



كتاب دولي جماعي: موسوعة المقاييس والاختبارات في المجال الرياضي

الجزء الخاص: بالقياسات والاختبارات
الاجتماعية والنفسية

إشراف:

أ.د عطا الله أحمد & أ.د بن قوة علي

تأليف مجموعة من الباحثين

أ. د أحمد أمين فوزي، أ. د بئينه محمد فاضل محمد، أ.د عطا الله أحمد، أ. د محمد السيد الششتاوي محمد،
أ.د طاهر طاهر، أ.د أحمد كرامة، أ.د محمود يحيى محمد سعد، أ.د يحيى بشلاغ، أ.د قاسمي بشير، أ.د امال
عمراني، أ.د مني مختار المرسي عبد العزيز، أ.د رشا محمد أشرف محمود حلمي شرف، أ.د غالي إيمان،
د. إيمان مصطفى علي الشنواني، د. احمد السيد حسانين احمد، د حياة تواتي، د عامر براج، د. عباس
أميرة، د. صفية اوساعيل، د. ريم قصاب، د. نورالدين صغير، أ.م.د أية الله رضا ابراهيم محمد، أ.م.د أحمد
محمد رضا دراج، د. صلاح الدين أوكلي، ط.د نبيل شويفر، د. الهاشمي لقوقي، ط.د دليلة نواجي، ط.د
عبد الله ممي.

الناشر: مخبر تقويم برامج النشاطات الرياضية: التعليم والتدريب.



مخبر تقويم برامج النشاطات البدنية والرياضية
Laboratory Optimization of Sports Activity Programs
LABOPAPS (CODE W0890400)



جميع الحقوق محفوظة:

تصميم الغلاف: الأستاذ الدكتور بن برنو عثمان.
التنظيم والتنسيق والمتابعة: الأستاذ الدكتور عطا الله أحمد

المؤلف: مجموعة من الباحثين.

عنوان الكتاب:

موسوعة المقاييس والاختبارات في المجال الرياضي
الجزء الخاص: بالقياسات والاختبارات الاجتماعية والنفسية.

اسم الناشر مخبر تقويم برامج النشاطات الرياضية: التعليم والتدريب، 2024 ©

Laboratory Optimization of Sports Activity Programs LABOPAPS (CODE W0890400)

ISBN : 978-9931-9909-9-4

الإيداع القانوني: جولية 2024

يتحمل المؤلف (مؤلفون) كامل المسؤولية القانونية عن محتوى ما تم نشره في صفحات الكتاب ولا يعتبر ما جاء في المتن عن رأي المؤسسة الناشرة أو الهيئة المشرفة بأي حال من الأحوال.

الطبعة الأولى: جولية 2024.





الناشر: مخبر تقويم برامج النشاطات الرياضية: التعليم والتدريب.
معهد التربية البدنية والرياضية. جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم
الطريق الوطني رقم 11 خروبة. 27000 مستغانم الجزائر.
الهاتف: 0021345421119

موسوعة المقاييس والاختبارات

في المجال الرياضي.

الجزء الخاص: بالقياسات والاختبارات الاجتماعية والنفسية.

كتاب دولي جماعي



الناشر: مخبر تقويم برامج النشاطات الرياضية: التعليم والتدريب.

جويلية 2024.





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس



معهد التربية البدنية والرياضية - مستغانم الجزائر.

تحت إشراف ورئاسة:



مخبر تقويم برامج النشاطات البدنية والرياضية

Laboratory Optimization of Sports Activity Programs

LABOPAPS (CODE W0890400)

فريق البحث 2: العلوم والتكنولوجيا المطبقة في الرياضة وتقويم الممارسات التدريسية والصحة

Sciences et technologies appliquées au sport & évaluations des actes

d'enseignement et santé (Code Equipe 2 : W0890402)

فريق البحث 3: التدريب والتحضير البدني.

Entrainement et préparation physique (Code Equipe 3 : W0890404)

استكتاب دولي جماعي.

حول: موسوعة المقاييس والاختبارات في المجال الرياضي.

الجزء الخاص: بالقياسات والاختبارات الاجتماعية والنفسية.

رئيس المشروع:

أ.د. عطا الله أحمد، أ. د بن قوة علي.

المشرف على المشروع: مخبر تقويم الأنشطة البدنية والرياضية (LABOPAPS).

سنة 2024





ديباجة:

تعتبر القياسات والاختبارات من المواضيع الهامة التي يعمل بموجبها كل العلوم وهي تستخدمها لأجل الحكم والتوثيق والتنبؤ، وفي المجال الرياضي يعتبر موضوع الاختبارات والقياسات من المواضيع الشائعة التي تستخدم بشكل كبير جدا في العمل البحثي وفي المواضيع المختلفة سواء تعلق الأمر بتحضير شهادة الماجستير أو الماستر أو الدكتوراه على المستوى الأكاديمي، كما تستخدم كثيرا في البحوث العلمية التي يقوم بها الباحثين في الأعمال الأكاديمية الخاصة بهم.

لقد تولدت فكرة جمع الاختبارات والمقاييس المقننة في كتاب يكون كموسوعة نظر للحاجة الملحة والضرورة لتوثيق أكبر قدر ممكن من الاختبارات والمقاييس التي تمت في الميدان الرياضي بشكل علمي مقنن وتنظيمها وتقديمها كمرجع عربي يستفيد منه الباحث العربي بشكل أساسي والباحثين الآخرين بشكل عام.

كما أنه جمع هذه الاختبارات والمقاييس في إطار منهجي موحد يكون دليل للباحثين للاستعانة به في أعمالهم البحثية من جهة ومن جهة أخرى نختصر الجهود ونسعى لتدليل الصعاب التي تواجه الباحثين المبتدئين للحصول على المعلومات بصورة دقيقة وسهلة تعمل على توفير الجهد والوقت لهذا.

إن هذا المبادرة من شأنها أن تصب في سبيل تطوير العلم وإكساب المعرفة البحثية لكثير من الباحثين والتعريف بهم وإعطاء لهم المصداقية والمرئية البحثية على المستوى العربي.

سوف ينصب العمل على الاختبارات والمقاييس المقننة التي تستخدم في جمع النتائج في المجال الرياضي وفي مختلف الأنشطة والفعاليات الرياضية، والتي تم بناءها أو تكييفها على البيئة العربية بشكل عام.

إن هذا العمل جاء بعد المبادرة الأولى الناجحة في مجال تصميم وبناء الاختبارات والمقاييس في الأنشطة البدنية والرياضية والتي عرفت مشاركة واسعة من قبل الباحثين العرب وعرفت تجاوب كبير من قبلهم مما شجعنا على طرح المشروع الثاني برؤية ثانية نسعى لتحقيق جملة من الأهداف والغايات النبيلة في مجال البحث العلمي.





أهداف الكتاب:

- جمع المقاييس والاختبارات المقننة والمصممة على البيئة العربية المتصلة بالأنشطة البدنية والرياضية على المستوى العربي في شكل موسوعة.
- توثيق العمل البحثي في مجال المقاييس والاختبارات على المستوى العربي.
- الوصول إلى جمع عدد كبير من المقاييس والاختبارات تكون كمرجع عربي يستند عليه بالنسبة للباحثين.
- محاولة بناء موسوعة عربية للاختبارات المقننة في المجتمع العربي.

محاور الكتاب:

- المحور الأول: المقاييس والاختبارات المصممة والمكيفة في الجوانب البدنية والمهارية في مختلف الألعاب والرياضات الفردية والجماعية في البيئة المحلية والعربية يكون لها معايير محلية وعالمية.
- المحور الثاني: المقاييس والاختبارات المقننة في الجوانب النفسية والاجتماعية وتكيفها في البيئة المحلية والعربية.
- المحور الثالث: المقاييس والاختبارات المقننة في الجوانب الوظيفية والمورفولوجية والفسولوجية في مختلف الألعاب والرياضات الفردية والجماعية وتكيفها في البيئة المحلية والعربية.

المجالات المقترحة:

- الاختبارات المقننة في علوم البيو ميكانيك وعلم الحركة عند الرياضي جرت في البيئة المحلية والعربية.
- الاختبارات المقننة وعلوم فسيولوجية والبيولوجية والمورفولوجيا عند الرياضي في البيئة المحلية والعربية.
- المقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم النشاط البدني الرياضي التربوي في البيئة المحلية والعربية.
- الاختبارات المقننة في مجال العلوم في مجال التدريب الرياضي في البيئة المحلية والعربية.





- المقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية.
- الاختبارات والمقاييس المقننة في مجال العلوم المرتبطة بالصحة والترويج الرياضي والنشاط البدني الرياضي المكيف في البيئة المحلية والعربية.
- كل عمل له صلة بمشروع المقاييس والاختبارات في المجال الرياضي وله معايير يستند عليها.

لغة كتابة:

تعتمد اللغات العربية، والإنجليزية، والفرنسية في كتابة المساهمات المرسلة.

شروط القبول:

أن يكون المقياس أو الاختبار تم بناءه على بيئة محلية أو عربية أو تم إعادة تكيفه على بيئة محلية أو عربية.

تحترم فيه شروط التقنين وله نتائج يعتمد عليها في البيئة التي طبق فيها. (له معايير يستند عليها في الحكم)

يحترم إجراءات المذكورة في ورقة المساهمة.







اللجنة العليا المشرفة على الكتاب:

لقد احترنا وما قدرنا أن نفاضل بين شخصيتين من أعلام الوطن العربي والعالمي في مجال القياس والاختبار هم من رواد العلم ومؤسسيه صنعوا المجد بأيديهم ارتقوا لأعلى مراتب التميز والتفوق في أعمالهم حصلوا على أعلى الدرجات العلمية نالوا كل الألقاب والدرجات شرفوا في كل المحافل والمؤتمرات أصبحوا قدوة يقتدي بها لا يزال عطاءهم إلى يومنا هذا يصنع الحدث نشاطهم رؤيتهم فلسفتهم هي من وضعتهم في أرقى المستويات التفوق والنجاح شخصية نالت تقدير الباحثين والمتفوقين وحظيت باحترام المتخصصين حفرت اسمها في صخرة العلم بأعمالها وكتابتها وانتاجها فأعترف بهم أصحاب التفوق وصفوهم من العلماء في التخصص نذكرهم :

أ. د. ريسان خريبط مجيد من العراق، أ. د. محمد صبحي حسانين من مصر

شخصيتان لم نستطع المفاضلة بينهما ليكون قدوة العمل والمشرفين عليه بأفكارهم وتوجهاتهم النيرة في سبيل الارتقاء والتعلم من خبرتهم الكبيرة في مجال العلم والمعرفة المتخصصة والتي تعمل من أجل أن نكون عند حسن الظن والثقة الممنوحة لنا وهما في مختصر سيرتهم العطرة الكبيرة على النحو التالي:

نبذة تعريفية

عن الأستاذ الدكتور محمد صبحي
حسانين



- ✚ استاذ القياس والتقويم الرياضي.
- ✚ أول أستاذ جامعي في القياس والتقويم في العالم العربي.... مصر.
- ✚ رئيس اللجنة العليا للبطل البارالمبي - وزارة الشباب والرياضة.... حتى تاريخه.

نبذة تعريفية

عن الأستاذ الدكتور ريسان خريبط مجيد



- ✚ من مواليد العراق
- ✚ أول عراقي وأسيوي وثاني عربي يحصل على درجة (فوق الدكتوراة) دكتور البيولوجيا ناؤوك عام 1999
- ✚ مؤسس كلية التربية الرياضية جامعة البصرة





• مستشار وزير التعليم العالي والبحث العلمي للشؤون الرياضية...، وحتى تاريخه مصر.
 • متشار مجلس الإدارة اتحاد الكيانات المصرية في أوروبا... وحتى تاريخه.
 • صاحب أول مؤلفات عربية في القياس والتقييم بالعالم العربي حيث بلغت ما يزيد عن ثلاثون (30) مؤلفا تضمنت موسوعات ومعاجم ونماذج حلالات وأطالس وتطبيقات في مجالات اللياقة البدنية والقوام وأنماط الأجسام والطب البديل (للرياضيين وغير الرياضيين) والقياسات الأنثروبومترية وفيزيولوجيا الرياضية والنمو والنضج، والصحة العضوية والنفسية والوراثة والهندسة البشرية، والباثولوجي (علم الأمراض) ...، هذا بالإضافة إلى تطبيقات وطرق القياس والتقييم في جميع الأنشطة الرياضية لجميع الأعمار وللجنسين.
 • عميد سابق لأقدم كلية للتربية الرياضية في الشرق الأوسط بالقاهرة جامعة حلوان، وسبق ذلك وكالته لنفس الكلية للدراسات العليا والبحوث.
 • نائب سابق لرئيس جامعة حلوان لشؤون التعليم والطلاب لأول مرة على المستوى العربي.
 • رئيس سابق لقطاع التربية الرياضية بالمجلس الأعلى بالجامعات العربية لمدة سنوات لثمان سنوات متتالية بداية من عام 2008م.
 • حائز على جوائز عديدة من دول مختلفة منها جائزة الأمير فيصل الدولية للبحوث في مجال التربية البدنية والرياضية في السعودية عام

وأول عميد لها من 1983 إلى 1993
 • عميد العمداء العرب اعتبار من منتصف 2024
 • من مؤسسي كلية التربية الرياضية وعلوم الرياضة جامعة صنعاء وأول عميد لها
 • مؤسس دراسة الماجستير في التربية الرياضية كلية التربية الرياضية جامعة سهيا ليبيا
 • مؤسس قسم الدراسات العليا في كلية التربية الرياضية جامعة البصرة ماجستير 1986 ودكتوراه 1991 و 1992
 • رئيس قطاع التربية الرياضية في الجامعات العراقية 1987 الى 1993
 • نشر عشرات البحوث العلمية في مختلف المجلات العربية والأجنبية
 • خبير للجنة الوطنية العراقية 1993 الى 1996
 • خريج المدرسة العليا للمدربين في الاتحاد السوفياتي السابق 1980
 • دبلوم التدريب الرياضي جامعة روستوك ألمانيا الشرقية سابقا 1989
 • خريج معهد الكوادر القيادية العليا في العراق 1985
 • خريج جامعة البكر للدراسات العليا قسم الدفاع الوطني 1985 الى 1986
 • عضو الاكاديمية الدولية للمعلوماتية موسكو 1997 الى 2018
 • مؤسس أول مجلة علمية في العراق والوطن العربي (الثقافة الرياضية) وهي المجلة الأولى التي كانت معتمدة للترقيات العلمية وقد حصلت الموافقة عليها أواخر عام 1984 وحدد العدد الأول منها في السنة الدراسية 1985. 1986 وقد صدر منها





4 أعداد وتوقفت عن الصدور

مؤسس أول مجلة علمية في تاريخ كليات التربية الرياضية (دراسات وبحوث التربية الرياضية) عام 1987 وما تزال مستمرة في الصدور إلى حد الآن

مؤسس أول مجلة علمية إلكترونية رياضية في العراق والوطن العربي عام 2008 (عالم الرياضة) ولا تزال مستمرة في الصدور

مؤسس مجلة علمية (دراسات وبحوث التربية الرياضية) في سدني بأستراليا عام 2015 ولا تزال مستمرة في الصدور

مؤسس مجلة الأكاديمي في أستراليا عام 2015 ولا تزال مستمرة في الصدور

من رواد المؤتمرات العلمية الرياضية في العراق والوطن العربي

من منظمي أول مؤتمر علمي في العراق عام 1985

منظم أول مؤتمر علمي رياضي في تاريخ كلية التربية الرياضية جامعة البصرة

منظم أول مؤتمر علمي رياضي في تاريخ ليبيا عام 1999

مؤسس الأكاديمية الدولية لعلوم الرياضة في السويد عام 2007

مؤسس المجمع العلمي العربي لعلوم الرياضة نهاية عام 2015 بسيدني أستراليا

مؤسس المجلة الأوروبية لتكنولوجيا الرياضة في ميونيخ ألمانيا 2010

مؤسس اتحاد الرياضة المدرسية في العراق 1993 وأول رئيس له

عضو اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية 1993

2000.

عضو سابق لمحكمة القيم بقرار وزير العدل المصري رقم (4997) لسنة 2001 م، وقرار رقم (5029) لسنة 2002م.

عضو سابق في قطاعات علمية بارزة منها:

عضو تحكيم في جائزة الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي- دبي، الامارات.

عضو بالمجلس القومي للرياضة في مصر بموجب قرار رئيس مجلس الوزراء رقم 116 لسنة 2006.

عضو مجلس الدراسات والبحوث بأكاديمية الفنون عام 2007م.

عضو لجنة بحث وتقييم لجنة بحث وتقييم نتائج البعثة المصرية في دورة بيكين الأولمبية بقرار رئيس مجلس الوزراء رقم 2212 لسنة 2008.

رئيس الاتحادية المصري والعربي لرياضة الرماية بالقوس والسهم (الأسبق).

نائب أول رئيس الاتحاد العربي للرياضة الجامعية مقره (أبو ظبي -الإمارات).

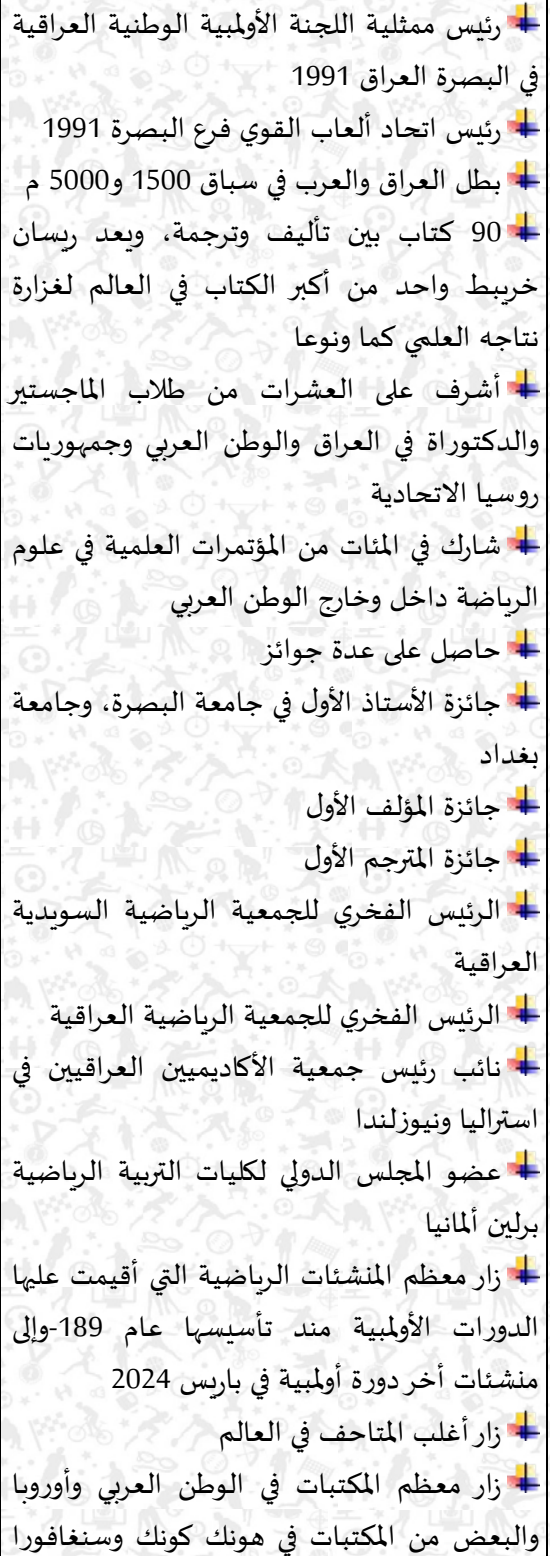
رئيس اتحاد شمال افريقيا للرياضة الجامعية (مقره مصره).

نائب رئيس الاتحاد المصري للرياضة الجامعية من 2006 حتى 2024.

رئيس اللجنة العليا بالمجلس القومي للرياضة في مصر الأسبق.

رئيس سابق للجنة العلماء العرب في رابطة الاكاديمية العربية للتربية البدنية وعلوم







وإقليمية (البحر الأبيض - تونس) وجامعية (ازمير - تركيا، بانكوك-تايلاند).

عضو لجنة الشباب والرياضة بالمجالس القومية المتخصصة لدورات متعددة سابقا.

عضو الاتحاد الدولي للتربية البدنية FIEP والجهة المصرية للأنثروبولوجيا.

عمل خبيرا في مملكة البحرين

مدربا رياضيا في السعودية.

أستاذ جامعي في الأردن.

أشرف على عدد كبير من بحوث

الماجستير والدكتوراه في مصر وخارجها، وشارك

في ترقية العديد من الأساتذة المساعدين

والأساتذة بالجامعات المصرية وبعدد من الدول

العربية والافريقية وعدد من الدول الأجنبية منها

أمريكا ألمانيا وإنجلترا وفرنسا والصين وهونغ كونغ

واليابان وأستراليا وتركيا وتايلاند.

عضو معتمد في:

مجلس إدارة مركز دراسات وبحوث

الشباب (الأسبق) جامعة حلوان.

اللجنة المشتركة بالمجلس القومي للشباب

والمجلس القومي للرياضة بقرار رئيس المجلس رقم

85 لسنة 2006

لجنة حكماء نادي 6 أكتوبر (من أكبر

الأندية المصرية)، وعضو عامل في نادي الصيد

ونادي الزمالك.

له بحوث منشورة في مجلات معتمدة

عالمية باللغات العربية والانجليزية والألمانية.

حاصل على درجة الماجستير والدكتوراه

واليابان تايلند الفلبين الصين البرازيل والأرجنتين

عاش حياته في العراق ألمانيا، السويد، روسيا،

أوكرانيا، لندن، استراليا القاهرة، تركيا، الأردن

سوريا اليمن ليبيا الامارات

الأستاذ الدكتور ريسان خريط مجيد

تقديم المشروع من الأستاذ الدكتور ريسان

خريط مجيد

بسم الله الرحمن الرحيم

يعتبر هذا الكتاب الموسوعي في مجال القياس

والاختبار في علوم الرياضة خطوة جريئة بما احتواه

من موضوعات على درجة متميزة وكبيرة من

الاصالة العلمية، الأمر الذي يؤهله ليكون أحد

المراجع الرئيسية للقياس والاختبار في التربية

البدنية وعلوم الرياضة.

وبذلك يكون منطلقا لأفاق كبيرة وخاصة لأنه

يتناول القياسات والاختبارات من الأعمار المبكرة إلى

سن البطولة.

إن المشكلات العلمية التي تطرق لها هذا الكتاب

والذي شارك في اعداده عدد من الكتاب العرب في

علوم الرياضة، يعد انطلاقة جريئة في العلم

والمعرفة التي يجب أن يتزود بها الطلاب والباحثين

والمدرسين والعاملين حتى من الوصول إلى حلول

لأكبر

المشكلات العملية التدريبية للوقوف على الحقائق

والمعرفة للوصول إلى التقييم لرياضة المستوى

العالي.

أتمنى أن يثري هذا الكتاب الموسوعي الفكر في

المجال الرياضي لكي نستطيع أن نسلک الطريق





من مصر، ودرجة Post Doctor من ألمانيا كلية
الرياضة جامعة هايدلبرغ. وديبلوم الرياضة
لجميع من اللجنة الأولمبية الدولية عام 2003.

تقديم المشروع من الأستاذ الدكتور محمد

صبيحي حسانين

أجمل تحية وخير تقديم لهذا العمل المتميز، كما
أود أن أتقدم بالشكر والتقدير لكل من ساهم ولو
بلبنة صغيرة في هذا العمل العماق والممتاز.
تحياتي وتمنيتي بمزيد من التقدم والرقى إن شاء
الله مبروك للمجال الرياضي على هذا الإنجاز الرائع
تحياتي

الأستاذ الدكتور محمد صبيحي حسانين

الصحيح نحو التقدم الرياضي والتنافس م الدول
المتقدمة رياضيا للوصول إلى أعلى النتائج التي
وصلت إليها الكثير من الدول التي لها تاريخ طويل في
هذا المجال.

كما نتمنى أن يثري هذا لكتاب المكتبة العربية بكل
ما هو جديد ومفيد سعيا وراء هذا العلم لتوثيق
العديد من المعلومات المبتكرة والخبرات تجارب
العالم المتقدم في هذه الموسوعة.

وبما يفيد كل الباحثين وطلاب الدراسات العليا
والدارسين من مختلف تخصصاتهم في المجال
الرياضي.

ومن الله التوفيق

أكاديمي دكتور بيولوجيا ناؤوك

ريسان خربيط مجيد

ميونخ 23_07_2024





اللجنة العليا المشرفة على المشروع:

ترتيب	الاسم واللقب	الجامعة	الصفة
01	أ.د محمد صبري عمر	كلية التربية الرياضية للبنين جامعة الإسكندرية مصر	عضو
02	أ.د عادل عبد الحليم حيدر	كلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ مصر	عضو
03	أ.د بن دحمان محمد نصر الدين	مدير مخبر تقويم الأنشطة البدنية والرياضية جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو
04	أ.د عطا الله أحمد	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو
05	أ.د بثينة محمد فاضل محمد الولائي	أستاذ علم النفس الرياضي رئيس قسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية الأسبق كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية مصر	عضو
06	أ.د ثائر داود سليمان عبد الله القيسي	كلية التربية وعلوم الرياضة جامعة بغداد	عضو
07	أ.د حريتي حكيم	جامعة الجزائر 3	عضو
08	أ.د امال الحلبي	استاذ القياس والتقويم جامعة الإسكندرية	عضو
09	أ.د رمضان محمد درويش	الإحصاء والقياس جامعة دمشق سوريا	عضو
09	أ.د بن قوة علي	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو
10	أ.د فيصل الملا	كلية العلوم الصحية والرياضية جامعة البحرين	عضو
11	أ.د صبان محمد	مدير مخبر جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو
12	أ.د فاطمة خالد عبد الكريم اخور شيدة	تخصص الاختبارات والمقاييس محاضر غير متفرغ لدى جامعة آل البيت /الأردن في قسم التربية البدنية	عضو
13	أ.د مازن عبد الهادي أحمد الشمري	جامعة بابل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة العراق	عضو
14	أ.د بوسكرة أحمد	جامعة محمد بوضياف المسيلة	عضو
15	أ.د ناهدة عبد زيد الدليعي	جامعة بابل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة العراق	عضو
16	أ.د يحيى السعيد	التربية البدنية والرياضية جامعة باتنة 2 الجزائر	عضو
17	أ.د فيروز عزيز	المعهد العالي للرياضة والتربية البدنية وبقصة تونس	عضو
18	أ.د عبد الرؤوف بن عبد الرحمان	المعهد العالي لرياضة والتربية البدنية بقصر السعيد جامعة منوبة تونس	عضو
19	أ.د مجدي حمزة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة طرابلس ليبيا	عضو
20	أ.د سعاد إسماعيل محمد الفقيه	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة طرابلس ليبيا	عضو
21	أ.د بن قاصد علي الحاج محمد	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو
22	أ.د بهجت أحمد أبو طامع	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة فلسطين التقنية خضوري فلسطين	عضو
23	أ.د حفصاوي بن يوسف	جامعة حسنية بن بوعلي شلف	عضو
24	أ.د قاسمي بشير	جامعة العلوم والتكنولوجيا وهران	عضو
25	أ.د زبوش أحمد	معهد علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية جامعة زيان عاشور الجلفة	عضو
26	أ.د زعبار سليم	جامعة بجاية	عضو





27	أ.د. مقراني جمال	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو
28	أ.د. طاهر طاهر	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو
29	أ.د. شذى فؤاد الميداني	القياس و التقويم جامعة دمشق سوريا	عضو
30	أ.د. بدرية بنت خلفان بن عيسى الهدابي	التربية البدنية وعلوم الرياضة ، الاختبارات والمقاييس جامعة السلطان قابوس.	عضو

اللجان العلمية:

رئيس اللجان العلمية:



الاسم: أ.د. محمد نصر الدين رضوان ابراهيم

الوظيفة: أستاذ متفرغ بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم – جامعة حلوان

المؤهلات العلمية:

درجة البكالوريوس في التربية الرياضية المعهد العالي للتربية الرياضية للمعلمين بالهرم 1963.
درجة الماجستير في التربية الرياضية عام 1972 بتقدير ممتاز (مع مرتبة الشرف) وزارة التعليم العالي- المعهد العالي للتربية الرياضية بالهرم – كلية التربية الرياضية الأن.
دورة في الإحصاء التربوي عام 72 – 1973 بتقدير جيد جدا من معهد الدراسات والبحوث الإحصائية جامعة القاهرة.

درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الرياضية عام 1977 بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف جامعة حلوان مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة وتداولها مع الجامعات الأخرى.

التسلسل الوظيفي:

أخصائي التدريب وإعداد القادة المجلس الأعلى لرعاية الشباب ج. م.ع من 69 إلى 1965م.
معيد بالمعهد العالي للتربية الرياضية بالهرم ج.م.ع من أول عام 1966م.
مدرس مساعد اعتبارا من 1972/10/12 ج.م.ع من أول عام 1972 وزارة التعليم العالي.





مدرس اعتباراً من 1973/02/20 بالتسوية وزارة التعليم العالي.

أستاذ مساعد بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم جامعة حلوان اعتباراً من 1980/10/5
أستاذ الاختبارات والمقاييس بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم جامعة حلوان اعتباراً من
1987/01/14.

أعير للعمل أستاذاً بكلية التربية بجامعة الملك عبد العزيز بالسعودية جامعة طيبة الآن في
الفترة من 1980 وحتى 1985 والفترة من 1991 حتى عام 1995.
وأستاذ متفرع من تاريخ 2008.

الأعمال الإنشائية:

الاشتراك في مراجعة مناهج التربية الرياضية لمراحل التعليم المختلفة، بالمركز القومي للبحوث
التربوية والتنمية، شعبة تطوير المناهج.
الاشتراك في وضع الخطط والمناهج الدراسية لكليات: التربية الرياضية بالقازيق، والتربية
الرياضية بأسيوط.
مؤسس وأول رئيس لقسم التربية الرياضية والصحية بكلية التربية - جامعة الملك عبد العزيز
بالسعودية.

إعداد مشروع متكامل لإنشاء كلية التربية الرياضية بالمملكة العربية السعودية تتضمن سياسة
القبول، وخطة الدراسة، ومفردات المقررات، والمنشآت والصالات وأعضاء هيئة التدريس،
وخطة الدراسات العليا، والبعثات الخارجية وغيرها.
إنشاء معمل لعلوم الرياضة البدنية - وهو أول معمل من نوعه في الشرق الأوسط - في كلية
التربية جامعة الملك عبد العزيز بالسعودية، تضمن أحدث الأجهزة البحثية في مجالات القياس
والتقويم وفسيولوجيا الحركة والتدريب الرياضي والميكانيكا الحيوية، وقد تم تأمين الأجهزة من
أمريكا واليابان وألمانيا وهولندا وإنجلترا.

المساهمة في إنشاء وحدة الإحصاء والحاسب الآلي بكلية التربية الرياضية بالهرم.
مستشار القياس والتقويم والانتقاء للمدارس العسكرية الرياضية - جهاز الرياضة للقوات
المسلحة المصرية، والعديد من الهيئات الأهلية في مصر والعالم العربي.

الهيئات واللجان العلمية:

عضو مجلس إدارة رابطة خريجي المعاهد العليا للتربية الرياضية.

عضو مجلس إدارة منطقة الجيزة للجودو.

عضو المجلس المحلي للشباب والرياضة بحي غرب الجيزة.





عضو لجنة تطوير مناهج التربية الرياضية – بوزارة التعليم بمصر
عضو اللجنة الاستشارية بالمركز القومي للبحوث الرياضية بالقاهرة وفقاً لقرار رئيس المجلس
الأعلى للشباب والرياضة – رقم 704
محاضر بالأكاديمية الأولمبية لإعداد القادة بالقاهرة.
عضو الجمعية الدولية لعلم النفس الرياضي ISSP.
عضو الإتحاد الدولي للتربية البدنية FIEP.
أمين شعبة التعليم بمجلس إدارة النقابة العامة للمهن الرياضية في الدورة الرابعة
عضو اللجنة العلمية الدائمة للتتري لوظائف الأساتذة والأساتذة المساعدين في الإدارة والترويج
المجلس الأعلى للجامعات
عضو المجالس القومية المتخصصة.

رئيس الإتحاد المصري للقوس والسهم معين (بقرار وزاري رقم 0011 Member of the scientific
research Committee of weight lifting federation of and
Africa) بالاتحاد الأفريقي لرفع الأثقال عضو منتخب.

رشح من قبل اللجنة الأولمبية المصرية لتمثيل مصر للأنوكا في اللجنة الثقافية والتربية الأولمبية
(Culture and Olympic Education Commission) باللجنة الأولمبية بأفريقيا.

مؤسس مركز الشرق الأوسط للقوس والسهم (Middle East Archery Center of) التي تقرر
إقامته بمدينة القاهرة وذلك بتكليف من الإتحاد الدولي للقوس والسهم FIFA.
أمين اللجنة العلمية الدائمة للتربية الرياضية لترقي الاساتذة والأساتذة المساعدين بالمجلس
الأعلى للجامعات، قطاع 04 لجنة الدورة العاشرة.

- عضو لجنة تحرير المجلة الدولية التي تصدرها كلية التربية الرياضية للبنين جامعة
الإسكندرية باللغة الإنجليزية بعنوان) نظريات وتطبيقات حتى الآن.

- عضو بالمجلس الدولي للصحة، التربية البدنية، والترويج، والرياضة، والرقص) ICHPERD
- عضو لجنة القياس والتقويم في التربية البدنية بالمجلس الدولي للصحة، والتربية البدنية،
والترويج، والرياضة، والرقص.

- حضور ورشة العمل التي أقيمت بدولة الإمارات العربية المتحدة في الفترة من 01- 08 مايو
7101م، بدعوة خاصة من مركز إعداد القادة بدبي، حيث شاركت فيها بورقة عمل عن عوامل
التفوق الأولمبي للدول.





- القيام بتقويم البرنامج الدراسي لقسم التربية البدنية وعلوم الحركة بكلية التربية - جامعة طيبة - بالمدينة المنورة - بالمملكة العربية السعودية، وكان ذلك بناء على دعوة خاصة من سعادة رئيس الجامعة وموافقة جامعة حلوان، وكان ذلك خ ل الفترة من 3 أبريل 7100 وحتى 06 يونيو 7100م

- وقد تضمنت المهمة تطوير البرنامج المعمول به حالياً، ووضع مشروع للدراسات العليا لدرجتي الماجستير والدكتوراه، وإعداد مشروع لإنشاء كلية مستقلة متخصصة، كما تضمنت الزيارة عقد مجموعة من اللقاءات العلمية وإلقاء عدد من المحاضرات على ط ب الدراسات العليا بالقسم، والموجهين في إدارة محافظة بدر التعليمية، والمدرين بإستاد الأمير محمد بن سعود بالمدينة المنورة

- القيام بإلقاء عدد من المحاضرات وورش العمل في مجال القياس والتقويم في التدريب الرياضي للمدرين والمعلمين بدولة الإمارات العربية المتحدة بدعوة خاصة من الهيئة العامة للشباب والرياضة، دولة الإمارات العربية المتحدة - دبي.

رئيس مجلس قسم علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم جامعة حلوان





اللجان العلمية الخاصة:

❖ اللجنة الخاصة بالاختبارات والمقاييس المقننة في الألعاب الجماعية (كرة القدم، الكرة الطائرة وكرة السلة وكرة اليد...الخ)

ترتيب	الاسم واللقب	مؤسسة الانتماء	الصفة
01	أ.د. علي سموم دغل ثامر الفرطوسي	الجامعة المستنصرية العراق	رئيس
02	أ.د. بن لكحل منصور	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو
03	أ. د وائل السيد قنديل	جامعة السويس مصر	عضو
04	أ.د. حجار محمد خرفان	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو
05	أ.د. كتشوك سيدي محمد	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو
06	أ.د. ميم مختار	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو
07	أ.د. حردان عزيز سلمان	الجامعة المستنصرية جمهورية العراق	عضو
08	أ.د. بن خالد الحاج	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو
09	أ.د. جغدم بن ذهبية	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو
10	د. غوال عدة	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	رئيس
11	د. سنوسي عبد الكريم	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو
12	د. هوار عبد اللطيف	جامعة الأغواط	عضو
13	د. بيطار هشام	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو
14	د. بن صابر محمد	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو

❖ اللجنة الخاصة بالاختبارات والمقاييس المقننة في ألعاب الساحة والمضمار.

ترتيب	الاسم واللقب	مؤسسة الانتماء	الصفة
01	أ.د. بن سي قدور الحبيب	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	رئيس
02	أ.د. كمال بن الدين	المركز الجامعي نور البشير البيض	عضو
03	أ.د. عدي عادل يوسف دراغمة	الجامعة العربية الأمريكية كلية علوم الرياضة فلسطين	عضو
04	أ.م.د. أحمد محمد دراج	قسم علوم الحركة الرياضية كلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ	عضو
05	د. خلفاوي لزهارى	معهد علوم وتقنيات الأنشطة البدنية والرياضية جامعة زيان عاشور الجلفة	عضو
06	د. سحر مرسي السيد مرسي	قسم التدريب وعلوم الحركة كلية التربية الرياضية جامعة الإسكندرية مصر	عضو





❖ اللجنة الخاصة بالاختبارات والمقاييس المقننة في رياضات الفنون القتالية
(ملاكمة، كارتى دو...الخ)، والمصارعة والمبارزة، الرماية...الخ، الجمباز، رفع
الأثقال...الخ. والسباحة والرياضات المائية.

