

Les littératures africaines : de la "Négritude" à la "Migritude"

Journée d'Étude
Mardi 22 novembre 2022
Programme des Interventions

Les littératures africaines : de la "Négritude" à la "Migritude"

Mardi 22 novembre 2022

People's Democratic Republic of Algeria
Ministry of Higher Education and Scientific Research
University Abdelhamid Ibn Badis of Mostaganem
Faculty of foreign language

Mardi 22 novembre

9h – 9h 15

Allocution d'ouverture de la journée d'étude

BELATRECHE Houari
Professeur
Doyen de la Faculté des Langues Étrangères

9h15 – 9h 30

GLSD : Dimension pluridisciplinaire

ABDELHAY Bakhta
Professeure
Université Abdelhamid Ibn Badis. Mostaganem
Directrice du Laboratoire GLSD

9h 30 – 9h 45

Présentation de la journée

BENAMMAR Khedidja
HDR
Université Abdelhamid Ibn Badis
Organisatrice de la journée.

9h 45 – 10h 10

BOUANANE Kahina
Professeure
Oran 1

**L'écriture du rebondissement comme stratégie narrative
chez Fatou DIOM**

DÉBAT

10h 10 – 10h35

H. YAHIAOUI
Professeur
S. OULDYERROU
Docteur
Université Mustapha Stambouli. Mascara.
**Violence in Coetzee's "Waiting for the Barbarians",
"Disgrace", and "In The Heart of the Country"**

DÉBAT

People's Democratic Republic of Algeria
Ministry of Higher Education and Scientific Research
University Abdelhamid Ibn Badis of Mostaganem
Faculty of foreign language

10h35- 11h

BENTAIFOUR Nadia
HDR
Université Abdelhamid Ibn Badis
**La littérature africaine orale : un marqueur identitaire
et social**

DÉBAT

11h-11h 30

Pause

11h30- 11h55

BENAMMAR Khedidja
HDR
Université Abdelhamid Ibn Badis
Aimé Césaire, Cahier d'un retour au pays natal

DÉBAT

11h55 – 12H20

BELKCACEM Dalila
HDR
Oran 2

"Verre Cassé" et "Mémoires de porc-épic"
d'Alain MABANCKOU : entre migritude, négritude, tradition
et modernité.

DÉBAT

12H 20–12h 45

ABDELHAY Bakhta
Professeure
Université Abdelhamid Ibn Badis

When African Novelists Rethink Women's Traditional Roles

DÉBAT

12H45 –13h

Clôture des travaux de la journée.