



République Algérienne Démocratique et Populaire  
Ministère de l'Enseignement Supérieur  
et de la Recherche Scientifique  
Université Abdelhamid Ibn Badis  
de Mostaganem



Sous le haut patronage du Recteur de l'Université  
de Mostaganem Pr. BOUDERAH Brahim

Faculté de Littérature Arabe et des Arts

Département des Etudes Linguistiques et Littéraires

En coordination avec :

Le Laboratoire d'Etudes Linguistiques et Littéraires en Algérie

Organisent un colloque national intitulé :

## **Représentations de l'Identité et de la Mémoire Nationale dans le Discours Narratif Algérien Contemporain**

**Le lundi 03 Novembre 2025**

**Superviseurs du colloque :**

**Présidents honoraires du colloque:**

**Pr. BOUDERAH Brahim**

**Recteur de l'Université de Mostaganem**

**Dr. BENDAHAANE Abdelouahab**

**Doyen de la Faculté de Littérature Arabe et des Arts**

**Présidente du colloque :**

**Dr. KHADDAR Smahia**

**Présidente du comité scientifique du colloque:**

**Dr. KHADDAR Smahia**

**Présidentes du comité d'organisation du colloque :**

**Pr. ZITOUNI Karima et Dr. MERHOUM Nassima**

### **Problématique du colloque**

Le discours narratif algérien contemporain, tous genres confondus, s'intéresse de plus en plus à la refonte de l'identité nationale. Il s'appuie sur la mémoire collective des Algériens, s'appuyant sur le récit comme outil de reconstruction du passé, de relecture à la lumière du présent et d'anticipation des perspectives d'avenir.

Si la littérature algérienne s'est intéressée dès ses origines aux questions d'identité et d'appartenance, la réalité culturelle et cognitive pose de nouveaux défis qui nécessitent une attention particulière aux méthodes d'approche de la mémoire au sein de la structure narrative, ainsi qu'aux problèmes que cela pose en matière de crédibilité historique, de limites de l'imagination et de l'interprétation et de possibilités de traitement artistique.

Dans ce contexte, l'importance du colloque se manifeste par son exploration de la relation complexe entre le texte narratif et le poids de la mémoire. Il soulève des questions sur la manière dont le narrateur gère ces relations et sur la mesure dans laquelle il s'approche ou s'écarte de la vérité dans la construction de ses univers imaginaires. Il cherche également à déconstruire les systèmes narratifs inspirés par des événements marquants de l'histoire du pays en observant leurs interactions esthétiques et intellectuelles avec la réalité et en mettant en évidence les schémas d'utilisation artistique qui font du récit un miroir des transformations politiques, sociales et culturelles.

Le colloque soulève également un certain nombre de questions cruciales, dont les plus importantes sont peut-être : Comment l'identité de la nation se manifeste-t-elle dans le texte narratif algérien contemporain ? Comment un texte narratif peut-il évoquer la mémoire sans la transformer en histoire directe ?

Dans quelle mesure la fiction peut-elle combler les lacunes du récit mémoriel ?

Quels défis le narrateur algérien doit-il relever pour reconstruire la mémoire collective dans un horizon narratif esthétique ?

Dans quelle mesure le récit algérien, tous genres confondus, peut-il être considéré comme un espace interprétatif permettant une relecture de la mémoire hors du cadre de la tradition ?

Pour toutes ces raisons, ce colloque cherche à proposer des lectures critiques approfondies des représentations de l'identité algérienne dans les textes narratifs contemporains, en explorant les intersections entre littérature, mémoire et identité. Nous aspirons également à ce qu'il soit un lieu de dialogue critique entre chercheurs et universitaires sur les chemins empruntés par le discours narratif lorsqu'il aborde la mémoire de la nation, et sur l'étendue de sa capacité à en reproduire le contenu dans un horizon artistique et esthétique renouvelé à travers lequel se développe une conscience saine et forte de notre identité algérienne.

