

أولاً: جلسات المداخلات الحضورية الرئيسية

الجلسة الأولى (من 10:30 إلى 12:00) / رئيس الجلسة:

أ.د حنيفي بن ناصر

عنوان المداخلة	المؤسسة	اسم المشارك	التوقيت
ذاكرة القصبة المنسية: غوص في رواية المحروسة لا تشبه غرناطة لبلقاسم مغروشن.	جامعة مستغانم	أ.د طانية خطاب	من 10:30 إلى 10:40
التاريخ في الخطاب السردي الجزائري المعاصر: بين الحقيقة التاريخية والتخييل الأدبي (سيّدة المقام لواسيني الأعرج أنموذجاً)	جامعة مستغانم	أ.د فتيحة هشماوي	من 10:40 إلى 10:50
دور التعبير باللغة الفرنسية في الحفاظ على الهوية والروح الوطنيتين	المركز الجامعي - ميله	د. فاطمة ياسمينه بريهم	من 10:50 إلى 11:00
سرديات الروائيين الجزائريين الفرنكفونيين بين هوية العنونة وعنونة الهوية	جامعة مستغانم	أ.د عبد الله بوقصة	من 11:00 إلى 11:10
representacion de la identidad argelina desde la perspectiva espanola	جامعة مستغانم	Dr. Nebia Zahaf	من 11:10 إلى 11:20
هوية المدينة في رواية كارتينا لأسماء بلغاشم.	جامعة مستغانم	Dr. Benmamar Fouad	من 11:20 إلى 11:30

مناقشة من 11:30 إلى 12:00



برنامج الملتقى

افتتاح الملتقى: (من 09:30 إلى 10:30)

- آيات بينات من القرآن الكريم

- الاستماع إلى النشيد الوطني

- كلمة رئيسة الملتقى:

د. خضار سماحية

- كلمة رئيسة قسم الدراسات اللغوية والأدبية:

أ.د غول شهرزاد

- كلمة عميد كلية الأدب العربي والفنون:

د. بن دحان عبد الوهاب

- كلمة السيد رئيس جامعة مستغانم:

أ.د حمّو بوزيان أمين

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم

كلية الأدب العربي والفنون

قسم الدراسات اللغوية والأدبية

تمثّلات الهوية والذاكرة
الوطنية في الخطاب السّردي
الجزائري المعاصر

تاريخ انعقاد الملتقى: 03 نوفمبر 2025

الهيئة الشرفية للملتقى:

الرئيسان الشرفيان للملتقى

أ.د حمّو بوزيان أمين / رئيس الجامعة

د. بن دحان عبد الوهاب / عميد الكلية

رئيسة الملتقى: د. سماحية خضار

رئيسة اللجنة العلمية: د. سماحية خضار

رئيسة اللجنة التنظيمية: د. كريمة زيتوني

د. نسيمه مرحوم



الورشة الثانية (من 10:30 إلى 12:00) / رئيس الجلسة:

د. صابرينة بولحية

عنوان المداخلة	المؤسسة	اسم المشارك	التوقيت
تشكيل الوعي الهوياتي وتخوم الذاكرة - تأويل في المتخيل السردي الجزائري	جامعة مستغانم	د. صابرينة بولحية	من 10:30 إلى 10:40
من الالتزام بالحقيقة إلى الابتكار الفني في رواية: بم تحلم الذئب لياسمين خضرا.	جامعة مستغانم	أ.د. كريمة زيتوني أ.د. شهرزاد غول	من 10:40 إلى 10:50
محاكمة التاريخ في رواية حصاد الزمالة لمحمد ساري	جامعة مستغانم	د. محمد بن عمارة	من 10:50 إلى 11:00
سؤال الهوية في الخطاب السري النسوي الجزائري (رواية قلب الملاك الآلي لربيعة جلطي أنمونجا)	جامعة مستغانم	د. ريم ميلودي	من 11:00 إلى 11:10
اللباس كهوية سوسيو ثقافية في الرواية الجزائرية المعاصرة (عناق الأفاعي لعز الدين جلاوي أنمونجا)	جامعة مستغانم	د. نسيمه مرحوم د. يمينة حميدة	من 11:10 إلى 11:20
استحضار ذاكرة الوطن: بين المرجعية التاريخية والبناء السري.	جامعة مستغانم	ط.د. رشيد غرسي	من 11:20 إلى 11:30
التخيل التاريخي في السرد - مقارنة سيميائية في رواية كتاب الأمير لواسيني الأعرج.	جامعة مستغانم	د. مامة بونصيبة	من 11:30 إلى 11:40

مناقشة من 11:40 إلى 12:00

-التحاق رؤساء الورشات بقاعة المداخلات الحضورية الرئيسية

قراءة التوصيات

اختتام الملتقى الوطني بكلمة السيد عميد الكلية

الجلسة الثانية (من 12:00 إلى 13:30) / رئيس الجلسة:

