



ندوة تعليمية

و.ت.ع.ب.ع - الجزائر العاصمة

ستزاج الندوة بين النمطين: الحضوري وعن بعد

حضورياً : في جامعة التكوين المتواصل، دالي إبراهيم، الجزائر العاصمة
عن بعد : على شبكة الانترنت

يومي 13 - 14
نوفمبر 2021

آخر أجل لتقديم الاقتراحات

30 سبتمبر 2021



ندوة تعليمية

و.ت.ع.ب.ع - الجزائر العاصمة

يومي 13 - 13
نوفمبر 2021

Date limite d'envoi d'une proposition :

30 Septembre 2021



المكان

ستأجج الندوة بين النمطين:

الحضوري وعن بعد

حضورياً : في جامعة التكوين المتواصل، دالي
إبراهيم، الجزائر العاصمة
عن بعد : على شبكة الانترنت

عنوان البريد الالكتروني لإرسال
مقترحات المحاضرات :

seminaire.didactique@mesrs.dz

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بنا على
العثاوين التالية

vrc@ufc.dz

اللجنة التنظيمية

- رابح شريات
- رئيس جامعة التكوين المتواصل
- مريم بجاوي
- رئيسة مشروع PAPERS، الفريق الجزائري
- فتيحة فرحاني
- مستشارة فقيمة، التوأمة PAPERS
- بيلار غارسس
- رئيسة مشروع PAPERS، الفريق الإسباني
- حكيم جبراني
- مدير المالية بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي
- أنطونيو بويغو غارسيا
- منسق مقيم، التوأمة PAPERS، الفريق الإسباني
- ماما لفجج
- نائبة المدير مكلفة بالشراكة بين الجامعات والبحث
- بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي
- بوبكر تغان
- نائب رئيس جامعة التكوين المتواصل المكلف بالتواصل
- عبد المالك سعدي
- أمين عام جامعة التكوين المتواصل
- زبير قاسي
- مسؤول الجزء الأول للمشروع
- علي بومحيرة
- مسؤول الجزء الثالث للمشروع
- عديلة بن عودة
- مديرة معهد الترجمة، جامعة الجزائر 2
- رزيقة بومنصور
- المدرسة متعددة العلوم للهندسة المعمارية و العمران
- جانت بليزاق
- جامعة بومرداس

و.ت.ع.ب.ع - الجزائر العاصمة

الآجال

- آخر أجل لتقديم الاقتراحات 30 سبتمبر 2021
- الإشعار بالرد 15 أكتوبر 2021
- الموعد النهائي لإرسال محتوى المحاضرة 31 أكتوبر 2021
- تاريخ انعقاد الندوة 13-14 نوفمبر 2021
- إرسال المقترحات للعنوان الإلكتروني:
seminaire.didactique@mesrs.dz

اللجنة العلمية

- الاستاذة مريم بجاوي - رئيسة مشروع PAPERS
- الدكتوراه فتيحة فرحاني - مستشارة فقيمة، التوأمة PAPERS
- الاستاذ الهادي لطرش - جامعة سطيف 1
- الاستاذ عبد الإمام - جامعة روان، فرنسا
- الاستاذ تامي بالحاج - جامعة شيربروك، كيبك
- الاستاذ اسماعيل بلاسكا - جامعة وهران 2
- الاستاذ عبد الحكيم ابن تليس - جامعة الجزائر 1
- الاستاذ بوزيان أمين حمو - جامعة وهران للعلوم و التكنولوجيا
- الاستاذ كمال بداري - جامعة مسيلة
- الاستاذ محمد ملياني - جامعة وهران 2
- الاستاذ نسيم يخلف - جامعة شلف
- الاستاذة أسماء فريد - جامعة تيزي وزو
- الاستاذ مبارك بحري - جامعة بسكرة
- الاستاذة هجيرة بن ودين - جامعة مستغانم
- الاستاذ محمد بودور - جامعة العلوم والتكنولوجيا هواري بومدين
- الاستاذ مراد كريشي - جامعة ورقلة
- الاستاذ رشيد حمدي - جامعة قالمة
- الاستاذ شوقي بن عباس - جامعة قسنطينة 3
- الاستاذة لطيفة نقادي - جامعة تلمسان
- الاستاذ نور الدين بوراس - جامعة غرداية
- الاستاذة لطيفة قاضي كسوري - جامعة عنابة
- الاستاذ عبد الحليم بن اشنو - جامعة مستغانم
- الاستاذ سعيد بروق - مركز البحث في الإعلام العلمي و التقني
- الاستاذ محمد العربي بدرينة - جامعة الجزائر 2
- الاستاذ سعيد باي - جامعة بجاية
- الاستاذة عائشة بوسوليم - المدرسة متعددة العلوم للهندسة المعمارية و العمران، الجزائر
- الاستاذ عبد الرحمان شلغوم - جامعة الجزائر 3

المحاور

1 | التسيير التعليمي
حضورى وعن بعد: ما هو التكامل المرجو من الأنظمة
الهجينة لعرض تكوين ما ؟

2 | الحوكمة البيداغوجية
استخدام كافة المعايير الضرورية للعمل البيداغوجي،
من منظور الترابط والاتساق بين المحتوى التربوي،
أهدافه، نتائج و تقييمه

3 | التقييم والجودة
الملائمة والترابط بين تدريس المحتوى البيداغوجي
وأهداف البرنامج التكويني: أي نهج بيداغوجي و أي
تقييم بالنسبة لمعايير الجودة؟

4 | البيئة والانتشار الدولي
هل يمكن الانفتاح الدولي المصحوب بمنظومة
مناسبة، أن يشكل منطلقاً حقيقياً لخلق فرص توظيف
متنوعة ودعم جودة التدريس؟

الرئيس الشرفي

الأستاذ نور الدين الغوالي ، الأمين العام لوزارة وزارة
التعليم العالي والبحث العلمي

الرئيسة

الأستاذة مريم بجاوي ، رئيسة مشروع
بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي - PAPERS

إعلان

أهداف الندوة

- 1 | التطرق إلى وضع الهندسة البيداغوجية حالياً، في
الفضاء الجامعي عموماً وفي الجامعة الجزائرية خصوصاً
- 2 | تعزيز استعمال التقنيات الرقمية في مؤسسات التعليم
العالي الجزائرية، بوصفه هذه التقنيات أساس كل
تكوين ذو جودة عالية
- 3 | تقوية وتطوير أنظمة التكوين المرتكزة على المعرفة
والمهارة، مصحوبة بأدوات بيداغوجية تسهل عملية
اكتسابها
- 4 | تشارك وتقاسم المعرفة والمهارة، من خلال ممارسة
أنشطة النشر والتعميم، باستخدام تقنيات التكوين عن
بعد FAD