

برنامج المؤتمر الدولي السادس الموسوم بـ:

دور الفنون في سرد التاريخ عبر العصور: التطورات والتحولات

اليوم الأول: الأربعاء 02 مارس 2022

الاستقبال عن طريق فتح تقنية التحاضر عن بعد Google Meet	09:00 – 08:00
الافتتاح: كلمة رئيسة اللجنة العلمية للمؤتمر: أ. د. دحو مليكة، الجزائر .	
كلمة رئيس اللجنة التنظيمية للمؤتمر: أ. د. براهيم أحمد، الجزائر.	
كلمة مدير المخبر: أ. د. مالفى عبد القادر، الجزائر.	09:30 – 09:00
كلمة عميد الكلية: د. بوثلجة رمضان، الجزائر.	
كلمة السيدة نائبة رئيس الجامعة للعلاقات الخارجية والتعاون والتنشيط والاتصال والتظاهرات العلمية أ.د بن ودين هجيرة.	

الجلسة الأولى	
رئيس الجلسة: أ.د. مالفى عبد القادر	
مقرر الجلسة: د. شاشو محمد	
عزوز هني حيزية (جامعة د مولاي الطاهر ، سعيدة): أهمية فن الشرق القديم في عملية التأريخ	09:45-09:30
بن ساحة بن عبد الله (جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم): دور الشعر الشعبي في سرد التاريخ خلال العصر العثماني	10:00-09:45

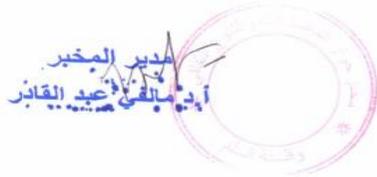
نصرالدين شنوف (جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف): الفن والتاريخ من الرسم كتجسيد لفكرة الروح المطلق إلى الشعر كراعي للكينونة- هايدغر في مناظرة هيجل-	10:15-10:00
نورالدين كريمة (جامعة مولود معمري تيزي وزو): الحياة الاجتماعية و الاقتصادية في الأطلس والصحراء (الهقار- التاسيلي من خلال فن الرسوم الصخرية	10:30-10:15
محمد قطب أبو العال قطب (كلية الآداب - جامعة الوادي الجديد- جمهورية مصر العربية):مقلمة تحكي قصة معركة جالديران بين العثمانيين والصفويين محفوظة بمتحف المتروبوليتان دراسة اثرية فنية	10:45-10:30
مناقشة.	11:00 -10:45

برنامج المؤتمر الدولي السادس الموسوم بـ:

دور الفنون في سرد التاريخ عبر العصور: التطورات والتحويلات

الجلسة الثانية	
رئيس الجلسة: د.بلهاري الحاج	
مقرر الجلسة:أ.د.بلوفا بلحضري	
بوشارب سلوى(جامعة 8ماي 1945 قالمة): هوية اللباس النوميدي و أصالته من خلال الأنصاب ذات المشاهد الايكونوغرافية	11:15-11:00
إيمان بوقردون (جامعة قسنطينة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية): تفاعل الإبداع الشعري مع الحدث التاريخي قراءة في نماذج من المدونة الشعرية الجزائرية القديمة	11:30-11:15

رياض بن شعيب (قسم الفنون، جامعة تلمسان): الفن التشكيلي والسرد القصصي؛ دراسة في تراسل الفنون	11:45-11:30
صالحى عبد الله (جامعة جيلالي ليابس سيدي بلعباس - الجزائر): دور رسومات الطاسيلي في سرد تاريخ الإنسانية	12:00-11:45
محسن علي حسين (كلية الفنون الجميلة - جامعة البصرة - جمهورية العراق): قراءة تأويلية لنماذج من النحت العربي المعاصر	12:15-12:00
مناقشة.	12:30-12:15



برنامج المؤتمر الدولي السادس الموسوم بـ: دور الفنون في سرد التاريخ عبر العصور: التطورات والتحويلات