ترتيب	الاسم واللقب	مؤسسة الانتماء	الصفة
01	أ.د بن حامد نور الدين	جامعة بومرداس	رئيس
02	أ.د إيهاب البديوي	كلية التربية الرياضية جامعة طنطا مصر	عضو
03	أ.د بولوفة بوجمعة	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو
04	أ.د عبد المهدي علي احمد اكسيل	الاختبارات والمقاييس	عضو
05	أ.د بن صايبي يوسف	جامعة الجزائر 3	عضو
06	أ.د إدريس خوجة محمد رضا	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو
07	أ.د ريم نصر قصاب	القياس والتقويم في التربية وعلم النفس جامعة البعث	عضو
08	أ.د عبد القادر بن عبد الله	جامعة زيان عاشور الجلفة	عضو
09	أ.د فغلول سنوسي	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو
10	د. بلقاضي عادل	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو
11	د. شرارة العالية	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو

❖ اللجنة الخاصة بالاختبارات والمقاييس المقننة في اختبارات اللياقة
البدنية والمرتبطة بالصحة.

ترتيب	الاسم واللقب	مؤسسة الانتماء	الصفة
01	أ.د هاني محمد زكريا عزب دسوقي	استاذ التقويم والقياس وكيل كلية التربية الرياضية لشؤون خدمه المجتمع وتنمية البيئة كلية التربية الرياضية جامعته بنها	رئيس
02	أ.د هند سليمان علي حسن	كلية التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان مصر	عضو
03	أ.د هالة يوسف أحمد مندور	أستاذ الاختبار والقياس كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية مصر	عضو
04	أ.د. محمود عبد الله محمد الخطيب	أخصائي التغذية الرياضية للجنة الأولمبية الاردنية	عضو
05	د. خالد الشوبكي	جامعة الإسكندرية	عضو
06	د. دحون عمري	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو
07	د. بلعيدوني مصطفى	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو





❖ اللجنة الخاصة بالاختبارات والمقاييس المقننة في الرياضات الترويحية والرياضات التقليدية.

ترتيب	الاسم واللقب	مؤسسة الانتماء	الصفة
01	أ.د بن قناب الحاج	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	رئيس
02	أ.د خلود نزار علي ديب	كلية التربية الرياضية في جامعة تشرين سوريا	عضو
03	اد رامز عبد السنار الشعراوي	جامعة العريش مصر	عضو
04	أ.د غالمي إيمان	جامعة سوق أهراس	عضو

❖ اللجنة الخاصة بالاختبارات والمقاييس المقننة في رياضة ركوب الدرجات ركوب الخيل التنس، كرة المضرب، تنس الريشة والطاولة...الخ

ترتيب	الاسم واللقب	مؤسسة الانتماء	الصفة
01	أ.د عبد المالك محمد	المعهد العالي للرياضة	رئيس
02	أ.د معتز محمد الطاهر عبد العزيز زين الدين	القياس والتقويم الرياضي - التدريب الرياضي جامعة الإسكندرية	عضو
03	د/ قادري عبد الحفيظ	جامعة باتنة 2	عضو
04	د. علائي طالب	جامعة مستغانم	عضو
05	د. صدوقي كمال	المعهد العالي للرياضة	عضو

❖ اللجنة العلمية الخاصة بالاختبارات والمقاييس المقننة للفئات الخاصة.

ترتيب	الاسم واللقب	مؤسسة الانتماء	الصفة
01	أ.د بن زيدان حسين	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	رئيس
02	أ.د زبشي نور الدين	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو
03	أ.د سارة محمد بسيوني مصطفى	لقياس والتقويم في التربية الرياضية كلية التربية الرياضية جامعة الإسكندرية	عضو
04	أ.د عتوتي نور الدين	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو
05	أ.د حمودي عابدة	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو





❖ اللجنة العلمية الخاصة: بالاختبارات والمقاييس المقننة في الجوانب النفسية والاجتماعية وتكيفها.

ترتيب	الاسم واللقب	مؤسسة الانتماء	الصفة
01	أ.د تركي أحمد	جامعة حسنية بن بوعلي شلف	رئيس
02	أ.د أحمد نبيه إبراهيم محمد	كلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان	عضو
03	أ.د بومسجد عبد القادر	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو
04	أ.د محمد السيد الشيشتاوي محمد	أستاذ علم النفس الرياضي وقائم بعمل رئيس قسم علم النفس الرياضي كلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ مصر	عضو
05	أ.د رشا محمد أشرف محمود حامي شرف	أستاذ علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية بنين جامعة حلوان	عضو
06	أ.د مويسي فريد	جامعة حسنية بن بوعلي	عضو
07	أ.د حمزاوي حكيم	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو
08	أ.م.د آية الله رضا إبراهيم محمد	قسم علم النفس الرياضي كلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ	عضو
09	د. بوغالية فايزة	جامعة حسنية بن بوعلي	عضو

❖ اللجنة العلمية الخاصة بالاختبارات والمقاييس المقننة في الجوانب الوظيفية والمورفولوجية والفسولوجية.

ترتيب	الاسم واللقب	مؤسسة الانتماء	الصفة
01	أ.د أحمد مؤيد حسين علي	إحصاء وتقويم والإحصاء الرياضي جامعة الموصل كلية التربية الأساسية العراق	رئيس
02	أ.د وليد يوسف الحموري	الجامعة الأردنية.	عضو
03	أ.د دودو بلقاسم	جامعة ورقلة	عضو
04	أ.د بوصلاح النذير	جامعة محمد بوضياف المسيلة	عضو
05	أ.م. محفوظ سليمان الكيتاني	علوم الرياضة / فسيولوجيا التدريب والجهد البدني جامعة السلطان قابوس سلطنة عمان	عضو

❖ اللجنة العلمية الخاصة بالاختبارات والمقاييس المقننة في الجوانب التربية والتعليم والجوانب التكنولوجية.

ترتيب	الاسم واللقب	مؤسسة الانتماء	الصفة
01	أ.د بن برنو عثمان	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	رئيس
02	أ.د حرباش إبراهيم	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو
03	أ.د. تامر عبد العظيم شاهين	وزارة الشباب والرياضة مصر	عضو
04	د. وهيب ببوشة	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	عضو





قائمة المحتويات

رقم	عنوان المساهمة	اسم الباحث	الصفحة
01	مقياس القوة والصلابة العقلية للحكم الرياضي	أ. د بئينه محمد فاضل محمد كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الاسكندرية مصر	01 - 12
02	مقياس الحمل النفسي في التدريب الرياضي	أ. د أحمد أمين فوزي، أ. د بئينه محمد فاضل محمد كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الاسكندرية مصر	13 - 19
03	بناء مقياس الاحتراق النفسي عند الرياضي الرياضات الجماعية والفردية	د. صفية اوسماعيل جامعة الجزائر3	20 - 54
04	مقياس العزو السببي للمدرب الرياضي	أ.م.د أية الله رضا ابراهيم محمد كلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ مصر	55 - 63
05	مقياس العزو السببي لحكام كرة القدم	أ. د بئينه محمد فاضل محمد كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الاسكندرية مصر أ. د محمد السيد الششتاوي محمد كلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ مصر	64 - 71
06	مقياس العزو السببي للحكم الرياضي	أ. د محمد السيد الششتاوي محمد أ.م.د أية الله رضا ابراهيم محمد كلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ مصر	72 - 79
07	مقياس النزعة التفاؤلية للحكم الرياضي	أ. د محمد السيد الششتاوي محمد أ.م.د أية الله رضا ابراهيم محمد كلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ مصر	80 - 86
08	مقياس الصلابة العقلية للمدرب الرياضي	أ.م.د أية الله رضا ابراهيم محمد كلية التربية الرياضية ج امعة كفر الشيخ مصر	87 - 98
09	مقياس بورودو للقدرات الإدراكية الحركية	أ.م.د أحمد محمد رضا دراج، أ.م.د أية الله رضا ابراهيم محمد كلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ مصر	99 - 120





129- 121	أ. د بئينه محمد فاضل محمد كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الاسكندرية مصر	مقياس البروفيل النفسي للرياضيين المعاقين	10
139 - 130	أ. د محمد السيد الششتاوي محمد كلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ مصر	قائمة السمات الشخصية للرياضيين المعاقين حركيا	11
169 - 140	د. ريم قصّاب كلية التربية – جامعة البعث سوريا	مقياس القلق الظاهر للأطفال (النسخة المعدلة)	12
177- 170	أ. د بئينه محمد فاضل محمد كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الاسكندرية مصر أ. د محمد السيد الششتاوي محمد كلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ مصر	مقياس القدرة على التفكير الناقد	13
188 - 178	د حياة د تواتي، د عامر براج، كلية العلوم الاجتماعية جامعة مستغانم أ.د يحي بشلاغم كلية العلوم الاجتماعية جامعة تلمسان أ.د امال عمراني كلية العلوم الاجتماعية جامعة مستغانم	مقياس جودة حياة الطالب الجامعي	14
200 - 189	د. عباس أميرة جامعة وهران أ.د عطا الله أحمد جامعة عبد الحميد ابن باديس – مستغانم أ.د غالي إيمان جامعة سوق اهراس	مقياس المهارات الحياتية.	15
213- 201	أ.د طاهر طاهر ط.د نبيل شويف جامعة عبد الحميد ابن باديس – مستغانم د. الهاشمي لقوقي جامعة ورقلة	مقياس المهارات الاجتماعية المصور للأطفال	16





218- 214	ط.د دليلة نواحي جامعة محمد خيضر - بسكرة- ، ط.د عبد الله ميمي جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم	اختبار بوردن – أنفيموف لقياس تركيز الانتباه مطبق على لاعبي كرة الهدف (الجرس) المعاقين بصريا	17
232 - 219	د. نورالدين صغير، أ.د أحمد كرامة جامعة وهران للعلوم والتكنولوجيا محمد بوضياف	مقياس المناخ الدافعي المدرك	18
242 - 233	د. نورالدين صغير، أ.د أحمد كرامة جامعة وهران للعلوم والتكنولوجيا محمد بوضياف	مقياس الالتزام الرياضي	19
253 - 243	أ.د محمود يحيى محمد سعد كلية التربية الرياضية جامعة بنها مصر أ. د محمد السيد الششتاوي محمد كلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ مصر	مقياس الذكاء الانفعالي لدى مدربي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية.	20
269 - 254	د. صلاح الدين أوكيلي أ.د قاسمي بشير جامعة العلوم والتكنولوجيا محمد بوضياف- وهران	اختبار "لينير مارتينيز للتصور العقلي	21
398-270	أ.د مني مختار المرسي عبد العزيز أ.د رشا محمد اشرف محمود حلمي شرف د. إيمان مصطفى علي الشنواني د. احمد السيد حسانين احمد كلية التربية الرياضية - جامعة حلوان مصر	مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانة الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية.(المقاييس النفسية)	22





أ.د. مفي مختار المرسى عبد العزيز أ.د. رشا محمد اشرف محمود حلمى شرف د. إيمان مصطفى علي الشنواني د. احمد السيد حسنين احمد كلية التربية الرياضية - جامعة حلوان مصر 488-399	أ.د. مفي مختار المرسى عبد العزيز أ.د. رشا محمد اشرف محمود حلمى شرف د. إيمان مصطفى علي الشنواني د. احمد السيد حسنين احمد كلية التربية الرياضية - جامعة حلوان مصر	مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانة الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية) 23





مخبر تقويم برامج النشاطات البدنية والرياضية
Laboratory Optimization of Sports Activity Programs
LABOPAPS (CODE W0890400)



عنوان المساهمة:

"مقياس القوة والصلابة العقلية للحكم الرياضي"



الاسم: أ. د بئينة محمد فاضل محمد اللقب: د بئينة فاضل الدرجة
العلمية: أستاذ ورئيس القسم الأسبق
التخصص: علم النفس الرياضي
مؤسسة الانتماء: كلية التربية الرياضية للبنات
جامعة الاسكندرية مصر
الايمل: bothainafadel@hotmail.com



"مقياس القوة والصلابة العقلية للحكم الرياضي"

معلومات خاصة بالاختبار

اسم الاختبار: مقياس القوة والصلابة العقلية للحكم الرياضي.

الهدف من الاختبار: التعرف على أبعاد وعبارات مقياس القوة والصلابة العقلية لحكام بعض الأنشطة الرياضية المختارة وبما يفيد المقارنة بين مجموعات مختارة من حكام بعض الأنشطة الرياضية الجماعية والفردية بدرجاتهم المختلفة ويسهم في تطوير برامج الإعداد النفسي للحكم الرياضي، فضلاً عن مساعدته على التحكم والسيطرة على أفكاره وانفعالاته في غضون إدارة المنافسة الرياضية.

الفئة المستهدفة بالاختبار: حكام الأنشطة الرياضية والمقيدين بلجان الحكام الرئيسية بالاتحادات الرياضية المصرية (كرة القدم، كرة السلة، كرة اليد، الكرة الطائرة، تنس الطاولة، التنس، المصارعة، الملاكمة).

سنة تنفيذ الاختبار: 2019م

الاختبار أنجز ضمن متطلبات الحصول على شهادة: دكتوراه ماجستير ماستر.....

بحث منشور في مجلة علمية: بعنوان: "بناء مقياس القوة والصلابة العقلية لحكام بعض الأنشطة الرياضية المختارة".

عنوان المجلة: المؤتمر العلمي الدولي الأول "علم النفس الرياضي التطبيقي " دور علوم الرياضة والنشاط البدني في تحقيق رؤية المملكة 2030 م".

حدد موقعها: كلية علوم الرياضة والنشاط البدني، جامعة حفر الباطن، المنطقة الشرقية، المملكة العربية السعودية، الفترة من 4-5/12/2019 م .

عرض ووصف الاختبار. (معلومات خاصة عن المقياس / الاختبار).

مجتمع الاختبار: حكام الأنشطة الرياضية والمقيدين في الموسم الرياضي 2018/2019م بلجان

الحكام الرئيسية بالاتحادات الرياضية المصرية (كرة القدم، كرة السلة، كرة اليد، الكرة الطائرة، تنس الطاولة، التنس، المصارعة، الملاكمة).

عينة الاختبار: تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية الطبقية وقوامها (192) حكم رياضي والمقيدين في الموسم الرياضي 2018/2019م بلجان الحكام الرئيسية بالاتحادات الرياضية المصرية (كرة القدم، كرة السلة، كرة اليد، الكرة الطائرة، تنس الطاولة، التنس، المصارعة،

" مقياس القوة والصلابة العقلية للحكم الرياضي "

الملاكمة)، وبمناطق (الاسكندرية، القاهرة، الجيزة، البحيرة، كفر الشيخ، الغربية، الدقهلية، المنوفية)، وبواقع (96) حكم للأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم، كرة السلة، كرة اليد، الكرة الطائرة)، و(96) حكم للأنشطة الرياضية الفردية (تنس الطاولة، التنس، المصارعة، الملاكمة) يمثلون الدرجات المختلفة (الدرجة الأولى - الدرجة الثانية - الدرجة الثالثة)، وذلك بواقع (64) حكم من كل درجة، وهي موزعة على النحو التالي :

- عينة أستطلاعية من المجتمع الأصلي للبحث ومن خارج عينة البحث الأساسية قوامها (48) حكم رياضي بواقع ستة حكام لكل نشاط رياضي (كرة القدم، كرة السلة، كرة اليد، الكرة الطائرة، تنس الطاولة، التنس، المصارعة، الملاكمة)، يمثلون الدرجات المختلفة (الدرجة الأولى - الدرجة الثانية - الدرجة الثالثة)، وبواقع (16) حكم رياضي لكل درجة، وذلك للتحقق من فحص الإتساق الداخلي Internal Consistency لأبعاد مقياس القوة والصلابة العقلية للحكم الرياضي وما تضمنه من عبارات، وكذا التحقق من معاملات الثبات Reliability.

- عينة أساسية قوامها (144) حكم رياضي بواقع (18) حكم لكل نشاط رياضي، وبواقع (72) حكم للأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم، كرة السلة، كرة اليد، الكرة الطائرة)، و(72) حكم للأنشطة الرياضية الفردية (تنس الطاولة، التنس، المصارعة، الملاكمة) يمثلون الدرجات المختلفة (الدرجة الأولى - الدرجة الثانية - الدرجة الثالثة)، وبواقع (48) حكم رياضي لكل درجة، وذلك لدراسة الفروق بين متوسطات درجات أبعاد الدرجة الكلية لمقياس القوة والصلابة العقلية للحكم الرياضي. وجدول (1) يوضح توزيع عينة البحث الاستطلاعية والأساسية وفقاً لكل من : درجة الحكم الرياضي (الدرجة الأولى - الدرجة الثانية - الدرجة الثالثة)، وطبيعة النشاط (حكام الأنشطة الرياضية الجماعية - حكام الأنشطة الرياضية الفردية).

متوسط سن: 37.8 سنة.

الجنس: حكام الأنشطة الرياضية (كرة القدم، كرة السلة، كرة اليد، الكرة الطائرة، تنس الطاولة، التنس، المصارعة، الملاكمة) من الذكور.

معلومات حول مكان الاختبار.

المكان	حظري (√)	شبه حظري	ريف
المنطقة	ساحل (√)	هضاب عليا	شبه
صحراوية	صحراوية		

"مقياس القوة والصلابة العقلية للحكم الرياضي"

توقيت الاختبار.

صباحا (√) بعد الظهر (√) مساء

التوقيت بالضبط: (من الساعة الثانية ظهرا وحتى الثامنة مساء)

شروط إجراء الاختبار:

طريقة الأداء: فردية (√) جماعية

مكان إجراء الاختبار: داخل القاعة (√) في الهواء الطلق

شيء آخر:

إذا كان الاختبار مكيف؟

مرجعه: بئينه محمد فاضل : بناء مقياس القوة والصلابة العقلية لحكام بعض الأنشطة الرياضية المختارة المؤتمر العلمي الدولي الأول "علم النفس الرياضي التطبيقي" دور علوم الرياضة والنشاط البدني في تحقيق رؤية المملكة 2030م ، كلية علوم الرياضة والنشاط البدني، جامعة حفر الباطن، المنطقة الشرقية، المملكة العربية السعودية، الفترة من 4-5/12/2019م .

أسسه العلمية:

الأدوات المستخدمة: مقياس القوة والصلابة العقلية للحكم الرياضي.

وصف الاختبار:

يتكون المقياس من (60) عبارة موزعة على خمسة أبعاد بواقع (12) عبارة لكل بعد، هي:

- البعد الأول : (التحدي) يتضمن (12) عبارة.

- البعد الثاني : (التحكم) يتضمن (12) عبارة.

- البعد الثالث : (التركيز) يتضمن (12) عبارة.

- البعد الرابع : (الثقة) يتضمن (12) عبارة.

- البعد الخامس : (الالتزام) يتضمن (12) عبارة.



"مقياس القوة والصلابة العقلية للحكم الرياضي"

طريقة تنفيذه:

تم تطبيق المقياس على عينة البحث الأساسية السابق الإشارة إليها (ن = 144) حكم رياضي بواقع (18) حكم لكل نشاط رياضي، وبواقع (72) حكم للأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم، كرة السلة، كرة اليد، الكرة الطائرة)، و(72) حكم للأنشطة الرياضية الفردية (تنس الطاولة، التنس، المصارعة، الملاكمة) يمثلون الدرجات المختلفة (الدرجة الأولى - الدرجة الثانية - الدرجة الثالثة)، وبواقع (48) حكم رياضي لكل درجة. حيث تتم الإجابة على عبارات المقياس من خلال تدريج ثلاثي النقاط طبقاً لتقسيم ليكرت Likert وعند تصحيح عبارات المقياس يتم منح العبارات التي في اتجاه البعد الدرجات التالية: (دائماً = ثلاث درجات، أحياناً = درجتان، أبداً = درجة واحدة)، كما يتم منح العبارات التي في عكس اتجاه البعد الدرجات التالية: (دائماً = درجة واحدة، أحياناً = درجتان، أبداً = ثلاث درجات)، ويتم جمع درجات كل بعد من أبعاد المقياس على حدة، كما يمكن جمع درجات جميع أبعاد المقياس الخمسة (التحدي، التحكم، التركيز، الثقة، الالتزام) للحصول على الدرجة الكلية لمقياس القوة والصلابة العقلية للحكم الرياضي.

المعاملات العلمية للاختبار.

صدق: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق : تم إيجاد صدق المقياس من خلال كل من (صدق المحكمين – صدق الاتساق الداخلي).

ثبات: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق : تم إيجاد ثبات المقياس من خلال كل من (طريقة إعادة التطبيق – معامل الفا كرونباخ).

موضوعية: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق

صور توضيحية لاختبار (في حالة وجودها) رسم الاختبار.

الاختبار في صورته النهائية.

المعايير الخاصة بالاختبار (محليا، وعالميا إن وجدت). لإشتقاق المعايير *Norms* لمقياس القوة والصلابة العقلية للحكم الرياضي تم إيجاد المئينيات والدرجة المقابلة لها لكل بعد من الأبعاد والدرجة الكلية للمقياس.

"مقياس القوة والصلابة العقلية للحكم الرياضي"



" مقياس القوة والصلابة العقلية للحكم الرياضي "

الاسم: (إذا رغب)

النشاط الرياضي : (كرة القدم، كرة السلة، كرة اليد، الكرة الطائرة، تنس الطاولة، التنس، المصارعة، الملاكمة)

الدرجة: (الدرجة الأولى – الدرجة الثانية – الدرجة الثالثة)

..... عزيزي الحكم الرياضي

في الصفحات التالية عدد من العبارات المرتبطة بإدارتك للمنافسات الرياضية. الرجاء قراءة كل عبارة بدقة وحاول أن تكون دقيقا قدر الإمكان فليست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة.

لاحظ من فضلك النقاط التالية :

- أجب بطريقة مباشرة معبرة عن انطبائعك الشخصي.

- حاول أن تحدد الاستجابة التي تتفق مع ما تشعر به فعلاً وليس على أساس ما تعتقده أو ترى أن الآخرين يشعرون به نحوك.

- هناك ثلاث مستويات لكل عبارة والمطلوب منك وضع علامة (✓) واحدة في المربع الذي ينطبق على حالتك لأقصى درجة.

أبداً	أحياناً	دائماً

- رجاء الإجابة على جميع العبارات.

وشكرا على حسن تعاونك ،،،،،،،،

بيانات هذه الإستمارة سرية ولا تستخدم إلا في أغراض البحث العلمي

الباحثة



" مقياس القوة والصلابة العقلية للحكم الرياضي "

" مقياس القوة والصلابة العقلية للحكم الرياضي "

أنا كحكم رياضي :

م	العبارات	دائماً	أحياناً	أبداً
1	أستطيع مواجهة التحدي أثناء إدارة المنافسات الهامة.			
2	أستطيع الاحتفاظ بتفكيري هادئاً أثناء إدارة المنافسة.			
3	أستطيع إستعادة التركيز بسرعة عندما يتشتت إنتباهي أثناء إدارة المنافسة.			
4	أنا كحكم أتميز بالثقة وتأكيد ذاتي.			
5	أعتذر عندما أخطيء أو حينما أكون غير موفق في إدارة المنافسة.			
6	أميل إلى المشاركة في إدارة المنافسات الهامة.			
7	من السهولة أستفزاني أو أثارتي أثناء إدارة المنافسة.			
8	أشعر بعدم مقدرتي على التركيز أثناء إدارة المنافسة الصعبة.			
9	أثناء إدارة المنافسة الهامة أجد صعوبة في التعامل مع أفكار السلبية.			
10	أبذل جهد في المنافسة بالقدر الذي يجنبني الانتقاد من لجنة الحكام.			
11	مستواي التحكيمي أفضل في المنافسات القوية عن المنافسات السهلة.			
12	لدي القدرة على دعم أسباب تفوقي في إدارة المنافسة.			
13	يكون تركيزي ضعيفاً في بداية إدارة المنافسة.			
14	ثقتي لا تهتز عندما أتعرض للفشل في إدارة منافسة ما.			
15	أبذل كل جهدي نحو توجيه زملائي الحكام.			
16	أتجنب إدارة المنافسات الهامة.			
17	تكون أعصابي قوية " من حديد " أثناء إدارة المنافسة.			
18	أرتكب الأخطاء التحكيمية بسبب نقص التركيز في المنافسة.			
19	لدي درجة عالية من الثقة بالنفس أثناء إدارة المنافسات الهامة.			
20	أشعر بالتقصير عند ارتكابي خطأ تحكيمي في المنافسة.			

" مقياس القوة والصلابة العقلية للحكم الرياضي "

21	أبذل قصارى جهدي لكي أصبح أفضل حكم في رياضي.		
22	أشعر بحساسية عندما ينتقدني الجمهور.		
23	يسهل على عزل الأفكار التي تشتت إنتباهي عند إدارة المنافسة الهامة.		
24	كثيرا ما أشعر إنني لست في كفاءة زملائي الحكام.		
25	زملائي يصفونني بأنني حكم ملتزم في التدريب لدرجة كبيرة.		
26	يسهل على تجاوز أخطائي التحكيمية.		
27	أستطيع التحكم في انفعالاتي في الأوقات الحرجة من المنافسة.		
28	يصعب على التركيز في بعض الأوقات الحرجة في المنافسة.		
29	ثقتي في نفسي كحكم ليست على درجة عالية جداً.		
30	التزم بقرارات لجنة الحكام حتى لو لم أكن راضيا عنها.		
31	أود أن أكون الأفضل عندما أكلف بإدارة منافسة هامة.		
32	يعتقد زملائي بأنني من الحكام الذين يتميزون بشدة الانفعال.		
33	صياح الجمهور يجعلني أفقد تركيزي.		
م	العبارات	دائماً	أحياناً
34	تزداد ثقتي في نفسي كلما أقرب موعد إدارة المنافسة.		
35	أشعر بضيق عندما يكون أدائي التحكيمي في المنافسة ضعيفاً.		
36	أخشى إدارة المنافسات التي تتميز بالحساسية.		
37	أستطيع ان أسيطر على اضطراباتي الزائدة قبل بداية المنافسة الهامة.		
38	عند إدارة المنافسات الهامة يصعب على إستعادة التركيز عندما يشتت إنتباهي.		
39	قدراتي ومهاراتي عالية بالمقارنة بزملائي الحكام.		
40	أحترم نظم وقواعد لجنة الحكام حتى ولو تعارض ذلك مع مصلحتي.		
41	أشارك في إدارة المنافسات الهامة دون تردد.		
42	أشعر بالتوتر قبل إدارة المنافسة الهامة.		
43	يتشتت انتباهي بسهولة في الأوقات الحرجة من المنافسة.		

"مقياس القوة والصلابة العقلية للحكم الرياضي"

44	معظم زملائي الحكام يعتقدون بأنني حكم واثق جداً من نفسه.		
45	إذا لم تكلفني لجنة الحكام لإدارة منافسة هامة فأني أكاد أعتقد أنهم يتخذوا مني موقفاً.		
46	يتحسن أدائي التحكيمي في المواقف التي تتطلب التحدي.		
47	لا أستطيع أن أحتفظ بهدوئي عندما يعترض على أحد المدربين.		
48	أعترض المدرب على قراراتي يشنت إنتباهي.		
49	أنا كحكم لا أهتم مع ظروف المنافسة الغير متوقعة.		
50	إذا كانت أخطائي التحكيمية سببا في هزيمة نادي ما فأني أتحمّل المسؤولية بصدر رحب.		
51	أبذل قصارى جهدي في سبيل الوصول لأعلى المستويات التحكيمية.		
52	أستطيع أن أكون هادئاً في اللحظات التي تسبق إدارة المنافسة مباشرة.		
53	الظروف السيئة للعب (الطقس، حالة الملعب، الحرارة....) تؤثر سلبيا على أدائي التحكيمي.		
54	أتوقع أدائي التحكيمي الجيد قبل إدارة المنافسة.		
55	أتجاهل قواعد ونظم لجنة الحكام إذا كانت في غير صالحني.		
56	أخشى الوقوع في المواقف الحرجة قبل حدوثها أثناء إدارة المنافسة.		
57	لا أستطيع التحكم في انفعالاتي عندما يعترض على قراراتي أحد اللاعبين.		
58	يشغلني الوقوع في الأخطاء التحكيمية مما يؤثر سلبيا على أدائي في إدارة المنافسة.		
59	أنا كحكم أتمتع بقدر كبير من الثقة ومواجهة ضغوط المنافسة.		
60	الزم بالسلوك الجيد خلال إدارة المنافسات حتى أكون قدوة يحتذى بها.		

- تصحيح المقياس:

تتم الإجابة على عبارات المقياس من خلال تدرج ثلاثي النقاط (دائماً، أحياناً، أبداً)، وعند تصحيح عبارات المقياس يتم منح العبارات التي في اتجاه البعد الدرجات التالية: (دائماً = ثلاث درجات، أحياناً = درجتان، أبداً = درجة واحدة). كما يتم منح العبارات التي في عكس اتجاه البعد الدرجات التالية: (دائماً = درجة واحدة، أحياناً = درجتان، أبداً = ثلاث درجات).

ويتم جمع درجات كل بعد من الأبعاد الخمسة على حده، وكلما اقتربت درجة الحكم من الدرجة (36) للبعد كلما دل ذلك على تميز الحكم الرياضي بالخاصية التي يقيسها البعد، وكلما قلت درجات الحكم كلما دل ذلك على حاجته لاكتساب المزيد من التدريب على الخاصية التي يقيسها هذا البعد.

كما يمكن جمع درجات جميع أبعاد المقياس للحصول على الدرجة الكلية للقوة والصلابة العقلية للحكم الرياضي، وكلما أقتربت درجة الحكم من (180) درجة كلما تميز بالقوة والصلابة العقلية.

- وعبارات البعد الأول: (التحدي) يتضمن (12) عبارة: أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي: 56/36/16.

- وعبارات البعد الثاني: (التحكم) يتضمن (12) عبارة: أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي: 52/37/27/17/12/2. وأرقام العبارات التي عكس اتجاه البعد هي: 57/47/42/32/22/7.

- وعبارات البعد الثالث : (التركيز) يتضمن (12) عبارة : أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي : 23/3. وأرقام العبارات التي عكس اتجاه البعد هي : 58/53/48/43/38/33/28/18/13/8.

- وعبارات البعد الرابع : (الثقة) يتضمن (12) عبارة : أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي : 29/24/9. وأرقام العبارات التي عكس اتجاه البعد هي : 59/54/49/44/39/34/19/14/4.

- وعبارات البعد الخامس : (الالتزام) يتضمن (12) عبارة : أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي : 5/10/15/20/25/30/35/40/50/60. وأرقام العبارات التي عكس اتجاه البعد هي : 55/45.

ولتقدير أبعاد مقياس القوة والصلابة العقلية والدرجة الكلية للمقياس، تم إشتقاق المعايير للصورة النهائية للمقياس، وذلك بإيجاد المئينيات والدرجة المقابلة لها، حيث تعد المئينيات أكثر

" مقياس القوة والصلابة العقلية للحكم الرياضي "

أنواع المعايير إستخداماً في التقويم، وفي عرض البيانات وأكثر دلالة ودقة في توزيعها، حيث يقسم التوزيع التكراري إلى مستويات مئينية تصلح لقياس درجة أبعاد مقياس القوة والصلابة العقلية للحكم الرياضي والدرجة الكلية للمقياس في مستويات متدرجة. وجدول (1) يوضح المئينيات والدرجة المقابلة لأبعاد مقياس القوة والصلابة العقلية للحكم الرياضي والدرجة الكلية للمقياس.

جدول (1) المئينيات والدرجة المقابلة لأبعاد مقياس القوة والصلابة العقلية

للحكم الرياضي والدرجة الكلية للمقياس

الدرجة الكلية للمقياس	الدرجة الخام للأبعاد والدرجة الكلية للمقياس					المئيني
	الالتزام	الثقة	التركيز	التحكم	التحدي	
62	13	12	13	11	13	10
67	14	13	14	12	14	20
72	15	14	15	13	15	30
83	17	17	16	16	17	40
90	18	18	18	18	18	50
113	23	22	23	22	23	60
138	28	27	28	27	28	70
161	32	31	33	32	33	80
169	35	33	35	33	35	90



"مقياس القوة والصلابة العقلية للحكم الرياضي"

وبين شكل (1) نموذج توضيحي لإستخدام بطاقة تقويم أبعاد مقياس القوة والصلابة العقلية والدرجة الكلية للمقياس.

شكل (1)

بطاقة تقويم القوة والصلابة العقلية للحكم الرياضي											
المنطقة :										اللعبة :	
الدرجة :										أسم الحكم :	
الابعاد	البعد / المئيني	10	20	30	40	50	60	70	80	90	مج*
الأول	التحدي										
الثاني	التحكم										
الثالث	التركيز										
الرابع	الثقة										
الخامس	الالتزام										
المجموع											
مج = مجموع الدرجات المئينية درجة الأبعاد الخمسة = المجموع ÷ 5 = المستوى = - أكبر من 80 مستوى عالي جداً - من 60:50 مستوى متوسط - من 80:60 مستوى عالي - أقل من 50 مستوى قليل											



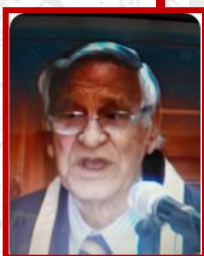


مخبر تقويم برامج النشاطات البدنية والرياضية
Laboratory Optimization of Sports Activity Programs
LABOPAPS (CODE W0890400)



عنوان المساهمة:

مقياس الحمل النفسي في التدريب الرياضي



الاسم: أ. د أحمد أمين فوزي اللقب: د أحمد أمين
الدرجة العلمية: أستاذ علم النفس الرياضي
التخصص: علم النفس الرياضي
مؤسسة الانتماء: كلية التربية الرياضية للبنات
جامعة الاسكندرية مصر



الاسم: أ. د بئينة محمد فاضل محمد اللقب: د بئينة فاضل الدرجة
العلمية: أستاذ ورئيس القسم الأسبق
التخصص: علم النفس الرياضي
مؤسسة الانتماء: كلية التربية الرياضية للبنات
جامعة الاسكندرية مصر
الايمل: bothainafadel@hotmail.com



معلومات خاصة بالاختبار

اسم الاختبار: مقياس الحمل النفسي في التدريب الرياضي.
الهدف من الاختبار: يهدف المقياس الى تقييم كفاءة وفعالية الحمل النفسي الذي تعرض له اللاعب في الوحدة التدريبية، وذلك من خلال بعض المظاهر النفسية لأدائهم الحركي الرياضي، كما يشعر بها كل من اللاعب والمدرّب الرياضي.
الفئة المستهدفة بالاختبار: اللاعبين والمدربين للأنشطة الرياضية (كرة القدم، كرة السلة، كرة اليد، الكرة الطائرة).

سنة تنفيذ الاختبار: 2009م

الاختبار أنجز ضمن متطلبات الحصول على شهادة: دكتوراه ماجستير.....
ماستر.....

بحث منشور في مجلة علمية: بعنوان : "تخطيط الاحمال النفسية في التدريب الرياضي " رؤية تطبيقية"

بعنوان المجلة : المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، الجزء الأول.

حدد موقعها : كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الاسكندرية، أبريل 2009م.

عرض ووصف الاختبار. (معلومات خاصة عن المقياس / الاختبار).

مجتمع الاختبار: عينة من اللاعبين والمدربين ذوي أعمار وخبرات تدريبية مختلفة.

عينة الاختبار: عينة عشوائية من اللاعبين قوامهم (60) لاعبا والمدربين وقوامهم (50) مدربا ذوي أعمار وخبرات تدريبية مختلفة في الأنشطة الرياضية (كرة القدم، كرة السلة، كرة اليد، الكرة الطائرة).

متوسط سن: اللاعبين 24.6 سنة، المدربين 46.2 سنة.

الجنس: اللاعبين والمدربين للأنشطة الرياضية (كرة القدم، كرة السلة، كرة اليد، الكرة الطائرة) من الذكور.

معلومات حول مكان الاختبار.

المكان	حظري (✓)	شبه حظري	ريف
المنطقة	ساحل (✓)	هضاب عليا	شبه
صحراوية	صحراوية		

توقيت الاختبار.



مقياس الحمل النفسي في التدريب الرياضي

صباحا (√)	بعد الظهر (√)	مساء
التوقيت بالضبط: (من الساعة الثانية ظهرا وحتى الثامنة مساء)		
شروط إجراء الاختبار:		
طريقة الأداء:	فردية (√)	جماعية
مكان إجراء الاختبار:	داخل القاعة (√)	في الهواء الطلق
شيء آخر:		

إذا كان الاختبار مكيف؟

مرجعه: أحمد أمين فوزي، بئينه محمد فاضل : تخطيط الاحمال النفسية في التدريب الرياضي "رؤية تطبيقية"، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، الجزء الأول، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الاسكندرية، أبريل 2009م.
أسسه العلمية:

الأدوات المستخدمة: مقياس الحمل النفسي في التدريب الرياضي.