أ.د. لحسن رضوان

عنوان المداخلة	المؤسسة	اسم المشارك	التوقيت
الذاكرة.. الهوية في السرد الروائي الجزائري وتشكيل الوعي.	جامعة بشار	أ.د. فوزية بوكايس	من 12:00 إلى 12:10
الهوية والسرد في الخطاب الأدبي والنقدي عند عامر مخلوف.	جامعة مستغانم	أ.د. نوال بحوص	من 12:10 إلى 12:20
L'apport culturel et interculturel du discours litteraire algerien.	المركز الجامعي - ميلة	Dr. Hafiza Taouret	من 12:20 إلى 12:30
الذاكرة المجرّحة في أدب التسعينيات الجزائري (قراءة في نماذج مختارة)	جامعة مستغانم	أ.د. حنيقي بن ناصر د. جميلة قادييري	من 12:30 إلى 12:40
تصوير المستعمر والخائن الداخلي في تشكيل الهوية الوطنية (دراسة تحليلية لرواية حورية لعز الدين جلاوي)	جامعة مستغانم	د. ليلي مداني أ.د. مليكة فريحي	من 12:40 إلى 12:50
شهادة روالي عن تمثّل الهوية عبر استحضار ذاكرة الوطن في المنجز السري الجزائري المعاصر من خلال تجربته الإبداعية	جامعة مستغانم	أ.د. حسين علام	من 12:50 إلى 13:00

مناقشة من 13:00 إلى 13:30

ثانيا: جلسات مداخلات الورشات الحضورية

الورشة الأولى (من 10:30 إلى 12:00) / رئيس الجلسة:

د. سعاد نكاع

عنوان المداخلة	المؤسسة	اسم المشارك	التوقيت
الوطن بين الحضور والغياب في رواية موت ناعم لأحمد طيباوي.	جامعة مستغانم	د. سعاد نكاع د. ليلي مزواغ	من 10:30 إلى 10:40
رواية غرنوة (متاهة زقاق الظلمة) لعبد الله كروم: حين تغفو ذاكرة الألم صوتا للوعي	جامعة مستغانم	د. سماحية خضار د. معمر عبد الله	من 10:40 إلى 10:50
التجربة السردية بين توقيعات الذاكرة التاريخية وترسيمات الشخصية السردية (رواية هموم الزمن الفلاحي لمحمد مفلح أنمونجا)	جامعة مستغانم	د. الطيب بوقرط	من 10:50 إلى 11:00
صورة الوطن والتخيل التاريخي في رواية عناق الأفاعي لعز الدين جلاوي	جامعة مستغانم	أ.د. حسنية مسكين د. تواتية بوكريبة	من 11:00 إلى 11:10
التاريخ في مرآة الخيال: قراءة في جدلية الوثائق والتخيل (رواية الأمير لواسيني الأعرج أنمونجا)	جامعة بشار	د. نجمة بن سعيدي	من 11:10 إلى 11:20
الرواية الجزائرية والذاكرة: بينية السرد والتاريخ	المركز الجامعي - مغبة	ط.د. فتحى خساني	من 11:20 إلى 11:30
النص السري الجزائري بين المعطيات الواقعية والمتخيل الإبداعي في استحضار الماضي.	جامعة مستغانم	ط.د. شفيق غالم	من 11:30 إلى 11:40

مناقشة من 11:40 إلى 12:00

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم

كلية الأدب العربي والفنون

قسم الدراسات اللغوية والأدبية

تمثّلات الهوية والذاكرة الوطنية في الخطاب السّردي الجزائري المعاصر

تاريخ انعقاد الملتقى: 03 نوفمبر 2025

الهيئة الشرفية للملتقى:

الرئيسان الشرفيان للملتقى

أ.د. حمّو بوزيان أمين / رئيس الجامعة

د. بن دحّان عبد الوهاب / عميد الكلية

رئيسة الملتقى: دة. سماحية خضّار

رئيسة اللجنة العلمية: دة. سماحية خضّار

رئيسة اللجنة التنظيمية: دة. كريمة زيتوني

دة. نسيمه مرحوم



افتتاح الملتقى: (من 09:30 إلى 10:30)

- آيات بينات من القرآن الكريم

- الاستماع إلى النشيد الوطني

- كلمة رئيسة الملتقى:

دة. خضار سماحية

- كلمة رئيسة قسم الدراسات اللغوية والأدبية:
أ.د. غول شهرزاد

- كلمة عميد كلية الأدب العربي والفنون:

د. بن دحان عبد الوهاب

- كلمة السيد رئيس جامعة مستغانم:

أ.د. حمّو بوزيان أمين

برنامج الجلسات بتقنية التحاضر عن بعد

الجلسة الأولى (ابتداء من 10:30)/رئيس الجلسة:

د. منصور بويش

رابط الجلسة:

