



UNIVERSITE
Mohamed El Bacha El-Mostaganemi

الندوة العلمية الوطنية الأولى التراث الجزائري: من الحفاظ إلى تعزيز الهوية والذاكرة

الاثنين 22 والثلاثاء 23 أبريل 2024

إعلان عن تقديم عرض مقال

منظم من طرف:

قسم الهندسة المعمارية
كلية العلوم والتكنولوجيا
جامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم

و بمساهمة:

جمعية المحافظة على تراث تجديث (ولاية مستغانم)



استمارة تسجيل

- توصيات للملخصات
- شكل الملخص
- للتحميل الملفات يرجى زيارة الموقع



للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال:

العنوان
BP. 227 - جامعة مستغانم - 27000 مستغانم -
الجزائر

الهاتف

+213.45.39.00.14

+213.552 507909

البريد الإلكتروني

madjid.chachour@univ-mosta.dz

الموقع

www.univ-mosta.dz/fst/

التواريخ الرئيسية

- 30/11/2023: الموعد النهائي لاستلام مقترحات الاتصالات
- 31/12/2023: إخطار بالقبول
- 15/02/2024: آخر موعد للتسجيل في الندوة العلمية الوطنية وتقديم نصوص قصيرة (10 صفحات) للوقائع.

إعلان عن تقديم عرض مقال

إذا كنت ترغب في تقديم عرض مقال، أرسل
الملخص إلى الأمانة في موعد أقصاه 30
نوفمبر 2023 على العنوان التالي:

rafika.bouchaar@univ-mosta.dz

أو madjid.chachour@univ-mosta.dz

وثيقة مرفقة في WinWord) للجنة المنظمة

(يجب أن يحمل اسم الملف اسمك والأحرف
الأولى من اسمك ، على سبيل المثال:
abriak-nea.doc

سيتم إرسال إقرار باستلام العروض إلكترونياً
إلى عنوان البريد الإلكتروني المقدم.
سيتم تقييم المقالات المقترحة ، بنسخة
مزدوجة غير معرفة، من قبل أعضاء اللجنة
العلمية.

رسوم التسجيل

- 2,000.00 دج لأستاذ جامعي-باحث
- 3,000.00 دج للأستاذة والباحثين من
جامعات جزائرية أخرى
- 50.00 يورو للأستاذة والباحثين الأجانب
- 4,000.00 دج للمهنيين
- 1,000.00 دج لطلبة الدكتوراه

يشمل التسجيل نسخة من برنامج الندوة وثائق
الملتقى ، إستراحة ، الغذاء



محاو التفكير

01 اكتشاف المدن القديمة وجرّد
المواقع التاريخية

02 نحو فهم أفضل للمدينة القديمة:
قيام بإجراء جرد شامل

03 إعادة التأهيل والبحث والترميم:
أهم التجارب والأعمال الميدانية
للحفاظ على التراث في الجزائر

04 تحليل نقدي للتشريعات الخاصة
بإعادة تأهيل وترميم المواقع
التاريخية: مقترحات للإثراء
والتحسين

05 مبادرة: Project Tijditt's Art
فنية تهدف إلى زيادة الوعي
العام بأهمية تراث مدينة
مستغانم القديمة من خلال
المعارض وعروض الفيديو الأكثر
إبداعاً و تمثيلاً .

06 تجديد: فضاء لامادي وروحي