وصف الاختبار: يشتمل المقياس علي صورتين، الصورة (أ) ويقوم اللاعب الرياضي بالاستجابة علي عباراتها وعددها خمسة عبارات، والصورة (ب) ويقوم المدرب الرياضي بالاجابة عليها وتتضمن أيضا خمس عبارات، وذلك علي مقياس مدرج من 10 درجات تتراوح ما بين تنطبق بدرجة قليلة جدا وتشير الي الدرجة (1)، الي تنطبق تماما وتشير الي الدرجة (10).

طريقة تنفيذه: الصورة (أ) ويقوم اللاعب الرياضي بالاستجابة علي عباراتها وعددها خمسة عبارات، والصورة (ب) ويقوم المدرب الرياضي بالاجابة عليها وتتضمن أيضا خمس عبارات، وذلك علي مقياس مدرج من 10 درجات تتراوح ما بين تنطبق بدرجة قليلة جدا وتشير الي الدرجة (1) الي تنطبق تماما وتشير الي الدرجة (10).

ولكن يفضل تطبيق الصورتين (أ ، ب) معا، كما يفضل أن يتم التطبيق عقب انتهاء الوحدة التدريبية مباشرة أو في غضون 24 ساعة علي الأكثر من انتهائها، ويقوم كل من اللاعب الرياضي والمدرب تحت عنوان استطلاع الرأي في التدريب.



المعاملات العلمية للاختبار.

صدق: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق : تم إيجاد صدق التكوين الفرضي للصورة (أ) والصورة (ب) على أساس المقارنة بين مجموعات من اللاعبين والمدربين الرياضيين ذوي أعمار وخبرات تدريبية مختلفة.

ثبات: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق : تم احتساب ثبات الصورة (أ) والصورة (ب) بطريقة إعادة الاختبار.

المقياس في صورته النهائية :

مقياس الحمل النفسي في التدريب الرياضي

عزيزي اللاعب / المدرب

فيما يلي بعض العبارات التي يمكن أن ترتبط بالمظاهر التي تبدو علي الأداء الحركي الرياضي خلال التدريب.

أقرأ كل عبارة بعناية تامة وارسم دائرة حول الدرجة المناسبة لها أمام كل عبارة، علما بأن الدرجة العظمي = 10 والدرجة الصغري = 1 .

هذا ليس اختبار، ولكنه طريقة للتعرف علي رأيك في التدريب.

لاترك عبارة بدون إجابة.



صورة (أ)

أنا كلاعب شعرت (ضع دائرة حول الدرجة المناسبة):

1- بالمتعة والسعادة من التدريب

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

2- بالاستفادة من التدريب

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

3- بأستنفاد الطاقة الحركية المناسبة في التدريب

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

4- بالاشتياق إلى التدريب التالي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

5- بالتفاؤل الايجابي من التدريبات اللاحقة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

مقياس الحمل النفسي في التدريب الرياضي

صورة (ب)

أنا كمدرّب شعرت خلال التدريب (ضع دائرة حول الدرجة المناسبة):

1- أن أداء اللاعبين ينطلق بالحماس المطلوب

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

2- أن أداء اللاعبين يبشر بإمكانية تحقيق الفوز في المنافسات

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

3- أن أداء اللاعبين يتسم بروح الكفاح

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

4- أن أداء اللاعبين ملتزم بالتعليمات والتوجيهات

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

5- أن أداء اللاعبين يعبر عن تقدم المستوى

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1



- تصحيح المقياس :

في الصورة (أ) أو الصورة (ب) يتم جمع درجات جميع العبارات، وكلما أرتفعت الدرجة الكلية للاعب الرياضي في الصورة (أ) لتقترب من (50) درجة، كلما دل ذلك على كفاءة وفعالية الحمل النفسي الذي تعرض له اللاعب الرياضي خلال التدريب.

كذلك كلما ارتفعت الدرجة الكلية للمدرب الرياضي في الصورة (ب) لتقترب من (50) درجة، كلما دل ذلك على نجاحه في تقديم الحمل النفسي المناسب للاعبين خلال التدريب.

أن حاصل جمع درجتي اللاعب والمدرب الرياضي تشير إلى مستوى كفاءة وفعالية الحمل النفسي في التدريب.





مخبر تقويم برامج النشاطات البدنية والرياضية
Laboratory Optimization of Sports Activity Programs
LABOPAPS (CODE W0890400)



عنوان المساهمة:

بناء مقياس الاحتراق النفسي عند الرياضي الرياضات الجماعية والفردية



الاسم: صفية اللقب: اوسماعيل

الدرجة العلمية: أستاذة محاضرة أ

التخصص: نظرية ومنهجية التربية البدنية والرياضية

مؤسسة الانتماء: جامعة الجزائر 3

الابميل: ousmail.safia@univ-alger3.dz



اسم الاختبار: الاحتراق النفسي عند الرياضي

الهدف من الاختبار: قياس مستوى الاحتراق النفسي عند الرياضي .

الفئة المستهدفة بالاختبار: رياضي المستوى العالي للرياضات الفردية الجماعية

سنة تنفيذ الاختبار: 2017/2016/2015

الاختبار أنجز ضمن متطلبات الحصول على شهادة: دكتوراه .

بحث منشور في مجلة علمية: عنوان المجلة : Sciences et Pratiques des Activités Physiques

Sportives et Artistiques

حدد موقعها : <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/261>

عرض ووصف الاختبار. (معلومات خاصة عن المقياس / الاختبار).

مجتمع الاختبار: المجتمع الذي اخترنا منه العينة المعتمد عليها في بناء مقياس الاحتراق النفسي

فتتمثل في النوادي التالية :

1. الإتحاد الرياضية للحراش كرة القدم . ذكور

2. رائد القبة للسباحة. إناث

3. النادي الرياضي لمدينة مليانة . كرة السلة ذكور.

4. الأكاديمية الرياضية لمدينة البليدة. كرة اليد.

5. المجمع البترولي لألعاب القوى. ذكور و إناث.

عينة الاختبار:

الجدول 1 : يبين حجم العينات المعتمدة

الفرق	حجم مجتمع البحث الكلي	% لحجم مجتمع كل للحجم فريق بالنسبة الكلي 479	حجم العينة الاستطلاعية
كرة القدم	75	12.52	40
كرة اليد	80	16.70	40
كرة السلة	92	16.70	47
السباحة	79	14.61	40
الجودو	88	20.87	44
ألعاب القوى	80	18.58	40
المجموع	494		251

بناء مقياس الاحتراق النفسي عند الرياضي الرياضات الجماعية والفردية

متوسط سن:

تم اختيار الفرق السالف ذكرها في عنصر مجتمع الدراسة متوسط أعمارهم بين 19 و35 سنة.

الجنس:

فريق كرة اليد:

حجم العينة الإستطلاعية 40 من أصل 75 رياضي، منهم 20 لاعبا و20 لاعبة.

فريق كرة السلة:

حجم العينة الإستطلاعية 40 لاعبا من أصل 86 لاعبا منهم 20 لاعبة و20 لاعبا.

فريق كرة القدم:

حجم العينة الإستطلاعية 35 لاعبا من أصل 59 منهم 16 لاعبة و19 لاعبا.

فرق السباحة:

حجم العينة الإستطلاعية 40 رياضيا من أصل 70 منهم 20 سباحة، و20 سباحا.

فرق الجودو:

حجم العينة الإستطلاعية 44 رياضيا، منهم 24 رياضيا و20 رياضية.

فرق ألعاب القوى:

تضمنت العينة الإستطلاعية 40 رياضيا منهم 20 رياضيا و20 رياضية.

معلومات حول مكان الاختبار.

المكان
المنطقة
حظري
ساحل

توقيت الاختبار: أوقات متفرقة تبعا لاختلاف أوقات تدريبات الفرق و الرياضيين وتبعا

للمواعيد المحددة بالتنسيق مع المدربين .

التوقيت بالضبط: أغلبها كان في الفترة المسائية ابتداء من الخامسة مساء في أيام الأسبوع ، أو

في فترة الظهيرة في عطل الأسبوع

شروط إجراء الاختبار:

طريقة الأداء: فردية

مكان إجراء الاختبار: في مساحات التدريب حسب التخصص .

مرجهه:

الإحتراق النفسي، من بين هذه المحطات التي سال عليها الخبر مؤخراً، فلقد ذكر الدكتور رمضان

ياسين: أنّ هذه الظاهرة ترتبط بمفهوم أمراض الحضارة التي تصيب الكثيرين منا من خلال

الأزمات النفسية العديدة التي تنجم بالدرجة الأولى عن الضغوط النفسية التي يواجهها الإنسان

اليوم ومنها ضغوط العمل والتي تؤدي إلى حالة من الإجهاد البدني والعقلي والإنفعالي والدفاعي بنتيجة لزيادة الأعباء والمتطلبات الواقعة على كاهل الفرد وعدم قدرته على التحمل لاسيما عندما لا تتطابق الطموحات مع الواقع الفعلي الذي يستطيع تحقيقه بالفعل.

وترى الباحثة أن المجال الرياضي من أكثر المجالات تحقيقا لمعادلات متشابكة تتفق كلها في الوصول إلى الإحترق النفسي.

فالإخفاق في المباراة، وعدم تحقيق أهداف سيطرت قد يقود الرياضي أيا كان مستواه إلى الإحترق النفسي سواء بصفة كلية أو جزئية. (رمضان، 2008، ص 70)

ولقد قامت الباحثة بتصميم مقياس للإحترق النفسي عند الرياضي، سواء تعلق الأمر بالرياضة الجماعية أو الرياضة الفردية. وقمنا ببنائه انطلاقا من موضوع الدراسة، وأهدافها، وتساؤلاتها وكذا طبيعة البيانات، والمعلومات المطلوب الحصول عليها إلى أن وصلنا إلى صورته النهائية التي تغطي جميع الأبعاد وتفصيلها.

أسسه العلمية:

من أجل بناء مقياس الإحترق النفسي عند الرياضي، وليكون ملائما لخصائص مجتمع البحث وتوافر شروط المقاييس العلمية اتبعت الباحثة الخطوات التالية:

1. دراسة مفصلة لكل الأدبيات المتوفرة في الكتب، والمراجع العلمية العربية والفرنسية والدراسات، والأبحاث الميدانية، والتي تناولت الإحترق النفسي، والمشاكل النفسية المؤدية لهذه النتيجة، والأزمات النفسية التي تمكن أن يتعرض لها الرياضي.
2. مسح أهم مصادر البحوث والمقاييس التربوية، والرسائل الجامعية من ماجستير ودكتوراه خاصة، ومراكز البحث العلمي بالجزائر من الدراسات في الإحترق النفسي. وما لاحظته الباحثة أن معظم الدراسات اعتمدت الإستبيان كأداة للقياس، أو المقياس الذي يقيس أعراض الإحترق النفسي للمدرب الرياضي للدكتور محمد حسن علاوي (محمد، 1998، ص 70)، غير أن المقاييس الخاصة بالإحترق النفسي عند الرياضي غابت في كل هذه الدراسات، لهذا رأينا أنه من الواجب بناء مقياس خاص بقياس الإحترق النفسي عند الرياضي.

3. الاستفادة من الجانب النظري، والدراسات السابقة، في تحديد تعريف الإحترق النفسي، والمفاهيم المفصلة الخاصة بهذا الموضوع، ووضع الإطار العام للمقياس والفقرات.

فمن الضروري تحديد المفهوم الذي يسعى لقياسه من خلال العبارات المقترحة، بشكل دقيق لتجنب التداخل الذي قد تحدث بينه وبين المفاهيم الأخرى.



4. صياغة فقرات أداة القياس، فبعد الإطلاع الأدب التربوي والنفسي المتعلق بمشكلة الدراسة واستطلاع رأي عينة من المختصين عن طريق المقابلات الشخصية ذات الطابع غير الرسمي، وتمت صياغة فقرات أداة القياس بالإعتماد على كل ما سبق ذكره، وتمّ تصميم المقياس في صورته المبدئية وتمّ تحديد الأبعاد الرئيسية للمقياس والذي تكوّن من (03) ثلاثة أبعاد تمّ تحديدها بالإعتماد على ما تناولته الباحثة في الدراسة النظرية، والأبحاث العلمية والميدانية ولقد تمّ تعريف كلّ بعد في الجانب النظري تعريفاً إجرائياً.
5. شمل المقياس على 230 فقرة في صورته الأولى، والملحق المتعلق بالصورة الأولى للمقياس، يوضّح المقياس في صورته الأولى.
6. عرض المقياس على المشرف من أجل معرفة مدى ملاءمته لجمع البيانات وتعديله بصفة أولية حسب ما رآه.
- وقد قام بتعديل ورفض بعض العبارات حسب ما رآه مناسبات للمقياس.
7. تمّ عرض المقياس بعد تحديد أبعاده والعبارات الممثلة لكل بعد على مجموعة من المحكمين بلغ عددهم 10 كما هو موضح في الملحق المتعلق بالأساتذة المحكمين من معهد تقنيات ونشاطات التربية البدنية والرياضية بخميس مليانة، ومعهد التربية البدنية والرياضية بسيدي عبد الله، الجزائر.
- وتمّ الإتصال ببعض المحكمين عن طريق البريد الإلكتروني من تركيا واتصلنا بالبعض الآخر خلال ترئّصنا في تركيا ممّا سمح للباحثة بأن توصل الأهداف المرجوة من المقياس بصورة أوضح ولقد ترجمت الباحثة المقياس في صورته الأولى إلى اللغة الإنجليزية من أجل توسيع شبكة التحكيم ولقد سلكت أداة الدراسة إلى المحكمين ب خطاب يوضح موضوع الدراسة، وتقسيمات الأداة إلى أبعاد مع الإشارة إلى العناصر الجزئية لكلّ بعد، وطلب منهم إبداء رأيهم في النواحي التالية:
- 1-7- مدى وضوح وبساطة عبارات أداة الدّراسة.
- 2-7- مدى صلاحية وأهمية العبارات لقياس الإحتراق النفسي.
- ولقد اعتمدت الباحثة على التمهيص والغربة والتدقيق في تحديد العبارات السالبة والموجبة فكان تحديد ذلك على النحو الآتي:

1- العبارات السالبة :

-34-33-32-31-30-27-26-25-24-23-22-21-20-19-18-17-13-11-10-9-8-67-5-4-3-2-1
-72-71-70-69-68-67-66-65-64-63-62-60-59-58-55-50-48-45-44-43-42-10-38-37-35
-111-110-109-103-102-101-94-91-89-88-87-83-82-81-80-79-78-77-76-75-74-73
-137-136-135-134-133-132-130-128-127-125-124-122-121-120-119-118-117-112
-155-154-153-152-151-150-149-148-147-146-145-144-143-142-141-140-139-138
-174-173-172-171-171-169-168-167-166-165-163-162-161-160-159-158-157-156
-192-191-190-189-188-187-186-185-11784-183-182-181-180-179-177-176-175
-213-212-211-209-208-207-206-205-204-203-202-201-200-198-197-196-198-193
-230-226-223-223-222-221-220-219-218-217-214

2- العبارات الموجبة:

-93-92-90-86-85-84-61-57-56-54-53-52-51-49-47-45-41-39-36-29-28-16-15-14-12
-129-126-123-116-115-114-113-108-107-106-105-11104-100-99-98-97-96-95
-229-228-227-225-216-215-210-199-195-178-164-131

• وقد توصلت الباحثة لتحديد أبعاد المقياس من الأطر النظرية، والبحوث السابقة، وصياغة العبارات بصورة مختصرة وبسيطة لتكون واضحة للعينة المستهدفة، و كذا المقاييس التي تناولت الاحتراق النفسي عموما، وبناءا على ذلك فقد تم وضع ثلاث مستويات: الوضوح، القياس، والمناسبة أمام كل عبارة.
و استخدمت الباحثة تقدير خماسي الأبعاد على عينة البحث:

جدول رقم 02 يبين مستويات مقياس الاحتراق النفسي

درجة إنطباق العبارة				
موافق بشدة درجة (1)	موافق درجتين (2)	متردد ثلاث درجات (3)	غير موافق أربع درجات (4)	غير موافق بشدة خمس درجات (5)

تتكوّن القائمة المقترحة من ثلاث أبعاد، مقسّمة إلى محاور حسب المفاهيم المتضمّنة، و لقد اعتمدنا في هذه المرحلة على مقاييس الاحتراق النفسي التي سبقت في الميدان لا سيما مقياس

بناء مقياس الاحتراق النفسي عند الرياضي الرياضات الجماعية والفردية

ماسلاش للاحتراق النفسي حسب الجدول التالي:

الجدول رقم 03 يبين أبعاد مقياس الإحتراق النفسي.

البعد	عنوان البعد	عدد العبارات
البعد الأول	الإجهاد وفقدان الاهتمام	61 عبارة
البعد الثاني	تبليد المشاعر	101 عبارة
البعد الثالث	الإرهاك العقلي	68 عبارة

3-7 مدى ملائمة كلّ عبارة للبعد الذي تنتهي إليه.

4-7 مدى أهمية العناصر التي تناولها في كل بعد.

إضافة إلى كلّ ذلك طلبنا منهم إجراء تعديلات سواء بالإضافة أو الحذف أو إعادة الصياغة، أو ملاحظات أخرى تزيد المقياس قيمة علمية بعد ذلك قامت الباحثة بتحليل إستجابات المحكمين ومن خلالها استبعدنا العبارات التي تحز على موافقة المحكمين، واعتماد العبارات التي حازت على نسبة إتفاق كبيرة أي 75% فما فوق، كما تمّ إجراء التعديلات اللازمة لبعض العبارات والأبعاد وضمّ بعضها مع البعض الآخر، حسب ما رآه المحكمون ولقد استجاب من المحكمين 10 محكما، قاموا بتدوين ملاحظاتهم واقتراحاتهم، وقد أسفرت تلك الخطوة عن تعديل صياغة بعض العناصر والعبارات من كلّ طبقة من طبقات المجتمع الدراسي على مستوى الأندية الرياضية المستهدفة بالدراسة وذلك وفق القانون.

$$\text{حجم العينة التطبيقية} = \frac{\text{حجم الطبقة} \times \text{حجم العينة الكلية}}{\text{عدد أفراد المجتمع}}$$

ويجدر بنا الإشارة هنا أن حجم العينة الإستطلاعية التي اعتمدها في مرحلة بناء المقياس غير التي اعتمدها في البحث (والتي سبق الإشارة إليها). إذ قدر حجم هذه العينة بـ 50 رياضيا مقسّمة على 6 تخصصات حجم الجدول التالي:

الجدول رقم 04: حجم العينات الاستطلاعية حسب الرياضة

مج	الرياضات الفردية			الرياضات الجماعية			
	السباحة	ألعاب القوى	الجودو	كرة السلة	كرة اليد	كرة القدم	
50	06	06	10	09	09	10	حجم العينة الإستطلاعية

الأدوات المستخدمة:

لقد عمدت الباحثة إلى إنجاز الدراسة الإستطلاعية من أجل معرفة خصائص الأداة قبل تطبيقها على العينة النهائية، مثل صدق الأداة معرفة مدى قدرة العينة على التعامل مع العبارات وكذا الثبات وكانت نتائج اختبارات العينة كمايلي:

1-6 صدق المقياس:

إن صدق الإختبار من اهم المميزات في بناء المقاييس والاختبارات النفسية والشخصية وصدق الإختبار يعني مدى قياس الإختبار لما وضع بقياسه ولهذا كان تحسب معامل الارتباط لين درجات الإختبار، وبين مقاييس المحك لمعرفة صدق الإختبار (ليون، 1988، ص 52) وفهم مضمون عملية التحقق من صدق الإختبارات يحمل ثلاث معان أولها: أنه إذا كان الإختبار سوف يستخدم في إتخاذ القرارات حول الأفراد أو الجماعات، لابد من دراسة كل البيانات المتوفرة قبل محاولة تفسير درجات الإختبار، والمعنى الثاني: هو أنه عندما يستخدم الإختبار من أجل التنبؤ، فإنه يجب أن يعيّن صدقه في الموقف النوعي الذي سوف يستخدم فيه وهذا يتطلب دراسة خاصة في نفس الموقف الذي ستستخدم فيه الإختبار، وهذا قبل أن نبدأ في استخدام الإختبار بصورة روتينية .

والمعنى الثالث فإذا كنا نستخدم الإختبار في المواقف العملية التي متعامل فيها مع الأفراد أو في البحوث البحتة التي تهدف إلى زيادة المعلومات النظرية عن الفروق الفردية (ليون، 1988، ص 53-55).

وللتأكد من صدق أداة الدراسة فقد عمدت الباحثة إلى استخدام كل من الصدق الظاهري أو الخارجي وصدق المحتوى أو المضمون، وصدق البناء والصدق التمييزي.

1-1-6 الصدق الظاهري وصدق المحتوى:

أ. الصدق الظاهري: هو قدرة المقياس على قياس ما ينبغي قياسه من خلال النظر إليه وتفحص مدى ملاءمة بنوده لقياس ابعاد المتغير المختلفة.

ويمكن حسابه عن طريق التحليل المبدئي للمقياس (الإختبار) بواسطة عدد من المحكمين لتحديد ما غذا كانت الفقرات تتعلق بالجانب الذي تقيسه وهنا يقوم الباحث بتعديل الإختبار أو تغير عباراته وبالرغم من أن الصد الظاهري في حد ذاته يفيد في طمأنة الباحث على دقة الإختبار.

ب. **صدق المحتوى (المضمون):** ويقصد به مدى تمثيل فقرات المقياس للمراد قياسه (الكندري و عبد الدايم ، 2001، ص 103).

ويكون ذلك من خلال التحليل المنطقي لمواد المقياس وفقراته وبنوده لتحديد مدى تمثيلها لموضوع الدراسة.

إن صدق المضمون يتوقف على مدى قياس أداة معينة لمجال مضمون معين، فعلى الرائز أن يقيس، وبشكل مناسب، من خلال فقراته ومضمونها ما يجب عليه أن يقيس، فمثلا رائز الذكاء يتوقف على مدى ما يتضمنه من فقرات تعبر عن السلوك الذكي من قدرة على التكيف، وعلى التجريد والتعميم، والتذكر، والتحليل والتركيب....إلخ.

لذلك على الأخصائي أن يكون متمكنا من تحديد المجال الكلي للمحتوى المتعلق بموقف القياس لظاهرة معينة، فمثلا، لكي يصوغ الأخصائي إختبار القدرة اللغوية، المبنية على تصوير المفردات وكتابتها، عند تلاميذ السنة الابتدائية الخامسة، يجب عليه أن يحدد كل المفردات التي يجب هؤلاء التلاميذ معرفة كتابتها بشكل صحيح.

وبعد أن يعاين الأخصائي فقرات القياس، ومن إختيار الفقرات، يعمل الأخصائي على وضعها أو ترتيبها بشكل صالح للإختبار

أي يعتمد على ترتيبها بدءا بالفقرات السهلة وانتهاءً بالفقرات الصعبة (فيصل، 1995، ص 25) وصدق المحتوى: يعني أن بنود المقياس أو الإختبار أو فقراتها تعبر عن الظاهرة أو السمة أو الموضوع الذي يراد قياسه بدقة، وأن الأداة في ذاتها تنتمي إلى الموضوع الذي يراد فحصه وتصلح لقياسه. ويتم التحقق من صدق المحتوى عن طريق ملاحظة فقرات الأدوات وفحصها والتأكد من أن كل فقرة من تلك الفقرات معينة بقياس هدف من الأهداف التي يراد قياسها وتمثل جانبا من الجوانب التي يراد قياسها، وهذا يعني أن صدق المحتوى يتطلب توافق بنود الأداة أو فقرات الإختبار مع الموضوع الذي يراد قياسه، وأن تتوزع هذه البنود بين جوانب الموضوع الفرعية توزيعا مناسباً وتتوقف درجة صدق الأداة على مدى تمثيل فقراتها لما يراد قياسه وهناك أكثر من طريقة للتأكد من صدق المحتوى لعل من أكثرها شيوعاً عرض الأداة على مجموعة من المحكمين من ذوي الدراية في مجال البحث وبناء المقاييس للحكم على مدى صلاحية الفقرات أو البنود التي تتضمنها الأداة لقياس ما وضعت من أجله ويتم حساب معامل الصدق عن طريق نسبة الإتفاق بين المحكمين على فقرات المقياس المعادلة الآتية:



$$P = \frac{NP}{NP + NNP}$$

على أن:

: يعني معامل الإتفاق

NP: يعني عدد مرات الإتفاق أو عدد الفقرات المتفق عليها.

NNP: يعني عدد مرات عدم الإتفاق أو البنود التي لم يتفق عليها (محسن، 2009، ص100).

والصدق الظاهري كما صدق المحتوى يكون التقييم فيهما بعرض العبارات على مجموعة من المحكمين المختصين الذين يرون من جهة نظرهم، ما إذا المقياس المعج يقيس ما أعدّ لقياسه، أو أنه يقيس شيئاً آخر.

ذلك أنّ عنوان الإختبار لا يقول لنا احياناً شيئاً على الإطلاق عمّا يقيسه (تايلور، 1988، ص51)، فكل إنسان يستطيع أن يكتب مجموعة من الأسئلة، يكون واثقاً أنها تدور حول ما يريد قياسه، وهو الواقع يقيس شيئاً آخر أو جزئية ممّا يريد قياسه.

الصدق التمييزي:

أن حساب القو التمييزية للعبارة من اهم الخطوات في المقاييس النفسية والشخصية لكونها تعدّ مؤشراً لقدرة فقرات المقياس للكشف عن الفروق الفردية بين الأفراد في السمة،

--صدق المحكمين:

يتم تقديم الصورة الأولية للمحكمين الذي يبلغ عددهم 10 والذي يعرف عنهم الكفاءة العلمية وتخصصهم في ميدان علم النفس الرياضي وعلم الإجتماع واعتمدنا نسبة 50% كحد أدنى .

رقم العبارة	%الموافقة على العبارة	رقم العبارة	%الموافقة على العبارة	رقم العبارة	%الموافقة على العبارة	رقم العبارة	%الموافقة على العبارة	رقم العبارة	%الموافقة على العبارة
1	100%	45	80	90	100	133	80	176	100
2	40%	46	20	91	90	134	90	177	100
3	90%	47	80	92	90	135	100	178	80
4	20%	48	70	93	80	136	100	179	90
5	80	49	10	94	40	137	100	180	60
6	30	50	100	95	80	138	100	181	90
7	100	51	90	96	50	139	100	182	90
8	100	52	20	97	100	140	90	183	100
9	40	53	40	98	100	141	100	184	100
10	30	54	60	99	80	142	90	185	100
11	90	56	100	100	90	143	90	186	100
12	40	57	70	101	40	144	20	187	100
13	40	58	40	102	20	145	00	189	90



بناء مقياس الاحتراق النفسي عند الرياضي الرياضات الجماعية والفردية

14	20	59	30	103	100	146	100	190	90
15	30	60	100	104	100	147	100	191	90
16	50	61	90	105	90	148	90	192	40
17	30	62	90	106	100	149	90	193	100
18	40	63	100	107	100	150	90	194	100
19	50	64	70	108	60	151	80	195	80
20	10	65	100	109	80	152	30	196	90
21	00	66	100	110	30	153	100	197	90
22	100	67	100	111	80	154	90	198	90
23	90	68	100	112	90	155	80	199	80
24	80	69	100	113	100	156	90	200	100
25	30	70	60	114	50	157	100	201	90
26	40	71	40	115	100	158	60	202	100
27	20	72	100	116	70	159	90	203	100
28	10	73	90	117	90	160	80	204	100
29	60	74	90	118	70	161	80	205	100
30	70	75	70	119	80	162	80	206	100
31	100	76	100	120	20	163	100	207	40
32	30	77	100	121	90	164	100	208	100
33	40	78	100	122	100	165	90	209	30
34	80	79	90	123	100	166	80	210	100
35	70	80	100	124	100	167	100	211	100
36	100	81	40	125	70	168	100	212	90
37	100	82	80	126	80	169	80	213	90
38	90	83	100	127	60	170	90	214	40
39	60	84	50	128	50	39	60	84	50
40	80	85	90	129	90	40	80	85	90
41	100	86	30	130	100	173	90	217	100
42	100	87	70	131	100	174	80	218	00
43	90	88	90	132	100	175	90	219	100
44		89						220	10
								221	100
								222	90
								223	20
								224	100
								225	90
								226	40
								227	100
								228	100
								229	100
								230	90

الجدول رقم 05: يبين صدق المحكمين

حسب الجدول أعلاه تكون العبارات التي يتم حذفها من الصورة الأولى للمقياس هي العبارات التي تكن فيها نسبة الإتفاق للمحكمين تساوي أو اقل من 50% فهي عبارات إما لا تقيس سمة البعد أم أنها غير واضحة أو أنها غير مناسبة وهي العبارة رقم:

2-4-6-9-10-12-14-15-16-17-18-19-20-21-25-26-27-28-32-33-46-49-52-53-58-59-71-81-84-86-94-96-101-102-110-114-120-144-145-152-192-207-209-214-216-218-220-223-227.

تمّ تطبيق المقياس على العيّنة الاستطلاعية التي تمّ التفصيل فيها في الجدول 10.

3-6 صدق الإتساق الداخلي للأداة:

قمنا بالتأكد من صدق المحكمين لأداة الدّراسة ولقد جرى التحقق من صدق الإتساق الداخلي للمقياس وإيجاد معامل الارتباط بين المفاهيم وبين المقياس الأصلي للبناء، فكلما زاد معامل الارتباط بين البناء وبين المفاهيم الأخرى المرتبطة به زادت درجة صدق البناء. وهناك طرق أخرى للتعرف على الصدق البنائي لأدوات القياس منها حساب درجة ارتباط الفقرات بالدرجة الكلية ودرجة الارتباط هي المحك للحكم على مدى صدق كلّ فقرة في قياس ما وضعت له وهذا الأسلوب يهتم بمعرفة إذا كانت كلّ فقرة من فقرات المقياس تسير في المسار نفسه الذي يسير فيه المقياس كلّ، لهذا فهو من الأساليب الدقيقة في حساب الإتساق الداخلي لفقرات المقياس (عيسوي، 1992، ص 51).

قامت الباحثة بحساب الإتساق الداخلي للمقياس وذلك باستخراج معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل فقرة من فقرات المقياس والدرجة الكلية للمجال الذي تنتمي إليه، وكذلك بين درجة كل مجال والدرجة الكلية للمقياس ككل، حيث بلغت عينة البحث 50 رياضي من مختلف الرياضات الفردية والجماعية وسيتم استعراض النتائج حسب ابعاد المقياس وكما يلي:

1-3-6 البعد 01: الإجهاد وفقدان الاهتمام:

وهو الضعف الإنفعالي وفقدان الحيوية والنشاط، والإحساس بالعجز عن العطاء وهو عنصر اساسي لظهور الإحترق النفسي، ويظهر على شكل اعراض جسمية أو ذهنية أو كلاهما (عسكر، 2000، ص 19).

وقد ضمّ هذا البعد في المقياس الذي تمّ بناؤه العناصر التالية:

- 1- أعباء العمل.
- 2- انعدام الاجتماعية والإنصاف.
- 3- صراع القيم.
- 4- تضارب الأدوار.
- 5- إدراك الضغط المؤدي للإحترق.
- 6- ظروف العمل.
- 7- العلاقات داخل مجال المهنة.

بناء مقياس الاحتراق النفسي عند الرياضي الرياضات الجماعية والفردية

وتضمن هذا البعد 61 فقرة، حيث تراوحت معامل الارتباط بين 0.23 و 0.98 بحيث بلغت القيمة الجدولية 0.28 عند مستوى الدلالة 0.05 و 0.37 عند مستوى الدلالة 0.01 ودرجة الحرية 48.

رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط
1	0.78	23	0.73	46	0.23
2	0.32	24	0.68	47	0.39
3	0.67	25	0.33	48	0.78
4	0.87	26	0.22	49	0.32
5	0.78	27	0.12	50	0.65
6	0.56	28	0.41	51	0.21
7	0.76	29	0.37	52	0.34
8	0.32	30	0.77	53	0.18
9	0.12	31	0.49	54	0.67
10	0.43	32	0.11	56	0.84
11	0.21	33	0.21	57	0.34
12	0.33	34	0.51	58	0.17
13	0.34	35	0.44	59	0.23-
14	0.21	36	0.85	60	0.67
15	0.66	37	0.71	61	0.80
16	0.22	38	0.79		
17	0.11	39	0.71		
18	0.12	40	0.98		
19	0.10	41	0.51		
20	0.23	42	0.44		
21	0.51	43	0.67		
22	0.54	44	0.56		
		45	0.62		

الجدول رقم 06: نتائج الاتساق الداخلي للبعد الأول

من خلال الجدول أعلاه يتم حذف العبارات التي يكون فيها معامل ارتباطها أقل من معامل برسن الجدولية وهي العبارات التالية: 2-8-9-11-12-13-14-16-17-18-19-20-24-25-26-27-28-29-32-33-46-49-51-52-53-57-58-59.

2-3-6 البعد 02: تبلد المشاعر:

وينتج عن ذلك الإنسجام واللجوء إلى الراحة لأوقات طويلة أو الحديث الطويل والمبالغة في استعمال المصطلحات الفنية (Maslash .C and Jackson , 1984,p109)

ولقد ضمّ هذا البعد في المقياس الذي تمّ بناؤه العناصر التالية:

- 1- أعراض سلوكية.
- 2- أعراض إنفعالية.
- 3- أعراض فيزيولوجية.
- 4- الحافز المعرفي.



بناء مقياس الاحتراق النفسي عند الرياضي الرياضات الجماعية والفردية

- 5- الإنتماء.
 - 6- الرغبة في النجاح.
 - 7- استجابة اللاعب للإرهاك والقلق (التفكير السلبي).
 - 8- المظاهر النفسية.
 - أ- الأحداث الحياتية الضاغطة
 - 9- التشاؤم.
 - 10- صعوبة التركيز.
 - 11- النكوص والإمتناع عن تحمل المسؤولية.
 - 12- الصلابة.
 - 13- مشاعر العقاب.
 - 14- الإرهاق والإجهاد والعزلة.
- وتضمن هذا البعد 101 عبارة، حيث تراوحت معاملات الارتباط بين 0.98 و 0.44 بحيث بلغت القيمة الجدولية 0.28 عند مستوى الدلالة 0.05 و 0.37 عند مستوى 0.01 ودرجة الحرية 48.

رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط
62	0.22	86	0.27	110	0.29	134	0.21	158	0.42
63	0.67	87	0.68	111	0.31	135	0.71	159	0.19
64	0.87	88	0.33	112	0.71	136	0.22	160	0.76
65	0.91	89	0.71	113	0.54	137	0.98	161	0.39
66	0.56	90	0.89	114	0.16	138	0.67	162	0.81
67	0.76	91	0.62	115	0.62	139	0.76	163	0.67
68	0.19	92	0.58	116	0.19	140	0.19		
69	0.34	93	0.11	117	0.78	141	0.34		
70	0.71	94	0.12	118	0.92	142	0.71		
71	0.18	95	0.56	119	0.81	143	0.18		
72	0.42	96	0.13	120	0.76	144	0.19		
73	0.11	97	0.71	121	0.19	145	0.11		
74	0.76	98	0.23	122	0.34	146	0.76		
75	0.33	99	0.76	123	0.71	147	0.33		
76	0.29	100	0.47	124	0.18	148	0.29		
77	0.67	101	0.18	125	0.42	149	0.67		
78	0.98	102	0.31	126	0.12	150	0.78		
79	0.11	103	0.67	127	0.76	151	0.39		
80	0.44	104	0.3	128	0.31	152	0.19		
81	0.71	105	0.48	129	0.23	153	0.82		
82	0.64	106	0.78	130	0.69	154	0.72		
83	0.22	107	0.22	131	0.91	155	0.67		
84	0.08	108	0.57	132	0.88	156	0.81		
85	0.45	109	0.04	133	0.71	157	0.88		



الجدول رقم 07: نتائج الاتساق الداخلي للبعد الثاني

خلال الجدول أعلاه يتم حذف العبارات التي يكون فيها معامل ارتباطها أقل من معامل برسن الجدولية وهي معاملات ضعيفة وهي العبارات التالية:

120-116-114-110-109-107-104-102-101-98-93-88-84-83-80-79-73-71-69-68-62-159-152-148-147-145-144-143-141-140-136-134-129-128-126-124-122-121.

3-3-6 البعد 03: تدني الإنجاز

حين يشعر اللاعب بتدني إنجازه فهذا يعين التقويم السلبي وشعوره بالفشل، ويميل للإنطواء ويصحب كل ذلك ميل الرياضي إلى تقييم إنجازاته الشخصية بصفة سلبية وشعوره بالإكتئاب وفقدان الشعور بالقدرة على الإنجاز (عثمان، 2001، ص 56). ويتضمن هذا البعد العناصر التالية في المقياس الذي تم بناؤه من قبل الباحثة.

- 1- الإنهاك العقلي.
 - 2- الأسباب المتعلقة بنمط الشخصية.
 - 3- نضوب النفس أي غياب الدافع والحافز.
 - 4- استنزاف المشاعر وانخفاض الشعور بالكفاءة.
 - 5- أعراض سلوكية.
 - 6- الإحباط عند الرياضي، النفسي، الإجتماعي، والمهني.
- وتضمن هذا البعد 66 عبارة، حيث تراوحت معامل الارتباط بين 0.98 و -0.44 بحيث بلغت القيمة الجدولية 0.28 عند مستوى الدلالة 0.05 و 0.37 عند مستوى 0.01 ودرجة الحرية 48.

رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط
163	0.12	187	0.21	212	0.23
164	0.69	189	0.68	213	0.21
165	0.82	190	0.81	214	0.78
166	0.67	191	0.72	215	0.54
167	0.51	192	0.81	216	0.19
168	0.67	193	0.63	217	0.62
169	0.11	194	0.51	218	0.11
170	0.34	195	0.13	219	0.68
171	0.71	196	0.12	220	0.90
رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط
172	0.18	197	0.54	221	0.81
173	0.42	198	0.61	222	0.76
174	0.11	199	0.71	223	0.19
175	0.71	200	0.23	224	0.34
176	0.30	201	0.71	225	0.71
177	0.27	202	0.43	226	0.28
178	0.61	203	0.19	227	0.42



بناء مقياس الاحتراق النفسي عند الرياضي الرياضات الجماعية والفردية

0.19	228	0.33	204	0.67	179
0.66	229	0.67	205	0.13	180
0.21	230	0.31	206	0.44	181
		0.48	207	0.71	182
		0.78	208	0.64	183
		0.31	209	0.29	184
		0.53	210	0.22	185
		0.09	211	0.45	186

الجدول رقم 08: الاتساق الداخلي للبعد الثالث

خلال الجدول أعلاه يتم حذف العبارات التي يكون فيها معامل ارتباطها أقل من معامل برسن الجدولية وهي معاملات ضعيفة وهي العبارات التالية:

163-169-170-172-174-176-177-180-184-185-187-195-196-200-203-204-207-209-211-212-213-216-218-223-224-226-228-230

7- علاقة عبارات المقياس مع الدرجة الكلية للمقياس

تراوحت معامل الارتباط بين 0.89 و -0.21 بحيث بلغت القيمة الجدولية 0.28 عند مستوى الدلالة 0.05 و 0.37 عند مستوى الدلالة 0.01 ودرجة الحرية 48.

رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط
1	0.43	45	0.65	90	0.51	133	0.65	176	0.31	220	0.22
2	0.23	46	0.21	91	0.78	134	0.33	177	0.18	221	0.47
3	0.56	47	0.71	92	0.49	135	0.62	178	0.67	222	0.62
4	0.22	48	0.45	93	0.81	136	0.28	179	0.54	223	0.07
5	0.43	49	0.11	94	0.17	137	0.58	180	0.32	224	0.3
6	0.31	50	0.81	95	0.68	138	0.69	181	0.61	225	0.61
7	0.46	51	0.11	96	0.33	139	0.56	182	0.57	226	0.11
8	0.72	52	0.09	97	0.67	140	0.26	183	0.61	227	0.18
9	0.17	53	0.15	98	0.89	141	0.39	184	0.29	228	0.23
10	0.11	54	0.21	99	0.71	142	0.76	185	0.11	229	0.51
11	0.20	56	0.71	100	0.81	143	0.11	186	0.61	230	0.31
12	0.11	57	0.67	101	0.12	144	0.31	187	0.19		
13	0.29	58	0.12	102	0.08	145	0.19	189	0.48		
14	0.18	59	0.31	103	0.65	146	0.71	190	0.51		
15	0.20	60	0.45	104	0.91	147	0.23	191	0.63		
16	0.31	61	0.65	105	0.59	148	0.32	192	0.32		
17	0.11	62	0.31	106	0.56	149	0.48	193	0.48		
18	0.08	63	0.65	107	0.29	150	0.61	194	0.52		
19	0.22	64	0.81	108	0.31	151	0.59	195	0.31		
20	0.21-	65	0.68	109	0.29	152	0.03	196	0.22		
21	0.19	66	0.44	110	0.21	153	0.61	197	0.53		
22	0.78	67	0.71	111	0.34	154	0.11	198	0.66		
23	0.65	68	0.31	112	0.67	155	0.31	199	0.26		
24	0.76	69	0.27	113	0.81	156	0.51	200	0.17		
25	0.2	70	0.61	114	0.33	157	0.31	201	0.58		



بناء مقياس الاحتراق النفسي عند الرياضي الرياضات الجماعية والفردية

0.64	202	0.59	158	0.66	115	0.18	71	0.31	26
0.61	203	0.61	159	0.31	116	0.81	72	0.18	27
0.15	204	0.53	160	0.54	117	0.41	73	0.10	28
0.42	205	0.41	161	0.61	118	0.87	74	0.58	29
0.56	206	0.69	162	0.82	119	0.21	75	0.67	30
0.09	207	0.27	163	0.05	120	0.11	76	0.77	31
0.61	208	0.56	164	0.31	121	0.61	77	0.29	32
0.17	209	0.43	165	0.19	122	0.85	78	0.08	33
0.61	210	0.49	166	0.67	123	0.52	79	0.79	34
0.31	211	0.41	167	0.22	124	0.22	80	0.68	35
0.43	212	0.25	168	0.71	125	0.07	81	0.81	36
0.49	213	0.11	169	0.18	126	0.71	82	0.56	37
0.14	214	0.18	170	0.39	127	0.09	83	0.49	38
0.51	215	0.61	171	0.34	128	0.17	84	0.44	39
0.28	216	0.19	172	0.2	129	0.48	85	0.71	40
0.68	217	0.65	173	0.68	130	0.66	86	0.81	41
0.32	218	0.28	174	0.45	131	0.57	87	0.44	42
0.45	219	0.48	175	0.56	132	0.22	88	0.81	43
						0.67	89	0.78	44

الجدول رقم 09: علاقة عبارة المقياس مع الدرجة الكلية للمقياس

خلال الجدول أعلاه يتم حذف العبارات التي يكون فيها معامل ارتباطها أقل من معامل برسن الجدولية وهي معاملات ضعيفة وهي العبارات التالية:

53-52-51-49-46-33-32-28-27-26-25-21-20-19-18-17-16-14-13-12-10-11-9-6-4-2-59-58-54

114-111-110-109-108-107-102-101-96-94-88-86-84-83-81-80-76-75-71-69-68-65-152-148-147-145-144-143-141-140-136-134-129-128-126-124-122-121-120-116-155-154-153

203-200-199-196-195-192-187-185-184-180-177-176-174-172-170-169-168-163-230-228-227-226-224-223-220-218-214-211-209-207-204

8- الإتساق الداخلي بين مجالات القياس والمقياس ككل:

المجال	معدل الارتباط	مستوى الدلالة
الإجهاد وفقدان الإهتمام	0.97	دال
تبلد المشاعر	0.82	دال
تدني الإنجاز الشخصي	0.95	دال

الجدول رقم 10: الاتساق بين مجالات المقياس والمقياس ككل.

بناء مقياس الاحتراق النفسي عند الرياضي الرياضات الجماعية والفردية

تراوحت قيم معاملات الارتباط بين درجة كل مجال من مجالات القياس الثلاثة، والدرجة الكلية للمقياس بين حد أدنى قدره (0.82) كما في مجال "تبلد المشاعر"، وحد أعلى قدره (0.97) كما في مجال "الإجهاد وفقدان الإهتمام"، وكما مبين في الجدول.

يتضح أن جميع قيم معاملات الارتباط لمجالات المقياس ذات دلالة عند مستوى (0.01) وهذا ما يؤكد صدق المقياس استنادا إلى الدرجة العالية في إتساق مجالاته مع درجته الكلية.

يتضح من الجدول السابق رقم 16 أن معامل ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية تراوحت بين 0.02 و 0.97 وهي قيم دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة 0.01 ودرجة الحرية (M-1) وهذا يعني أن فقرات المقياس تتمتع بالإتساق الداخلي، مما يعني الصدق البنائي للأداة.

- استخراج معامل التمييز:

يقصد بمعامل التمييز قدرة الفقرة على التمييز بين الأفراد ذوي العلامات العليا و الأفراد ذوي العلامات الدنيا و المينة في الجدول:

رقم الفقرة	معامل التمييز	رقم الفقرة	معامل التمييز	رقم الفقرة	معامل التمييز	رقم الفقرة	معامل التمييز	رقم الفقرة	معامل التمييز	رقم الفقرة	معامل التمييز
1	0,16	45	0,15	90	0,42	133	0,48	176	0,11	220	0,12
2	0,13	46	0,11	91	0,52	134	0,12	177	0,12	221	0,37
3	0,46	47	0,71	92	0,32	135	0,39	178	0,52	222	0,56
4	0,14	48	0,21	93	0,63	136	0,11	179	0,51	223	0,11
5	0,71	49	0,14	94	0,14	137	0,67	180	0,11	224	0,22
6	0,14	50	0,51	95	0,68	138	0,59	181	0,41	225	0,45
7	0,56	51	0,16	96	0,23	139	0,68	182	0,51	226	0,08
8	0,49	52	0,19	97	0,54	140	0,11	183	0,68	227	0,11
9	0,17	53	0,26	98	0,61	141	0,19	184	0,21	228	0,21
10	0,11	54	0,18	99	0,82	142	0,46	185	0,19	229	0,51
11	0,14	56	0,56	100	0,81	143	0,11	186	0,62	230	0,12
12	0,11	57	0,57	101	0,21	144	0,21	187	0,12		
13	0,11	58	0,14	102	0,14	145	0,09	189	0,62		
14	0,14	59	0,21	103	0,59	146	0,51	190	0,39		
15	0,24	60	0,15	104	0,43	147	0,21	191	0,62		
16	0,23	61	0,48	105	0,41	148	0,26	192	0,12		
17	0,11	62	0,28	106	0,42	149	0,58	193	0,38		
18	0,18	63	0,45	107	0,29	150	0,51	194	0,72		
19	0,12	64	0,67	108	0,31	151	0,46	195	0,13		
20	0,19	65	0,29	109	0,29	152	0,01	196	0,21		
21	0,19	66	0,14	110	0,21	153	0,54	197	0,53		
22	0,68	67	0,53	111	0,34	154	0,03	198	0,56		
23	0,22	68	0,21	112	0,45	155	0,21	199	0,16		
24	0,76	69	0,17	113	0,75	156	0,51	200	0,13		
25	0,20	70	0,34	114	0,21	157	0,12	201	0,46		
26	0,31	71	0,14	115	0,49	158	0,49	202	0,54		
27	0,18	72	0,61	116	0,22	159	0,61	203	0,47		
28	0,12	73	0,16	117	0,54	160	0,53	204	0,12		

بناء مقياس الاحتراق النفسي عند الرياضي الرياضات الجماعية والفردية

0,62	205	0,21	161	0,61	118	0,87	74	0,18	29
0,56	206	0,79	162	0,82	119	0,17	75	0,57	30
0,11	207	0,27	163	0,15	120	0,11	76	0,47	31
0,41	208	0,56	164	0,21	121	0,21	77	0,29	32
0,17	209	0,13	165	0,21	122	0,55	78	0,08	33
0,61	210	0,49	166	0,67	123	0,42	79	0,16	34
0,21	211	0,21	167	0,12	124	0,12	80	0,48	35
0,53	212	0,15	168	0,71	125	0,17	81	0,63	36
0,38	213	0,21	169	0,28	126	0,52	82	0,21	37
0,14	214	0,08	170	0,39	127	0,19	83	0,41	38
0,51	215	0,61	171	0,18	128	0,12	84	0,24	39
0,28	216	0,19	172	0,12	129	0,18	85	0,71	40
0,68	217	0,55	173	0,64	130	0,23	86	0,81	41
0,17	218	0,18	174	0,51	131	0,15	87	0,25	42
0,15	219	0,58	175	0,46	132	0,12	88	0,81	43
						0,67	89	0,56	44

الجدول رقم 11: نتائج معامل التميز

وبالعودة إلى ما جاء به إيبيل (Ebel) من معايير لمقارنة التمييزية.

دليل التميز	تقويم الفقرات
0.40 فأعلى	فقرات جيدة جدا
0.30-0.39	فقرات جيدة إلى حد مقبول لكنها يمكن أن تخضع للتحسين
0.20-0.29	فقرات حدية تحتاج إلى تحسين
أقل من 0.19	فقرات ضعيفة تحذف أو يتم تحسينها

الجدول رقم 12: معايير إيبيل لمقارنة التميز

ولتوخي الدقة في إختيار الفقرات المناسبة والدقيقة لمقياس الإحتراق النفسي قامت الباحثة بإعتماد الفقرات التي يكون دليل تميزها من 0.30 فما فوق وبذلك يتم إستبعاد الفقرات التي لديها التميز أقل من 0.30، والعبارات التي تم حذفها في المقياس والتي لديها معامل التمايز أقل من 0.30 هي حسب الجدول التالي:

دليل التميز	رقم العبارات
0.20-0.29	144-126-124-122-121-116-114-110-109-107-96-86-77-68-65-62-59-53-52-51-48-42-39-37-32-25-23-16-15-228-224-216-211-196-184-169-167-163-161-155-148-147
أقل من 0.19:	87-81-80-76-75-73-71-69-66-60-58-55-49-46-45-34-33-29-28-27-21-20-19-18-17-14-13-12-11-10-9-6-4-2-1-187-185-180-177-176-174-172-170-168-165-157-154-152-145-143-141-140-136-134-129-128-120-102-94-88-230-227-226-223-220-219-218-214-209-207-204-200-199-195-192

الجدول رقم 13: نتائج المقارنة التمييزية

-اعتماد المجموعتين المتطرفتين في الدرجة الكلية والتي تستعمل كثيرا في مقاييس الشخصية عندما لا يتوفر محك خارجي لتحديد مجموعتين متضادتين في الخاصية المقاسة، وتبعا لذلك

بناء مقياس الاحتراق النفسي عند الرياضي الرياضات الجماعية والفردية

احتسبنا $\frac{1}{4}$ الإستمارات بمعنى أنه من الإستمارات الحاصلة على أعلى الدرجات، وأطلق عليها المجموعة العليا ونسبة 50% من الإستمارات الحاصلة على أدنى الدرجات وأطلق عليها المجموعة الدنيا، حيث أن النسبة تعطي أنسب حجم، وأعلى تمايز ممكن.

فيكون عدد أفراد كل مجموعة 25 رياضيا وهذا يعني أن عدد الإستمارات الخاضعة للتحليل هي

$$50 = 2 \times \alpha$$

إستمار.

11- استخدام أسلوب المجموعات المتطرفة :

تم استخدام أسلوب المجموعات المتطرفة للكشف عن الفقرات المميزة في بناء مقياس الاحتراق النفسي لدى ونظرا لصغر حجم العينة الحالية 50 رياضي ن مختلف التخصصات ولإضفاء الصيغة الاحصائية المناسبة تم تقسيم افراد العينة إلى مجموعتين متساويتين 25 و 25 إذ اعتمدت 50 % لتمثل المجموعتين المتطرفتين وهذه النسبة يؤيدها المختصون في الاختبارات قليلة العدد و بوصفها افضل نسبة تجعل المجموعتين على افضل صورة ن حيث الحجم والتباين، و قد شملت كل مجموعة في الحدود العليا و الحدود الدنيا 25 استمارة من أفراد عينة التميز وبعد ان رتبنا درجاتهم تنازليا في ضوء اجاباتهم عن فقرات المقياس المؤلفة من 230 فقرة حيث اعتمدت قيمة اختبار T المحتسبة لاختبار دلالة الفروق بين متوسطات اجابات المجموعتين الدنيا والعليا لكل فقرة من فقرات المقياس.

رقم الفقرة	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		رقم الفقرة	المجموعة T	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		المجموعة T
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
					30						
1	3,872	0,671	3,002	0,731	31	1,652	2,566	0,291	4,381	0,129	1,009
2	4,781	0,129	3,009	0,718	32	1,009	2,566	0,291	3,487	0,378	4,562
3	3,987	0,378	3,551	0,261	33	4,562	3,009	0,718	4,219	0,721	2,008
4	4,219	0,721	3,028	0,171	34	2,008	3,551	0,261	3,897	0,118	6,771
5	4,182	0,221	2,112	0,989	35	6,771	3,028	0,171	3,172	0,561	0,651
6	3,897	0,118	2,201	0,579	36	0,651	2,112	0,989	4,112	0,771	1,087
7	3,172	0,561	3,078	0,721	37	1,087	2,201	0,579	3,912	0,289	4,982
8	4,112	0,771	2,765	0,121	38	4,982	3,078	0,721	3,721	0,879	1,099
9	3,912	0,289	2,943	0,347	39	1,099	2,765	0,121	4,987	0,811	8,816
10	3,721	0,879	3,556	0,957	40	8,816	2,943	0,347	3,665	0,281	5,342
11	4,987	0,811	2,877	0,730	41	5,342	3,556	0,957	3,911	0,656	1,651
12	3,665	0,281	3,005	0,986	42	1,651	2,877	0,730	3,701	0,198	7,543
13	3,911	0,656	2,877	0,856	43	7,543	3,005	0,986	4,123	0,547	8,871
14	3,701	0,198	3,809	0,231	44	8,871	2,877	0,856	3,987	0,657	1,871
15	4,123	0,657	3,021	0,517	45	1,871	3,021	0,517	3,891	0,230	1,431
16	3,987	0,657	2,551	0,687	46	1,431	3,021	0,517	4,126	0,786	6,861
17	3,891	0,230	3,201	0,290	47	6,861	2,551	0,687			1,651



بناء مقياس الاحتراق النفسي عند الرياضي الرياضات الجماعية والفردية

9,431	0,751	2,990	0,556	3,981	49	1,651	0,290	3,201	0,786	4,126	18
2,871	0,231	2,811	0,611	3,198	50	9,431	0,751	2,990	0,556	3,981	19
8,541	0,611	3,554	0,781	4,822	51	2,871	0,231	2,811	0,611	3,198	20
4,382	0,321	2,651	0,271	3,901	52	8,541	0,611	3,554	0,781	4,822	21
1,699	0,788	3,120	0,811	3,871	53	4,382	0,321	2,651	0,271	3,901	22
8,916	0,681	2,872	0,921	4,688	54	1,699	0,788	3,120	0,811	3,871	23
5,242	0,771	2,987	0,788	4,098	56	8,916	0,681	2,872	0,921	4,688	24
1,351	0,956	3,652	0,632	4,181	57	5,242	0,771	2,987	0,788	4,098	25
7,443	0,998	3,098	0,891	4,897	58	1,351	0,956	3,652	0,632	4,181	26
8,871	0,447	3,220	0,991	4,091	59	7,443	0,998	3,098	0,891	4,897	27
1,971	0,257	3,887	0,541	4,781	60	8,871	0,447	3,220	0,991	4,091	28
0,731	0,654	3,002	0,671	3,872	61	1,971	0,257	3,887	0,541	4,781	29

المحسوبة T	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		رقم الفقرة	المحسوبة T	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		رقم الفقرة
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
1,651	0,290	3,201	0,786	4,126	102						
9,431	0,751	2,990	0,556	3,981	103	5,242	0,771	2,987	0,788	4,098	62
2,871	0,231	2,811	0,611	3,198	104	1,351	0,956	3,652	0,632	4,181	63
8,541	0,611	3,554	0,781	4,822	105	7,443	0,998	3,098	0,891	4,897	64
4,382	0,321	2,651	0,271	3,901	106	8,871	0,447	3,220	0,991	4,091	65
1,871	0,231	3,809	0,547	4,123	107	1,971	0,257	3,887	0,541	4,781	66
1,431	0,517	3,021	0,657	3,987	108	1,652	0,731	3,002	0,671	3,872	67
6,861	0,687	2,551	0,230	3,891	109	5,242	0,771	2,987	0,788	4,098	68
1,651	0,290	3,201	0,786	4,126	110	1,351	0,956	3,652	0,632	4,181	69
9,431	0,751	2,990	0,556	3,981	111	7,443	0,998	3,098	0,891	4,897	70
2,871	0,231	2,811	0,611	3,198	112	2,871	0,231	2,811	0,611	3,198	71
8,816	0,347	2,943	0,879	3,721	113	8,541	0,611	3,554	0,781	4,822	72
5,342	0,957	3,556	0,811	4,987	114	4,382	0,321	2,651	0,271	3,901	73
1,651	0,730	2,877	0,281	3,665	115	1,699	0,788	3,120	0,811	3,871	74
7,543	0,986	3,005	0,656	3,911	116	8,916	0,681	2,872	0,921	4,688	75
8,816	0,347	2,943	0,879	3,721	117	5,242	0,771	2,987	0,788	4,098	76
2,008	0,261	3,551	0,721	4,219	118	6,771	0,171	3,028	0,221	4,182	77
6,771	0,171	3,028	0,221	4,182	119	0,651	0,989	2,112	0,118	3,897	78
0,651	0,989	2,112	0,118	3,897	120	1,087	0,579	2,201	0,561	3,172	79
1,087	0,579	2,201	0,561	3,172	121	4,982	0,721	3,078	0,771	4,112	80
4,982	0,721	3,078	0,771	4,112	122	1,099	0,121	2,765	0,289	3,912	81
8,916	0,681	2,872	0,921	4,688	123	8,541	0,611	3,554	0,781	4,822	82
5,242	0,771	2,987	0,788	4,098	124	4,382	0,321	2,651	0,271	3,901	83



بناء مقياس الاحتراق النفسي عند الرياضي الرياضات الجماعية والفردية

1,351	0,956	3,652	0,632	4,181	125	1,699	0,788	3,120	0,811	3,871	84
8,541	0,611	3,554	0,781	4,822	126	8,916	0,681	2,872	0,921	4,688	85
4,382	0,321	2,651	0,271	3,901	127	5,242	0,771	2,987	0,788	4,098	86
0,651	0,989	2,112	0,118	3,897	128	1,351	0,956	3,652	0,632	4,181	87
1,087	0,579	2,201	0,561	3,172	129	7,443	0,998	3,098	0,891	4,897	88
4,982	0,721	3,078	0,771	4,112	130	8,871	0,447	3,220	0,991	4,091	89
1,099	0,121	2,765	0,289	3,912	131	1,971	0,257	3,887	0,541	4,781	90
8,816	0,347	2,943	0,879	3,721	132	1,652	0,731	3,002	0,671	3,872	91
8,871	0,447	3,220	0,991	4,091	133	1,652	0,731	3,002	0,671	3,872	92
1,971	0,257	3,887	0,541	4,781	134	1,009	0,291	2,566	0,129	4,781	93
0,731	0,654	3,002	0,671	3,872	135	4,562	0,718	3,009	0,378	3,987	94
1,009	0,291	2,566	0,129	4,781	136	2,008	0,261	3,551	0,721	4,219	95
4,562	0,718	3,009	0,378	3,987	137	6,771	0,171	3,028	0,221	4,182	96
8,871	0,856	2,877	0,198	3,701	138	0,651	0,989	2,112	0,118	3,897	97
1,871	0,231	3,809	0,547	4,123	139	1,087	0,579	2,201	0,561	3,172	98
1,431	0,517	3,021	0,657	3,987	140	4,982	0,721	3,078	0,771	4,112	99
6,861	0,687	2,551	0,230	3,891	141	1,099	0,121	2,765	0,289	3,912	100
1,651	0,290	3,201	0,786	4,126	142	8,816	0,347	2,943	0,879	3,721	101

رقم الفقرة	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		رقم الفقرة	المحسوبة T	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		رقم الفقرة
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
1,651	0,730	2,877	0,281	3,665	183	6,771	0,171	3,028	0,221	4,182	143
7,543	0,986	3,005	0,656	3,911	184	0,651	0,989	2,112	0,118	3,897	144
8,871	0,856	2,877	0,198	3,701	185	1,087	0,579	2,201	0,561	3,172	145
1,871	0,231	3,809	0,547	4,123	186	4,982	0,721	3,078	0,771	4,112	146
1,431	0,517	3,021	0,657	3,987	187	1,099	0,121	2,765	0,289	3,912	147
6,861	0,687	2,551	0,230	3,891	189	0,651	0,989	2,112	0,118	3,897	148
1,651	0,290	3,201	0,786	4,126	190	1,087	0,579	2,201	0,561	3,172	149
9,431	0,751	2,990	0,556	3,981	191	4,982	0,721	3,078	0,771	4,112	150
7,443	0,998	3,098	0,891	4,897	192	1,099	0,121	2,765	0,289	3,912	151
8,871	0,447	3,220	0,991	4,091	193	8,816	0,347	2,943	0,879	3,721	152
1,971	0,257	3,887	0,541	4,781	194	5,342	0,957	3,556	0,811	4,987	153
7,443	0,998	3,098	0,891	4,897	195	1,651	0,730	2,877	0,281	3,665	154
4,982	0,721	3,078	0,771	4,112	196	7,543	0,986	3,005	0,656	3,911	155
1,099	0,121	2,765	0,289	3,912	197	8,871	0,856	2,877	0,198	3,701	156
8,816	0,347	2,943	0,879	3,721	198	1,871	0,231	3,809	0,547	4,123	157
1,431	0,517	3,021	0,657	3,987	199	1,431	0,517	3,021	0,657	3,287	158

بناء مقياس الاحتراق النفسي عند الرياضي الرياضات الجماعية والفردية

6,861	0,687	2,551	0,230	3,891	200	6,861	0,687	2,551	0,230	3,891	159
1,651	0,290	3,201	0,786	4,126	201	1,651	0,290	3,201	0,786	4,126	160
0,731	0,654	3,002	0,671	3,872	202	9,431	0,751	2,990	0,556	3,981	161
1,009	0,291	2,566	0,129	4,781	203	2,871	0,231	2,811	0,611	3,198	162
4,562	0,718	3,009	0,378	3,987	204	8,541	0,611	3,554	0,781	4,822	163
8,871	0,856	2,877	0,198	3,701	205	4,382	0,321	2,651	0,271	3,901	164
1,871	0,231	3,809	0,547	4,123	206	1,699	0,788	3,120	0,811	3,871	165
7,443	0,998	3,098	0,891	4,897	207	8,916	0,681	2,872	0,921	4,688	166
2,871	0,231	2,811	0,611	3,198	208	5,242	0,771	2,987	0,788	4,098	167
8,541	0,611	3,554	0,781	4,822	209	5,342	0,957	3,556	0,811	4,987	168
4,382	0,321	2,651	0,271	3,901	210	1,651	0,730	2,877	0,281	3,665	169
1,699	0,788	3,120	0,811	3,871	211	7,543	0,986	3,005	0,656	3,911	170
8,916	0,681	2,872	0,921	4,688	212	8,871	0,856	2,877	0,198	3,701	171
4,562	0,718	3,009	0,378	3,987	213	1,871	0,231	3,809	0,547	4,123	172
2,008	0,261	3,551	0,721	4,219	214	8,816	0,347	2,943	0,879	3,721	173
6,771	0,171	3,028	0,221	4,182	215	5,342	0,957	3,556	0,811	4,987	174
0,651	0,989	2,112	0,118	3,897	216	1,651	0,73	2,877	0,281	3,665	175
1,087	0,579	2,201	0,561	3,172	217	7,543	0,986	3,005	0,656	3,911	176
1,099	0,121	2,765	0,289	3,912	218	2,871	0,231	2,811	0,611	3,198	177
8,816	0,347	2,943	0,879	3,721	219	8,541	0,611	3,554	0,781	4,822	178
5,342	0,957	3,556	0,811	4,987	220	4,382	0,321	2,651	0,271	3,901	179
4,982	0,721	3,078	0,771	4,112	221	1,871	0,231	3,809	0,547	4,123	180
8,916	0,681	2,872	0,921	4,688	222	7,543	0,986	3,005	0,656	3,911	181
5,242	0,771	2,987	0,788	4,098	223	8,871	0,856	2,877	0,198	3,701	182
1,971	0,257	3,887	0,541	4,781	224	0,651	0,989	2,112	0,118	3,897	227
1,652	0,731	3,002	0,671	3,872	225	4,982	0,721	2,201	0,561	3,172	228
4,382	0,321	2,651	0,271	3,901	226	4,982	0,721	3,078	0,771	4,112	229
						1,099	0,121	2,765	0,289	3,912	230

الجدول رقم 14: نتائج الفقرات المميزة باستعمال المجموعات المتطرفة

وحيث كان الغرض من احتساب القوة التمييزية للفقرات هو الإبقاء على الفقرات التي تميز بين المجموعة العليا والمجموعة الدنيا واستبعاد الفقرات التي لا تميز بين المجموعتين فإنه من الجدول أعلاه أن الفقرات التي كانت مميزة إذ تراوحت قيمها الثانية المحتسبة بين (0.650 و 8.916). ومن جمل الفقرات الغير المميزة هي تلك الفقرات التي كانت قيمة ت الجدولية أصغر من ت المحسوبة والمقدرة بـ 2.021 حيث يتم استبعاد فقرة لديها أصغر من 2.021.

تحليل الجدول:

بناء مقياس الاحتراق النفسي عند الرياضي الرياضات الجماعية والفردية

يتبين من خلال الجدول رقم 20 أن قيمة المحسوبة لتمييز فقرات أداة القياس تراوحت بين 0.650 و 8.916 وهذه القيم (دالة) إحصائيا عند بمقارنتها بالقيم الجدولية للجدول التكراري عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية (n_1+n_2-2) أي 48.

وصف المقياس:

وبهذا يتضح أن المقياس:

لديه القدرة على التميز بين المجموعتين ذات الدرجات العليا والمجموعات ذات الدرجات الدنيا، وهو فرق حقيقي لصالح المجموعة ذات المتوسط الأكبر، وهي المجموعة ذات الدرجات العليا. وبهذا فإن المقياس يميّز بين المجموعات فنستنتج أن الاختبار صادق على عينة الدراسة الحالية، لأنه استطاع أن يميّز بين أفراد العينة.

إذن فالفقرات المستبعدة من المقياس موضحة في الجدول التالي:

أرقام العبارات الأبعاد	رقم العبارة
البعد 1 عبارة 49	1-26-25-23-21-20-19-18-17-16-15-14-13-12-11-9-7-6-4-2-1 27-28-29-30-31-32-33-35-36-38-41-45-46-48-53-57-60-61 42-51-49-52-34-54-39-37-58-55
البعد 2 عبارة 51	62-65-66-68-69-71-73-75-76-77-80-81-83-84-86-87-88-89 94-96-101-102-107-108-109-110-111-114-116-120-121 122-124-126-128-129-134-136-140-141-143-144-145-147 148-152-154-155-157-161-163
البعد 3 عبارة 33	165-167-168-169-170-172-174-176-177-180-184-185 187-192-195-196-199-200-204-207-209-211-214-216-218 219-220-223-224-226-227-228-230

الجدول رقم 21: الفقرات المستبعدة من المقياس

وبالتالي فقد تمّ حذف 133 عبارة من أصل 230 عبارة على ثلاث أبعاد، فكانت الصيغة النهائية للمقياس مكونة من 97 عبارة.

ولقد تمّ استخراج مقياس الإحترق النفسي في صورته النهائية مكوّن من 97 عبارة.

البعد الأول: الإجهاد وفقدان الاهتمام 12 عبارات

البعد الثاني: تبلّد المشاعر 50 عبارة .

البعد الثالث: الإنهاك العقلي 35 عبارة .

واحتفظت كل العبارة بصيغتها السلبية والإيجابية التي تمّ وصفها في بداية الدراسة الميدانية (بناء المقياس).

الثبات (للصورة النهائية للمقياس)

عند بناء اختبار فإن الدرجة على هذا الإختبار قد تتأثر بعوامل عديدة بعيدة كل البعد عن القدرة أو سمة الشخصية التي صمم الإختبار من أجل قياسها، فإذا تشتت إنتباه المفحوص لا يعطي إجابات صحيحة وبالتالي يحصل على درجات أقل مما يجب (تايلور، 1988، ص56).

فالثبات يقصد به ضمان الحصول على النتائج نفسها تقريبا إذا أعيد تطبيقه أكثر من مرة على نفس المجموعة من الأفراد وتحت ظروف متماثلة أو مدى الإتساق في الإجابة، إذا تمّ تطبيقه مرات عديدة في الظروف نفسها (عودة و ملكاوي، 1992، ص 185).

وهناك طرق عديدة لتحليل ثبات الإختبار وإعداد نتائج التحليل، ولكن معظمها يبدأ من منطلق واحد، وهو تطبيق صورتين من نفس الإختبار على مجموعة من الأفراد لهم نفس الخصائص العمرية والإجتماعية لمجتمع الأفراد الذي يجهز له الإختبار فعند تعين درجة ثبات إختبار يطبق الصورة أ و الصورة ب على عينة وفي نفس الوقت، أفرادها لها نفس المواصفات.

وإذا لم تتوفر غير صورة واحدة فإننا لقسمها إلى نصفين، عادة يكون النصف الأول من الأعداد الفردية والنصف الثاني من الأعداد الزوجية ونضع لكلّ منهما مفتاح خاص وبالتالي نحصل على درجتين لكلّ فرد بدلا من درجة أو يطبق الإختبار في حالات على نفس العينة مرتين مع مراعاة وجود فاصل زمني قصير بين التطبيقين وهي أيضا تمدّنا بدرجتين.

وكلما كانت درجتا كل فرد في التطبيقين أكثر تشابها كان الإختبار أكثر تناسقا ودقة وإذا كثرت حالات الإختلاف بين الدرجتين في مجموعة من الأفراد نكون أكثر رغبة في أن درجات جميع المفحوصين تعتمد إلى درجة كبيرة على عوامل الصدفة (تايلور، 1988، ص57).

فالباحثة استخدمت طريقة التجزئة النصفية التي تعتمد على تجزئة الاختبار الى نصفين، بحيث الجزء الأولي يحتوي على الأسئلة الفردية (ذات الارقام الفردية) و الجزء الثاني يحتوي على الأسئلة الزوجية (ذات الارقام الزوجية) و هذه الطريقة تعطي نتائج متكافئة لكل نصف (فيصل، 1986 ، ص24). فكان الجدول التالي على حساب معامل برسون :



بناء مقياس الاحتراق النفسي عند الرياضي الرياضات الجماعية والفردية

مقياس الاحتراق النفسي	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الثبات	معامل الصدق
الدرجة الكلية	69.76	6.652	0.73	0.854
البعد 1 : الاجهاد وفقدان الاهتمام	73.12	3.256	0.67	0.818
البعد 2 : تبلد المشاعر	56.43	2.651	0.701	0.837
البعد 3 : تدني الانجاز الشخصي	68.01	3.015	0.71	0.842

الجدول رقم 16: يبين صدق وثبات مقياس الاحتراق

فتبين أن قيمة معامل الثبات لمفرادات المقياس ككل ، قدرت بـ 0.73. وهذا يعني أن جميع البنود داخل القياس هامة ، و غيابها يؤثر سلبا على المقياس ككل . خاصة انه تبين ان هذه الاداة على درجة كبيرة من الصدق (0.854) . كما نلاحظ ان معامل الثبات لكل بعد على التوالي :

البعد 1 : الاجهاد و فقدان الاهتمام بلغ معامل الثبات 0.67 .

البعد 2 : تبلد المشاعر : 0.701 .

البعد 3 : تدني الانجاز الشخصي (0.71) فجميع معاملات الارتباط لأبعاد مقياس الاحتراق النفسي عالية و موجبة. على 97 فقرة و 251 فرد (العينة الاستطلاعية) .

فهذا المقياس يتمتع بخصائص سيكومترية جيدة تسمح باستخدامه مع ضمان نتائج ، كما انها قيمة تعد مؤشرا جيدا في حفظ أدوات القياس النفسي، و عليه نحفظ بعدد الفقرات التي توصلنا اليه ، و هو 97 فقرة⁽¹⁾

فعند تعيين درجة ثبات إختبار يطبق أو الصورة ب على عينة وفي نفس الوقت، أفرادها لها نفس المواصفات.

وإذا لم تتوفر غير صورة واحدة فإننا لقسمها إلى نصفين، عادة يكون النصف الأول من الأعداد الفردية والنصف الثاني من الأعداد الزوجية ونضع لكل منهما مفتاح خاص وبالتالي نحصل على درجتين لكل فرد بدلا من درجة أو يطبق الإختبار في حالات على نفس العينة مرتين مع مراعاة وجود فاصل زمني قصير بين التطبيقين وهي أيضا بدرجتين.

وكلما كانت درجتا كل فرد في التطبيقين أكثر تشابها كان الإختبار أكثر تناسقا ودقة وإذا كثرت حالات الاختلاف بين الدرجتين في مجموعة من الأفراد نكون أكثر رغبة في ان درجات جميع المفحوصين تعتمد إلى درجة كبيرة على عوامل الصدفة.



خلاصة الدراسة الإستطلاعية

تمّ تحديد الخصائص السيكومترية لأداة القياس التي تمّ بناؤها من قبل الباحثة وذلك من خلال مراحل الدراسة الإستطلاعية ولقد تميزت الأداة طبقاً لكل ذلك بمايلي:

1- الصدق الظاهر والمحتوى: تبين من خلال إتفاق المحكمين على ابعاد وينود المقياس والتي حازت على نسبة تراوحت بين 00 % و 100 %، وهذا بإجراء بعض التعديلات أو الحذف أو الإضافة.

2- صدق التميز: جميع بنود المقياس لديها القدرة على التميز بين أفراد العينة لصالح المجموعة العليا مقارنة بالمجموعة الدنيا إذ تراوحت قيمة T المحسوبة بين 0.08 و 0.82 عند مستوى الدلالة 0.01 وبالتالي يتحقق الصدق التمييزي للمقياس.

