

استعمال الزمن (السداسي الأول) / السنة الأولى جدع مشترك لغة وأدب عربي

جدع مشترك أدب عربي

السنة الجامعية: 2017/2018

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08:00/0 9:30	نقد أدبي قديم/ خطاب / مج: 1/مد 3 علم الصرف/ أنياطي / ف: 17 / لق: 14 علم الصرف/ د بن مصطفى / ف: 11 ق: 12	عروض وموسيقى الشعر/ أ فريمهدي / مج: 2/مد 3 إعلام إلي/هارون/تظ+ام /ف: 3ق: 3 لغةأجنبية (تعبير شفهي) /د شويتى/ تظ+ام /ف: 2 ق4	علم الصرف أطواله ع /مج: 2/مد 3 علم الصرف/د. بن مصطفى/ ف: 5/ق: 9 إعلام إلي/ أ غربي/ تظ+ام /ف: 4/ ق: 3	علوم القرآن/ العربي/مج: 1/مد 2	عروض وموسيقى الشعر/أ مختاري أ /مج: 1/مد 2
09:30/1 1:00	علم الصرف/د بن مصطفى/مج: 1/مد 3 تقنيات البحث / أخضار / تظ+ام /ف: 10 ق: 14 لغةأجنبية (تعبير شفهي)/الشيخ / تظ+ام /ف: 7ق 13 نقد أدبي قديم / ف/ 5ق 16 لغةأجنبية (تعبير شفهي)/أ بن بشير/ تظ+ام /ف: 9 ق 6<<	عروض وموسيقى الشعر/أ فريمهدي / ف: 4/ق: 12 لغةأجنبية (تعبير شفهي)/الشيخ/ تظ+ام /ف: 3/ق: 6 إعلام إلي/ هارون / تظ+ام /ف: 5/ ق: 3 لغةأجنبية (تعبير شفهي)/ تظ+ام /ف: 6/ ق: 2 بلاغة عربية/أ بن زورة/ف: 17 ق 8 علم الصرف /أ زيار/ ف: 19/ ق: 16 عروض وموسيقى الشعر/ أ بن دريس/ ف: 2/ق: 5	بلاغة عربية/أ منتصر /مج: 2/مد 3 علم الصرف/د بن مصطفى/ف: 4/ق: 9 إعلام إلي/ أ غربي// تظ+ام /ف: 1/ ق: 3 تقنيات البحث/ أ غريب/ تظ+ام /ف: 2/ ق: 1	نقد أدبي قديم /د بوزيد /مج: 2/مد 2 تقنيات التعبير الشفوي/ تظ/ أم /أ بن تني / ف: 3/ ق: 1 تقنيات التعبير الشفوي/أ بوزيد / تظ+ام /ف: 2/ ق: 15	بلاغة عربية / د بوغازي /مج: 1/مد 2: نص أدبي قديم(شعر)/ أ عسوس/ ف: 6/ ق: 12 تقنيات التعبير الشفوي/ د سلس/ تظ+ام /ف: 7ق: 11
11:00/1 2:30	لغةأجنبية (تعبير شفهي) /أ :الشيخ / تظ+ام /ف: 2/ ق 18 تقنيات البحث / د يطو/ تظ+ام /ف: 3 ق: 8 بلاغة عربية / /ف 9ق 11 تقنيات البحث/أخضار / تظ+ام / ف: 7/ ق: 21 نص أدبي قديم(شعر)/ أ أنساعد/ف: 5/ ق: 21 بلاغة عربية/أ بن قناب /ف 1ق 1	لغةأجنبية (تعبير شفهي) /أ.الشيخ /تظ+ام /ف: 1/ق: 19 إعلام إلي/أ هارون / تظ+ام / ف 10 ق: 3 تقنيات البحث / د يطو/ تظ+ام /ف 4 ق: 6 عروض وموسيقى الشعر/ أفريمهدي / ف: 7ق: 5	نص أدبي قديم(شعر) //مج: 2/مد 2: إعلام إلي/ أ غربي// تظ+ام /ف: 9/ ق: 3 بلاغة عربية/أ منتصر / ف: 8/ : ق 5 علم الصرف/ أ تكوك/ف: 6/ مد 1	علوم القرآن/ أ بوطيبة / مج: 2/مد: 3 