

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم.
كلية العلوم الاجتماعية



قسم العلوم الإنسانية؛ ينظم: يوم دراسي حضوري حول:

تحليل المضمون في الدراسات الإعلامية
والاجتماعية

تنسيق

أ. د. بلحزري بلوفة

يوم الإثنين 24 أفريل 2023

موقع خروبة

المدرج 04

ابتداء من الساعة 09:30 صباحا

اللجنة العلمية

- أ. د. بلحزري بلوفة: أستاذ التعليم العالي- جامعة
مستغانم
أ. د. خالد أمين: أستاذ التعليم العالي- جامعة
مستغانم
د. بوعدة حسينة: أستاذ محاضر (أ) - جامعة
مستغانم

لجنة التنظيم:

- د. بلهوارى حاج: أستاذ محاضر (أ) جامعة
مستغانم
د. محمدي نادية: أستاذ محاضر (أ) جامعة
مستغانم
د. بن شعيبى محمد: أستاذ محاضر (أ) جامعة
مستغانم

مداخلات اليوم الدراسي :

10:15-09:45

أ. د. لمياء مرتاض نفوسي: أستاذ التعليم العالي- جامعة
مستغانم * صورة مجتمع الميم عبر التلفزيون -
تحليل محتوى عينة من السلسلات-

10:45-10:15

د. عكروت فريدة: أستاذ محاضر (أ) جامعة مستغانم
* تحليل المضمون في علوم الإعلام و الاتصال

11:15-10:45

د. عيسى عبدي نورية: أستاذ محاضر (أ) جامعة
مستغانم

*

11:15: مناقشة

إشكالية اليوم الدراسي

تعد آلية اشتغال عقل الإنسان أحد العمليات
الملازمة لتفكيره؛ وهو يسعى من خلال هذه
الآلية إلى محاولة إدراك العوالم والظواهر
وتفكيك عناصرها البنيوية بغية فهم العلاقات
الوظيفية والبنيات المشكلة لها. ففي حقل
الإعلام والاتصال مثلا؛ فإن كل ما يصدر عن
الفرد أو ما يصدر عن غيره من قول أو كتابة أو
فعل فإنه يروم إلى بعد اتصالي والذي يود من
ورائه تحقيق هدف بعينه. إلا أن هذا البعد
الاتصالي يحمل في طياته شحنات عناصر
وجزيئات تحمل بدورها لغة كامنة خلف كل دال.
إذا هي الحاجة إلى الاشتغال على هذه الصفات
بطريقة عقلانية لتفكيك تلافيف هذا الدال.

من هاهنا تتجلى الآلية التي ستمكننا في
الأخير من سبر أغوار ما يدور في أتون العديد
من العلائق الوظيفية التي لن تظهر إلا في مجال
اسمه تحليل المضمون. إذا؛ إن الخصائص
الداخلية للرسالة (صورة أو منطوق أو
مكتوب...) ومكوناتها وإحالاتها وسياقاتها
واتجاهاتها وما تحمله كل مادة إعلامية من
الناحية الدلالية بريء في قلبه ومرتهن من
بعديته بالتمحيص في بعديته. لذلك نحن بحاجة
إلى معرفة الطرائق التي تحيلنا إلى اكتشاف هذا
البعد، فما السبيل إلى ذلك؟

Ministry of Higher Education and
Scientific Research
Abdel Hamid Ben Badis University,
Mostaganem.
Faculty of Social Sciences



department of humanities;
Organize
Study day on

**Content analysis in media
and social studies**

coordinator

P. BELHADRI Bloufa

Monday, April 24, 2023

Kharouba site

lecture hall 04

Starting at 09:30 am

scientific Committee

Belhadri Bloufa: Professor - University of
Mostaganem
Khaldi Amina: Professor - University of
Mostaganem
Bouada Hasina (MCA) - University of
Mostaganem

Organizing Committee:

Dr.. Belhaouari Haj: (MCA) University of
Mostaganem
Dr . Mohamedi Nadia: (MCA) University of
Mostaganem
Dr . Ben Chaibi Mohamed: (MCA) University
of Mostaganem

interventions

10:15-09:45

Lamia Mortad Nefoussi: Professor - University of
Mostaganem

* The image of the LGBT community on
television - Analysis of the content of a sample of
-TV series

