

تحت إشراف الأستاذ الدكتور: ابراهيم بودراح رئيس جامعة عبد  
الحميد بن باديس - مستغانم

تنظم

كلية الأدب العربي والفنون

قسم الدراسات اللغوية والأدبية

وبالتعاون والتنسيق مع مخبر الدراسات اللغوية والأدبية في الجزائر

ملتقى وطنيا موسوما ب :

## تمثّلات الهوية والذاكرة الوطنية في الخطاب السردى الجزائري المعاصر

يوم الاثنين 03 نوفمبر 2025

المشرفون على الملتقى

الرئيسان الشرفيان للملتقى:

أ.د ابراهيم بودراح (رئيس جامعة مستغانم)

د. عبد الوهاب بن دحان (عميد كلية الأدب العربي والفنون)

رئيسة الملتقى: دة. سماحية خضار

رئيس اللجنة العلمية للملتقى: دة. سماحية خضار

رئيسة اللجنة التنظيمية للملتقى:

أ.د. كريمة زيتوني و دة. نسيمه مرحوم

## إشكالية الملتقى

يشهد الخطاب السردى الجزائري المعاصر - بكلّ أجناسه - انخراطا  
متزايدا في إعادة تشكيل الهوية الوطنية عبر استدعاء الذاكرة  
الجماعية للجزائري، مستندا إلى السرد بوصفه أداة لاسترجاع سيماء  
الماضي، وإعادة قراءته في ضوء شروط الحاضر، واستشراف آفاق  
المحتمل الوارد. ولئن غني الأدب الجزائري منذ البواكير بأسئلة  
الهوية والانتماء، فإنّ الراهن الثقافي والمعرفي يفرض تحديات جديدة  
تستدعي الاهتمام بطرائق معالجة قضايا الذاكرة ضمن البنية  
السردية، وما يفرضه ذلك من إشكالات تتصل بالمصادقية التاريخية،  
وحدود التخيل والتأويل، وإمكانات المعالجة الفنية.

وفي هذا السياق، تتجلى أهمية الملتقى في سبر أغوار العلاقة  
المرتبكة بين النص السردى وحمولات الذاكرة، حيث يُطرح التساؤل  
حول كيفية تعامل السارد معها، ومدى دُنُوّه أو نأْيِه عن الحقيقة في  
سبيل بناء عوالمه التخيلية، كما يسعى إلى تفكيك الأنساق السردية  
التي تستلهم الأحداث المفصلية في تاريخ البلد، عبر رصد تفاعلاتها  
الجمالية والفكرية مع الواقع، وإبراز أنماط التوظيف الفني التي تجعل  
من السرد مرآة للتحوّلات السياسية والاجتماعية والثقافية.

كما، ويطرح الملتقى جملة من الإشكالات النقدية، لعلّ  
أهمّها: كيف تتجلى هوية الوطن في المتن السردى الجزائري  
المعاصر؟ كيف يمكن للنص السردى أن يستحضر الذاكرة دون أن  
يحوّلها إلى تاريخ مباشر؟ إلى أي مدى يمكن للتخيل أن يملأ  
فجوات السرد الذاكراتي؟ ما التّحديات التي يواجهها السارد الجزائري  
في إعادة بناء الذاكرة الجماعية ضمن أفق سردي جمالي؟ وإلى أي  
مدى يمكن اعتبار السرد الجزائري بأجناسه فضاءً تأويليا يسمح  
بإعادة قراءة الذاكرة خارج أطر التقليد؟

من أجل هذا كلّه، يسعى هذا الملتقى إلى تقديم قراءات نقدية معمّقة  
حول تمثّلات الهوية الجزائرية في النصوص السردية المعاصرة،  
مستكشفا التداخلات بين الأدب والذاكرة والهوية،

كما نطمح أن يكون مسرحا للحوار النقدي بين الباحثين والدارسين  
حول المسارات التي يتّخذها الخطاب السردى حين مقارنته لذاكرة  
الوطن، ومدى قدرته على إعادة إنتاج حمولاتها ضمن أفق فني  
وجمالي متجدّد ينمو من خلاله وعي سليم وقويّ بهويتنا الجزائرية.

## أهداف الملتقى

- السعي إلى رصد أشكال تمثّل الهوية الوطنية في الخطاب السردى  
الجزائري المعاصر بكلّ أجناسه من خلال استدعاء ذاكرة الوطن .