الجلسة الثالثة	
رئيس الجلسة: د. قرمان عبد القادر	
مقرر الجلسة: د. واضح عبد الحميد	
حمزه تريكي (كلية الأدب العربي و الفنون، جامعة مستغانم): التراث و البيئة الاجتماعية في التشكيل الفني الاستشرافي بالجزائر	13:45-13:30
Farouk BEGHADI/ Fatima Nor EL Houda DAHOU (Université de Mascara/Université de Mostaganem)History and Arts in the United States: The Narration of the Prohibition Erathrough Jazz Music	14:00-13:45

بكر عبد المجيد محمد (جامعة سامراء - كلية الآداب): الموروث الشعبي ودوره في السرد التاريخي عبر العصور	14:15-14:00
قفاز عمر (جامعة وهران 1 احمد بن بلة): ثورة سويد من خلال قصائد الشاعران قادة بسكوت وسيدي لخضر بن خلوف	14:30-14:15
إبراهيم بوعبدلاوي (المغرب): العمارة وسرد التاريخ: دراسة سيمائية لمدينة السعديين بالمغرب	14:45-14:30
نورة بوغقال (جامعة عباس لغرور-خنشلة): صدى نكبة القيروان في قصائد شعرائها-ابن شرف القيرواني أنموذجا-	15:00-14:45
BOUZENADA LEILA, (UNIVERSITE LOUNICI ALI -BLIDA2-), L'HISTOIRE A TRAVERS LA CHRONOLOGIE DE LA LITTERATURE ALGERIENNE FRANCOPHONE.	15:15-15:00
Bouasida Olfa (Institut Supérieur des Beaux- Arts de Sousse- Tunisie) Le théâtre du Soleil en marge de la Révolution	15:30-15:15
مناقشة.	15:45-15:30



يوم
02 و 03
مارس
2022

برنامج المؤتمر الدولي السادس الموسوم بـ:

دور الفنون في سرد التاريخ عبر العصور: التطورات والتحويلات

اليوم الثاني: الخميس 03 مارس 2022

الجلسة الرابعة اليوم الثاني: الخميس 03 مارس 2022

رئيس الجلسة: أ.د. براهيم أحمد

مقرر الجلسة: د. يحيى عبد القادر

Sofiane MILOUDI (Centre des Etudes Doctorales: Lettres, Sciences Humaines et Arts. Oujda) Le portrait du Berbère dans la littérature coloniale au Maroc. Le cas de Jérôme et Jean Tharaud	09:45-09:30
إبراهيم ريحاني (جامعة آكلي محند أولحاج - البويرة): الشعر الشعبي الأمازيغي في الأوراس، شخصيات وأحداث	10:00-09:45
هني كريمة (جامعة أبو بكر بلقايد - تلمسان): الدراما السينمائية ودورها في السرد التاريخي البشري	10:15-10:00
نصيرة طيطح (جامعة عبد الحميد بن باديس .مستغانم):سرد تاريخ بلاد الأندلس في كتاب الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة "أرجوزة الشاعر ابن عبد الجبار الأندلسي نموذجاً.	10:30-10:15
محمد سالم محمدين مختار السالم (جامعة نواكشوط العصرية) :سهام الفنون الصخرية في التعريف بتاريخ الإنسان القديم "موريتانيا نموذجاً"	10:45-10:30
فرعون حمو (جامعة مستغانم): "الثقافة الشعبية الشفوية ورهانات التدوين والجمع والكتابة - الشاعر الشعبي سيدي لخضر بن خلوف المستغانمي- نموذجاً "	11:00-10:45

مناقشة.