10:45-10:15

Akrouf Farida: (MCA)-University of Mostaganem
* Content analysis in media and communication
sciences

11:15-10:45

Issa Abdi Nouria: (MCA)- University of
Mostaganem

*

discussion :11:15

Preamble

The working mechanism of the human mind is one of the processes inherent in his thinking. Through this mechanism, he seeks to try to comprehend worlds and phenomena and dismantle their structural elements in order to understand the functional relationships and structures that form them. In the field of information and communication, for example; Everything that is issued by the individual or what is issued by others in terms of saying, writing, or doing, it aims at a communicative dimension, and from behind it he wants to achieve a specific goal. However, this communicative dimension carries with it loads of elements and particles that in turn carry a language underlying each signifier. So it is the need to work on these qualities in a rational way to dismantle the convolutions of this signifier.

From here, the mechanism that will eventually enable us to explore the depths of what is going on in the furnace of many functional relationships that will not appear except in a field called content analysis is evident. if; The internal characteristics of the message (image, utterance, or written...), its components, referrals, contexts, directions, and what each media material carries in terms of semantics is innocent in its prioritization and depends on its dimensionality through scrutiny in its dimensionality. Therefore, we need to know the methods that lead us to discover this dimension, so what is the way to do that?

Ministère de l'Enseignement Supérieur et
de la Recherche Scientifique
Université Abdel Hamid Ben Badis,
Mostaganem.
Faculté des sciences sociales



département des sciences
humaines; Organiser
Journée d'étude sur

Analyse de contenu dans les études
médiatiques et sociales

Coordinateur

P. BELHADRI Bloufa

lundi 24 avril 2023

Kharouba site

salle de conférence 04

A partir de 09h30

Comité scientifique

Belhadri Bloufa : Professeur - Université de
Mostaganem

Khaldi Amina : Professeur - Université de
Mostaganem

Bouada Hasina : (MCA) - Université de
Mostaganem

Comité d'organisation:

Dr.. Belhouari Hajj : (MCA) Université de
Mostaganem

Dr. Mohamdi Nadia : (MCA) Université de
Mostaganem

Dr. Ben Chaibi Mohamed : (MCA) Université
de Mostaganem

interventions

10:15-09:45

Lamia Mortad Nefoussi : Professeur - Université
de Mostaganem

* L'image de la communauté LGBT à la télévision
- Analyse de contenu d'un échantillon de séries
télévisées-

10:45-10:15

Akrouit Farida : (MCA) Université de Mostaganem

* Analyse de contenu en sciences des médias et de
la communication

11:15-10:45

Issa Abdi Nouria (MCA) Université de
Mostaganem

*

discussion :11:15

Préambule :

Le mécanisme de travail de l'esprit humain est l'un des processus inhérents à sa pensée. Par ce mécanisme, il cherche à tenter d'appréhender les mondes et les phénomènes et à démanteler leurs éléments structuraux afin de comprendre les relations fonctionnelles et les structures qui les composent. Dans le domaine de l'information et de la communication, par exemple ; Tout ce qui est émis par l'individu ou ce qui est émis par les autres en termes de dire, d'écrire ou de faire, il vise une dimension communicative, et par derrière il veut atteindre un but précis. Cependant, cette dimension communicative porte en elle des charges d'éléments et de particules qui à leur tour portent un langage sous-jacent à chaque signifiant. C'est donc la nécessité de travailler ces qualités de manière rationnelle pour démonter les circonvolutions de ce signifiant. À partir de là, le mécanisme qui nous permettra éventuellement d'explorer les profondeurs de ce qui se passe dans la fournaise de nombreuses relations fonctionnelles qui n'apparaîtront que dans un domaine appelé analyse de contenu est évident. si; Les caractéristiques internes du message (image, énoncé ou écrit...), ses composantes, renvois, contextes, directions, et ce que chaque matériel médiatique porte en termes de sémantique est innocent dans sa hiérarchisation et dépend de sa dimensionnalité à travers un examen minutieux. sa dimensionnalité. Par conséquent, nous devons connaître les méthodes qui nous amènent à découvrir cette dimension, alors quelle est la manière de le faire ?