

# البرنامج:

الجلسة الافتتاحية :

10:00.....09:00

آيات بينات من الذكر الحكيم  
النشيد الوطني

كلمة مديرة مخبر الجماليات البصرية في  
الممارسات الفنية الجزائرية  
الأستاذة الدكتورة حيفري نوال.

كلمة رئيس ومنسق الملتقى:

الدكتور بن عزوزي عبد الله

كلمة عميد كلية الأدب العربي والفنون

الأستاذ الدكتور بن يشو الجليلي

كلمة السيد مدير جامعة عبد الحميد بن باديس  
مستغانم

الأستاذ الدكتور ابراهيم بودراح

المدخلة الافتتاحية : فنيات السيناريو في عوالم  
السينما والتلفزيون تقديم الأستاذ الدكتور

عيسى رأس الماء - جامعة وهران 1.

مدخلة السيد مستشار وزيرة الثقافة والفنون

الناقد السينمائي نبيل حاجي.

استراحة

الهيئة العلمية للملتقى

الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د ابراهيم بودراح

مدير جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم

المشرف العام على الملتقى: أ.د بن يشو جيلالي

عميد كلية الأدب العربي والفنون

رئيس الملتقى: د. بن عزوزي عبد الله

أعضاء اللجنة العلمية :

أ.د عيسى أحمد جامعة مستغانم /د. بسدات عبد الصمد جامعة  
مستغانم/أ.د نادية قجال جامعة مستغانم/ أ.د كريمة منصور جامعة  
وهران 1/د. بومسلوك خديجة جامعة مستغانم/ د.خيرة بوعتو  
جامعة مستغانم/د.شوقي هاجر جامعة مستغانم/ د. بلعاسي كلثوم  
جامعة مستغانم/أ.د كحلي عمارة جامعة مستغانم/ د. العايب حسان  
جامعة مستغانم. أ.د عيسى رأس الماء جامعة وهران 1/أ.د جدي  
قدور جامعة المسيلة /د. بولعباس عبد الرحمن جامعة  
باتنة/د.بحري قادة جامعة سيدي بلعباس/ د. بوحجر أحلام أميرة  
جامعة وهران 1/د. أحمد بغالية جامعة سعيدة/د. بوعزيز عبد  
الرزاق جامعة معسكر/ د. صالح بوشعور محمد الأمين جامعة  
تلمسان/ أ.د عزوز هني حيزية جامعة سعيدة/د. علوش عبد  
الرحمن جامعة سيدي بلعباس.

رئيس اللجنة التنظيمية : أ. عبد الاله محمد كمال

أعضاء اللجنة التنظيمية:

د. بو عزة مختار جامعة مستغانم/أ. أمين بلشير جامعة مستغانم/ د. جمعي  
رضا جامعة مستغانم /د. بونوة خيرة جامعة مستغانم/د. بن كاملة نجاة  
جامعة مستغانم/ د. نويوة نسيم جامعة مستغانم/أ. معروف نور الدين  
جامعة مستغانم/ أ. غفور كمال جامعة مستغانم /أ. العايب نصيرة جامعة  
مستغانم/ ط. د عيسى حدوش/ط. د حداد رفيق .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باويس مستغانم

كلية للأدب العربي والفنون

مختبر الجماليات البصرية في الممارسات

الفنية الجزائرية .

ينظم:

الملتقى الوطني الأول حول:

راهنية كتابة السيناريو في الجزائر بين السينما والتلفزيون  
طواقم والتطلعات

حضوريا وعبر التماضر المرئي عن بعد

يوم : الثلاثاء 12 ديسمبر 2023

بقاعة المحاضرات بالكلية المركزية

السنة الجامعية 2023,2024

## برنامج الجلسات الحضورية

الجلسة الأولى حضوريا : 10:30....11:30  
رئيس الجلسة: أ.د عزوز بنعمر

الأستاذ	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
أد جدي قدور	أثر الكتابة السينمائية في إعادة بعث الذاكرة التاريخية بصريا	جامعة المسيلة
أد منصور كريمة	راهن الكتابة السينمائية في الجزائر الاستراتيجيات والحلول	وهران 1 جامعة
أ.غوثي شقرون	سيناريوهات الدراما التلفزيونية في الجزائر اشكالية التأليف والاقتراب والتصور	وهران 1 جامعة
د. بغالية أحمد	سيناريو أفلام السيرة بين المخيال الجمعي والرقابة والابداع	جامعة سعيدة

مناقشة واستراحة

الجلسة الثانية حضوريا: 11:45.....12:45  
رئيس الجلسة : أ.د عيسى أحمد

الأستاذة	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
د. بومسلوك خديجة	الدراما التلفزيونية في الجزائر بين اشكالية غياب الحرفية والحضور المناسباتي نماذج من سلسلة رمضانية -	جامعة مستغانم
أ.د شويرف مصطفى	الخلفية الفكرية والتكوين وانعكاساتها في مضامين السينما الجزائرية	جامعة معسكر
د. شرفي هاجر	السيناريو في السينما والتلفزيون حدود الانتلاف والاختلاف	جامعة مستغانم
د. مختار بو عزة	سيناريو الدراما الرمضانية الجزائرية بين نمطية طرح الأفكار أو كسر أفق الانتظار	جامعة مستغانم

مناقشة و استراحة

الجلسة الثالثة حضوريا : 13:00-----14:00

رئيس الجلسة : أ.د كحلي عمارة.