تقنيات التعبير الشفوي/ أ بن تني / تظ+ام /ف: 5/ق: 20 نقد أدبي قديم/ د بوزيد /ف 2ق 17 تقنيات التعبير الشفوي/ أ بوزيد/ تظ+ام /ف: 4/ق: 11 نقد أدبي قديم /ف: 3/ق: 12	نص أدبي قديم(شعر)/ د بن ناصر /مجا /مج: 2/مد 2 نص أدبي قديم(شعر)/ أ عسوس /ف: 6/ ق: 14 نص أدبي قديم(شعر)/ /ف: 3/ ق: 2 : نص أدبي قديم(شعر)/ /ف: 7/ ق: 14
12:30/1 4:00	لغةأجنبية (تعبير شفهي) // تظ+ام /ف: 5/ ق: 14 تقنيات البحث /د يطو / تظ+ام /ف: 1/ق: 12 نقد أدبي قديم/ أ بن قادة /ف: 7/ق: 8 تقنيات البحث /أ أنساعد / تظ+ام /ف: 8/ق: 20 بلاغة عربية/أ بن قناب / ف: 3/ ق: 1	بلاغة عربية/د بن زورة/ ف: 4/ق: 16 إعلام إلي/أ هارون / تظ+ام /ف: 6/ق: 3 تقنيات البحث /د يطو/ تظ+ام / ف: 5/ ق: 5 عروض وموسيقى الشعر/أ بن دريس/ ف: 10/ق: 20 علم الصرف /أ خروبي/ ف: 3 / ق: 15	إعلام إلي/ أ غربي// تظ+ام /ف: 7/ ق: 3 بلاغة عربية/أ منتصر /ف: 2/ ق: 6 لغةأجنبية (تعبير شفهي) / / تظ+ام /ف: 8: ق: 16 نقد أدبي قديم / /ف: 9/ ق: 12 تقنيات التعبير الشفوي/أ بو عزيز / تظ+ام /ف: 10/ // ق: 5	تقنيات البحث /أ مخاطرية / تظ+ام /ف: 9: ق: 14 تقنيات التعبير الشفوي/أ بوزيد/ تظ+ام /ف: 1/ ق: 7 تقنيات التعبير الشفوي/ أ بن تني / تظ+ام /ف: 6: ق/6 8 لغةأجنبية (تعبير شفهي) // تظ+ام / ف: 10/ق: 17	نص أدبي قديم(شعر)/ /ف: 9/ ق: 5 عروض وموسيقى الشعر// ف: 6/ ق: 12 عروض وموسيقى الشعر/ /ف: 1/ق: 14 عروض وموسيقى الشعر/ /ف: 5/ق: 18
14:00/1 5:30	علم الصرف/ د بن مصطفى/ ف: 2/ق: 12 عروض وموسيقى الشعر/ /ف: 10/ق: 13 بلاغة عربية / / ف: 6/ق: 7 نقد أدبي قديم/ أ بن قادة /ف: 8/ ق: 9 نص أدبي قديم(شعر)/أ أنساعد /ف 1ق: 20 بلاغة عربية/ أ بن قناب /ف 5/مد 1	إعلام إلي / أ هارون / تظ+ام /ف: 8/ق: 3 بلاغة عربية/د بن زورة/ف: 10/ق: 20 نقد أدبي قديم/أ /ف 4/ ق: 15 عروض وموسيقى الشعر/ أ بن دريس/ ف: 9/ ق: 11	إعلام إلي/ أ غربي/ / ف: 2/ ق: 3 تقنيات التعبير الشفوي / أ بو عزيز / تظ+ام /ف: 9/ ق: 18 نص أدبي قديم(شعر)/ /ف: 10/ ق: 11 نص أدبي قديم(شعر)/ /ف: 2/ ق: 5	تقنيات التعبير الشفوي/ أ بوزيد/ تظ+ام /ف 8 ق: 8 تقنيات البحث /أ مخاطرية/ محاء= تظ/ف: 6// ق: 7 نقد أدبي قديم أ بن تني/ /ف 1ق 15	عروض وموسيقى الشعر / /ف: 3/ ق: 8 نقد أدبي قديم//ف: 6:
15:30/1 7:00	علم الصرف/ د بن مصطفى / ف: 10/ ق: 12 نص أدبي قديم(شعر)/ أ بن قادة / ف: 8/ ق: 10	نقد أدبي قديم / أ بو عزيز / /ف 10/ق 9			