- محاولة فهم العلاقة بين الحقيقة والتخيل في النصوص السردية  
الجزائرية المعاصرة، ومدى نجاعة تحزّي المصادقية في بناء المتخيل  
السردى.

- كشف أثر التأويل في تشكيل الوعي بالهوية الوطنية، وإعادة قراءة  
الذاكرة من خلال السرد بأجناسه.

- دراسة إمكانات المعالجة الفنية عبر آلياتها وأدواتها المستخدمة  
في التعاطي مع حقائق الذاكرة.

## محاور الملتقى

1- تمثّلات الهوية الوطنية في الخطاب السردى الجزائري  
المعاصر: مقاربات في المفاهيم والتجليات.

2- استحضار ذاكرة الوطن : بين المرجعية التاريخية والبناء  
السردى.

3- حدود التخيل في النص السردى الجزائري: بين استلهام  
الماضي وإعادة تشكيله.

4-التأويل وإعادة قراءة الذاكرة: رؤية نقدية في السرديات الجزائرية المعاصرة.

5- أثر التخيل والتأويل في تشكيل الوعي الهوياتي: بين الالتزام بالحدود وحسن التعاطي مع مكونات الذاكرة.

6-التقانات السردية وتوظيف الذاكرة: آليات بناء الحكى والتفاعل مع الماضي.

7- المصادقية التاريخية في النصوص السردية الجزائرية المعاصرة: بين الالتزام بنقل الحقيقة والحرية الإبداعية.

### شروط المشاركة في الملتقى

✓ أن يتسم البحث بالجدة والأصالة، وفق منهجية علمية محكمة.

✓ أن ترتبط الورقة البحثية بأحد المحاور المدرجة، وألا تكون منشورة أو مستلة من بحث أكاديمي أو تمت المشاركة بها في تظاهرة علمية أخرى.

✓ تتم الكتابة بخط Traditional Arabic حجم 16 للمتن و12 للهوامش التي تأتي آليا في نهاية الورقة البحثية.

✓ ألا تقل الورقة البحثية عن 10 صفحات ولا تزيد عن 20.

✓ تقبل المشاركات باللغات الأربع: العربية، أو الفرنسية أو الإنجليزية أو الإسبانية

✓ ضرورة الالتزام بالمواعيد المحددة.

### مواعيد مهمة

➤ تاريخ انعقاد الملتقى: الاثنين 03 نوفمبر 2025

➤ آخر أجل لاستقبال الملخصات: 31 أوت 2025

➤ الرد على الملخصات المقبولة: 10 سبتمبر 2025

➤ آخر أجل لاستقبال المداخلات: 20 أكتوبر 2025

➤ ترسل الملخصات والبحوث إلى البريد الإلكتروني

للملتقى: [identitemosta@gmail.com](mailto:identitemosta@gmail.com)

### اللجنة العلمية للملتقى

د.ة. سماحية خضار (رئيسة اللجنة العلمية)

د. عبد الوهاب بن دحان أ.د عبد القادر حاج علي

د. الطيب بوقرط د. بن عزوي عبد الله

أ.د. فريحي مليكة أ.د نور الدين دحماني

أ.د. شهرزاد غول د. ابراهيم بلقاسم

د. محمد بن عمارة د. علي بن عزة

أ.د مصطفى منصوري (جامعة سيدي بلعباس)

أ.د محمد حمودي أ.د حنيقي بن ناصر

د.ة. مخطارية بن عابد د.ة. أسماء بلعدي

أ.د بن عمر محمد عبد اللطيف د.ة. نبيهة زحاف

أ.د ادريس بن خويا (جامعة أدرار)

### اللجنة التنظيمية للملتقى

أ.د كريمة زيتوني (رئيسة اللجنة التنظيمية)

د.ة. نسيمه مرحوم (رئيسة اللجنة التنظيمية)

د. يحي فريمهدي د. محمد زياتي

أ. حاج علي عبد الرحمان د.ة. يمينة حميدة

د.ة. فاطمة مسعودي د.ة. سعاد نكاع

د. منصور بويش د.ة. فاطمة جريو

د.ة. حفيفة بن سكران طلبة الدكتوراه

### استمارة المشاركة في الملتقى

الاسم:

اللقب:

التخصص:

الدرجة العلمية:

المؤسسة:

الهاتف:

العنوان الإلكتروني:

عنوان المداخلة:

محور المداخلة:

ملخص المداخلة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....