الجمهوريّة الجزائريّة الدّيمقراطيّة الشّعبيّة

وزارة التّعليم العاليّ والبحث العلميّ

تحت إشراف البروفيسور: إبراهيم بودراح رئيس جامعة عبد الحميد بن باديس –مستغانم

وبالتّنسيق مع كليّة الأدب العربيّ والفنون

وقسم الدّراسات اللّغويّة والأدبيّة

في إطار نشاطات فرقة البحث لمشروع PRFU

الخطاب النّقدي العربي: بين التّأسيس والتّجديد

وبالتّعاون مع مخبر الدّراسات اللّغويّة والأدبيّة في الجزائر

تنظّم الملتقى الوطني الهجين بعنوان:

الخطاب النّقدي العربي: بين التّأصيل والتّأسيس

يوم 06 أكتوبر 2025

الهيئة الشّرفيّة للملتقى: أ.د بودراح إبراهيم/ رئيس الجامعة

د. بن دحّان عبد الوهاب /عميد الكليّة

رئيسة الملتقى: د. سعاد نكّاع

منسقة الملتقى: أ.د حسنيّة مسكين

رئيسا اللّجنة التّنظيميّة: د. بوغازي حكيم د. مزواغ ليلى

الديباجة:

تنبني إنتاجيّة الخطاب الأدبي في الأساس على روح الإبداع وجمالية الفنّ، كما أنّ الخطاب النّقدي ليس بمنأى عن ذلك، زيادة على ذلك فإنّ هذا الأخير يعتمد على قواعد تأسيسيّة ومعايير مسيّرة للفعل القرائي. فالنّقد مقاربة معرفية مبنيّة على التّراكميّة، تراكمية المعارف والمناهج والمصطلحات، تراه يسعى إلى التكامل أحيانا، وفي أحايين أخرى يطمح إلى تجاوز ذاته بذاته، ذلك أنّه قائم على مدى ثبات وتغيّر الأُطر والتّصورات والمرجعيّات المعرفيّة الّتي تؤسس مهاد نظرياته ومقولاته المنهجيّة وآلياته التّطبيقيّة.

ثمّ إنّ إشكاليّة الأصل والامتداد لها ارتباط بسؤال الفن والمعرفة دونما وقوف على عامل الزّمن، على اعتبار أنّ العمل الأدبي يخضع لسلطة الأسلوب لا سلطة الزّمن. والحقيقة القارّة أنّ هذه الإشكاليّة عامّة وعالميّة خاصّة في النّقد العربي، فهي نتاج تضارب بين الأنا والآخر، لأنّ ما تعرفه الخطابات النّقديّة العربية المعاصرة هو مراوحة بين ما هو تراثي ثابت ومؤصل نابع من بيئة عربية محضة، وبين ما هو معاصر وافد من ثقافة الآخر التّابعة لبيئة غربية.

وبين الثبات والتّغيّر تطفو على السّطح جدليّة القديم والحديث في النّقد العربي بين التّراث باعتباره سلطة ثابتة، وبين الحداثة الثّائرة على القديم والسّاعيّة إلى البحث عن روح التّجديد وكسر الصّور النّمطيّة الّتي سار عليها النّقد القديم.

الأهداف العلميّة:

1. إحياء روح التّراث من خلال استقراء النّصوص القديمة ومقاربتها مقاربات حداثيّة.
2. ضبط مصطلحات النّقد العربي وأزمة المنهج.
3. . الوقوف على فعل التّرجمة والمثاقفة في الخطاب النّقديّ العربيّ الحديث والمعاصر.
4. إثبات مدى فاعليّة الممارسة النّقديّة التّراثيّة في قراءة النّص الأدبي المعاصر.

ومن أجل ذلك ارتأينا أن يبنى هذا الملتقى على المحاور التالية :

المحور الأول: مصطلحات النّقد العربي: المعرفة والمنهج.

المحور الثّاني: الفعل النّقدي التّراثي العربي: المنجز والمأمول.

المحور الثالث: من النّقد القديم إلى النّقد المعاصر مجالات المعابر.

المحور الرابع: التّرجمة والمثاقفة في المنجز النّقدي العربي المعاصر.

اللجنة العلمية:

د. سعاد نكّاع (رئيس اللّجنة العلميّة).

د.بن دحّان عبد الوهاب (جامعة مستغانم)

أ.د مسكين حسنية(جامعة مستغانم).

أ.د فريحي مليكة(جامعة مستغانم).

أ.د غول شهرزاد(جامعة مستغانم).

د. بوغازي حكيم (جامعة مستغانم).

د. مزواغ ليلى (جامعة مستغانم).

أ.د بسناسي سعاد (جامعة وهران).

أ.د قاضي الشّيخ (جامعة مستغانم)..

أ.د حمودي محمد(جامعة مستغانم).

د. بوقرط الطيب (جامعة مستغانم).

أ.د طيبي أمينة (جامعة سيدي بلعباس)

أ.د جريو فاطمة الزهراء (جامعة مستغانم).

أ.د زيتوني كريمة (جامعة مستغانم).

د. خطاب محمد(جامعة مستغانم).

د. ياسين بوراس (جامعة المسيلة).

د. مختاري يمينة (جامعة مستغانم)

د.قرين كمال (المركز الجامعي غليزان).

د. بن سكران حفيظة. (جامعة مستغانم).

د. بن يمينة زهرة (جامعة مستغانم).

د. سماحيّة خضّار (جامعة مستغانم).

أ. حاج علي عبد الرحمن (جامعة مستغانم).

اللجنة التنظيمية:

د. بوغازي حكيم (رئيس اللجنة التنظيمية)

د. مزواغ ليلى. (رئيس اللجنة التنظيمية)

أ.د بن عمر عبد اللطيف .

د .سعاد نكّاع — أ.د مسكين حسنية.

د. بن عزّة علي. — د. بويش منصور.

د. فريمهدي يحي. — د. لوط بدرة.

د. بن دريس عمر. — ط.د بولنوار خضرة

شروط المشاركة:

1-يجب أن يندرج عنوان المداخلة ضمن أحد محاور الملتقى، وألا يكون قد سبق تقديمه في أعمال أكاديميّة من قبل.

2- الالتزام بقواعد الكتابة العلميّة الأكاديميّة.

3-- تتراوح صفحات المداخلة بين 10 صفحة إلى 15 صفحة.

4- تقبل المداخلات الفردية والثّنائيّة.

5- تخضع جميع المداخلات إلى التّحكيم العلميّ للجنة العلميّة ويبلغ أصحابها بالقبول أو الرّفض.

6- تحوي المداخلة على رتبة الباحث وجامعة الانتماء، والبريد الالكترونيّ.

مواعيد مهمّة:

آخر أجل لاستلام المداخلات: 20سبتمبر2025.

تاريخ الرّد على المداخلات: 25 سبتمبر 2025.

تاريخ انعقاد الملتقى: 06 أكتوبر2025

البريد الالكتروني:moltakanakd@gmail.com