11:15-11.00

برنامج المؤتمر الدولي السادس الموسوم بـ:
دور الفنون في سرد التاريخ عبر العصور: التطورات والتحويلات

الجلسة الخامسة اليوم الثاني: الخميس 03 مارس 2022	
رئيس الجلسة: د. إبراهيم طيب علي	
مقرر الجلسة: د. بوعدة حسينة	
بصال مالية (المركز الجامعي مرسلني عبد الله تيبازة): دور الفن المعماري في تخليد انتصارات الأباطرة والقادة الرومان - أقواس النصر أنموذجا	11:30-11:15
الفيلاي جازية (جامعة طاهري محمد بشار) : الفن الصخري ودلالاته الرمزية في سرد مظاهر الحياة الاجتماعية للإنسان البدائي	
مولاي الحاج أحمد بومعقل، أحمد ثليجي (جامعة زيان عاشور - الجلفة. الجزائر): بخصوص الجعلان البونيقية، المحتوى التاريخي والفني	11:45-11:30
محمد مخالدي (جامعة أحمد بن بلة-وهران1) :الفنون التشكيلية والأدوار التاريخية عبر العصور	12:00-11:45
مليكة عدالة (جامعة أحمد بن بلة-وهران1): مجالس الضحك في الأندلس - قراءة في المصادر الأدبية	12:15-12:00
بلجيلالي لطيفة، بلجيلالي تورية (كلية الأدب العربي والفنون /جامعة مستغانم):التأصيل التاريخي لفن الرسم ودوره في سرد	12:30-12:15

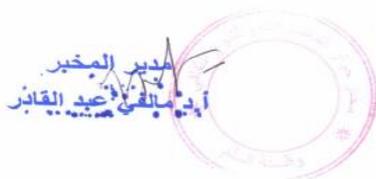
حقيقة التاريخ البشري	
BAGHBAGHA Yasmina . UniversitéAlger 2. La statue raconte l'histoire, la statue est le lieu de mémoire	12:45-12:30
OUARAB Zohra, Université d'Alger II, Abou Al Kacem Saad ALLAH, Bouzaréah . La poésie dibienne et la narration du moi intérieur et collectif.,	13:00-12:45
ليندة بلقاسمي (معهد الاثار، جامعة الجزائر 2) : دور الفن الصخري في سرد حياة ما قبل التاريخ شمال غرب الهقار تمارست.	13:15-13:00
مناقشة.	13:15-13:00

برنامج المؤتمر الدولي السادس الموسوم بـ:

دور الفنون في سرد التاريخ عبر العصور: التطورات والتحويلات

الجلسة السادسة مع قراءة التوصيات اليوم الثاني: الخميس 03 مارس 2022	
رئيس الجلسة: د.بن ملوكة شهيناز	
مقرر الجلسة: د.ماريف أحمد	
مليكة بن مصباح (المعهد العالي للفنون الجميلة، الجزائر): مدينة الجزائر من خلال كتاب "رحلة مصورة في إيالة الجزائر"	13:45-13:30

بختة ختال، (كلية الأدب والفنون، عبد الحميد بن باديس-مستغانم)، تجليات الشخصيات التاريخية في كاريكاتير الفنان الجزائري طيب عراب.	14:00-13:45
بن صغير نوال (جامعة زيان عاشور - الجلفة): فن ما قبل التاريخ من خلال الرسوم و النقوش الصخرية " نماذج من الاطلس الصحراوي"	14:15-14:00
مالكي علي/بن جلطي محمد(جامعة مستغانم/جامعة تلمسان): سرد النمط الاجتماعي والعمراني في الفترة العثمانية بالجزائر من خلال لوحة ليلة رمضان ل محمد راسم	14:30-14:15
ماني سعادة نادية، حاج بن دحمان(جامعة غليزان): التراجيديا الإغريقية بين الأسطورة الدينية وسلطة الإنسان المحورية	14:45-14:30
محمد بومدين محمد بومدين (جامعة تلمسان - أبو بكر بلقايد): الملامح السيكولوجية في تاريخانية الفلسفة الجمالية والمفردات الإنسانية في فنون عصر النهضة»	15.00-14:45
مناقشة.	15:15-15:00
قراءة التوصيات	15:30-15.15