الأستاذة	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
د. بسدات عبد الصمد	الشرط الإيديولوجي وأثاره على كتابة السيناريو	جامعة مستغانم
أ.د نادية فجال	اشكالية صياغة الحوار في سيناريوهات الأفلام والمسلسلات الجزائرية الراهنة	جامعة مستغانم
أحدوش عيسى	مكانة السيناريو في العمل السينمائي ، دراسة لتجارب من الفيلموغرافيا المحلية والعالمية -	جامعة مستغانم
د. خيرة بو عتو	السيناريو في السينما الجزائرية بين الحضور والغياب	جامعة مستغانم
د. علوش عبد الرحمن	أفلمة الرواية في السينما الجزائرية	جامعة سيدي بلعباس

مناقشة واستراحة

## برنامج التحاضر المرئي عن بعد بالتوازي

الجلسة الأولى عن بعد : 10:00-11:30 رئيس الجلسة : د. بسدات عبد الصمد.

الأستاذة	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
أ.د عزوز هني حيزية	واقع السينما الجزائرية من العالمية إلى الانتكاس	جامعة سعيدة
د. خليل بكوش	الدراما الجزائرية الرمضانية بين حدود المعالجة الفنية والابداع السوسيو دينية	جامعة سطيف
د سعدي ميمونة	أزمة صياغة السيناريو في الدراما التلفزيونية الجزائرية لحظة وداع للسيناريست رضا سبتي 16	جامعة سعيدة
د. علواني فاطمة	المعالجة السينمائية للتاريخ في السينما الجزائرية	جامعة سعيدة
د. بحري قادة	الكتابة السينمائية في الجزائر /الواقع والأفاق	جامعة سيدي بلعباس
د. بولعباس عبد الرحمن	المضامين الفيلمية في السينما الجزائرية	جامعة باتنة
د. حرايز العلجة	المضمون التاريخي في السينما الجزائرية	جامعة باتنة

الجلسة الثانية عن بعد : 11:30-13:00 رئيس الجلسة : د. قادة بحري/

أ.بوعزيز عبد الرزاق	قيمة الثورة التحريرية في سيناريو الفيلم الجزائري	جامعة معسكر
د. سوالي الحبيب	السيناريو وإشكالية الأرشيف في السينما الجزائرية	جامعة تلمسان
د. بن سعيد رشيدة	سيناريو الدراما التاريخية في السينما الجزائرية	جامعة شلف
د. عباس صلاي	أساليب كتابة السيناريو في التكوين السينمائي الجزائري	جامعة سيدي بلعباس
أقندز فواد	أزمة السيناريو وتدابيرها على المشاهدة السينمائية في الجزائر	جامعة معسكر
د. صالح بوشعور محمد الأمين	مصادر كتابة السيناريو في الأفلام الجزائرية -قراءة في نماذج مختارة -	جامعة تلمسان
د. مونة بن الشيخ	واقع كتابة السيناريو في السينما الجزائرية . عقبات إبداعية وروى غير مكتملة	جامعة الجلفة

الجلسة الثالثة عن بعد : 13:00....14:30 رئيس الجلسة د. بو عزة مختار

د. عمارة عبد الحليم- دهماني سهيلة	الدراما التلفزيونية في الجزائر-أزمة سيناريو أم أزمة تمثيل	جامعة خنشلة
د. زيتوني عبد القادر/د. علي مالكي	مصادر كتابة السيناريو في السينما الجزائرية من خلال المنجزات التشكيلية.	جامعة الجلفة
طرد سعداوي عبد الجليل	الانتاج السينمائي بين جدلية الرقابة وضعف السيناريو	جامعة وهران 2
سماش سيد أحمد	كرونولوجيا الانتاج السينمائي الجزائري ونكسات الانتاج المشترك	جامعة تلمسان
د. مراح مراد بلعباس سيدي	الرقابة على الانتاج السينمائي في الجزائر بين الضرورة الملحة وحرية الابداع	جامعة سيدي بلعباس
د. هني كريمة	سيناريوهات الدراما التلفزيونية في الجزائر بين الأمس واليوم	جامعة تلمسان .
طرد فايزة مرابط	أزمة الحوار في الدراما التلفزيونية مسلسل أسرار الماضي نموذجا	جامعة البويرة

الجلسة الختامية 14:00-----14:40  
كلمة ختامية للهيئة المنظمة/ توزيع الشهادات /اختتام الملتقى