- الصورة النهائية للدراسة:

أخرج المقياس في صورته النهائية

1. بغلاف يوضّح عنوان الدراسة والإشراف غير أنه عند توزيعه راعت الباحثة تغير

عنوان المقياس من أجل ضمان الموضوعية في إستجابة المفحوصين.

2. مقدمة توضح الهدف من الدراسة وتأمل الباحثة تعاون المفحوصين من أجل الجدية

في التعامل من الأداة والموضوعية في اختبار الإجابة مع ضمان السرية وأن الهدف الأول هو البحث العلمي.

ولقد قسم إلى:

1- البيانات الشخصية للمبحوث:

بحيث عمدت الباحثة إلى التركيز على سن المبحوث والخبرة أقل من 10 سنوات أو أكثر من ذلك، وكذا جنس المفحوص من ذكر وأنثى، لكون هذه البيانات عوامل أساسية في بناء فرضيات الدراسة ولقد اعتمدت هذه الخطوة في المقاييس الثلاث (القلق الصريح، الضغط النفسي، الإحترق النفسي).

2- أبعاد الإحترق النفسي:

مراعاة لموضوع وأهداف الدراسة الحالية، تضمنت الأداة في صورتها النهائية (97) عبارة بعضها سلبية، و بعضها موجبة وهي الفقرات :

البعد 1: 12 عبارة

العبارات السالبة :

3-5-10-22-40-43-44-56.

العبارات الموجبة :

24-47-50.



البعد2: 50 عبارة .

العبارات السالبة :

135-133-132-130-127-125-119-118-117-112-103-91-82-79-78-74-70-67-64-63
162-160-159-158-156-153-151-150-149-146-142-139-138-137

العبارات الموجبة:

131-123-115-113-106-105-104-100-99-98-97-95-93-92-90-85

البعد3: 35 عبارة .

العبارات السالبة:

198-197-194-193-200-191-190-189-188-186-183-182-181-179-175-173-171-166
222-221-217-213-212-208-206-205-203-202-201

العبارات الموجبة:

229-225-215-210-178-164

و لقد احتفظت الباحثة بترتيب العبارات حسب الصورة الأولية للمقياس .
ولقد تمّ تحديد كلّ من العبارات السالبة والموجبة في الصيغة الأولى للمقياس التي تضمنت 230
عبارة، والمبين كذلك للعبارات الأولى لكلّ بعد وبذلك تتراوح الدرجة الكلية للمقياس في صيغته
النهائية (97و485) درجة (أقل وأعلى درجة).

وقد تمّ تصميم المقياس وفقا للتقدير الخماسي موافق بشدة-موافق-متردد-غير موافق-غير
موافق بشدة.

بحيث يكون التوزيع فيه بالنسبة للعبارات الموجبة.

موافق بشدة (1)- موافق (2)- متردد (3)- غير موافق (4)- غير موافق بشدة (5).

وبالنسبة للعبارات السالبة فيكون ميزان التقدير لها بشكل معاكس عند تحويل البيانات الكيفية
إلى بيانات كمية موافق بشدة (5)- موافق (4)- متردد (3)- غير موافق (2)- غير موافق بشدة (1).



بناء مقياس الاحتراق النفسي عند الرياضي الرياضات الجماعية والفردية

الصورة النهائية لمقياس الإحترق النفسي عند الرياضيين:

النسخة العربية :

الرقم	العبارة	موافق بشدة	موافق	موافق الى حد ما	غير موافق	غير موافق بشدة
1	كثيرا ما اشعر أن الوقت المخصص غير كاف					
2	القرارات الفردية للمدرب تشعرني بعدم صلاحيتي					
3	نقص المشاركة خارج التدريب مع زملائي يسبب لي العزلة.					
4	الطاقم التدريبي ليس كفاءاً مقارنة بمستوى الرياضيين					
5	أشعر أن مجالي الرياضي يؤثر على حياتي الشخصية					
6	أشعر بالظلم من قبل المدرب.					
7	أشعر أن المدرب لا يقدر عملي جيدا					
8	تركيز المدرب الخطط المبرمجة حرفيا يسبب لي الضيق					
9	أشعر أن علاقتي مع زملائي متباعدة .					
10	علي مضاعفة التدريب لأتمكن من تحقيق نتائج إيجابية					
11	أشعر بإرهاق عصبي نتيجة محاولاتي على الحفاظ على المستوى الرياضي الذي وصلت إليه.					
12	غالبا ما أحاول خلق جو مناسب لأداء مهامي سواءا خلال التدريب أو المنافسات					
13	أشعر أن مستوى أدائي خلال التدريب أو المنافسات تدني مقارنة بالسابق.					
14	ساعات التدريب أصبحت مملة.					
15	يبالغ المدرب في قلقه وهذا يسبب لي الضيق.					
16	أشعر بالإحباط لأدنى سبب خلال المنافسات.					
17	أتوخي الحيلة و الحذر في التعامل مع الزملاء					
18	أشعر أنني عاجز على تحقيق النتائج التي استحقها.					
19	غالبا ما يرتفع الضغط لدي خلال التدريبات.					
20	أشعر بالتعب عند أقل جهد بدني.					
21	غالبا ما أشعر بالآلام العضلية خلال التدريبات.					
22	أهتم كثيرا بأداء المدرب في أدائي المهاري					
23	أنضايق من زملائي بسهولة.					
24	أنسرع كثيرا في حالات الغضب.					
25	التفوق والفوز من أهم أهدافي					
26	أبذل جهدا إضافيا من أجل تحقيق النتائج.					
27	علاقتي مع زملائي تزيدني دافعية وتحكما في قدراتي المهارية.					
28	أسعى إلى الإتقان المهاري، والدقة خلال المنافسات					
29	أفضل المنافسات الصعبة فهذا يزيد من حماسي واصراري...					
30	أسعى دائما إلى تحسين أدائي خلال التدريب.					
31	أبذل جهدا كبيرا من أجل تحقيق الفوز في المنافسات					
32	لا أعمل برأي الآخرين في أغلب الأحيان.					



بناء مقياس الاحتراق النفسي عند الرياضي الرياضات الجماعية والفردية

33	بعد كل موسم رياضي أستغل وقتي في الراحة والاستجمام مهما كانت النتائج خلال الموسم.				
34	عند الإخفاق أصر على تعويض النتائج في المواسم المقبلة.				
35	أفضل المجازفة في اتخاذ القرارات خلال المنافسة، حتى مع وجود شك في الفوز.				
36	أهدافي صعبة التحقيق، مهما بذلت من جهد.				
37	أتوقع تحقيق نتائج إيجابية خلال هذا الموسم.				
38	لا أفكر كثيرا في إخفاقات المواسم الماضية.				
39	تواجهني العديد من العقبات التي لا أطيقها.				
40	ينتابني الخوف من مرور الوقت دون تحقيق أهدافي				
41	أشعر بضعف في إمكانياتي الجسدية مقابل المطلوب مني.				
42	أتمرن بنفس الكفاءة دوما.				
43	أشعر بعدم الرضا عن شكلي الخارجي				
44	أدفع نفسي بمشقة نحو التدريب.				
45	أشعر بالإرهاق عند أدنى مجهود بدني				
46	لا أشعر بالقلق والتشاؤم من المستقبل				
47	لا يوجد ما أتطلع إليه في المستقبل.				
48	لا أستطيع التخلص نهائيا من الأفكار السلبية.				
49	فقدت الاهتمام بمن حولي من الزملاء.				
50	يصعب علي التفكير في غير الإخفاق خلال المنافسات				
51	أشعر أن مستقبلي مرتبط بالفشل.				
52	أنا غير راض عن إنجازاتي الرياضية.				
53	أميل للمسكوت حين ينتقدني المدرب.				
54	يؤثر المدرب على مستواي الرياضي سلبا.				
55	أعاني من عدم قدرتي على تحسين مستواي				
56	أشعر بالضيق من عدم اهتمام المدرب بنفسية اللاعبين.				
57	أشعر بالحرج والضيق لأبسط نقد موجه لي.				
58	المداحيل التي أتحصل عليها لا تفي بحاجاتي.				
59	أشعر بالفتور والإرهاق دوما.				
60	ألوم نفسي عند الإخفاق في المنافسات.				
61	رغبتي في النوم تفوق رغبتي في التدريب.				
62	لا أميل إلى التدريب بجديّة				
63	لا أحب الاختلاط بزملائي خلال التدريب.				
64	أتبع تعليمات المدرب دون مناقشة.				
65	أشعر بالإحباط النفسي مهما كانت النتائج.				
66	أشعر بعدم أهميّي، وعدم قدرتي على تحقيق أهدافي.				
67	رغبتي في تحقيق الأفضل هي سبب قلقي.				
68	أفكر في ترك الرياضة نهائيا.				
69	أبذل مجهودا كبيرا خلال المواسم الرياضية.				
70	لست راض عن الانجازات التي أحققها.				
71	أشعر أن لياقتي البدنية تتناقص مع مرور الوقت				
72	أشعر بإهمال المدرب لي.				



بناء مقياس الاحتراق النفسي عند الرياضي الرياضات الجماعية والفردية

73	أرى نفسي غير قادر على التعامل مع المستوى المتدني لزملائي.			
74	يعتريني تعب شديد خلال التدريب.			
75	آلام الظهر تزعجني خلال التدريب .			
76	أشعر غالبا بالآلم شديدة في العضلات.			
77	يصيبني الأرق والتعب كثيرا.			
78	أشعر باليأس عند الهزيمة.			
79	لا أبذل الجهد الكافي في تحقيق أهدافي.			
80	علاقاتي مع زملائي محدودة.			
81	رغبتي في الفوز تزيد من قلقي.			
82	قدراتي البدنية أقل من المطلوب مني			
83	أنا غير راض عن مستواي الحالي			
84	لا أبذل نفس المجهود السابق خلال التدريب			
85	التدريبات الطويلة تصيبني بالتعب			
86	قدراتي البدنية تخذلي كثيرا			
87	غالبا ما أنماطل عن الحصص التدريبية			
88	أميل كثيرا إلى الإنطواء و العزلة			
89	أحرص على الالتحاق بالتدريب دون تأخير.			
90	صرت مترددا في قراراتتي			
91	أصبحت أشعر أنني فاشل.			
92	أرغب في الاستمرار في نفس التخصص الرياضي			
93	أفتعل المشاكل مع أسرتي لأتفه الأسباب.			
94	أشعر بالإحباط في أغلب الأحيان.			
95	أشعر أنني أبذل جهودا كبيرة في التدريب.			
96	أستطيع التحكم في أجواء التنافس بسهولة كبيرة.			
97	أتعامل بهدوء تام مع ظروف المنافسات.			



بناء مقياس الاحتراق النفسي عند الرياضي الرياضات الجماعية والفردية

النسخة الإنجليزية :

	Expressions	/Strongly Agree/	Agree	/Partially Agree/	/Disagree	Strongly Disagree
1	I often feel that the allotted time is insufficient.					
2	The coach's individual decisions make me feel inadequate.					
3	Not participating outside of training with my peers makes me feel isolated.					
4	The coaching staff is not competent compared to the level of the athletes.					
5	I feel that my sports career affects my personal life.					
6	I feel injustice from the coach.					
7	I feel that the coach doesn't appreciate my work properly.					
8	The coach's strict adherence to programmed plans causes me anxiety.					
9	I feel that my relationships with my peers are distant.					
10	I feel the need to double my training to achieve positive results.					
11	I feel nervous fatigue from my efforts to maintain the level I have reached.					
12	Often, I try to create a suitable environment for performing my tasks, whether during training or competitions.					
13	I feel that my performance level during training or competitions is lower than it used to be.					
14	Training hours have become boring.					
15	The coach exaggerates his concerns, which causes me anxiety.					
16	I feel frustrated for the slightest reason during competitions.					
17	I'm cautious and reserved in my interactions with colleagues.					
18	I feel that I am incapable of achieving the results I deserve.					
19	Often, pressure increases during training.					
20	I feel tired with the slightest physical effort.					
21	Often, I experience muscle pains during training.					
22	I highly value the coach's opinions about my technical performance.					
23	I get angry with my colleagues easily.					
24	I rush easily in cases of anger.					
25	Excellence and winning are among my most important goals.					
26	I make extra efforts to achieve results.					
27	My relationships with my colleagues boost my motivation and control of my technical skills.					
28	I strive to master my skills and precision during competitions.					
29	I often prefer challenging competitions as they increase my enthusiasm and determination.					
30	I always strive to improve my performance during training.					
31	I exert great effort to win in competitions.					
32	Most of the time, I don't act according to others' opinions.					
33	After each sports season, I use my time for rest and relaxation, regardless of the season's performance.					



بناء مقياس الاحتراق النفسي عند الرياضي الرياضات الجماعية والفردية

34	In case of failure, I insist on compensating for the results in future seasons.					
35	I prefer to take risks in decision-making during competition, even with doubts about winning.					
36	My relationships with colleagues are limited.					
37	I anticipate positive results for this season.					
38	I don't think much about past season failures.					
39	I face many obstacles that I cannot bear.					
40	I fear time passing without achieving my goals.					
41	I feel limited in my physical abilities compared to what is expected of me.					
42	I always train with the same efficiency.					
43	I am dissatisfied with my external appearance.					
44	I push myself hard toward training.					
45	I feel fatigued with the slightest physical effort.					
46	I don't feel any worry or pessimism about the future.					
47	I don't see anything to look forward to in the future.					
48	I can't completely get rid of negative thoughts.					
49	I have lost interest in those around me, including my colleagues.					
50	It's difficult for me to think of anything other than failure during competitions.					
51	I feel that my future is connected to failure.					
52	I am dissatisfied with my sports achievements.					
53	I tend to remain silent when the coach criticizes me.					
54	The coach has a negative impact on my sports performance.					
55	I suffer from difficulties in improving my level.					
56	I feel discomfort when the coach doesn't pay attention to the players' psychology.					
57	I feel embarrassed and anxious for the slightest criticism directed at me.					
58	My income does not meet my needs.					
59	I often feel fatigue and exhaustion.					
60	I blame myself when I fail in competitions.					
61	My desire to sleep surpasses my desire to train.					
62	I don't take training seriously.					
63	I don't like mingling with my colleagues during training.					
64	I conform to the coach's instructions without discussion.					
65	I feel mental exhaustion no matter the results.					
66	I feel unimportant and incapable of achieving my goals.					
67	My worry is due to my desire to achieve the best.					
68	I think about quitting sports altogether.					
69	I make a great effort during sports seasons.					
70	I am not satisfied with my achievements.					
71	I feel that my physical fitness is diminishing over time compared to what is expected of me.					
72	I feel neglected by the coach.					
73	I see myself unable to deal with my colleagues' low level.					
74	Intense fatigue strikes me during training.					



بناء مقياس الاحتراق النفسي عند الرياضي الرياضات الجماعية والفردية

75	I often have back pain during training.
76	I often feel intense muscle pains.
77	Insomnia and tiredness affect me frequently.
78	I feel hopeless in case of defeat.
79	I don't exert enough effort to achieve my goals.
80	My relationships with colleagues are limited.
81	My desire to win increases my anxiety.
82	My physical abilities are less than required.
83	I am dissatisfied with my current level.
84	I don't exert the same effort as before during training.
85	Long training sessions tire me.
86	My physical capabilities let me down often.
87	I often procrastinate about training sessions.
88	I often withdraw into myself and prefer solitude.
89	I make sure to join the training without delay.
90	I have become hesitant in my decisions.
91	I feel like a failure.
92	I want to continue in the same sports specialization.
93	I create problems with my family for trivial reasons.
94	I often feel frustrated.
95	I feel that I have to make great efforts during training.
96	I can easily control the competition atmosphere.
97	I remain completely calm in competitive situations.

المراجع :

1. عبد الرحمان العيسوي (1992) في الصحة النفسية والعقلية، دار النهضة العربية ، بيروت.
2. عسكر علي (2000) ضغوط الحياة وأساليب مواجهتها، الصحة النفسية والبدنية في عصر التوتروالقلق، الطبعة 2، دار الكتاب الحديث، الكويت.
3. عبد الله عبد الرحمان الكندري ، محمد أحمد عبد الدايم . 2001- مدخل الى مناهج البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية ، الطبعة 1، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع
4. د.أحمد سليمان عودة ، د. فتحي حسن ملكاوي ، أساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية ، كلية اليرموك ، 1992.
5. د. محسن علي عطية، البحث العلمي في التربية ومناهجه وأدواته ووسائله، 2009، دار المناهج، الأردن.
6. د. رمضان ياسين (2008): علم النفس الرياضي، الطبعة الأولى، دار أسامة للنشر والتوزيع. الأردن - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.



7. محمد حسن علاوي (1998) موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين، ط 1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
8. عثمان فاروق السيد (2001) القلق و ادارة الضغوط النفسية، القاهرة، دار الفكر العربي.
9. فيصل عباس (1996) الاختبارات النفسية ، تقنياتها و اجراءاتها ، ط 1 ، دار الفكر العربي ، بيروت .
10. ليونا .أ.تايلر (1983)، الاختبارات النفسية و المقاييس، ترجمة الدكتور سعد عبد الرحمان ، مراجعة الدكتور محمد عثمان نجاتي ، دار الشروق .
11. Maslash .C and Jackson (1984) burnout in organizational setting in 11 applied social psychology annual 5





مخبر تقويم برامج النشاطات البدنية والرياضية
Laboratory Optimization of Sports Activity Programs
LABOPAPS (CODE W0890400)



عنوان المساهمة:

"مقياس العزو السبي للمدرب الرياضي"



الاسم: أ.م.د. أية الله رضا ابراهيم محمد

اللقب: د أية الله رضا

الدرجة العلمية: أستاذ مساعد بقسم علم النفس الرياضي

التخصص: علم النفس الرياضي

مؤسسة الانتماء: كلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ مصر

الايمل: Aya.allah10@yahoo.com



"مقياس العزو السبي للمدرب الرياضي"

معلومات خاصة بالاختبار

اسم الاختبار: مقياس العزو السبي للمدرب الرياضي.

الهدف من الاختبار: التعرف على الأسباب أو التعليقات المدركة لنتائج سلوك المدرب الرياضي أو أدائه أثناء إدارة المنافسة الرياضية.

الفئة المستهدفة بالاختبار: مدربي الأنشطة الرياضية الجماعية والفردية (كرة قدم/كرة سلة/كرة يد/كرة طائرة/هوكي)، (جمباز/العاب قوى/سباحة/كاراتيه/تنس).

سنة تنفيذ الاختبار: 2018م

الاختبار أنجز ضمن متطلبات الحصول على شهادة: دكتوراه (√) ماجستير..... ماستر.....

بحث منشور في مجلة علمية: عنوان المجلة..... حدد موقعها

عرض ووصف الاختبار. (معلومات خاصة عن المقياس / الاختبار).

مجتمع الاختبار: مدربي الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم، كرة السلة، كرة اليد، الكرة الطائرة، الهوكي)، ومدربي الأنشطة الرياضية الفردية (الجمباز، العاب القوى، السباحة، الكاراتيه، التنس) بالأندية الرياضية المصرية في الموسم الرياضي 2018/2017م.

عينة الاختبار: اشتملت عينة البحث على (450) مدرب رياضي (من الذكور) تم إختيارهم بالطريقة العشوائية الطبقية من بين مدربي الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم، كرة السلة، كرة اليد، الكرة الطائرة، الهوكي) وقوامهم (225) مدرب رياضي، ومدربي الأنشطة الرياضية الفردية (الجمباز، العاب القوى، السباحة، الكاراتيه، التنس) وقوامهم (225) مدرب رياضي بالأندية الرياضية (النادي الأهلي للالعاب الرياضية، نادي الزمالك للالعاب الرياضية، نادي الجزيرة الرياضي، نادي وادي دجلة الرياضي، نادي الصيد الرياضي، نادي الشرطة الرياضي، نادي سبورتنج الرياضي، نادي سموحة الاجتماعي الرياضي، نادي الاتحاد السكندري، نادي الشرقية الرياضي، نادي الشرقية للدخان، نادي طنطا الرياضي، نادي كفر الشيخ الرياضي) في الموسم الرياضي 2018/2017م. وبواقع (45) مدرب لكل نشاط رياضي وهي موزعة على النحو التالي :

- عينة أستطلاعية من المجتمع الأصلي للبحث ومن خارج عينة البحث الأساسية قوامها (30) مدرب رياضي بواقع ثلاثة مدربين لكل نشاط رياضي وذلك لتجربة الصياغة اللفظية لمقياس العزو السبي، بالتحقق من وضوح معنى كل كلمة في المقياس وكذا الفهم الواضح للتعليمات والخطوات الإجرائية.

"مقياس العزو السبي للمدرب الرياضي"

- عينة أستملاعية من المجتمع الأصلي للبحث ومن خارج عينة البحث الأساسية قوامها (120) مدرب رياضي بواقع (12) مدرب لكل نشاط رياضي للتحقق من فحص الإتساق الداخلي Internal Consistency لأبعاد المقياس، وكذا التحقق من معاملات الثبات Reliability.

- عينة أساسية قوامها (300) مدرب رياضي من بين مدربي الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم، كرة السلة، كرة اليد، الكرة الطائرة، الهوكي) وقوامهم (150) مدرب رياضي، ومدربي الأنشطة الرياضية الفردية (الجمباز، العاب القوى، السباحة، الكاراتيه، التنس) وقوامهم (150) مدرب رياضي بواقع (30) مدرب لكل نشاط رياضي.

متوسط سن: 44.8 سنة

الجنس: مدربي الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم، كرة السلة، كرة اليد، الكرة الطائرة، الهوكي) ومدربي الأنشطة الرياضية الفردية (الجمباز، العاب القوى، السباحة، الكاراتيه، التنس) من الذكور.

معلومات حول مكان الاختبار.

المكان	حظري (√)	شبه حظري	ريف
المنطقة	ساحل (√)	هضاب عليا	شبه
صحراوية	صحراوية		

توقيت الاختبار.

صباحا (√)	بعد الظهر (√)	مساء

التوقيت بالضبط: (من الساعة الثانية ظهرا وحتى الثامنة مساء)

شروط إجراء الاختبار:

طريقة الأداء:	فردية (√)	جماعية
مكان إجراء الاختبار:	داخل القاعة (√)	في الهواء الطلق

شيء آخر:

إذا كان الاختبار مكيف؟

مرجعه: أية الله رضا ابراهيم : دراسة العزو السبي والنزعة التفاؤلية لمدربي بعض الأنشطة الرياضية، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الاسكندرية، 2018م. أسسه العلمية:

الأدوات المستخدمة: مقياس العزو السبي للمدرب الرياضي.

وصف الاختبار:

يتكون المقياس من (45) عبارة تقيس بعدين هما :

_ البعد الأول : وجهة التحكم (وجهة الضبط) الداخلي للمدرب الرياضي (23) عبارة.

_ البعد الثاني : وجهة التحكم (وجهة الضبط) الخارجي للمدرب الرياضي (22) عبارة.

طريقة تنفيذه:

بعد التأكد من الشروط السيكمترية لمقياس العزو السبي، تم تطبيق المقياس على عينة البحث الأساسية (ن=300) مدرب رياضي، وذلك بالاستعانة بعدد (8) مساعدين لديهم الرغبة في المساهمة في البحث. ووفق القواعد التي حددت لاستخدامه، وقد تم تصحيحه طبقا لمفتاح التصحيح المعد لذلك، وقد تم التأكيد على أفراد العينة بأهمية إستجابتهم للإستفادة منها، وضرورة الإجابة على جميع العبارات وعدم إختيار أكثر من إجابة للعبارة الواحد.

المعاملات العلمية للاختبار.

صدق: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق : تم إيجاد صدق المقياس من خلال كل من (صدق المحكمين – صدق الاتساق الداخلي).

ثبات: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق : تم إيجاد ثبات المقياس من خلال كل من (طريقة أعادة التطبيق – معامل الفا كرونباخ).

موضوعية: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق

صور توضيحية لاختبار (في حالة وجودها) رسم الاختبار.

الاختبار في صورته النهائية.

المعايير الخاصة بالاختبار (محليا، وعالميا إن وجدت).

"مقياس العزو السبي للمدرب الرياضي"

الاسم : (إذا رغب)

النادي :

اللعبة : (كرة قدم/كرة سلة/كرة يد/كرة طائرة/هوكي)، (جمباز/العاب قوى/سباحة/كاراتيه/تنس)

السن : (أقل من 30 سنة/ 30-40 سنة/ 41-50 سنة/ أكثر من 50 سنة)

العمر التدريبي : (أقل من 5 سنوات/ 5-10 سنة/ أكثر من 10 سنة)

زميلي المدرب الرياضي.....

لقد مضى عليك فترة في عملك كمدرّب رياضي. وفي خلال هذه الفترة لابد وأنك تستطيع أن تعبر عن اتجاهاتك الحالية نحو عملك التدريبي. كما ولابد أنك تستطيع أن تصف مصادر العزو (التعليل السبي) عندك، والمطلوب منك عزيزي المدرب

_ قراءة كل عبارة بدقة وفكر في معناها واجب عنها بما يتناسب مع اتجاهك الحقيقي والإجابة على جميع العبارات فليست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة. مع وضع علامة (√) على الدرجة المناسبة التي تعبر عن الأسباب أو التعليلات المدركة لنتائج سلوكك أو أدائك أثناء إدارة المنافسة الرياضية، وذلك على ميزان التقدير المقابل لكل عبارة.

أوافق بدرجة قليلة	أوافق بدرجة متوسطة	أوافق بدرجة كبيرة

- والرجاء ملاحظة أن إجابتك على هذه العبارات بكل صدق وأمانة يمكن أن تساعدك على فهم نفسك بصورة أكثر وضوحاً، وبالتالي محاولتك التغلب على بعض ما يصادفك من عقبات حتى يمكنك النجاح في عملك التدريبي.

وشكراً على حسن تعاونك ،،،،،

بيانات هذه الإستمارة سرية ولا تستخدم إلا في أغراض البحث العلمي

الباحثة

"مقياس العزو السبي للمدرب الرياضي"

"مقياس العزو السببي للمدرب الرياضي"

م	العبارات	أوافق بدرجة كبيرة	أوافق بدرجة متوسطة	أوافق بدرجة قليلة
1	استطيع وضع التشكيل المناسب الذي يحقق الفوز في المنافسة.			
2	من الصعب منع أخطاء الأداء للاعبين أثناء المنافسة في حالة وجود ظروف سيئة، كالمطر، سوء أرضية الملعب ...			
3	لدي القدرة على توقع خطط لعب الفريق المنافس.			
4	سوء التحكيم لا يساعد اللاعبين في تنفيذ تعليماتي ويتسبب في الهزيمة.			
5	الحظ هو الأساس في إدارة المنافسة بدون أخطاء.			
6	توجيه الاهتمام في التدريب إلى مجموعة معينة من اللاعبين يعد من أسباب الهزيمة.			
7	أخطائي في إدارة المنافسة تقع أساسا بسبب ظروف مختلفة لا يمكن التنبؤ بها.			
8	التدخل في الوقت المناسب لحل المشاكل التي تحدث بين اللاعبين يزيد من فرص الفوز في المنافسة.			
9	حضور وتشجيع الجمهور يساهم في تخطي صعوبة المنافسة وتحقيق الفوز.			
10	شرح كيفية استغلال نقاط الضعف في الفريق المنافس يزيد من فرص الفوز.			
11	أعتقد أنني لا أمتلك التحكم الكافي في ما يحدث في المنافسة.			
12	سوء الحظ يلاحقني دائماً في المنافسات.			
13	الاستعداد الجيد للموسم الرياضي يجنبني المواقف الصعبة في المنافسات ويزيد من فرص الفوز.			
14	المدربين الذين يديرون المنافسات لفترات طويلة دون الوقوع في أخطاء هم أساسا محظوظين لا لأنهم أكثر حرصا وعناية.			
15	لدي القدرة علي اكتشاف نقاط الضعف في المنافس أثناء			



"مقياس العزو السببي للمدرب الرياضي"

			المنافسة مما يزيد من فرص الفوز.	
16			حرص إدارة النادي على صرف مكافآت إضافية لمن يجيد من اللاعبين يزيد من فرص الفوز في المنافسة.	
17			عصبيتي أثناء المنافسة تعد من أسباب الهزيمة.	
18			بعض وسائل الإعلام تحاول التحيز ضدي ونقدي بصورة قاسية.	
19			أجادتي للتدريب العملي للاعبين على خطط اللعب المختلفة يزيد من فرص الفوز في المنافسة.	
20			عدم التوفيق في المنافسة يرجع لأخطاء ارتكبتها في إدارتها.	
21			امتلك القدرة على اتخاذ قرارات مناسبة تستطيع أن تحسم نتيجة المنافسة.	
22			التصرفات الخاطئة من اللاعبين هو المسئول عن الهزيمة في المنافسة.	
23			أعتقد أن الفوز يعتمد على الجهد الذي أبذله وكذلك الجهاز المعاون.	
24			أشعر من إدارة النادي بضعف التقدير للعمل التدريبي الجيد الذي أقوم به.	
25			أخطاء التشكيل المناسب تقع عندما لا أضع في إعتباري كل الأفعال المتوقعة التي يمكن أن تصدر من المنافس.	
26			لا محال من وقوع أخطاء الأداء للاعبين مهما حاولت منعها.	
27			أستطيع التنبؤ بما سيحدث في المنافسة ولا أترك الفرصة لظهور المفاجآت من الفريق المنافس.	
28			أخطاء الأداء للاعبين تقع بسبب عدم تعاونهم أثناء المنافسة بدرجة كافية.	
29			بطء تفكيري هو المسئول عن الهزيمة من منافس ضعيف.	
30			أمتلك المنافس لقدرات نفسية وبدنية عالية يصعب مهمتي بالفوز.	
31			أخطاء التشكيل المناسب تقع بسبب أنني لم أبذل الجهد الكافي في دراسة المنافس.	
32			إدارة النادي يعتبروني السبب الرئيسي في سوء النتائج.	



"مقياس العزو السبي للمدرب الرياضي"

33	عدم توفيق في بعض المنافسات يرجع إلى أخطاء ارتكبتها أكثر من إعتمادها على عوامل خارجية.		
34	أعتبر نفسي المسؤول عما يوجه لي من نقد لأخطاء ارتكبتها في الأوقات الصعبة من المنافسة.		
35	حالي المزاجية تؤثر علي مجهودي في التدريب قبل المنافسات وتسبب الهزيمة.		
36	الهزيمة في بعض المنافسات يرجع لعدم تقديم الدعم الكافي من إدارة النادي.		
37	لدي القدرة علي تجاهل الانتقادات الهدامة من الآخرين عند الهزيمة في المنافسة.		
38	أفضل أن أكون مدرباً على مستوى عال من الأداء التدريبي لا أن أكون مدرباً محظوظاً.		
39	الضمان الوحيد لمستقبلي التدريبي مرهون بما أبذله من جهد وليس للأمور غير المتوقعة دخل كبير في ذلك.		
40	أرضاء اللاعبين الأساسيين بالفريق على حساب زملائهم اللاعبين الآخرين هو أحد أسباب الهزيمة.		
41	لدي القدرة على تجاوز العقبات عندما أخسر المنافسة.		
42	من الصعب جداً منع أخطاء الأداء للاعبين بسبب عدم التزامهم بخطة اللعب المقترحة للمنافسة.		
43	تركيزي الجيد أثناء المنافسة يزيد من فرص الفوز.		
44	هناك أسباب كثيرة جداً تؤدي إلى الوقوع في أخطاء الأداء للاعبين ولا يمكن أن نعرف أهم هذه الأسباب.		
45	الهزيمة في بعض المنافسات يرجع لعدم وجود اللاعبين الضرورية لقيامي بعملية التدريب.		

- تصحيح المقياس :

"مقياس العزو السبي للمدرب الرياضي"

المقياس في صورته النهائية مكون من (45) عبارة موزعة كالتالي :

_ **البعد الأول :** وجهة التحكم (وجهة الضبط) الداخلي للمدرب الرياضي (23) عبارة،
وأرقام العبارات هي :

43/41/39/37/35/34/33/31/29/27/25/23/21/20/19/17/15/13/10/8/6/3/1

_ **البعد الثاني :** وجهة التحكم (وجهة الضبط) الخارجي للمدرب الرياضي (22) عبارة،
وأرقام العبارات هي :

45/44/42/40/38/36/32/30/28/26/24/22/18/16/14/12/11/9/7/5/4/2

ويتم تصحيح عبارات المقياس من خلال ميزان تقدير ثلاثي التدرج طبقاً لتقسيم ليكرت Likert يتم تصحيحها للعبارات الموجبة كما يلي : (أوافق بدرجة كبيرة = 3 درجات، أوافق بدرجة متوسطة = 2 درجة، أوافق بدرجة قليلة = درجة واحدة). ويتم جمع درجات كل بعد من أبعاد المقياس على حدة، إذ أن المقياس ليست لها درجة كلية. وبذلك تكون أعلى درجة نظرية يمكن ان يحصل عليها المدرب الرياضي في البعد الأول (69) درجة بواقع (3 × 23)، وأدنى درجة نظرية هي (23) درجة بواقع (1 × 23)، والبعد الثاني (66) درجة بواقع (3 × 22)، وأدنى درجة نظرية هي (22) درجة بواقع (1 × 22).





مخبر تقويم برامج النشاطات البدنية والرياضية
Laboratory Optimization of Sports Activity Programs
LABOPAPS (CODE W0890400)



عنوان المساهمة:

"مقياس العزو السبي لحكام كرة القدم"



الاسم: أ. د بئينه محمد فاضل محمد اللقب: د بئينه فاضل الدرجة
العلمية: أستاذ ورئيس القسم الأسبق
التخصص: علم النفس الرياضي
مؤسسة الانتماء: كلية التربية الرياضية للبنات
جامعة الاسكندرية مصر
الايمل: bothainafadel@hotmail.com



الاسم: أ. د محمد السيد الششتاوي محمد اللقب: د محمد
الششتاوي
الدرجة العلمية: أستاذ ورئيس مجلس القسم
التخصص: علم النفس الرياضي
مؤسسة الانتماء: كلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ مصر
الايمل: ddr.shishtawy@yahoo.com



معلومات خاصة بالاختبار

اسم الاختبار: مقياس الغزو السببي لحكام كرة القدم.

الهدف من الاختبار: تحديد الصورة العاملية للبنود التي تشكل مقياسا للعزو السببي لحكام كرة القدم، وكذا التوصل الى مجموعة بنود مختصرة (تمثل العوامل المستخلصة) يكون لها صلاحية قياس العزو السببي لحكام كرة القدم، للتعرف على الأسباب الموضوعية لأخطاء التحكيم بما يجعله يمارس تحكما داخليا في ظروف إدارة المباراة.

الفئة المستهدفة بالاختبار: حكام كرة القدم بدرجاتهم (الاولى - الثانية - الثالثة) من الذكور.

سنة تنفيذ الاختبار: 2014م.

الاختبار أنجز ضمن متطلبات الحصول على شهادة: دكتوراه ماجستير ماستر
 بحث منشور في مجلة علمية: بعنوان: "العزو السببي لحكام كرة القدم وإرتكاب أخطاء التحكيم
 لدي بعض الحكام".

عنوان المجلة : المؤتمر العلمي الدولي الأول " الرياضة في خدمة التنمية : الرهانات والأفاق " حدد موقعها : المعهد العالي للرياضة والتربية البدنية ، جامعة قفصة ، الجمهورية التونسية ، الفترة من 10-12 إبريل 2014م.

عرض ووصف الاختبار. (معلومات خاصة عن المقياس / الاختبار).

مجتمع الاختبار: حكام كرة القدم بدرجاتهم (الاولى - الثانية - الثالثة) في الموسم الرياضي 2013 / 2014م بجمهورية مصر العربية.

عينة الاختبار:

الأولى: لإعداد المقياس تم اختيار عينة عشوائية قوامها (50) حكم كرة قدم (أولى - ثانية - ثالثة)، وكذا عينة أستطلاعية من المجتمع الأصلي للبحث ومن خارج عينة البحث الأساسية قوامها (10) حكام.

الثانية : فيما يخص - قرارات التحكيم الخاطئة والتي وقع فيها المفحوصين ونتج عنها إيقاف المباراة أو إلغائها وحدوث عنف وشغب الجماهير من المتفرجين أو المشاهدين لمباريات كرة القدم وذلك من واقع تقارير المباريات - فقد كانت العينة عمدية Intended Sample (17) حكما نادراً أو قليلا مايرتكبوا أخطاء تحكيم أو لم يقعوا فيها، وعدد (9) حكام قد إرتكبوا أخطاء تحكيم .

متوسط سن: 37.02 سنة

الجنس: حكام كرة القدم بدرجاتهم (الاولى - الثانية - الثالثة) من الذكور.

"مقياس العزو السبي لحكام كرة القدم"

المكان	حظري (✓)	شبه حظري	ريف
المنطقة	ساحل (✓)	هضاب عليا	شبه
صحراوية	صحراوية		

صباحا (✓) بعد الظهر (✓) مساء

شروط إجراء الاختبار:

طريقة الأداء: فردية (✓) جماعية

مكان إجراء الاختبار: داخل القاعة (✓) في الهواء الطلق

شيء آخر:

إذا كان الاختبار مكيف؟

مرجعه: بئينه محمد فاضل ، محمد السيد الششتاوي : العزو السببي لحكام كرة القدم وإرتكاب أخطاء التحكيم لدي بعض الحكام، المؤتمر العلمى الدولى الأول " الرياضة فى خدمة التنمية : الرهانات والأفاق " المعهد العالى للرياضة والتربية البدنية، جامعة قفصة، الجمهورية التونسية، خلال الفترة من 10-12 إبريل 2014م.