يومي
02 و 03
مارس
2022

برنامج المؤتمر الدولي السادس الموسوم بـ:
دور الفنون في سرد التاريخ عبر العصور: التطورات والتحويلات

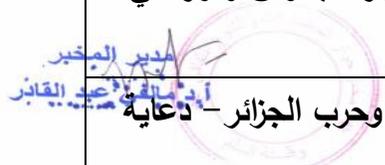
الورشات

الورشة الاولى اليوم الأول: الأربعاء 02 مارس 2022	
رئيس الجلسة: د.ماريف أحمد	
مقرر الجلسة: د. فرودة فاطمة	
ليلى غضبان (قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة الجلفة): الشعر العربي سرد تاريخي - رؤيا بيئية	09:45-09:30
أنيسة معزوي (جامعة باتنة1): دور الفنون في سرد التاريخ عبر العصور	10:00-09:45
سالم فتيحة(جامعة الجزائر2): الفن والثورة دراسة أنثربولوجية لأبعاد السوسيولوجية للفن في احداث النهضة	10:15-10:00
بوقزولة مفيدة(جامعة قسنطينة3- صالح بوبنيدر): اسهامات الفن التشكيلي في سرد المأساة الإنسانية، الأمراض والأوبئة- أنموذجاً-	10:30-10:15
أسماء جعيل، فاطمة الزهراء عطية (قسم اللغة والأدب العربي-المركز الجامعي سي الحواس - بركة): التطور المعماري للقصيدة العربية عبر العصور التاريخية	10:45-10:30
خيري الرزقي (جامعة باتنة1): إسهامات مسرح الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني في سرد تاريخ الثورة الجزائرية (1958 - (1962	11:00-10:45

بن سعد جمال الدين (جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم): دور السينما الجزائرية في التعريف بالثورة التحريرية.	11:15-11.00
سباطي مراد / بوحروود ايمان (المركز الجامعي آفلو /جامعة عبد الحميد مهري قسنطينة 02): تطور صناعة الزجاج عبر العصور	11:30-11.15
بوزيدي محمد(جامعة تيارت): السينما الجزائرية ودورها في سرد تاريخ الثورة المجيدة؛ نماذج مختارة من أفلام الثورة الجزائرية	11:45-11.30
مناقشة.	12.00-11.45

برنامج المؤتمر الدولي السادس الموسوم بـ: دور الفنون في سرد التاريخ عبر العصور: التطورات والتحويلات

الورشة الثانية اليوم الأول : الأربعاء 02 مارس 2022	
رئيس الورشة الأولى: د. سيدي موسى ليلي	
مقرر الجلسة: د.غزال صليحة	
محمد الغزالي بن يطو (المركز الجامعي سي الحواس بريقة معهد: الآداب و اللغات): الشعر والموسيقى و مساهمتهما في السرد التاريخي	13:15-13:00
فريدة ساعي (جامعة الحاج لخضر باتنة 1): التشكيل السردى البصري في ديوان: "الفراشات تقول سرها" للوازنة بخوش ودوره في سرد التاريخ العربي .	13:30-13:15
فيصل فالتة، نور الهدى ورنوغي (جامعة باتنة 1): اتجاهات السينما الكولونيلية من خلال كتاب السينما وحرب الجزائر - دعاية على الشاشة	13:45-13:30



نجوى راشي، عماد بونقاب (جامعة محمد لمين دباغين -سطيف 2-): التصوير الفني للحياة اليومية للمرأة من خلال مشاهد الفن الصخري في منطقة الطاسيلي "دراسة اثنوغرافية لمرحلة الرؤوس المستديرة"	14:00-13:45
Ziani Abdelouahab, Biara Ratiba Wided (Université Tahri Mohamed. bechar), Réflexion sur les méthodes de l'enseignement de l'histoire de l'architecture: cas de la première année licence.	14:15-14:00
الوردي حيدوسي/ لكحل حمدي(جامعة محمد خيضر/بسكرة): الفن بوصفه خيرة وتراث إنساني(جون ديوي نموذجاً)	14:30-14:15
مرحاب حبيب، ممدوح بومخيلة (جامعة وهران 1): الفسيفساء ودورها في رصد تاريخ المغرب القديم	14:45-14:30
نعيمة بن عروسة (جامعة معسكر - الجزائر): الأسطورة والشعر الملحمي ودورهما في التأريخ للحضارة الإغريقية	15:00-14:45
بوختاش عبد المليك ، نويجي سناء (جامعة الحاج لخضر باتنة): دور المسرح والسينما في التأريخ لوقائع الثورة التحريرية 1962-1954	15:15-15:00
مناقشة	15:30-15:15