### **Thèmes du colloque**

1. Représentations de l'identité nationale dans le discours narratif algérien contemporain : Approches des concepts et des manifestations.
2. Evocation de la mémoire de la nation : Entre référence historique et structure narrative.
3. Les limites de l'imagination dans les textes narratifs algériens : Entre inspiration et refonte du passé.
4. Interprétation et relecture de la mémoire : Une perspective critique sur les récits algériens contemporains.
5. L'impact de l'imagination et de l'interprétation sur la formation de la conscience identitaire : Entre engagement envers les limites et engagement approprié envers les composantes de la mémoire.
6. Techniques narratives et usage de la mémoire : Mécanismes de construction du récit et d'interaction avec le passé.
7. Crédibilité historique dans les textes narratifs algériens contemporains : Entre engagement envers la transmission de la vérité et liberté créatrice.

### Conditions de participation au colloque :

- ❖ La recherche doit être innovante et originale, selon une méthodologie scientifique rigoureuse.
- ❖ Le document de recherche doit être en relation avec l'un des thèmes mentionnés et ne pas avoir été publié, issu de recherches universitaires ou présenté lors d'un autre événement scientifique.
- ❖ Le texte doit être en Times New Roman, taille de police 14, et les notes de bas de page, qui apparaissent automatiquement à la fin du document, doivent être de taille 12.
- ❖ Le document de recherche doit comporter entre 10 et 20 pages.
- ❖ Les résumés doivent être rédigés dans l'une de ces quatre langues : Arabe, français, anglais ou espagnol.
- ❖ Le respect des délais impartis est essentiel

### Dates importantes :

- ❖ Date du colloque : **Lundi 03 Novembre 2025**
- ❖ Date limite de soumission des résumés : **31 Août 2025**
- ❖ Réponse aux résumés acceptés : **10 Septembre 2025**
- ❖ Date limite de contribution : **20 Octobre 2025**
- ❖ Les résumés et les documents de recherche doivent être envoyés à l'adresse email du colloque :

[identitemosta@gmail.com](mailto:identitemosta@gmail.com)

### Comité scientifique du colloque

- Dr. KHADDAR Smahia** (Présidente du comité scientifique)
- Dr. BENDAHANE Abdelouahab**
- Pr. HADJ ALI Abdelkader**
- Dr. BOUKORTT Tayeb**
- Dr. BENAZOUZI Abdellah**
- Dr. FRIHI Malika**
- Pr. DAHMANI Noureddine**
- Pr. GHOUL Chahrazad**
- Dr. BELGACEM Brahim**
- Dr. BENAMARA Mohamed**
- Dr. BENZAZZA Ali**
- Pr. MANSOURI Mustapha** (Université de Sidi Bel Abbès)
- Pr. HAMMOUDI Mohammed**
- Pr. BENNACEUR Hanifi**
- Dr. BENABED Mokhtaria**
- Dr. BELABDI Asma**
- Pr. Pr. BENAMOR Mohamed Abdelatif**
- Dr. ZAHAF Nebia** (FLE)
- Pr. BENKHOIA Idriss** (Université d'Adrar)

### Comité d'organisation du colloque

- Pr. ZITOUNI Karima** (Présidente du Comité d'Organisation)
- Dr. MERHOUM Nassima** (Présidente du comité d'organisation)
- Dr. FRIMEHDI Yahia**
- Dr. ZIANI Mohamed**
- Dr. HADJ ALI Abderrahmane**
- Dr. HAMIDA Yamina**
- Dr. MESSASOUDI Fatima**
- Dr. NEKKA Souad**
- Dr. BOUICH Mansour**
- Pr. DJERIOUE Fatima**
- Dr. BENSEKRANE Hafidha**
- Les doctorants.

### Formulaire de participation au colloque

**Nom :**

**Prénom :**

**Spécialité :**

**Grade :**

**Etablissement :**

**Téléphone :**

**Adresse email :**

**Intitulé de la communication :**

**Thème de la communication :**

**Résumé de la communication :** .....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....