أسسه العلمية:

الأدوات المستخدمة: مقياس العزو السببي لحكام كرة القدم.

وصف الاختبار:

يتكون المقياس من (30 بند) تقيس أربعة عوامل هي :

- العامل الأول (عامل التوجه الموضوعي بالمعلومات): يتكون من (9) بنود.

- العامل الثاني (عامل التبرير) : يتكون من (6) بنود.

- العامل الثالث (عامل وعى الحكم الرياضى بملاسات إدارة المباراة) : يتكون من (6) بنود.

- العامل الرابع (عامل الإتكالية في إدارة المباراة) : يتكون من (6) بنود.

- العامل الخامس (عامل قطبي يؤكد تصنيف العوامل السابقة) : يتكون من (5) بنود.

طريقة تنفيذه:

بعد التأكد من الشروط السيكومترية للمقياس، وللتعرف على الفروق بين حكام كرة القدم الذين نادرا أو قليلا ما يرتكبوا أخطاء تحكيم (17) وغيرهم ممن ارتكبوا أخطاء تحكيم (9) تم تطبيق المقياس وذلك وفق القواعد التي حددت لإستخدامه.

المعاملات العلمية للاختبار.

المعاملات العلمية للاختبار.

صدق: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق : تم إيجاد صدق المقياس من خلال كل من صدق المحكمين – صدق التكوين الفرضي للمقياس من خلال التحليل العاملى لبنود المقياس، بطريقة المكونات الأساسية Principal Components التى وضعها هوتلينج Hotelling بأستخدام حزمة البرامج الإحصائية للعلوم الإجتماعية (SPSS).

ثبات: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق : تم إيجاد ثبات المقياس من خلال كل من (طريقة إعادة التطبيق – معامل الفا كرونباخ).

موضوعية: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق

صور توضيحية لاختبار (في حالة وجودها) رسم الاختبار.

الاختبار في صورته النهائية.

المعايير الخاصة بالاختبار (محليا، وعالميا إن وجدت).

"مقياس العزو السبي لحكام كرة القدم"

الاسم: (إذا رغب)

المنطقة:

الدرجة: (أولى - ثانية - ثالثة)

زميلي الحكم الرياضى.....

لقد مضى عليك فترة في عملك كحكم كرة قدم. وفي خلال هذه الفترة لابد وأنت تستطيع أن تعبر عن إتجاهاتك الحالية نحو عملك في مجال التحكيم. كما ولابد أنك تستطيع أن تصف مصادر العزو (التعليل السببي) عندك، والمطلوب منك عزبي الحكم

- أن تحدد الأسباب أو التعليقات المدركة لنتائج سلوكك أو أدائك أثناء إدارة المباراة في ضوء الإجابة على البنود التالية وذلك بوضع علامة (√) الى يسار كل بند، وأسفل موافقتك تماماً أو موافقتك، أو عدم موافقتك أو عدم موافقتك تماماً، بما يتناسب مع درجة إتجاهك أو إعتقادك نحوه.

- والرجاء ملاحظة أن إجابتك على هذه البنود بكل صدق وأمانة يمكن أن تساعدك على فهم نفسك بصورة أكثر وضوحاً، وبالتالي محاولتك التغلب على بعض ما يصادفك من عقبات حتى يمكنك النجاح في مجال التحكيم الرياضي .

وشكراً على حسن تعاونك،،،،،

بيانات هذه الإستمارة سرية ولا تستخدم إلا في أغراض البحث العلمي

الباحثان

"مقياس العزو السبي لحكام كرة القدم"

"مقياس العزو السبي لحكام كرة القدم"

أنا كحكم رياضي :

أرقام البنود	البنود	أوافق تماما	أوافق	لا أوافق	لا أوافق تماما
1	أعتقد أن إدارة المباراة بدون أخطاء هي أساسا مسألة حظ .				
2	أرى إنه عندما يقع حكم مباراة في خطأ ذلك لأن إدارته للمباراة ليست كما ينبغي أن تكون .				
3	أشعر إنه من الصعب منع أخطاء التحكيم في حالة وجود ظروف سيئة ، كالملطر ، سوء أرضية الملعب ...				
4	أعتقد أن أخطاء التحكيم تحدث لأن حكم المباراة لم يتعلم كيف يدير المباراة بحرص ويقظة .				
5	لو مكتوب لي التورط في قرار خطأ فأنة سيقع مهما كان الأمر ولا حيلة لي في منعه .				
6	أعتقد أن القرارات الخاطئة تقع عندما لا يهتم حكم المباراة بكل السلوكيات المحتملة للاعبين أو المدربين أو الإداريين أو المتفرجين .				
7	أرى أن أخطاء التحكيم تقع أساسا بسبب ظروف مختلفة لا يمكن التنبؤ بها				
8	أعتقد أن حكم المباراة الحريص يمكنه أن يمنع أي خطأ .				
9	أرى أن أغلب أخطاء التحكيم تقع بسبب المنافسة الشديدة بين أندية معينة .				
10	من الممكن دائما التنبؤ بما يحدث في المباراة ومن ثم غالبا ما يمكننا منع أي قرارات تحكيم خاطئة .				
11	أعتقد أن أغلب القرارات الخاطئة تقع بسبب أن المساعدين لا ينتبهوا جيدا لإدارة المباراة حتى ولو كان الحكم منتبه لتلك الأحداث .				
12	أرى أن إدارة المباراة التي تمنع الوقوع في قرارات خاطئة إنما هي نتيجة لقدرة حكم المباراة على الانتباه لما يحدث داخل نطاق الملعب أو خارجه .				
13	أشعر أن حكم المباراة لا يمكنه أن يفعل شيء أكثر من إلزامه بتطبيق مواد القانون .				
14	أعتقد أنه عندما يقع حكم المباراة في خطأ تحكيمي، فذلك				

"مقياس العزو السبي لحكام كرة القدم"

				لأنه لا ينتبه جيداً الى طريقة إدارته للمباراة .	
				أشعر أنه من الصعب جدا منع أخطاء التحكيم بسبب قلق وتوتر المدربين الزائد أثناء المباراة .	15
				أرى أن أخطاء التحكيم تقع عندما لا يأخذ حكم المباراة في إعتباره كل الأفعال المتوقعة التي يمكن أن تصدر عن المساعدين .	16
				أعتقد أن حكم المباراة لا يمتلك التحكم الكافي في ما يحدث في المباراة .	17
				أرى أن حكم المباراة بإمكانه دائما التنبؤ بما يحدث في المباراة وبذلك لا يدع الفرصة لظهور المفاجآت .	18
أرقام البنود	البنود	أوافق تماما	أوافق	لا أوافق تماما	لا أوافق تماما
				أعتقد أن هناك أسباب كثيرة جدا تؤدي الى الوقوع في أخطاء التحكيم ولا يمكن أن نعرف أهم هذه الأسباب .	19
				أرى أن أخطاء حكم المباراة فقط هي المسؤولة عن الأحداث التي قد تؤدي الى إيقاف أو إلغاء المباراة .	20
				أعتقد أنه من الصعب جدا منع أخطاء التحكيم بسبب عدم الإلمام الكافي للاعبين بقواعد وقانون اللعبة .	21
				أرى أن أخطاء التحكيم تقع بسبب أن حكم المباراة لا يبذل الجهد الكافي في التعرف على مصادر العنف والشغب والعدوان المتوقعة .	22
				أعتقد أن أخطاء التحكيم تقع بسبب عدم تعاون كابتن الفريق بدرجة كافية .	23
				أرى أنه من الممكن منع القرارات الخاطئة حتى في أغلب الظروف الصعبة كإنعدام أو ضعف التعاون الوثيق بين الجهات المكلفة بحفظ الأمن في الملعب .	24
				أرى أن الحكام الذين يديرون المباريات لفترات طويلة دون الوقوع في أخطاء تحكيمية هم أساسا محظوظين لا لأنهم أكثر حرصا وعناية .	25
				عندما تقع أحداث العنف والشغب في الملاعب دائما مايكون اللوم على حكم المباراة .	26
				من الصعب جدا منع أخطاء التحكيم بسبب محاولة فرض بعض اللاعبين المتعصبين العنف والشغب وتأليب الجماهير على حكم المباراة .	27
				أن أغلب القرارات الخاطئة تقع بسبب نقص المعلومات لدي حكم المباراة عن ظروف المباراة والفريقين .	28

"مقياس العزو السبي لحكام كرة القدم"

29	لامحال من وقوع الأخطاء التحكيمية دائما مهما حاول حكم المباراة منعها .			
30	أعتقد أن منع القرارات الخاطئة يعتمد فقط على حكم المباراة وصفاته أكثر من إعتمادها على عوامل خارجية.			

- تصحيح المقياس :

- العامل الأول (عامل التوجه الموضوعي بالمعلومات) : يتكون من (9) بنود أرقامها كما يلي : (10 ، 16 ، 18 ، 20 ، 22 ، 23 ، 28 ، 29 ، 30) .

- العامل الثاني (عامل التبرير) : يتكون من (6) بنود أرقامها كما يلي : (3 ، 9 ، 13 ، 15 ، 21 ، 27)

- العامل الثالث (عامل وعي الحكم الرياضي بملايسات إدارة المباراة) : يتكون من (6) بنود أرقامها كما يلي : (4 ، 5 ، 6 ، 8 ، 12 ، 24) .

- العامل الرابع (عامل الإتكالية في إدارة المباراة) : يتكون من (6) بنود أرقامها كما يلي : (1 ، 7 ، 17 ، 19 ، 25 ، 26) .

- العامل الخامس (عامل قطبي يؤكد تصنيف العوامل السابقة) : يتكون من (5) بنود أرقامها كما يلي : (2 ، 11 ، 14 ، 27 ، 29) .

وأرقام البنود التي تقيس التوجه الداخلي وهي : (2 ، 4 ، 6 ، 8 ، 10 ، 12 ، 14 ، 16 ، 18 ، 20 ، 22 ، 24 ، 26 ، 28 ، 30) . وهي تتضمن محتوى سيكولوجي تشير الى وعي حكم المباراة بأخطائه والظروف الخارجية بحيث يمارس تحكما داخليا على موقف المباراة . أما البنود الباقية تقيس العزو أو التوجه الخارجي، فهي تشير الى محتوى سيكولوجي يعكس تحكم الظروف الخارجية وعدم الموضوعية عند الحكم الرياضي .

وأوزان البنود كما يلي :

_ الإجابة بأوافق تماماً تعطى أربعة درجات .

_ الإجابة بأوافق تعطى ثلاثة درجات .

_ الإجابة بلا أوافق تعطى درجتان .

_ الإجابة بلا أوافق تماماً تعطى درجة واحدة .

ويتم جمع كل البنود التي تقيس العزو الداخلي أو العزو الخارجي كل على حدة، إذ أن المقياس ليست له درجة كلية .



مخبر تقويم برامج النشاطات البدنية والرياضية
Laboratory Optimization of Sports Activity Programs
LABOPAPS (CODE W0890400)



عنوان المساهمة:

"مقياس العزو السبي للحكم الرياضي"



الاسم: أ. د محمد السيد الششتاوي محمد اللقب: د محمد
الششتاوي
الدرجة العلمية: أستاذ ورئيس مجلس القسم
التخصص: علم النفس الرياضي
مؤسسة الانتماء: كلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ مصر
الايمل: ddr.shishtawy@yahoo.com



الاسم: أ.م. د أية الله رضا ابراهيم محمد
اللقب: د أية الله رضا
الدرجة العلمية: أستاذ مساعد بقسم علم النفس الرياضي
التخصص: علم النفس الرياضي
مؤسسة الانتماء: كلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ مصر
الايمل: Aya.allah10@yahoo.com



معلومات خاصة بالاختبار

اسم الاختبار: مقياس العزو السبي للحكم الرياضي.

الهدف من الاختبار: دراسة العلاقة بين إدراك الأحداث الرياضية الضاغطة وأشكال المعاناة الاهتمام والتركيز على المتغيرات المدعمة لقدرة الحكم الرياضي على المواجهة الفاعلة أو عوامل المقاومة، أي المتغيرات النفسية أو البيئية المرتبطة باستمرار السلامة النفسية للحكم الرياضي حتى في مواجهة الظروف الضاغطة والتي من شأنها دعم قدرة الحكم على مواجهة المشكلات في المباريات الرياضية والتغلب عليها، والتأكيد في الوقت نفسه على العوامل النفسية التي تساعد الحكم الرياضي على مواجهة أهم الأخطاء التي تعوق نجاحه التحكيمي في إدارة المباراة الرياضية. الفئة المستهدفة بالاختبار: حكام الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة) من الذكور والمقيدين بلجان الحكام الرئيسية بالاتحادات الرياضية المصرية.

سنة تنفيذ الاختبار: 2020م

الاختبار أنجز ضمن متطلبات الحصول على شهادة: دكتوراه ماجستير ماستر بحث منشور في مجلة علمية: بعنوان: "العزو السبي وعلاقته بمستوى النزعة التفاضلية لدى حكام بعض الأنشطة الرياضية المختارة"

عنوان المجلة: المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، العدد (90)، الجزء (2).

حدد موقعها: كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان، 2020م.

عرض ووصف الاختبار. (معلومات خاصة عن المقياس / الاختبار).

مجتمع الاختبار: حكام الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة) من الذكور والمقيدين بلجان الحكام الرئيسية بالاتحادات الرياضية المصرية في الموسم الرياضي 2020/2019م.

عينة الاختبار: تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية وقوامها (240) حكم رياضي للأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة) بواقع (60) حكم لكل نشاط رياضي والمقيدين بلجان الحكام الرئيسية بالاتحادات الرياضية المصرية، وبمناطق (كفر الشيخ، الغربية، الدقهلية، البحيرة، الاسكندرية، القليوبية، المنوفية، الشرقية) في الموسم الرياضي 2020/2019م، وهي موزعة على النحو التالي:

- عينة أستاذية من المجتمع الأصلي للبحث ومن خارج عينة البحث الأساسية قوامها (20) حكم رياضي بواقع خمسة حكام لكل نشاط رياضي، وذلك لتجربة الصياغة اللفظية لمقياس



إذا كان الاختبار مكيف؟

مرجعه: محمد السيد الششتاوي ، أية الله رضا ابراهيم : العزو السبي وعلاقته بمستوى النزعة التفاؤلية لدي حكام بعض الأنشطة الرياضية المختارة، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، العدد (90)، الجزء (2)، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان، 2020م. أسسه العلمية:

الأدوات المستخدمة: مقياس العزو السبي للحكم الرياضي.
وصف الاختبار:

يتكون المقياس من (40) عبارة تقيس بعدين هما :

_ البعد الأول : وجهة التحكم الداخلي للحكم الرياضي (20) عبارة.

_ البعد الثاني : وجهة التحكم الخارجي للحكم الرياضي (20) عبارة.
طريقة تنفيذه:

بعد التأكد من الشروط السيكمومترية لأدوات البحث، تم تطبيق مقياس العزو السبي للحكم الرياضي، وذلك وفق القواعد التي حددت لإستخدامه ومفتاح التصحيح المعد لذلك على عينة البحث الأساسية وقوامها (160) حكم رياضي، بواقع (40) حكم لكل نشاط رياضي (كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة).

المعاملات العلمية للاختبار.

صدق: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق : تم إيجاد صدق المقياس من خلال كل من (صدق المحكمين - صدق الاتساق الداخلي).

ثبات: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق : تم إيجاد ثبات المقياس من خلال كل من (طريقة أعادة التطبيق - معامل الفا كرونباخ).

موضوعية: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق

صور توضيحية لاختبار (في حالة وجودها) رسم الاختبار.

الاختبار في صورته النهائية.

المعايير الخاصة بالاختبار (محليا، وعالميا إن وجدت).



"مقياس العزو السبي للحكم الرياضي"

الاسم :

اللعبة : (كرة قدم/كرة يد/كرة سلة/ الكرة الطائرة)

زميلي الحكم الرياضي.....

لقد مضى عليك فترة في عملك كحكم رياضي، وهذه فرصة للنظر داخل نفسك. فيما يلي مجموعة من العبارات. الرجاء قراءة كل عبارة بدقة وفكر في معناها واجب عنها بما يتناسب مع اتجاهك الحقيقي والإجابة على جميع العبارات فليست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة، برجاء وضع علامة (√) على الدرجة المناسبة التي تعبر عن أسلوبك وتفكيرك والتي تنطبق على حالتك قبل أو أثناء أو بعد إدارة المباراة الرياضية، وذلك على ميزان التقدير المقابل لكل عبارة.

أوافق بدرجة قليلة	أوافق بدرجة متوسطة	أوافق بدرجة كبيرة

- والرجاء ملاحظة أن إجابتك على هذه العبارات بكل صدق وأمانة يمكن أن تساعدك على فهم نفسك بصورة أكثر وضوحاً، وبالتالي محاولتك التغلب على بعض ما يصادفك من عقبات حتى يمكنك النجاح في عملك في مجال التحكيم.

وشكراً على حسن تعاونك،،،،،

بيانات هذه الإستمارة سرية ولا تستخدم إلا في أغراض البحث العلمي

الباحثان



"مقياس العزو السببي للحكم الرياضي"

"مقياس العزو السببي للحكم الرياضي"

م	العبارات	أوافق بدرجة كبيرة	أوافق بدرجة متوسطة	أوافق بدرجة قليلة
1	يرجع ارتكابي الأخطاء التحكيمية في المباراة إلى نقص في قدراتي البدنية.			
2	لا أمتلك التحكم الكافي في ما يحدث في المباراة من أخطاء.			
3	أعترف بخطأي التحكيمي إذا أخطأت أثناء إدارة المباراة.			
4	ترجع الصورة الفاشلة لبعض قراراتي في المباراة إلى عدم التزام اللاعبين بالسلوك الرياضي.			
5	حالي المزاجية تؤثر علي مجهودي في التدريب قبل المباريات الصعبة.			
6	ليس من الضروري التدريب وفق خطة للقيام بمهام التحكيم لأن النجاح والفشل يرجع إلى الصدفة.			
7	عصبيتي أثناء المباراة تعد من أسباب أخطائي التحكيمية في إدارة المباراة.			
8	أعتبر نفسي غير مسئول عن عدم اهتمام لجنة الحكام بقدراتي التحكيمية.			
9	يؤدي التخطيط للتدريب إلى ارتفاع مستوى أدائي في إدارة المباراة بنجاح.			
10	لا محال من وقوع أخطاء التحكيم مهما حاولت منعها.			
11	بإمكاني دائماً التنبؤ بما سيحدث في المباريات القوية.			
12	لا أستطيع مهما حاولت من جهد ان أمنع ما قد يحدث لي في المباراة من فشل.			
13	تركيزي الجيد أثناء المباراة يزيد من فرص إدارتي للمباراة بنجاح.			
14	ترجع الأخطاء التي ارتكبتها أثناء المباراة إلى تأثير الجمهور.			
15	لدي القدرة على تجاوز العقبات عند إدارة المباريات القوية.			
16	سوء الحظ يلاحقني دائماً في المباريات القوية.			
17	أعتبر نفسي المسؤول عما يوجه لي من نقد لأخطاء ارتكبتها أثناء إدارة المباراة.			
18	ترجع الأخطاء التحكيمية التي ارتكبتها أثناء إدارة المباراة لعدم			

"مقياس العزو السبي للحكم الرياضي"

			تقديم الدعم الكافي من لجنة الحكام.	
19			امتلك القدرة على اتخاذ قرارات مناسبة في الأوقات الصعبة في المباراة.	
20			يتأثر مستوى أدائي التحكيمي في المباراة ببعض العوامل الخارجية.	
21			إدارتي للمباراة بنجاح هي نتيجة لقدرتي على الانتباه لما يحدث داخل نطاق الملعب أو خارجه.	
22			قراراتي الخاطئة أثناء إدارة المباراة تقع أساسا بسبب ظروف مختلفة لا يمكن التنبؤ بها.	
23			لدي القدرة علي تجاهل الانتقادات عند ارتكابي أخطاء تحكيمية في المباراة.	
24			القرارات الخاطئة التي ارتكبتها أثناء إدارة المباراة ترجع إلى ضعف التقدير للعمل التحكيمي الجيد الذي أقوم به.	
25			يجبني الاستعداد الجيد للمواقف الصعبة قبل أو أثناء أو بعد المباراة.	
26			الحكام الذين يديرون المباريات لفترات طويلة دون الوقوع في أخطاء هم أساسا محظوظين لا لأنهم أكثر حرصا وعناية.	
27			أستطيع أن أنفذ التعليمات التي تضعها لجنة الحكام بنجاح.	
28			تؤثر بعض العوامل الخارجية على مدى استمراري في مزاوله التحكيم.	
29			يرجع عدم توفيقني أثناء إدارة المباراة لأخطاء ارتكبتها.	
30			وسائل الإعلام تحاول التحيز ضدي ونقدي بصورة قاسية.	
31			أعتبر نفسي المسؤول عما يوجه لي من نقد لأخطاء ارتكبتها في الأوقات الصعبة من المباراة.	
32			أعتقد أن إدارة المباراة بدون أخطاء هي أساسا مسألة حظ.	
33			الضمان الوحيد لمستقبلي التحكيمي مرهون بما أبذله من جهد وليس للأمور غير المتوقعة دخل كبير في ذلك.	
34			الأخطاء التحكيمية التي ارتكبتها أثناء المباراة ترجع إلى عدم توافر الملاعب لقيامي بعملية التدريب.	
35			عدم توفيقني في إدارة بعض المباريات يرجع إلى أخطاء تحكيمية ارتكبتها أكثر من إعتمادها على عوامل خارجية.	
36			لا تعترف لجنة الحكام بقدراتي وإمكاناتي مهما حاولت بذل أقصى جهد.	



" مقياس العزوالسبي للحكم الرياضي "

37	بطء اتخاذ القرار هو المسئول عن الأخطاء التي ارتكبها في الأوقات الصعبة من المباراة.		
38	لو مكتوب لي التورط في قرار خطأ أثناء إدارة المباراة فإنه سيقع مهما كان الأمر ولا حيلة لي في منعه.		
39	أحقق مستوى أداء ممتاز في أي مباراة أشارك في تحكيمها إذا تدربت بجدية.		
40	أحقق الهدف الذي خططت من أجله لأنني حكم محظوظ.		

- تصحيح المقياس:

المقياس في صورته النهائية مكون من (40) عبارة موزعة كالتالي :

- البعد الأول : وجهة التحكم الداخلي للحكم الرياضي (20) عبارة، وأرقام العبارات هي :
39/37/35/33/31/29/27/25/23/21/19/17/15/13/11/9/7/5/3/1

- البعد الثاني : وجهة التحكم الخارجي للحكم الرياضي (20) عبارة، وأرقام العبارات هي :
40/38/36/34/32/30/28/26/24/22/20/18/16/14/12/10/8/6/4/2

ويتم تصحيح عبارات المقياس من خلال ميزان تقدير ثلاثي التدرج طبقاً لتقسيم ليكرت Likert يتم تصحيحها للعبارات كما يلي : (أوافق بدرجة كبيرة = 3 درجات، أوافق بدرجة متوسطة = 2 درجة، أوافق بدرجة قليلة = درجة واحدة). ويتم جمع درجات كل بعد من أبعاد المقياس على حدة، إذ أن المقياس ليست لها درجة كلية. وبذلك تكون أعلى درجة نظرية يمكن ان يحصل عليها الحكم الرياضي في البعد الأول أو البعد الثاني (60) درجة بواقع (20 × 3)، وأدنى درجة نظرية هي (20) درجة بواقع (20 × 1).





مخبر تقويم برامج النشاطات البدنية والرياضية
Laboratory Optimization of Sports Activity Programs
LABOPAPS (CODE W0890400)



عنوان المساهمة:

"مقياس النزعة التفاؤلية للحكم الرياضي"



الاسم: أ.د محمد السيد الششتاوي محمد اللقب: د محمد

الششتاوي

الدرجة العلمية: أستاذ ورئيس مجلس القسم

التخصص: علم النفس الرياضي

مؤسسة الانتماء: كلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ مصر

الايمل: ddr.shishtawy@yahoo.com



الاسم: أ.م.د أية الله رضا ابراهيم محمد

اللقب: د أية الله رضا

الدرجة العلمية: أستاذ مساعد بقسم علم النفس الرياضي

التخصص: علم النفس الرياضي

مؤسسة الانتماء: كلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ مصر

الايمل: Aya.allah10@yahoo.com



معلومات خاصة بالاختبار

اسم الاختبار: "مقياس النزعة التفاؤلية للحكم الرياضي".

الهدف من الاختبار: دراسة العلاقة بين إدراك الأحداث الرياضية الضاغطة وأشكال المعاناة الاهتمام والتركيز على المتغيرات المدعمة لقدرة الحكم الرياضي على المواجهة الفاعلة أو عوامل المقاومة، أي المتغيرات النفسية أو البيئية المرتبطة باستمرار السلامة النفسية للحكم الرياضي حتى في مواجهة الظروف الضاغطة والتي من شأنها دعم قدرة الحكم على مواجهة المشكلات في المباريات الرياضية والتغلب عليها، والتأكيد في الوقت نفسه على العوامل النفسية التي تساعد الحكم الرياضي على مواجهة أهم الأخطاء التي تعوق نجاحه التحكيمي في إدارة المباراة الرياضية. الفئة المستهدفة بالاختبار: حكام الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة) من الذكور والمقيدين بلجان الحكام الرئيسية بالاتحادات الرياضية المصرية.

سنة تنفيذ الاختبار: 2020م

الاختبار أنجز ضمن متطلبات الحصول على شهادة: دكتوراه.....ماجستير.....ماستر..... بحث منشور في مجلة علمية: بعنوان: "العزو السببي وعلاقته بمستوى النزعة التفاؤلية لدى حكام بعض الأنشطة الرياضية المختارة"

عنوان المجلة: المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، العدد (90)، الجزء (2).

حدد موقعها: كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان، 2020م.

عرض ووصف الاختبار. (معلومات خاصة عن المقياس / الاختبار).

مجتمع الاختبار: حكام الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة) من الذكور والمقيدين بلجان الحكام الرئيسية بالاتحادات الرياضية المصرية في الموسم الرياضي 2020/2019م.

عينة الاختبار: تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية وقوامها (240) حكم رياضي للأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة) بواقع (60) حكم لكل نشاط رياضي والمقيدين بلجان الحكام الرئيسية بالاتحادات الرياضية المصرية، وبمناطق (كفر الشيخ، الغربية، الدقهلية، البحيرة، الاسكندرية، القليوبية، المنوفية، الشرقية) في الموسم الرياضي 2020/2019م، وهي موزعة على النحو التالي:

- عينة أستاذية من المجتمع الأصلي للبحث ومن خارج عينة البحث الأساسية قوامها

(20) حكم رياضي بواقع خمسة حكام لكل نشاط رياضي، وذلك لتجربة الصياغة اللفظية لمقياس

"مقياس النزعة التفاؤلية للحكم الرياضي"

العزو السبي للحكم الرياضي، ومقياس النزعة التفاؤلية للحكم الرياضي، بالتحقق من وضوح معنى كل كلمة في المقاييس المستخدمة وكذا الفهم الواضح للتعليمات والخطوات الإجرائية لكل مقياس.

- عينة أستطلاعية من المجتمع الأصلي للبحث ومن خارج عينة البحث الأساسية قوامها (60) حكم رياضي بواقع (15) حكم لكل نشاط رياضي من الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة)، للتحقق من معاملات الصدق Validity والثبات Reliability.

- عينة أساسية قوامها (160) حكم رياضي بواقع (40) حكم لكل نشاط رياضي.

متوسط سن: 38.51 سنة

الجنس: حكام الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة) من الذكور.

معلومات حول مكان الاختبار.

المكان	حظري (✓)	شبه حظري (✓)	ريف
(✓)			
المنطقة	ساحل (✓)	هضاب عليا	شبه
صحراوية	صحراوية		

توقيت الاختبار.

صباحا (✓)	بعد الظهر (✓)	مساء
التوقيت بالضبط: (من الساعة الثانية ظهرا وحتى الثامنة مساء)		

شروط إجراء الاختبار:

طريقة الأداء:	فردية (✓)	جماعية
مكان إجراء الاختبار:	داخل القاعة (✓)	في الهواء الطلق
شيء آخر:		

إذا كان الاختبار مكيف؟

"مقياس النزعة التفاؤلية للحكم الرياضي"

"مقياس النزعة التفاؤلية للحكم الرياضي"

الاسم :

اللعبة : (كرة قدم/كرة يد/كرة سلة/ الكرة الطائرة)

زميلي الحكم الرياضي.....

لقد مضى عليك فترة في عملك كحكم رياضي، وهذه فرصة للنظر داخل نفسك. فيما يلي مجموعة من العبارات. الرجاء قراءة كل عبارة بدقة وفكر في معناها واجب عنها بما يتناسب مع اتجاهك الحقيقي والإجابة على جميع العبارات فليست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة، برجاء وضع علامة (√) على الدرجة المناسبة التي تعبر عن أسلوبك وتفكيرك والتي تنطبق على حالتك قبل أو أثناء أو بعد إدارة المباراة الرياضية، وذلك على ميزان التقدير المقابل لكل عبارة.

أوافق بدرجة قليلة	أوافق بدرجة متوسطة	أوافق بدرجة كبيرة

- والرجاء ملاحظة أن إجابتك على هذه العبارات بكل صدق وأمانة يمكن أن تساعدك على فهم نفسك بصورة أكثر وضوحاً، وبالتالي محاولتك التغلب على بعض ما يصادفك من عقبات حتى يمكنك النجاح في عملك في مجال التحكيم.

وشكراً على حسن تعاونك،،،،،،،،

بيانات هذه الإستمارة سرية ولا تستخدم إلا في أغراض البحث العلمي

الباحثان



" مقياس النزعة التفاؤلية للحكم الرياضي "

"مقياس النزعة التفاؤلية للحكم الرياضي"

م	العبارات	أوافق بدرجة كبيرة	أوافق بدرجة متوسطة	أوافق بدرجة قليلة
1	أشعر بالتفاؤل بمجرد أدائي الجيد في بداية المباراة.			
2	أنظر إلى إدارتي للمباريات القادمة بتفاؤل.			
3	التخلص من فشلي في إدارة المباراة لا يستغرق مني وقتاً طويلاً.			
4	ينتابني الشعور بالثقة في نجاحي في إدارة المباراة حتى آخر دقيقة بالمنافسة.			
5	أقبل على إدارة المباريات القوية بحماس.			
6	أفكر في مستقبلي التحكيمي بكل تفاؤل.			
7	أثق عادة في أن أدائي التحكيمي في تحسن دائم.			
8	أتوقع نجاحي التحكيمي برغم من صعوبة المباراة.			
9	أرى الجانب المشرق في حياتي التحكيمية.			
10	أتوقع أدائي الجيد عادة فيما هو قادم من مباريات.			
11	أنظر إلى مستقبلي التحكيمي على أنه سيكون متقدماً.			
12	بأدائي التحكيمي الجيد أتخطى كافة المباريات الصعبة.			
13	أتوقع أن أدائي التحكيمي سيزداد تحسناً بمرور الوقت.			
14	أدائي التحكيمي السيئ في المنافسات سحابة لا تستمر طويلاً.			
15	أشعر بالتفاؤل عند ارتدائي في المباراة للون زي (ملابس) معين.			

-تصحيح المقياس:

المقياس في صورته النهائية مكون من (15) عبارة، ويتم تصحيح عبارات المقياس من خلال ميزان تقدير ثلاثي التدرج طبقاً لتقسيم ليكرت Likert يتم تصحيحها كما يلي : (أوافق بدرجة كبيرة = 3 درجات، أوافق بدرجة متوسطة = 2 درجة، أوافق بدرجة قليلة = درجة واحدة). ويتم جمع الدرجات التي حددها الحكم الرياضي بالنسبة لعبارات المقياس للتعرف على الدرجة الدالة على النزعة التفاؤلية للحكم الرياضي على المقياس ككل، وبذلك تكون أعلى درجة نظرية يمكن ان يحصل عليها الحكم الرياضي (45) درجة بواقع (3×15) ، وأدنى درجة نظرية هي (15) درجة بواقع (1×15) .





مخبر تقويم برامج النشاطات البدنية والرياضية
Laboratory Optimization of Sports Activity Programs
LABOPAPS (CODE W0890400)



عنوان المساهمة:

"مقياس الصلابة العقلية للمدرب الرياضي"



الاسم: أ.م.د. أية الله رضا ابراهيم محمد

اللقب: د أية الله رضا

الدرجة العلمية: أستاذ مساعد بقسم علم النفس الرياضي

التخصص: علم النفس الرياضي

مؤسسة الانتماء: كلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ مصر

الايمل: Aya.allah10@yahoo.com



معلومات خاصة بالاختبار

اسم الاختبار: مقياس الصلابة العقلية للمدرب الرياضي.

الهدف من الاختبار: التعرف على الخصائص النفسية المرتبطة بتحقيق المدرب الرياضي أفضل إدارة للعملية التدريبية والمنافسة الرياضية، فضلاً عن إيجادا تنظيم الطاقة النفسية والمقدرة العقلية للمدرب الرياضي من خلال مساعدته على التحكم والسيطرة على أفكاره وانفعالاته في غضون إدارته للعملية التدريبية والمنافسة الرياضية.

الفئة المستهدفة بالاختبار: مدربي الأنشطة الرياضية المختارة (كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة، الهوكي) بالأندية الرياضية والمشاركة بمسابقات الدوري الممتاز والدرجة الأولى للاتحادات الرياضية المصرية المعنية في الموسم الرياضي 2019/2020م.

سنة تنفيذ الاختبار: 2020م

الاختبار أنجز ضمن متطلبات الحصول على شهادة: دكتوراه ماجستير ماستر.....
 بحث منشور في مجلة علمية: بعنوان : " دراسة مقارنة بين مجموعات مختارة من المدرسين في
 الصلابة العقلية " .

عنوان المجلة: المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، العدد (90)، الجزء (1).

حدد موقعها: كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان، سبتمبر 2020م.

عرض ووصف الاختبار. (معلومات خاصة عن المقياس / الاختبار).

مجتمع الاختبار: مدربي الأنشطة الرياضية المختارة (كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة، الهوكي) بالأندية الرياضية والمشاركة بمسابقات الدوري الممتاز والدرجة الأولى للاتحادات الرياضية المصرية المعنية في الموسم الرياضي 2020/2019م.

عينة الاختبار: تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية الطبقية وقوامها (200) مدرب رياضي (من الذكور) من بين مدربي الأنشطة الرياضية المختارة (كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة، الهوكي) بالأندية الرياضية والمشاركة بمسابقات الدوري الممتاز والدرجة الأولى للاتحادات الرياضية المصرية المعنية في الموسم الرياضي 2020/2019م، وبواقع (100) مدرب لكل درجة (الدوري الممتاز - والدرجة الأولى)، و(40) مدرب لكل نشاط رياضي (كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة، الهوكي) وهي موزعة على النحو التالي :

- عينة أستطلاعية من المجتمع الأصلي للبحث ومن خارج عينة البحث الأساسية قوامها (20) مدرب رياضي بواقع (10) مدربين لكل درجة (الدوري الممتاز - والدرجة الأولى)، وأربعة مدربين لكل نشاط رياضي (كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة، الهوكي) وذلك لتجربة الصياغة اللفظية للمقياس، بالتحقق من وضوح معنى كل كلمة في عبارات المقياس وكذا الفهم الواضح للتعليمات والخطوات الإجرائية.

- عينة أستطلاعية من المجتمع الأصلي للبحث ومن خارج عينة البحث الأساسية قوامها (60) مدرب رياضي بواقع (30) مدرب رياضي لكل درجة (الدوري الممتاز - والدرجة الأولى)، و(12) مدرب لكل نشاط رياضي (كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة، الهوكي) وذلك للتحقق من فحص الإتساق الداخلي Internal Consistency لأبعاد المقياس، وماتضمنه من عبارات وكذا التحقق من معاملات الثبات Reliability.

- عينة أساسية قوامها (120) مدرب رياضي من بين مدربي الأنشطة الرياضية المختارة (كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة، الهوكي)

متوسط سن: 43.7 سنة

الجنس: مدربي الأنشطة الرياضية المختارة (كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة، الهوكي) من الذكور.

معلومات حول مكان الاختبار.

المكان	حظري (√)	شبه حظري	ريف
المنطقة	ساحل (√)	هضاب عليا	شبه
صحراوية	صحراوية		

توقيت الاختبار.

صباحا (√)	بعد الظهر (√)	مساء
التوقيت بالضبط: (من الساعة الثانية ظهرا وحتى الثامنة مساء)		



"مقياس الصلابة العقلية للمدرب الرياضي"

شروط إجراء الاختبار:

طريقة الأداء:	فردية (√)	جماعية
مكان إجراء الاختبار:	داخل القاعة (√)	في الهواء الطلق
شيء آخر:		

إذا كان الاختبار مكيف؟

مرجعه: أية الله رضا ابراهيم : دراسة مقارنة بين مجموعات مختارة من المدربين في الصلابة العقلية ، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، العدد (90)، الجزء (1)، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان، سبتمبر 2020م.