برنامج المؤتمر الدولي السادس الموسوم بـ:

دور الفنون في سرد التاريخ عبر العصور: التطورات والتحويلات

اليوم الثاني الخميس 03 مارس 2022	
رئيس الورشة الثالثة. د. حمدا سحبية	
مقرر الجلسة: د. عيسى عدي نورية	
خليل وهيبة (جامعة يحيى فارس بالمدينة): مساهمة المخطوطات والمنمنمات الاسلامية في تصوير الجانب الاجتماعي	09:45-09:30

10:00-09:45	مسيكة مرادي (جامعة الحاج لخضر باتنة): دور التراث الأوراسي في سرد الثورة التحريرية-الأغنية الشعبية نموذجا
10:30-10:15	بلعباس محفوظي (جامعة عمار ثلجي "الأغواط"): تاريخ الفن التشكيلي في مصر القديمة ودوره في سرد تاريخ المنطقة.
10:45-10:30	مليكة برواق (جامعة محمد خيضر بسكرة): صورة الثورة الجزائرية في الفن التشكيلي الجزائري
11:00-10:45	بن عزة أحمد/ بولقرون عبد الرحمان (جامعة صالح بوبنيدر قسنطينة3): الفنية بالجزائر ودورها في توثيق أحداث الاستعمار الفرنسي وثورة نوفمبر 1954م.
11.15-11.00	موالك عومرية (جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان) تاريخيات شكسبير بين البروباغندا السياسية والحقائق المخفية (قراءة نقدية لبعض النماذج)
11.30-11.15	عيساني سيد أحمد (جامعة لجيلالي ليابس سيدي بلعباس) علاقة الشعر بالتنوع الموسيقي و دوره في إحياء التراث التاريخي
11:45-11.30	زيان محمد(جامعة محمد خيضر بسكرة)، إشكالية الصورة الفنية عند فلاسفة الإسلام بين الإبداع والامتداد للفلسفة اليونانية
12.00-11.45	مناقشة.

التطورات والتحولات

يومي
02 و 03
مارس
2022

برنامج المؤتمر الدولي السادس الموسوم بـ:
دور الفنون في سرد التاريخ عبر العصور: التطورات والتحويلات

الورشة الرابعة وقراءة التوصيات : د. يحيى عبد القادر	
الخميس 03 مارس 2022	
مقرر الجلسة: أ. قروجة الشارف	
لاطرش كريمة (جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان) : دور المسرح في سرد التاريخ البشري	13:45-13:30
أحلام عثمان (محمد بن أحمد وهران 2) : دور السينما الجزائرية في سرد الحقائق التاريخية للثورة التحريرية والإستعمار الفرنسي فيلم " معركة الجزائر" و " بلديون" أنموذجين	14:00-13:45
صابر هنان / مارييف أحمد (جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم / جامعة محمد خيضر بسكرة) : تاريخ الفن القديم في الجزائر من خلال أعمال الفنان الطيب العيادي	14:15-14:00
سوليم سميرة (جامعة عمار التليجي الأغواط - الجزائر) : الشعر الملحمي، فن موغل وتاريخ مستمر " الإينومااليش قصة الخليفة البابلية نموذجا"	14:30-14:15
مناقشة.	14:45-14:30
قراءة التوصيات	