<https://meet.google.com/kie-emkt-zhp>

اسم المشارك	المؤسسة	عنوان المداخلة
د. منصور بويش د. صابر جمال	جامعة مستغانم	ثنائية الذاكرة والهوية في روايات عمار بورويس (مقاربة تاريخية)
أ.د. سعاد شريف	جامعة تيسمسيلت	المضمرات التاريخية ووظيفتها في الرواية الجزائرية الحديثة.
أ.د. نورة حادي	جامعة بشار	رواية الغار لجميلة طلباوي، والذاكرة الشعبية البشارية.
د. سمراء جبالي	جامعة خنشلة	الهوية والذاكرة في سرد ما بعد الأزمة بين التمثيل والتأويل (قراءة في رواية القلاع المتأكلة لمحمد ساري)
د. سوسن ابرادشة	جامعة الجزائر 2	اشتغال الذاكرة الثورية في رواية نيران وادي عيزر لمحمد ساري.
د. النمسعود قاسم	المدرسة العليا للأساتذة سطيف	التمثيل السري للتاريخ العثماني في رواية الديوان الأسيرطي لعبد الوهاب عيساوي.
أ.د. سليم كرام	جامعة بسكرة	قداس الكاردينال لسليم بركة.. الوجه الآخر للتاريخ أو حين يسرد التاريخ فضاءه (مقاربة نقدية في مرجعية الواقعي والتخييلي)



الجلسة الثانية (ابتداء من 10.30)/رئيس الجلسة:

د. مختارية بن عابد

رابط الجلسة:

<https://meet.google.com/kfg-tvdr-sbk>

اسم المشارك	المؤسسة	عنوان المداخلة
د. مختارية بن عابد	جامعة مستغانم	إسهامات الخطاب السردي في تأصيل الهوية وترسيخ الذاكرة الوطنية (رواية الجفاف يأتي من البحر لمحمد سعادي أنموذجاً)
د. نسيبة محي الدين	جامعة خميس مليانة	تجاذبات الذاكرة الوطنية والتاريخ المؤدلج في الخطاب الروائي الجزائري (رواية شارع إبليس لأمين الزاوي أنموذجاً)
د. نصيرة حوالي	جامعة تيسمسيلت	الثورة التحريرية: ذاكرة وتاريخ (رواية رائحة النخب لسامية بن دريس أنموذجاً)
د. هيثم بن عمار	جامعة بوعريديج	الهوية واللغة في رواية إيزابيل لسليم بركة: من المرجعية التاريخية إلى التعبير الجمالي.
ط.د عبد العزيز منسي أ.د جويني عصال	جامعة تبسة	اعتمالات الذات وارتجاج العقل الأميغدالي في الرواية الجزائرية المهاجرة (تأويل أنطولوجي لمآزق الشتات والانتماء التائه)

د. بركات أمين يوسف الجرادات	جامعة مستغانم	الذاكرة والتاريخ والبناء السردي في رواية "الأسود يليق بك" لأحلام مستغانمي.
د. فاطمة بوهطال	جامعة تيسمسيلت	المرجعية الثورية في النص الروائي الجزائري المعاصر (رواية ما لا تذروه الرياح أنموذجاً)
ط.د سامية بن الذيب	جامعة سطيف 2	التخييل السردي بين الذاكرة التاريخية ومخيلة المبدع (رواية حومة الطليان لأحمد حمدي أنموذجاً)
د. عبد القادر العماري	جامعة الشلف	السرد وتداعي الذاكرة في الرواية الجزائرية المعاصرة (رواية بياض اليقين لعبد القادر عميش أنموذجاً)
د. أيمن نوري	جامعة الطارف	أحلام مستغانمي وإعادة كتابة تاريخ الجزائر من منظور نسوي (قراءة في رواية ذاكرة الجسد)
د. لميس العربي ويس	جامعة وهران 1	المنظومة السردية الجزائرية المعاصرة بين تقنيات الهندسة وأرشفة الذاكرة (رواية الجازية والدرويش لعبد الحميد بن هدوقة أنموذجاً)
ط.د بن سالم بن تشيش	جامعة المدية	التاريخ وحدود التخييل في رواية عناق الأفاعي لعز الدين جلاوي.

مناقشة

التحاق رؤساء الجلسات بقاعة المداخلات الحضورية الرئيسية

قراءة التوصيات

اختتام الملتقى الوطني بكلمة عميد الكلية

أ.د زهرة خالص	جامعة بجاية	تمثيلات الذاكرة في رواية ذاكرة الماء لواسيني الأعرج.
د. ياسين خروبي	جامعة ورقلة	السرد الجزائري بين أمانة التاريخ وحرية الإبداع (رواية بحر الصمت لياسمين صالح أنموذجاً)
د. حسناء حبيّة	جامعة سطيف 2	الرواية المترجمة كأداة للتوثيق التاريخي للثورة: بين المتخيل والواقعي (الانطباع الأخير لمالك حداد أنموذجاً)
د. فاطمة زهرة خبشي	جامعة بشار	مملكة الفراشة بين مقاومة النسيان وسرد الألم.
د. حياة دقي	المركز الجامعي تيبازة	رهانات التخييل وتمثيل الذاكرة في الرواية الجزائرية (سيران وجهة رجل متفائل لناهد بوخالفة أنموذجاً)
ط.د عواطف تامة	جامعة الوادي	بين الذاكرة والتاريخ.. مقارنة في "بوابة الذكريات" لآسيا جبار، و"أطفال منتصف الليل" لسلمان رشدي.

مناقشة