أسسه العلمية:

الأدوات المستخدمة: مقياس الصلابة العقلية للمدرب الرياضي.

وصف الاختبار:

يتكون المقياس من (60) عبارة موزعة على خمسة أبعاد بواقع (12) عبارة لكل بعد، هي:

- البعد الأول : (التحدي) يتضمن (12) عبارة.

- البعد الثاني : (التحكم) يتضمن (12) عبارة.

- البعد الثالث : (التركيز) يتضمن (12) عبارة.

- البعد الرابع : (الثقة) يتضمن (12) عبارة.

- البعد الخامس : (الالتزام) يتضمن (12) عبارة.

طريقة تنفيذه:

تم تطبيق المقياس على عينة البحث الأساسية السابق الإشارة إليها (120) مدرب رياضي من بين مدربي الأنشطة الرياضية المختارة (كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة، الهوكي) للتعرف على الفروق في متوسطات درجات أبعاد مقياس الصلابة العقلية بين مدربي الأنشطة الرياضية المختارة بالأندية المشاركة بمسابقات (الدوري الممتاز - والدرجة الأولى) بواقع (60) مدرب لكل درجة، والفروق في متوسطات درجات أبعاد مقياس الصلابة العقلية بين مدربي الأنشطة الرياضية المختارة (كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة، الهوكي) بواقع (24) مدرب لكل نشاط رياضي. حيث تتم الإجابة على عبارات المقياس من خلال تدرج ثلاثي النقاط طبقاً لتقسيم ليكرت Likert وعند تصحيح عبارات المقياس يتم منح العبارات التي في

أتجاه البعد الدرجات التالية : (دائماً = ثلاث درجات، أحياناً = درجتان، أبداً = درجة واحدة)، كما يتم منح العبارات التي في عكس اتجاه البعد الدرجات التالية : (دائماً = درجة واحدة، أحياناً = درجتان، أبداً = ثلاث درجات)، وقد تم تصحيح المقياس طبقاً لمفتاح التصحيح المعد لذلك وحساب الدرجات لكل بعد على حدة (التحدي، التحكم، التركيز، الثقة، الالتزام)، وكلما اقتربت درجة المدرب الرياضي من الدرجة (36) للبعد كلما دل ذلك على تميز المدرب الرياضي بالخاصية التي يقيسها البعد، وكلما قلت درجات المدرب كلما دل ذلك على حاجته لاكتساب المزيد من التدريب على الخاصية التي يقيسها هذا البعد.

كما يمكن جمع درجات جميع أبعاد المقياس للحصول على الدرجة الكلية للصلابة العقلية للمدرب الرياضي، وكلما اقتربت درجة المدرب من (180) درجة كلما تميز بالقوة والصلابة العقلية.

المعاملات العلمية للاختبار.

صدق: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق : تم إيجاد صدق المقياس من خلال كل من (صدق المحكمين - صدق الاتساق الداخلي).

ثبات: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق : تم إيجاد ثبات المقياس من خلال كل من (طريقة إعادة التطبيق - معامل الفا كرونباخ).

موضوعية: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق

صور توضيحية لاختبار (في حالة وجودها) رسم الاختبار.

الاختبار في صورته النهائية.

المعايير الخاصة بالاختبار (محلياً، وعالمياً إن وجدت). لإشتقاق المعايير *Norms* لمقياس الصلابة العقلية للمدرب الرياضي تم إيجاد المئينيات والدرجة المقابلة لها لكل بعد من الأبعاد والدرجة الكلية للمقياس.



"مقياس الصلابة العقلية للمدرب الرياضي"

الاسم :

النشاط الرياضي: (كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة، الهوكي)

..... عزيزي المدرب الرياضي

في الصفحات التالية عدد من العبارات المرتبطة بإدارتك للمناقشات الرياضية. الرجاء قراءة كل عبارة بدقة وحاول أن تكون دقيقا قدر الإمكان فليست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة.

لاحظ من فضلك النقاط التالية:

- أجب بطريقة مباشرة معبرة عن انطباعاتك الشخصي.

- حاول أن تحدد الاستجابة التي تتفق مع ما تشعر به فعلاً وليس على أساس ما تعتقده أو ترى أن الآخرين يشعرون به نحوه.

- هناك ثلاث مستويات لكل عبارة والمطلوب منك وضع علامة (√) واحدة في المربع الذي ينطبق على حالتك لأقصى درجة.

أبداً	أحياناً	دائماً

- رجاء الإجابة على جميع العبارات.

وشكرا على حسن تعاونك,,,,,,

بيانات هذه الإستمارة سرية ولا تستخدم إلا في أغراض البحث العلمي

الباحثة

"مقياس الصلابة العقلية للمدرب الرياضي"

"مقياس الصلابة العقلية للمدرب الرياضي"

أنا كمدرّب رياضي :

م	العبارات	دائماً	أحياناً	أبداً
1	تحسن إدارتي للمنافسة في المواقف التي تتطلب التحدي.			
2	يدفعني التغلب علي المشكلات وضغوط اللعب التي تواجه اللاعبين لمزيد من ضبط النفس.			
3	أفقد انتباهي وتركيزي أثناء المنافسة القوية.			
4	أفقد ثقتي بنفسي بسرعة عند هزيمة فريقي.			
5	التمزم بالأهداف التي أضعتها لنفسي وفريقي .			
6	لدي القدرة علي عدم الاستسلام في المواقف الصعبة أثناء المنافسة.			
7	أستطيع أن أحافظ علي انفعالاتي بصورة إيجابية أثناء المنافسة.			
8	في الاوقات الصعبة في المنافسة أستطيع أن أتخلص من انفعالاتي سريعاً واستعيد تركيزي مرة أخرى.			
9	أستطيع التحدث أمام اللاعبين بلباقة وطلاقة وبدون حرج.			
10	أحترم وقت التدريب وأحرص علي استغلاله بشكل جيد.			
11	مواجهة مشكلات اللاعبين تمثل تحدياً لقدراتي التدريبية.			
12	يمكنني تغيير تفكيري السلبي ليصبح إيجابياً من خلال السيطرة علي تفكيري.			
13	تشجيع الجمهور للاعبين يجعلني أكثر تركيزاً في المنافسة.			
14	أنا كمدرّب أتميز بالثقة وتأكيد ذاتي.			
15	أبذل أقصى جهد في التدريب لعدم وقوعي في ارتكاب الأخطاء.			
16	أستطيع التحليل السريع للمواقف المعقدة مع اللاعبين			



" مقياس الصلابة العقلية للمدرب الرياضي "

			داخل الملعب (أثناء المنافسة).	
			أشعر بالثقة لأنني أتصور عقلياً تحقيق أهدافي في المنافسات الصعبة.	17
			أتقبل نقد الآخرين بصدر رحب بعد المنافسات.	18
			أشعر بالتحدي والاستمتاع كلما زادت أهمية المنافسة.	19
			أحتفظ بالسيطرة علي انفعالاتي إذا تعرض أحد لاعبي فريقي لقرار خاطئ من الحكم.	20
			يسهل على عزل الأفكار التي تشتت إنتباهي عند إدارة المنافسة الهامة.	21
			أنا كمدرب أمتع بقدر كبير من الثقة ومواجهة ضغوط المنافسة.	22
			أتجاهل قرارات إدارة النادي إذا كانت في غير صالحني.	23
			أقدم علي حل مشكلات اللاعبين لثقتي في قدرتي علي حلها.	24
			يسهل على اللاعبين استثنائي في المواقف الصعبة من المنافسة.	25
			معظم زملائي بالجهاز الفني يعتقدون بأنني مدرب واثق جداً من نفسه.	26
			الترم بقرارات لجنة الحكام حتى لو لم أكن راضيا عنها.	27
			يزداد حماسي ونشاطي عندما أشعر أنني أواجه صعوبة في التدريب مع اللاعبين.	28
			أحتفظ بهدؤي وضبط النفس عند التعرض للنقد السلبي من الجماهير	29
			الظروف السيئة للعب (الطقس، حالة الملعب، الحرارة....) تؤثر سلبيا على إدارتي للمنافسة.	30
			تظهر قدرتي ومهارتي في مواجهة الفرق القوية.	31
			القي اللوم على الآخرين عند فشلي في إدارة المنافسة.	32
			أستطيع أن أحول المواقف الصعبة في المنافسة إلي فرص استفيد منها.	33
			أستطيع ان أتقبل بهدوء الملاحظات الحادة التي توجهها لي إدارة	34



" مقياس الصلابة العقلية للمدرب الرياضي "

			النادي.	
			يشغلي الوقوع في أخطاء التبديل مما يؤثر سلباً على أدائي في إدارة المنافسة.	35
			لدي القدرة علي مواصلة تحقيق الفوز عند التعرض للهزيمة.	36
			زملائي بالجهاز يصفونني بأنني مدرب ملتزم لدرجة كبيرة.	37
			أبذل قصارى جهدي لكي أصبح أفضل مدرب في رياضي.	38
			تكون أعصابي قوية " من حديد " أثناء إدارة المنافسة.	39
			أثق في تحقيق أهدافي بالرغم من ضغوط المنافسة.	40
			إذا كانت أخطائي التدريبية سبباً في هزيمة الفريق فأني أتحمّل المسؤولية بصدر رحب.	41
			أخشى إدارة المنافسات التي تتميز بالحساسية.	42
			أستطيع التحكم في انفعالاتي في الأوقات الحرجة من المنافسة.	43
			عندما أتحادث للاعبين أجد نفسي مشتتاً بالأصوات والبيئة المحيطة.	44
			أعترض الجماهير على قراراتي يشتم إنتباهي.	45
			أثق في إدارتي للمنافسة بالرغم من صعوبتها.	46
			أبذل كل جهدي نحو توجيه زملائي بالجهاز الفني.	47
			أخشى الوقوع في المواقف الحرجة قبل حدوثها أثناء إدارة المنافسة.	48
			أفقد أعصابي بصورة نادرة أثناء إدارة المنافسة.	49
			المتابعة السريعة لحركات اللاعبين يتشتت انتباهي.	50
			تزداد ثقتي في نفسي كلما اقترب موعد إدارة المنافسة.	51
			أشعر بضيق عندما يكون أداء فريقتي في المنافسة ضعيفاً.	52
			عند إدارتي للمنافسة أحاول أن أبذل أقصى ما يمكنني من جهد بغض النظر عن أهمية المنافسة.	53
			يعتقد زملائي بالجهاز بأنني من المدربين الذين يتميزون بشدة الانفعال.	54
			يشغلي نتيجة المنافسة مما يؤثر سلباً على نتيجتها.	55
			قدراتي ومهاراتي عالية بالمقارنة بزملائي المدربين.	56



" مقياس الصلابة العقلية للمدرب الرياضي "

57	أبذل جهد في المنافسة بالقدر الذي يجنبني الانتقاد من الجماهير.		
58	أتحدى الموقف والظروف القاسية التي تواجهني في المنافسة بإيجابية.		
59	حديثي الذاتي أثناء المنافسة يكون سلبياً.		
60	أتمتع بدرجة عالية من التركيز أثناء إدارة المنافسة.		

- تصحيح المقياس :

تتم الإجابة على عبارات المقياس من خلال تدريج ثلاثي النقاط (دائماً، أحياناً، أبداً)، وعند تصحيح عبارات المقياس يتم منح العبارات التي في اتجاه البعد الدرجات التالية : (دائماً = ثلاث درجات، أحياناً = درجتان، أبداً = درجة واحدة). كما يتم منح العبارات التي في عكس اتجاه البعد الدرجات التالية : (دائماً = درجة واحدة، أحياناً = درجتان، أبداً = ثلاث درجات).

والمقياس يتكون من (60) عبارة موزعة على خمسة أبعاد بواقع (12) عبارة لكل بعد، هي : (التحدي، التحكم، التركيز، الثقة، الالتزام)، ويتم جمع درجات كل بعد من الأبعاد الخمسة على حده، وكلما اقتربت درجة المدرب الرياضي من الدرجة (36) للبعد كلما دل ذلك على تميز المدرب بالخاصية التي يقيسها البعد، وكلما قلت درجات المدرب كلما دل ذلك على حاجته لاكتساب المزيد من التدريب على الخاصية التي يقيسها هذا البعد.

كما يمكن جمع درجات جميع أبعاد المقياس للحصول على الدرجة الكلية للصلابة العقلية للمدرب الرياضي، وكلما اقتربت درجة المدرب من (180) درجة كلما تميز بالصلابة العقلية.

- وعبارات البعد الأول : (التحدي) يتضمن (12) عبارة : أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي : 1/6/21/26/31/36/41/46/51/56 وأرقام العبارات التي عكس اتجاه البعد هي : 11.

- وعبارات البعد الثاني : (التحكم) يتضمن (12) عبارة : أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي : 2/7/12/17/22/27/38/47/57 العبارات التي عكس اتجاه البعد هي : 32/42/52.

- وعبارات البعد الثالث : (التركيز) يتضمن (12) عبارة : أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي : 3/8/13/18/23/28/33/38/43/48 وأرقام العبارات التي عكس اتجاه البعد هي : 3/23/48.



" مقياس الصلابة العقلية للمدرب الرياضي "

شكل (1)

بطاقة تقويم الصلابة العقلية للمدرب الرياضي											
النادي :											اللعبة :
أسم المدرب :											الدرجة :
الابعاد	البعد / المثني	10	20	30	40	50	60	70	80	90	مج*
الأول	التحدي										
الثاني	التحكم										
الثالث	التركيز										
الرابع	الثقة										
الخامس	الالتزام										
المجموع											
مج = مجموع الدرجات المثنية المستوى = درجة الأبعاد الخمسة = المجموع ÷ 5 = - أكبر من 80 مستوى عالي جداً - من 60:50 مستوى متوسط - من 80:60 مستوى عالي - أقل من 50 مستوى قليل											





مخبر تقويم برامج النشاطات البدنية والرياضية
Laboratory Optimization of Sports Activity Programs
LABOPAPS (CODE W0890400)



عنوان المساهمة:

"مقياس بورودو للقدرات الإدراكية الحركية"



الاسم: أ.م.د أحمد محمد رضا دراج اللقب: د أحمد دراج
الدرجة العلمية: أستاذ مساعد بقسم علوم الحركة الرياضية
التخصص: علم الحركة
مؤسسة الانتماء: كلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ مصر
الايمل: dr.ahmed.darag@gmail.com



الاسم: أ.م.د أية الله رضا ابراهيم محمد
اللقب: د أية الله رضا
الدرجة العلمية: أستاذ مساعد بقسم علم النفس الرياضي
التخصص: علم النفس الرياضي
مؤسسة الانتماء: كلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ مصر
الايمل: Aya.allah10@yahoo.com



معلومات خاصة بالاختبار

اسم الاختبار: مقياس بوردو للقدرات الإدراكية الحركية.
الهدف من الاختبار: يهدف المقياس الى الكشف عن جوانب القصور في نمو القدرات الإدراكية الحركية، وتحديد مجالات المشكلات الادراكية الحركية لدى الاطفال ويتيح الفرصة لملاحظة السلوك الحركي في سلسلة من الاداءات.
الفئة المستهدفة بالاختبار: الاطفال من سن 5 - 12 سنة.

سنة تنفيذ الاختبار: 2022م

الاختبار أنجز ضمن متطلبات الحصول على شهادة: دكتوراه ماجستير ماستر
بحث منشور في مجلة علمية: بعنوان " ديناميكية نمو بعض المهارات الأساسية والقدرات الإدراكية الحركية للأطفال من سن 6 - 9 سنوات بمحافظة كفر الشيخ "(دراسة تحليلية - مقارنة)

عنوان المجلة: مجلة تطبيقات علوم الرياضة، المجلد (8)، العدد (114)، الجزء الأول.
حدد موقعها: كلية التربية الرياضية للبنين أبو قير، جامعة الاسكندرية، ديسمبر 2022م.

عرض ووصف الاختبار. (معلومات خاصة عن المقياس / الاختبار).

مجتمع الاختبار: تلاميذ وتلميذات الصفوف الدراسية الثلاث الأولى من المدرسة الابتدائية بمحافظة كفر الشيخ في العام الدراسي 2021/2022م.
عينة الاختبار: عينة قوامها (2084) تلميذاً وتلميذة (طفلاً) من الصفوف الدراسية الثلاث الأولى من المدرسة الابتدائية بمحافظة كفر الشيخ في العام الدراسي 2021/2022م، وتتراوح أعمارهم من سن 6 - 9 سنوات، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية الطبقية من عدد (13) مدرسة روعي في اختيارها توفر مساحة مناسبة لأداء الاختبارات قيد البحث، وتمثيلها للإدارات التعليمية الثلاثة عشر (كفر الشيخ غرب - كفر الشيخ شرق - سيدي غازي - سيدي سالم - الرياض - قلين - الحامول - مطوبس - فوة - بلطيم - دسوق - بيلا - البرج) بمحافظة كفر الشيخ، وهي موزعة كالتالي:

- عينة الدراسة الاستطلاعية وقوامها (10) تلاميذ تم اختيارهم عشوائياً من المجتمع الأصلي للبحث ومن خارج عينة البحث الأساسية منهم (5) تلميذ، و(5) تلميذة.

"مقياس بوردو للقدرات الإدراكية الحركية"

- عينة التقنين من المجتمع الأصلي للبحث ومن خارج عينة البحث الأساسية وقوامها (130) تلميذاً وتلميذة منهم (65) تلميذ، و(65) تلميذة، وذلك للتحقق من معاملات الصدق *Validity* والثبات *Reliability*.

- عينة البحث الأساسية وقوامها (1944) تلميذاً وتلميذة منهم (972) تلميذ، و(972) تلميذة. متوسط سن: 7.56 سنة

الجنس: الاطفال من الجنسين (بنين / بنات) من سن 5 – 12 سنة.

معلومات حول مكان الاختبار.

المكان (√)	حظري (√)	شبه حظري (√)	ريف
المنطقة صحراوية	ساحل (√) صحراوية	هضاب عليا	شبه
توقيت الاختبار. صباحا (√)	بعد الظهر (√)	مساء	
التوقيت بالضبط: (من الساعة التاسعة صباحا وحتى الرابعة ظهرا)			
شروط إجراء الاختبار:			
طريقة الأداء:	فردية (√)	جماعية	
مكان إجراء الاختبار:	داخل القاعة	في الهواء الطلق (√)	
شيء آخر:			

إذا كان الاختبار مكيف؟

مرجعه:

- احمد محمد دراج ، أية الله رضا ابراهيم : ديناميكية نمو بعض المهارات الأساسية والقدرات الإدراكية الحركية للأطفال من سن 6 – 9 سنوات بمحافظة كفر الشيخ (دراسة تحليلية – مقارنة)، مجلة تطبيقات علوم الرياضة، المجلد (8)، العدد (114)، الجزء الأول، كلية التربية الرياضية للبنين أبو قير، جامعة الاسكندرية، ديسمبر 2022م.

- أحمد عمر سليمان روبي : القدرات الادراكية للطفل (النظرية والقياس)، دار الفكر العربي، القاهرة، 1995م.

أسسه العلمية:

الأدوات المستخدمة:

(لوح خشبي بالمواصفات المبينة بالمقياس لأداء اختبار المشي على اللوحة، عارضة وثب طولها 90 سم توضع على قائمين مدرجين، بطارية صغيرة على شكل القلم، سبورة وطباشير، ورق أبيض بدون خطوط من حجم الفلوسكاب، قلم رصاص وممحاة، نماذج لأشكال هندسية بالمواصفات المبينة بالمقياس).

وصف الاختبار:

مقياس بوردو المسحي للقدرات الإدراكية الحركية *The Purdue Perceptual Motor Survey* والذي وضعه نيويل كهارت وروثش ايوجيه *Newell C. Kephart & Roach E.G* للأطفال من سن 5 - 12 سنة، في ضوء المفاهيم التي طرحها كهارت *Kephart* في نظريته عن القدرات الإدراكية الحركية، والتي تأثرت بنظرية الاضطراب الإدراكي الحركي والتي تفترض أن جميع أنماط التعلم تعتمد على أساس حسي حركي، ثم تتطور هذه الأسس من المستوى الإدراكي الحركي إلى مستوى التنظيم الإدراكي المعرفي، ويهدف المقياس إلى الكشف عن جوانب القصور في نمو القدرات الإدراكية الحركية، وتحديد مجالات المشكلات الإدراكية الحركية لدى الأطفال، ويتيح الفرصة لملاحظة السلوك الإدراكي الحركي في سلسلة من الأداءات، وقد قام أحمد عمر سليمان روبي (1995م) بتعريب وتقنين المقياس وتعديل بعض الجوانب الضرورية لملائمة المقياس للبيئة العربية، حيث تناول المقياس خمسة مجالات رئيسية للقدرات الإدراكية الحركية، وهي:

1- التوازن والقوام *Balance and Posture*.

2- صورة الجسم وتمييزه *Body Image and Differentiation*.

3- المزاوجة الإدراكية - الحركية *Perceptual – Motor Match*.

4- التحكم البصري *Ocular Control*.

5- إدراك الشكل *Form Perception*.

وتحتوي هذه المجالات على إحدى عشر اختباراً فرعياً تغطي المجالات الخمسة السابقة، وهذه الاختبارات هي:

1- اختبار المشي على اللوحة *Walking Board*. الغرض من هذا الاختبار قياس التحكم وتصور الجسم.

2- اختبار الوثب *Jumping*. الغرض من هذا الاختبار قياس التحكم والإيقاع الحركي.



- 3- اختبار تعيين أجزاء الجسم *Identification of Body Parts*. الغرض من هذا الاختبار قياس وعي الطفل بأجزاء جسمه.
 - 4- اختبار تقليد الحركة *Imitation of Movement*. الغرض من هذا الاختبار قياس التحكم الحركي في الأطراف العليا من الجسم، وقدرة الطفل على ترجمة الأنماط البصرية إلى أنماط حركية.
 - 5- اختبار عبور المانع *Obstacle Course*. الغرض من هذا الاختبار قياس وعي الطفل بجسمه في حيز الفراغ ووعيه بالأشياء التي لا توجد مباشرة في مجاله البصري.
 - 6- اختبار كروس - ويبر *Kraus - Weber*. الغرض من هذا الاختبار قياس الحد الأدنى من اللياقة العضلية لطلاب المدارس.
 - 7- اختبار زوايا على الأرض *Angels the Floor*. الغرض من هذا الاختبار قياس القدرة على التحكم في أطراف الجسم في أثناء حركة هذه الأطراف بمفردها أو مجتمعة.
 - 8- اختبار لوحة الطباشير *Chalkboard Test*. الغرض من هذا الاختبار قياس الاتجاهية والتزامن والمزاوجة الإدراكية الحركية.
 - 9- اختبار الكتابة الإيقاعية *Rhythmic Writing Test*. الغرض من هذا الاختبار قياس الإيقاع الحركي وانسياب الحركة، والتتابع الزمني وتوجيه الحركة من جانب لآخر، وإنتاج الأنماط الإيقاعية المعقدة.
 - 10- اختبار المتابعة البصرية *Ocular Pursuit*. الغرض من هذا الاختبار قياس القدرة على التحكم البصري والاتصال البصري بالأشياء ومتابعتها.
 - 11- اختبار التحصيل البصري للأشكال *Visual Achievement Forms*. الغرض من هذا الاختبار قياس قدرة الطفل على إدراك الأشكال الأرضية.
- كما يتضمن المقياس واحد وثلاثين بنداً تغطي الاختبارات الفرعية السابقة، ولاستخلاص المؤشرات الأولية عن صدق وثبات المقياس في البيئة العربية قام أحمد عمر سليمان روبي بتطبيق المقياس على عينة قوامها (60) تلميذاً من أطفال الصف الرابع من الحلقة الأولى بالتعليم الأساسي بمحافظة الجيزة، وقد حصل المقياس على معاملات صدق وثبات مرتفعة.
- طريقة تنفيذه:

بعد التأكد من الشروط السيكومترية لمقياس بوردو للقدرات الإدراكية الحركية، قام الباحثان وبمساعدة السادة المساعدين (وعددهم ثمانية من السادة الهيئة المعاونة لأعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ) بتنفيذ وإدارة تطبيق مقياس بوردو للقدرات الإدراكية الحركية على عينة البحث الأساسية السابق الإشارة إليهم وقوامها (1944) تلميذاً وتلميذة منهم (972) تلميذ، و(972) تلميذة، وذلك وفقاً للشروط الخاصة بكل اختبار، وتسجيل الاستجابات



"مقياس بوردو للقدرات الإدراكية الحركية"

الحركية لكل طفل من أفراد العينة الأساسية في استمارة التسجيل الفردية الخاصة بالاختبارات الفرعية لمقياس القدرات الإدراكية الحركية وذلك وفق القواعد التي حددت لتقدير درجات الاختبارات الفرعية.

المعاملات العلمية للاختبار.

صدق: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق : تم إيجاد صدق المقياس من خلال كل من (صدق المحكمين – صدق الاتساق الداخلي).

ثبات: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق : تم إيجاد ثبات المقياس من خلال (طريقة إعادة التطبيق). موضوعية: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق

صور توضيحية لاختبار (في حالة وجودها) رسم الاختبار.

الاختبار في صورته النهائية.

المعايير الخاصة بالاختبار (محليا، وعالميا إن وجدت). : لإشتقاق المعايير *Norms* للدرجة الكلية لمقياس القدرات الإدراكية الحركية تم إيجاد المئينيات والدرجة المقابلة لها.

مقياس بوردو للقدرات الإدراكية الحركية

The Purdue Perceptual Motor Abilities

- أداء الاختبارات وتسجيل الدرجات :

1- اختبار المشي على اللوحة :

- الأدوات :

لوح خشبي يتراوح طوله من 8-12 قدما، وعرضه 4 بوصات يستند على قاعدتين، ولا يجب أن يقل ارتفاع اللوح عن الأرض عن 6 بوصات.

- الأداء :

1- المشي أماماً لنهاية اللوح ويستخدم الطفل ذراعيه في التوازن وبدون لمس أي شيء.

2- المشي خلفاً حتى الطرف الآخر من اللوح بنفس الطريقة.

3- المشي جانباً إلى الطرف الآخر من اللوح والعودة.

- الدرجة:

تعطى الدرجة لكل بند من البنود الثلاثة على حده طبقاً لما يلي:

1- بند المشي أماماً :

- يمشي بسهولة ويحتفظ بديناميكية توازن الجسم أثناء الأداء. (الدرجة 4)

- لديه صعوبة طارئة ولكنه يستطيع استعادة التوازن كل الوقت. (الدرجة 3)

- وقع أكثر من مرة أو توقف كثيراً، أو لديه صعوبة في استعادة التوازن. (الدرجة 2)

- لم يتمكن من الأداء، أو أن أكثر من ربع أدائه فاقد للتوازن. (الدرجة 1)

2- بند المشي خلفاً:

- مشى بسهولة واحتفظ بالتوازن دون أن ينظر خلفه أثناء الأداء. (الدرجة 4)

- لديه صعوبة عارضة، ولكنه يستطيع استرجاع التوازن كل الوقت. (الدرجة 3)

- وقع من فوق اللوحة أكثر من مرتين، وإذا توقف كثيراً، وإذا لم يستطع الأداء دون أن ينظر خلفه

..... الدرجة (2)

- لم يستطيع الأداء أو أن نصف أدائه لا يتسم بالتوازن وإذا كان يتلمس اللوح بطرف قدمه...

الدرجة (1)

3- بند المشي جانباً:

- يستطيع المشي بسهولة في كلا الجانبين.... (الدرجة 4)

- لديه صعوبة عارضة، ولكنه يستطيع استرجاع التوازن كل الوقت.... (الدرجة 3)

- لم يقع أكثر من مرتين في الإتجاه الواحد أو إذا توقف كثيراً، أو أن لديه صعوبة في استرجاع

التوازن.... (الدرجة 2)

- لم يستطع الأداء أو أن أداءه يتسم بعدم التوازن إلى درجة ملحوظة، وإذا كان أدائه في اتجاه

أفضل من الاتجاه الآخر..... (الدرجة 1)

2- اختبار الوثب :

- الأداء :

1- الوثب بالقدمين معاً.

2- الوثب على القدم اليمنى.

3- الوثب على القدم اليسرى.

4- الحجل لفترة 30 ثانية.

5- الوثب مع رفع الرجل الأخرى بالتبادل مرة على القدم اليمنى ومرة على القدم اليسرى.

6- الوثب مع رفع القدم الأخرى بالتبادل مرتين على القدم اليمنى، ومرتين على القدم اليسرى.

7- الوثب مع رفع الرجل الأخرى مرتين على القدم اليمنى ومرة على القدم اليسرى.

8- الوثب مع رفع الرجل الأخرى مرتين على القدم اليسرى ومرة على القدم اليمنى.

- الدرجة:

يتم تقييم كل بند من بنود الأداء منفرداً على أساس (مناسب - غير مناسب) ثم تعطى درجة

لجميع البنود مجتمعة طبقا للمستويات الآتية:

- أدى جميع البنود بطريقة مناسبة (الدرجة 4)

- أدى البنود الستة الأولى بطريقة مناسبة (الدرجة 3)

"مقياس بوردو للقدرات الإدراكية الحركية"

- أدى البنود الخمسة الأولى بطريقة مناسبة (الدرجة 2)
- أدى أقل من خمسة بنود بطريقة مناسبة (الدرجة 1)

3- اختبار تعيين أجزاء الجسم :

- الأداء :

يقف الطفل ويطلب منه لمس أجزاء من جسمه تبعاً لأوامر الممتحن اللفظية، ويتم لمس الأجزاء الآتية بالتسلسل التالي :

1- لمس الكتفين.	6- لمس الركبتين.
2- لمس عظمي الحوض.	7- لمس العينين.
3- لمس الرأس.	8- لمس الكوع الأيمن.
4- لمس رسغي القدمين.	9- لمس الكوع الأيسر.
5- لمس الأذنين.	10- لمس الفم.

- الدرجة :

تعطى درجة لجميع البنود مجتمعة طبقاً للمستويات الآتية :

- أدى الطفل جميع البنود بطريقة مناسبة (الدرجة 4)
- أدى بقليل من التردد أو الاضطراب (الدرجة 3)
- يظهر بعض التردد في استجابة أو أكثر، أو إذا لم يلمس غير عضو واحد من الأعضاء الزوجية (الدرجة 2)
- إذا كان غير قادر على تحديد واحد أو أكثر من الأعضاء، أو إذا تلمس جسمه حتى يجد الأعضاء (الدرجة 1)

4- اختبار تقليد الحركة :

- الأداء :

يطلب من الطفل من وضع الوقوف تحريك ذراعيه تبعاً للأوضاع التي يؤديها الممتحن مع الانتظار بعد كل وضع لرؤية استجابة الطفل لتقييمها. ويؤدي الطفل سبعة عشر وضعاً مختلفاً في هذا الاختبار.

- الدرجة :

- إذا أدى جميع الأوضاع فوراً ويتأكد وطبقاً لحركة الممتحن (الدرجة 4)
- إذا أدى جميع الأوضاع فوراً يتأكد ولكن عكس حركة الممتحن ... (الدرجة 3)

"مقياس بوردو للقدرات الإدراكية الحركية"

- إذا أدى بتردد أو افتقر إلى التأكد.... (الدرجة 2)
- إذا ارتكب أكثر من خطأ واحد أو إذا كانت الحركة ناقصة في كثير من الأوضاع...(الدرجة 1)
- 5- اختبار عبور المانع :
- الأدوات :
- عارضة وثب طولها ثلاثة أقدام توضع على قائمين متدرجين.
- الأداء :
- 1- توضع العارضة على القائمين بارتفاع ركبتي الطفل ويطلب منه المرور فوقها دون لمس العارضة أو إسقاطها.
- 2- وضع العارضة على مسافة (2) بوصة تحت مستوى ارتفاع كتفي الطفل ويطلب منه المرور من أسفلها دون لمسها أو إسقاطها.
- 3- توضع العارضة موازية للحائط وعلى مسافة تقتضي أن يمر الطفل بين العارضة والحائط بجسمه بالجانب، ويطلب من الطفل المرور بين العارضة والحائط دون أن يلمس أيّاً منهما.
- الدرجة :
- يتم تقييم كل بند من البنود الثلاثة منفرداً على أساس (مناسب - غير مناسب) ثم تعطى درجة لجميع البنود مجتمعة طبقاً للمستويات الآتية :
- أدى البنود الثلاثة بطريقة مناسبة..... (الدرجة 4)
- ارتكب خطأ بسيطاً بحيث يمكنه تصحيحه بسهولة..... (الدرجة 3)
- إذا كان قادراً على تصحيح الخطأ بعد إعادة مرة واحدة..... (الدرجة 2)
- إذا كان غير قادر على تصحيح الخطأ بعد إعادة مرة واحدة..... (الدرجة 1)
- 6- اختبار كروس - ويبر :
- الأدوات :
- وسادة صغيرة.
- الأداء :
- 1- الانبطاح على الأرض ووضع الوسادة تحت الحوض، ثم تشبيك اليدين خلف الرقبة وتثبيت قدمي الطفل، يطلب من الطفل رفع الجذع لأعلى والاحتفاظ بهذا الوضع لفترة عشر ثوان على الأقل.
- 2- الانبطاح على الأرض ووضع الوسادة تحت الحوض، ووضع اليدين تحت الجبهة وتثبيت كتفي الطفل - يطلب من الطفل رفع الرجلين مفرودين لأعلى حوالي (10) بوصات (25 سم) والاحتفاظ بالوضع لفترة عشر ثوان على الأقل.
- الدرجة :



"مقياس بوردو للقدرات الإدراكية الحركية"

تعطى درجة للبندين معاً طبقاً للمستويات الآتية :

- أدى البندين كما يجب..... (الدرجة 4)
- أدى البند الأول فقط..... (الدرجة 3)
- أدى البند الثاني فقط..... (الدرجة 2)
- لم يستطع أداء البندين..... (الدرجة 1)

7- اختبار زوايا على الأرض :

- الأداء :

يتكون هذا الاختبار من عشرة بنود تؤدي من وضع الرقود على الظهر والذراعان بجانب الجسم وتؤدي البنود بالتسلسل الآتي :

- 1- بالإشارة إلى العضو من الممتحن يطلب تحريك الذراع اليمنى لأعلى والعودة.
 - 2- بالإشارة إلى العضو من الممتحن يطلب تحريك الذراع اليسرى لأعلى والعودة.
 - 3- بالإشارة إلى العضو من الممتحن يطلب تحريك الساق اليمنى بفتحها للخارج والعودة.
 - 4- بالإشارة إلى العضو من الممتحن يطلب تحريك الساق اليسرى بفتحها للخارج والعودة.
 - 5- بالإشارة إلى العضو من الممتحن يطلب تحريك الذراعين معاً لأعلى والعودة.
 - 6- بالإشارة إلى العضو من الممتحن يطلب تحريك الرجلين معاً للخارج والعودة.
 - 7- بالإشارة إلى العضو من الممتحن يطلب تحريك الساق اليمنى للخارج والذراع اليمنى لأعلى والعودة.
 - 8- بالإشارة إلى العضو من الممتحن يطلب تحريك الساق اليسرى للخارج والذراع اليسرى لأعلى والعودة.
 - 9- بالإشارة إلى العضو من الممتحن يطلب تحريك الساق اليمنى للخارج والذراع اليسرى لأعلى والعودة.
 - 10- بالإشارة إلى العضو من الممتحن يطلب تحريك الساق اليسرى للخارج والذراع اليمنى لأعلى والعودة.
- الدرجة:

تعطى الدرجة للعشرة بنود مجتمعة طبقاً للمستويات الآتية :

- أدى الطفل العشرة بنود بدقة..... (الدرجة 4)
- أظهر الطفل تردداً بسيطاً في أداء بعض البنود..... (الدرجة 3)
- التردد في بداية أداء الحركة أو مدى الحركة غير كاف ولا يستطيع تصحيح ذلك بعد إعادة مرة واحدة..... (الدرجة 2)

- لا يستطيع أن يؤدي واحداً أو أكثر من البنود ولا يستطيع تصحيح ذلك بعد إعادة مرة واحدة، أو إذا كان يتطلب معلومات في أي بند من البنود (الدرجة 1)

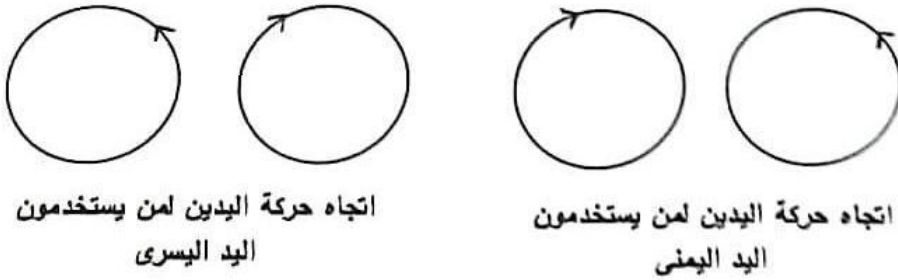
8- اختبار لوحة الطباشير:

- الأدوات :

سبورة وطباشير.

- الأداء:

- 1- رسم الدائرة : يطلب من الطفل أن يرسم دائرة على السبورة قطرها من 22 إلى 24 بوصة.
- 2- رسم الدائرتين : يطلب من الطفل أن يضع في كل يد قطعة من الطباشير ويقوم برسم دائرتين باليدين في نفس الوقت، وبالنسبة للأطفال الذين يستخدمون اليد اليمنى يجب أن تكون حركة اليد اليمنى أثناء الرسم في عكس اتجاه عقرب الساعة واليسرى في اتجاه عقرب الساعة، والعكس بالنسبة لمن يستخدمون اليد اليسرى، كما هو مبين بالرسم.



- 3- رسم الخط الأفقي : يرسم الممتحن علامتين على السبورة على خط أفقي، والمسافة بينهما 24-30 بوصة وفي مستوى ارتفاع كتفي الطفل، ويطلب من الطفل الوقوف في منتصف المسافة بين العلامتين ثم يصل ما بين العلامتين بخط أفقي. ويهتم هذا البند من بنود الاختبار بعبور خط منتصف الجسم، فقد يرسم الطفل الخط باليد في اتجاه الوسط ثم ينقل الطباشير لليد الأخرى وإكمال الخط، وقد يحرك جسمه في اتجاه العلامة الأولى جهة اليد المستخدمة. ثم يمشي في اتجاه العلامة الأخرى مع الاحتفاظ بالأداء في جانب واحد، كما يحتفظ بقدميه ثابتتين ولكنه يدير جسمه من مفصلي الرجلين أو الحوض. وعندما يضطر لتحريك يده والتقاطع مع خط منتصف جسمه قد يجد صعوبة في هذا التقاطع ويظهر ذلك من التردد وتصلب اليد أثناء الحركة في الاتجاه العكسي.

4- رسم الخطوط الرأسية : يضع الممتحن علامتين في أعلى السبورة، بحيث يستطيع الطفل أن يصل إليهما بذراعيه عالياً ويعطي الطفل قطعتين من الطباشير ويطلب منه رسم خطين رأسيين في نفس الوقت من أعلى السبورة إلى أسفلها وتجب ملاحظة الأداء غير المتساوي أو أي قوس داخل أو خارج الخطوط.

- الدرجة :

تعطى الدرجة لكل بند من البنود الأربعة على حدة كما يلي :

1- بند رسم الدائرة:

- رسم الطفل الدائرة مناسبة في الشكل والحجم والاتجاه والوضع مع السماح بمرة واحدة إعادة لتحصيل الحجم والوضع المناسب..... (الدرجة 4)

- رسم الطفل دائرة قريبة من الحجم والوضع، والشكل الصحيح بعد محاولتين أو ثلاث مع مرور الطفل بمنتصف جسمه مع بعض الأخطاء البسيطة..... (الدرجة 3)

- إذا أدى بصعوبة مستمرة ولكن بجهد واضح يمكن أن يؤدي رسماً مقبولاً أو اتجاه الرسم غير صحيح بالنسبة لليد المفضلة..... (الدرجة 2)

- لا يستطيع الطفل رسم دائرة بالحجم أو الشكل المناسب وغير قادر على المرور بمنتصف الجسم، أو الرسم منبعج من الجانب أو من أسفل..... (الدرجة 1)

2- بند رسم الدائرتين :

- أدى الطفل بسهولة وثقة مع السماح بتوجيه إضافي لتحصيل الحجم والوضع..... (الدرجة 4)

- أدى الطفل محاولتين أو ثلاثاً حتى يحقق الرسم المطلوب وإذا كان الأداء غير مستمر ومتصلاً..... (الدرجة 3)

- عانى الطفل صعوبة في أي جزء من الأداء أو اتجاه الرسم غير صحيح أو لم يكن الأداء مقبولاً بعد محاولتين أو ثلاث..... (الدرجة 2)

- لا يستطيع أداء الرسم أو أدى الرسم في حجم أو شكل غير مناسب أو خطأ في الوضع أو انتبه ليد من اليدين فقط، رسم دوائر منبعجة اتجاه الوسط..... (الدرجة 1)

3- بند رسم الخط الأفقي :

- الأداء ملائم تماماً..... (الدرجة 4)

- بعض التردد وخطأ بسيط..... (الدرجة 3)

- تردد وخطأ واضح..... (الدرجة 2)

- لم يستطع أداء التمرين، حاول المشي للجهة الأخرى أو استخدام اليدين معاً..... (الدرجة 1)

4- بند رسم الخطوط الرأسية :

- أداء ملائم، الخطان مستقيمان ومتوازيان..... (الدرجة 4)
- أداء ملائم ولكن بعد تردد واهتمام بالحركات المتضمنة.... (الدرجة 3)
- خطوط مقوسة قليلاً، ولكن الانتباه يوجه لليدين..... (الدرجة 2)
- خطوط مقوسة بشكل واضح، وكل الانتباه موجه لليد المفضلة أو أن الطفل لا يستطيع الأداء..... (الدرجة 1)

9- اختبار الكتابة الإيقاعية :

- الأداء :

- يطلب من الطفل تقليد نموذج الكتابة الذي يؤديه الممتحن على السبورة بحيث يؤدي الطفل ثمانية نماذج على التوالي، وقد صممت النماذج بحيث يتطلب الأداء من الطفل إتمام الإيقاع والاحتفاظ به في الحركة، وقد اختبرت النماذج الثمانية في ضوء ما يلي :
- الأول : يعبر عن الإيقاع فيه تغيرات اتجاهية وبسيطة، توقف حاد في كل تغير في الاتجاه.
- الثاني : يعبر عن نعومة واستمرار حرية الحركة.
- الثالث : يركز على تغيير الاتجاه.
- الرابع والخامس : يقدمان نماذج إيقاعية أكثر صعوبة.
- السادس والسابع والثامن : تعتبر نماذج أكثر صعوبة في الاتجاه مع نماذج أكثر صعوبة في الإيقاع.
- الدرجة :

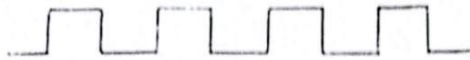
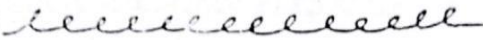
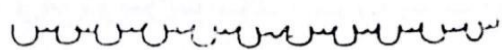
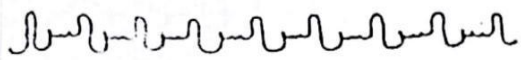
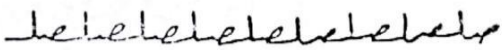
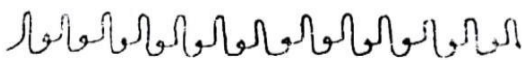
يتم تقييم الأداء للنماذج الثمانية على أساس المعايير الآتية :

- 1- الإيقاع : بمعنى أن يكون الأداء انسيابياً، ومؤكداً، ومتناسق الحجم، والوضع مناسب، وتعطى الدرجة كما يلي :
- إذا كان الأداء ناعماً، ومؤكداً متناسقاً مع السماح بمحاولة إضافية لتحصيل الحجم والوضع المناسب..... (الدرجة 4)
- إذا كان من الضروري إعطاء ثلاث أو أربع محاولات لتحصيل الإيقاع المرغوب..... (الدرجة 3)
- إذا عانى الطفل بصعوبة بالغة في أي جزء من الأداء..... (الدرجة 2)
- إذا كان الطفل غير قادر على أداء البند..... (الدرجة 1)
- 2- الإنتاج : بمعنى أن يكون الأداء بنفس الحجم تقريباً وملتزمًا حرفياً بنظام الشكل المقدم له وتعطى الدرجة كما يلي :

- إذا كان الأداء بنفس الحجم تقريباً وملتزمًا حرفياً بنظام الشكل..... (الدرجة 4)
- إذا كان الأداء يظهر الميل المستمر لرسم الشكل أكبر أو أصغر من الشكل الأصلي..... (الدرجة 3)
- إذا كشف الأداء عن عكس أو إغفال أي جزء من أجزاء الرسوم..... (الدرجة 2)

- إذا كان الطفل لم يستطيع الأداء..... (الدرجة 1)

نماذج اختبار الكتابة الإيقاعية

	نموذج (١)
	نموذج (٢)
	نموذج (٣)
	نموذج (٤)
	نموذج (٥)
	نموذج (٦)
	نموذج (٧)
	نموذج (٨)

- 3- التوجيه : بمعنى أن الأداء ملائم بالنسبة للعلاقات المتبادلة بين الاتجاه والوضع، وعلى خط مستقيم يمر من جهة للجهة الأخرى من الجسم وتعطي الدرجة كما يلي :
- إذا كان الأداء ملائماً بالنسبة للعلاقات المتبادلة بين الاتجاه والوضع وعلى خط مستقيم يمر من جهة للجهة الأخرى من الجسم..... (الدرجة 4)
- إذا كان الأداء مائلاً قليلاً مما يسمح الشكل (الميل قد يكون لأعلى ولأسفل)..... (الدرجة 3)
- إذا كان الطفل عاجزاً عن تقليد الرسم في خط مستقيم أفقي..... (الدرجة 2)
- إذا كان غير قادر على الأداء..... (الدرجة 1).

10- اختبار المتابعة البصرية :

- الأدوات :

بطارية صغيرة على شكل قلم.

- الأداء :

في هذا الاختبار يجلس الطفل في مواجهة الممتحن الذي يجلس أمامه مباشرة مع عدم وجود أية أدوات بينهما، وإذا كان الطفل يضع نظارة طبية فيجب أن يؤدي بها الاختبار بالعينين أولاً ثم بالعين اليمنى ثم اليسرى، حيث يمسك الممتحن بالبطارية على بعد (20) بوصة من وجه الطفل ويطلب منه أولاً متابعة الضوء بالعينين ويقوم الممتحن بتحريك البطارية تبعاً لما يلي :

- 1- على شكل قوس دائرة قطرها (20) بوصة، بحيث يقع مركز الدائرة بين على عيني الطفل.
- 2- في خط أفقي على امتداد قطر الدائرة إلى اليمين ولمسافة (18) بوصة من مركز الدائرة ثم في اتجاه الشمال لنفس المسافة من مركز الدائرة.
- 3- في خط رأسي لأعلى ولمسافة (18) بوصة من مركز الدائرة ثم لأسفل نفس المسافة من مركز الدائرة.

4- في خط مائل لأعلى في اتجاه الشمال ولمسافة (18) بوصة من مركز الدائرة ثم لأسفل في اتجاه اليمين ولنفس المسافة من مركز الدائرة وفي أثناء تحريك الهدف تبقى المسافة بين العينين والهدف ثابتة دائماً.

5- تكرر نفس الأداء السابقة مع تغطية عين الطفل اليسرى.

6- تكرر نفس الأداء السابقة مع تغطية عين الطفل اليمنى.

والممتحن في البنود السابقة يراعى ما يأتي :

عدم تحريك الرأس، سهولة الحركة وتوافقها، عدم التصلب وخاصة عند نقطة مرور حدقة العين بمنتصف جسم الطفل، ضبط الاتصال البصري بالهدف، استرداد الهدف بسرعة إن ضل عنه، بالإضافة إلى ملاحظة التوافق بين العينين عند الأداء بالعينين معاً.

"مقياس بوردو للقدرات الإدراكية الحركية"

- الدرجة :

تعطي الدرجة منفصلة لكل من الأداء بالعينين، والأداء بالعين اليمنى، والأداء بالعين اليسرى طبقاً للمستويات الآتية :

- الحركات سهلة ومتتابعة..... (الدرجة 4)

- الحركات سهلة ولكن يوجد بعض التردد والتصلب..... (الدرجة 3)

- حركات متقطعة أو متصلبة..... (الدرجة 2)

- لا يستطيع متابعة الهدف، لا يستطيع المتابعة بدون تحريك الرأس، العينان لا تعملان معاً..... (الدرجة 1)

7- نقطة الالتقاء : يمسك الممتحن البطارية أمام الطفل مباشرة وفي مستوى عينيه على بعد (22) بوصة وتحريك الضوء ببطء في اتجاه أنف الطفل حتى تصل المسافة إلى (4) بوصات، وتتم ملاحظة سلوك العينين عندما يقترب الضوء من وجهه، ثم يطلب الممتحن من الطفل تغيير مسافة نظره بالنظر لوجه الممتحن، وتتم ملاحظة سلوك العينين عندما يتحرك الضوء من الهدف القريب إلى الهدف البعيد، ثم يطلب منه الممتحن النظر إلى الضوء وملاحظة حركات عينيه عند التغيير من الهدف البعيد إلى الهدف القريب.

ويجب أن يراعي الممتحن سهولة وسرعة ودقة الحركة وعدم تصلبها أو ترددها كما يجب أن يلاحظ القدرة على متابعة الهدف أو تركه بسرعة كذلك تقارب العينين عندما يكون الهدف قريباً وتباعدهما عندما يكون بعيداً.

- الدرجة :

تعطي الدرجة على هذا البند طبقاً للمستويات الآتية :

- سهولة ونعومة الحركة..... (الدرجة 4)

- الحركات سهلة ولكن يوجد تأخير بسيط أو عدم دقة..... (الدرجة 3)

- الحركة متصلبة وغير مؤكدة، القدرة على الإمساك بالهدف أو تركه بطيئة أو غير صحيحة..... (الدرجة 2)

- بقاء العينين متباعدتين ولا تتقارب..... (الدرجة 1)

11- اختبار التحصيل البصري للأشكال :

- الأدوات :

ورقة بيضاء بدون خطوط قياس 11×8.5 بوصة ، قلم رصاص ، ممحاة .

- الأداء :

في هذا الاختبار يطلب من الطفل رسم سبعة أشكال هندسية بسيطة هي الدائرة ، خيطان متقاطعان، مربع، مثلث ، معين عرضي ، معين طولي ، مستطيل مقسم ، ويلاحظ أن الأطفال من

من خمس سنوات إلى خمس سنوات وأحد عشر شهراً يستطيعون أداء الأشكال الأربعة الأولى فقط، والأطفال من ست سنوات إلى ست سنوات وأحد عشر شهراً يستطيعون أداء الأشكال الخمسة الأولى فقط، والأطفال من سن سبع سنوات فأكثر يمكنهم أداء السبعة أشكال.

ويتم تطبيق الاختبار بإعطاء الطفل ورقة بيضاء بدون خطوط 8.5 × 11 بوصة ، قلم رصاص ، ممحاة ، ويجلس وأمامه منضدة ويجلس الممتحن أمامه مباشرة ويقدم له رسماً تلو الآخر ، ولا يحدد أداء الطفل بزمان معين ، ولكن يأخذ الطفل الوقت الذي يحتاجه ليتم رسومه ، وأثناء أداء الطفل يجب ملاحظة تصرفه أثناء الأداء أكثر من ملاحظة الرسم ، وينقسم الاختبار إلى جزئين :

أ- الشكل *Form* : ويقع اهتمام الممتحن في هذا الجزء على مناسبة حجم ترك الزوايا غير مغلقة أي أن يتعامل مع الأجزاء التي يرسمها باعتبارها جزءاً من كل وليست معزولة عنه، كذلك يجب أن يكون الشكل ملائماً غير مشوه ولا توجد به أخطاء في الاتجاه .

ب - التنظيم *Organization* : ويقع اهتمام الممتحن في هذا الجزء على ترتيب وتنظيم الأشكال في الصفحة مع مراعاة الأحكام المكانية، والتمييز بين أشكال مختلفة، أيضاً مفهوم الطفل للعلاقة بين الشكل والأرضية، ولذلك يلاحظ الممتحن الطريقة التي يتبعها الطفل في تنظيم الأشكال على الورقة وأفضل طرق التنظيم التي تكون من اليسار لليمين، كما أن الطرق التنظيمية الأخرى المقبولة تكون من القمة لأسفل أو دائرية، كذلك مراعاة ألا تكون الرسوم كبيرة جداً أو صغيرة جداً.

- الدرجة :

تعطي الدرجة بالنسبة لبند الشكل طبقاً لما يلي :

- رسم ملائم..... (الدرجة 4)

- تحريف بسيط وخاصة في المعينات.... (الدرجة ٣)

- اتقطع في أي شكل مرسوم..... (الدرجة ٢)

- تقطع واضح كبير، رسم لا يمكن تمييزه في واحد أو أكثر من الأشكال..... (الدرجة 1)

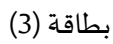
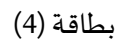
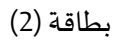
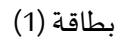
أما بند التنظيم فتعطي له الدرجة طبقاً للآتي :

- من الشمال لليمين، من أعلى لأسفل..... (الدرجة 4)

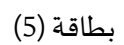
- أكثر من أربعة من الأشكال قد نظمت في الصفحة، أي تنظيم آخر كامل..... (الدرجة 3)

- الرسم صغير جدا أو كبير جدا بصورة ملحوظة، أقل من خمسة أشكال منتظمة على الصفحة..... (الدرجة 2)

- لا يوجد تنظيم ظاهر في الأشكال..... (الدرجة 1)

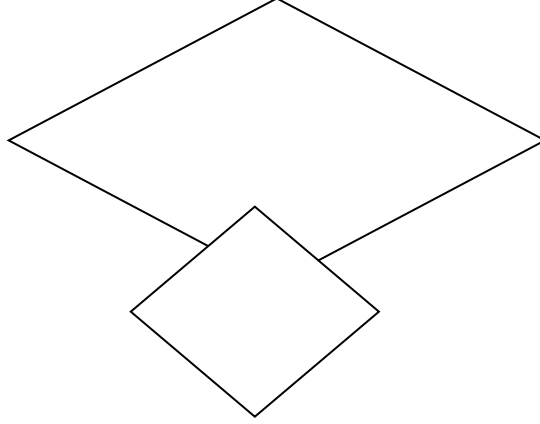


نماذج اختبار التحصيل البصري للأشكال



"مقياس بوردو للقدرات الإدراكية الحركية"

بطاقة (6)



بطاقة (7)

قياس القدرات الإدراكية الحركية للأطفال من سن 6 – 9 سنوات

بمحافظة كفر الشيخ

(استمارة تسجيل فردية)

- الإدارة التعليمية: - المدرسة: - الصف الدراسي: - النوع:

- الاسم: - تاريخ الميلاد:

- تاريخ اجراء الاختبارات:

مجالات المقياس	التسجيل				بنود المقياس	اختبارات المقياس
	4	3	2	1		
التوازن والقوام					المشي أماما على اللوحة	اختبار المشي على اللوحة
					المشي خلفا على اللوحة	
					المشي جانبا على اللوحة	
					الوثب	اختبار الوثب
تصور الجسم وتمييزه					تعيين أجزاء الجسم	اختبار تعيين أجزاء الجسم
					تقليد الحركة	اختبار تقليد الحركة



"مقياس بوردو للقدرة الإدراكية الحركية"

					عبور المانع	اختبار عبور المانع
					كروس - ويبر	اختبار كروس - ويبر
					زوايا على الأرض	اختبار زوايا على الأرض
المزوجة الإدراكية الحركية					رسم الدائرة	اختبار لوحة الطباشير
					رسم الدائرتين	
					رسم الخط الأفقي	
					رسم الخطوط الرأسية	
					الإيقاع	اختبار الكتابة الإيقاعية
					الإنتاج	
					التوجيه	
التحكم البصري					المتابعة البصرية الأفقية للعينين	اختبار المتابعة البصرية
					المتابعة البصرية الرأسية للعينين	
					المتابعة البصرية المائلة للعينين	
					المتابعة البصرية الدائرية للعينين	
					المتابعة البصرية الأفقية للعين اليمنى	
					المتابعة البصرية الرأسية للعين اليمنى	



"مقياس بوردو للقدرات الإدراكية الحركية"

					المتابعة البصرية المائلة للعين اليمنى	
					المتابعة البصرية الدائرية للعين اليمنى	
					المتابعة البصرية الأفقية للعين اليسرى	
					المتابعة البصرية الرأسية للعين اليسرى	
					المتابعة البصرية المائلة للعين اليسرى	
					المتابعة البصرية الدائرية للعين اليسرى	
					نقطة الالتقاء	
إدراك الأشكال					الشكل	اختبار التحصيل البصري للأشكال

ولإشتقاق المعايير *Norms* للدرجة الكلية لمقياس القدرات الإدراكية الحركية تم إيجاد المئينيات والدرجة المقابلة لها. ويوضح جدول (1) المئينيات والدرجة المقابلة لها للدرجة الكلية لمقياس القدرات الإدراكية الحركية. كما يبين شكل (1) نموذج توضيحي لإستخدام بطاقة تقويم للدرجة الكلية لمقياس القدرات الإدراكية الحركية للأطفال (البنين) و(البنات) عينة البحث (كأداة تقويمية).

جدول (1) المئينيات والدرجة المقابلة لها للدرجة الكلية لمقياس القدرات الإدراكية الحركية للأطفال (البنين) و(البنات) عينة البحث

"مقياس بوردو للقدرات الإدراكية الحركية"

الدرجة الخام الكلية للمقياس		المئيني / الدرجة الخام الكلية للمقياس
البنات (ن=972)	البنين (ن=972)	
38.89	39.10	10
43.13	43.55	20
47.31	47.94	30
51.56	52.38	40
55.75	56.75	50
59.97	61.18	60
64.22	65.63	70
68.44	70.05	80
72.65	74.44	90

شكل (1)

(*) بطاقة تقويم الدرجة الكلية لمقياس القدرات الإدراكية الحركية للأطفال (البنين) و(البنات)										
الادارة التعليمية : المدرسة :										
أسم التلميذ/ التلميذة : الصف الدراسي : السن :										
المقياس / المئيني	10	20	30	40	50	60	70	80	90	المشاهدة
مقياس القدرات الإدراكية الحركية										
المستوى =										
- أكبر من 66 درجة ممتاز - أقل من 55:66 درجة جيد جداً - أقل من 44:55 درجة جيد										
- أقل من 33:44 درجة مقبول - أقل من 22:33 درجة ضعيف - أقل من 40 درجة ضعيف جداً										

(*) الحد الأقصى للدرجة الكلية للمقياس : (88) درجة. (*) الحد الأدنى للدرجة الكلية للمقياس : (22) درجة.



مخبر تقويم برامج النشاطات البدنية والرياضية
Laboratory Optimization of Sports Activity Programs
LABOPAPS (CODE W0890400)



عنوان المساهمة:

"مقياس البروفيل النفسي للرياضيين المعاقين"



الاسم: أ. د. بئينة محمد فاضل محمد اللقب: د. بئينة فاضل الدرجة
العلمية: أستاذ ورئيس القسم الأسبق
التخصص: علم النفس الرياضي
مؤسسة الانتماء: كلية التربية الرياضية للبنات
جامعة الاسكندرية مصر
الايمل: bothainafadel@hotmail.com



معلومات خاصة بالاختبار

اسم الاختبار: مقياس البروفيل النفسي للرياضيين المعاقين حركيا.
الهدف من الاختبار: تحديد البروفيل النفسي المميز بين الرياضيين المعاقين حركيا ذو المستوى العالي والمستوى العادي الممارسين لبعض الأنشطة الرياضية المعدلة، والتي تتميز بالأداء الحركي المتنوع والذي يتطلب القدرة على التجاوب السريع مع ظروف المنافسة، والذي من شأنه أن يؤثر على الأداء المهاري والخططي للاعب الرياضي المعاق حركيا ومن ثم على نتيجة المنافسة.

الفئة المستهدفة بالاختبار: اللاعبين المعاقين حركيا من الممارسين لبعض الأنشطة الرياضية المعدلة (الكرة الطائرة جلوس، العاب القوى، رفع أثقال)، والمسجلين في اللجنة البارالمبية المصرية. سنة تنفيذ الاختبار: 2016م.

الاختبار أنجز ضمن متطلبات الحصول على شهادة: دكتوراه.....ماجستير..... ماستر..... بحث منشور في مجلة علمية: بعنوان: "البروفيل النفسي المميز بين الرياضيين المعاقين حركيا ذو المستوى العالي والمستوى العادي".

عنوان المجلة: المؤتمر العلمي الخامس لرعاية وتأهيل المعاقين.
حدد موقعها: الجامعة القاسمية بالشارقة، الامارات العربية المتحدة، الفترة من 10-14/12/2016م.

عرض ووصف الاختبار. (معلومات خاصة عن المقياس / الاختبار).

مجتمع الاختبار: اللاعبين المعاقين حركيا من الممارسين لبعض الأنشطة الرياضية المعدلة (الكرة الطائرة جلوس، العاب القوى، رفع أثقال)، والمسجلين في اللجنة البارالمبية المصرية. عينة الاختبار: عينة عمدية قوامها (150) لاعب معاق حركيا من الممارسين لبعض الأنشطة الرياضية المعدلة (الكرة الطائرة جلوس، العاب القوى، رفع أثقال)، والمسجلين في اللجنة البارالمبية المصرية، وهي موزعة على:

- عينة أستطلاعية قوامها (15) لاعبا من المجتمع الأصلي للبحث ومن خارج عينة البحث الأساسية بواقع خمسة لاعبين لكل نشاط رياضي للإجابة على عبارات المقياس وكتابة ملاحظاتهم وخاصة ما يتعلق بوضوح العبارات والتعليمات.



- عينة التقنين قوامها (45) لاعب معاق حركيا لإجراء المعاملات العلمية للمقياس.

- عينة أساسية قوامها (90) لاعب معاق حركيا تنقسم إلى مجموعتان تتميز إحداهما بارتفاع المستوى الفني (رياضي المستوى العالي) ويمثلهم لاعبي الفرق القومية والدرجة الممتازة لرياضات (الكرة الطائرة جلوس، ألعاب القوى، رفع أثقال)، والمجموعة الأخرى أقل في المستوى الفني (رياضي المستوى العادي)، ويمثلهم لاعبي الدرجة الأولى لرياضات (الكرة الطائرة جلوس، ألعاب القوى، رفع أثقال)، بإجمالي (45) لاعبا لكل مستوى، بواقع (15) لاعب لكل نشاط رياضي.

متوسط سن: 24.1 سنة

الجنس: اللاعبين المعاقين حركيا من الممارسين لبعض الأنشطة الرياضية المعدلة (الكرة الطائرة جلوس، ألعاب القوى، رفع أثقال) من الذكور.

معلومات حول مكان الاختبار.

المكان	حظري (✓)	شبه حظري	ريف
المنطقة	ساحل (✓)	هضاب عليا	شبه
صحراوية	صحراوية		

توقيت الاختبار.

صباحا (✓)	بعد الظهر (✓)	مساء

التوقيت بالضبط: (من الساعة الثانية ظهرا وحتى الثامنة مساء)

شروط إجراء الاختبار:

طريقة الأداء:	فردية (✓)	جماعية
مكان إجراء الاختبار:	داخل القاعة (✓)	في الهواء الطلق
شيء آخر:		

إذا كان الاختبار مكيف؟

مرجعه: بثينه محمد فاضل : البروفيل النفسي المميز بين الرياضيين المعاقين حركيا ذو المستوى العالي والمستوى العادي، المؤتمر العلمي الخامس لرعاية وتأهيل المعاقين، الجامعة القاسمية بالشارقة، الامارات العربية المتحدة، الفترة من 2016/12/14-10م.

أسسه العلمية:

الأدوات المستخدمة: مقياس البروفيل النفسي للرياضيين المعاقين حركياً.

وصف الاختبار:

يتكون المقياس من (48) عبارة موزعة على ستة أبعاد بواقع (8) عبارات لكل بعد، هي:

- البعد الأول: (التصميم) يتضمن (8) عبارات.
- البعد الثاني: (دافعية الإنجاز) يتضمن (8) عبارات.
- البعد الثالث: (الثقة في النفس) يتضمن (8) عبارات.
- البعد الرابع: (التحكم الانفعالي) يتضمن (8) عبارات.
- البعد الخامس: (اتخاذ القرار) يتضمن (8) عبارات.
- البعد السادس: (القيادة) يتضمن (8) عبارات.

طريقة تنفيذه:

تم تطبيق المقياس على عينة البحث الأساسية وقوامها (90) لاعب معاق حركياً تنقسم إلى مجموعتان تتميز إحداهما بارتفاع المستوى الفني (رياضي المستوى العالي)، والمجموعة الأخرى أقل في المستوى الفني (رياضي المستوى العادي)، بإجمالي (45) لاعباً لكل مستوى، بواقع (15) لاعب لكل نشاط رياضي، حيث تتم الإجابة على عبارات المقياس من خلال تدرج ثلاثي النقاط طبقاً لتقسيم ليكرت Likert، وعند تصحيح عبارات المقياس يتم منح العبارات التي في اتجاه البعد الدرجات التالية: (دائماً = ثلاث درجات، أحياناً = درجتان، أبداً = درجة واحدة)، كما يتم منح العبارات التي في عكس اتجاه البعد الدرجات التالية: (دائماً = درجة واحدة، أحياناً = درجتان، أبداً = ثلاث درجات)، ودرجات أبعاد المقياس هي مجموع درجات كل بعد على حدة، إذ أن المقياس ليست له درجة كلية.

المعاملات العلمية للاختبار.

صدق: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق: تم إيجاد صدق المقياس من خلال كل من (صدق المحكمين - صدق الاتساق الداخلي).



ثبات: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق : تم إيجاد ثبات المقياس من خلال كل من (طريقة إعادة التطبيق – معامل الفا كرونباخ).
موضوعية: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق
صور توضيحية لاختبار (في حالة وجودها) رسم الاختبار.
الاختبار في صورته النهائية.
المعايير الخاصة بالاختبار (محليا، وعالميا إن وجدت).

"مقياس البروفيل النفسي للرياضيين المعاقين حركيا"

الاسم : (إذا رغب)
النشاط الرياضي :
الدرجة : (دولي - الممتازة - الأولى)
عزيزي اللاعب
في الصفحات التالية عدد من العبارات المرتبطة بالموافق الرياضية. الرجاء قراءة كل عبارة بدقة وحاول أن تكون دقيقا قدر الإمكان فليست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة.
لاحظ من فضلك النقاط التالية :
- أجب بطريقة مباشرة معبرة عن انطباعتك الشخصي.
- حاول أن تحدد الاستجابة التي تتفق مع ما تشعر به فعلاً وليس على أساس ما تعتقده
أو ترى أن الآخرين يشعرون به نحوه.
- هناك ثلاث مستويات لكل عبارة والمطلوب منك وضع علامة (√) واحدة في المربع الذي ينطبق على حالتك لأقصى درجة.

أبداً	أحياناً	دائماً

- رجاء الإجابة على جميع العبارات.

وشكراً على حسن تعاونك

بيانات هذه الإستمارة سرية ولا تستخدم إلا في أغراض البحث العلمي

الباحثة

" مقياس القدرة على التفكير الناقد "

" مقياس البروفيل النفسي للرياضيين المعاقين حركيا "

أنا كلاعب رياضي :

م	العبارات	دائماً	أحياناً	أبداً
1	أستمر في بذل أقصى جهدي رغم إحساسي بالتعب لإحراز الفوز.			
2	أدرب بجدية لتحسين مستواي المهاري والبدني.			
3	أنا واثق كل الثقة في قدرتي على الأداء في المنافسة.			
4	أستطيع استعادة هدوئي بسرعة في الاوقات الحساسة من المنافسة.			
5	أستطيع اتخاذ القرار المناسب في المواقف غير المتوقعة أثناء المنافسة.			
6	أساعد زملائي في حل مشاكلهم المرتبطة بالتدريب أو المنافسة.			
7	أبذل جهداً أكثر من أغلب زملائي في الفريق.			
8	أبذل أقصى جهدي لتصحيح أخطائي في المنافسة.			
9	أعتقد في قدرتي على هزيمة أي منافس.			
10	عصبيتي " نرفزتي " تؤثر على أدائي في المنافسة.			
11	أحيانا تكون قدرتي على اتخاذ القرار سبباً في هبوط مستوى أدائي في المنافسة.			
12	أهتم بترباط الفريق كله كوحدة واحدة.			
13	أ تأثر بسهولة عندما تواجهني أى صعوبة أثناء المنافسة.			
14	في بعض المنافسات يبدو أنني لا أتنافس بصورة جدية.			
15	يقل مستوى أدائي كلما زادت صعوبة المنافسة.			
16	يمكنني أن أتحكم في انفعالاتي بمجرد أن يطلب مني المدرب ذلك.			
17	أستطيع اتخاذ قرارات حاسمة خلال المنافسة.			
18	أقبل النقد واللوم بشجاعة عند ارتكاب أي خطأ.			
19	أتنافس بأقصى جهد سواء كنت فائزاً أو مهزوماً.			
20	لدى الرغبة في التضحية بأشياء كثيرة من أجل التفوق في رياضي.			
21	أتوقع الفوز قبل المنافسة.			
22	ينتابني القلق ويصعب على العودة لحالي الطبيعية عند حدوث			



" مقياس القدرة على التفكير الناقد "

			أشياء غير متوقعة في المنافسة.	
23			أستطيع التفكير والاستجابة بنجاح أثناء المنافسة.	
24			معظم زملائي اللاعبين يلجأون إلى حل مشاكلهم.	
25			لا أهتم بتحقيق مركز متقدم في المنافسة.	
26			أفضل الانسحاب من المنافسة عند تأكدي من عدم الفوز.	
27			ثقتي في نفسي كلاعب ليست على درجة عالية جداً.	
28			عندما أرتكب بعض الأخطاء في بداية المنافسة فإن ذلك لا يؤثر على أدائي بصورة واضحة.	
29			أشعر بالتوتر الذاتي عند اتخاذ قراراً يحسم نتيجة المنافسة.	
30			أحرص أن تكون العلاقة بيني وبين زملائي اللاعبين خارج الملعب جيدة.	
31			في المنافسة الرياضية أحاول ان ابذل أقصى ما يمكن من جهد بغض النظر عن نتيجة المنافسة.	
م	دائماً	أحياناً	أبداً	العبارات
32				أبذل قصارى جهدي في سبيل التفوق في رياضي.
33				لدي ثقة كبيرة في مهاراتي وفي لياقتي البدنية.
34				القلق والتوتر الذي قد أشعر به قبل المنافسة يضايقني.
35				أتردد في اتخاذ القرار بسبب خوفي من النقد.
36				أشجع العلاقات الودية بيني وبين زملائي اللاعبين.
37				أدرب بمفردتي بالإضافة إلى أوقات التدريب العادية.
38				أحاول أن أكون أفضل لاعب أثناء المنافسة.
39				كثيراً ما أشعر إنني لست في كفاءة المنافسين.
40				أستطيع ان أحقق أهدافي بنجاح في المنافسات مهما كانت الظروف.
41				أعتمد على الاستقلالية في اتخاذ القرارات خلال المنافسة.
42				لدى القدرة على الاستمرار في توجيه زملائي اللاعبين في أشد المواقف.
43				أخشى اللعب أمام المنافس الذي سبق وهزمي.
44				التدريب الشاق لفترات طويلة هو الطريق للتفوق الرياضي.



45	تزداد ثقتي في نفسي كلما أقترب موعد المنافسة.		
46	أرجع هزيمتي في المنافسة لأسباب تتعلق بي.		
47	أضع الحلول البديلة بناء على توقعات مفاجئة قد تحدث أثناء المنافسة.		
48	أساعد زملائي اللاعبين في تسوية أو إنهاء الصراعات أو المنازعات بينهم.		

- تصحيح المقياس:

تتم الإجابة على عبارات المقياس من خلال تدريج ثلاثي النقاط (دائماً، أحياناً، أبداً)، وعند تصحيح عبارات المقياس يتم منح العبارات التي في اتجاه البعد الدرجات التالية: (دائماً = ثلاث درجات، أحياناً = درجتان، أبداً = درجة واحدة).

كما يتم منح العبارات التي في عكس اتجاه البعد الدرجات التالية: (دائماً = درجة واحدة، أحياناً = درجتان، أبداً = ثلاث درجات).

ويتم جمع درجات كل بعد من الأبعاد الستة على حده، إذ أن المقياس ليست له درجة كلية، وكلما اقتربت درجة اللاعب من الدرجة (24) للبعد كلما دل ذلك على تميز اللاعب الرياضى المعاق حركيا بالسمة التي يقيسها البعد، وكلما قلت درجات اللاعب كلما دل ذلك على حاجته لاكتساب المزيد من التدريب على السمة التي يقيسها البعد.

- وعبارات البعد الأول: (التصميم) يتضمن (8) عبارات: أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي:

37/31/19/7/1، وأرقام العبارات التي عكس اتجاه البعد هي: 43/25/13.

- وعبارات البعد الثانى: (دافعية الإنجاز) يتضمن (8) عبارات: أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي:

26/14، وأرقام العبارات التي عكس اتجاه البعد هي: 44/38/32/20/8/2.

- وعبارات البعد الثالث: (الثقة فى النفس) يتضمن (8) عبارات: أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي:

45/33/21/9/3، وأرقام العبارات التي عكس اتجاه البعد هي: 39/27/15.

- وعبارات البعد الرابع: (التحكم الانفعالي) يتضمن (8) عبارات: أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي:

- 46/40/28/16/4، وأرقام العبارات التي عكس اتجاه البعد هي : 34/22/10.
- وعبارات البعد الخامس : (أخذ القرار) يتضمن (8) عبارات: أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي :
- 47/41/23/17/5، وأرقام العبارات التي عكس اتجاه البعد هي : 35/29/11.
- وعبارات البعد السادس : (القيادة) يتضمن (8) عبارات: أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي :
- 48/42/36/30/24/12/6، وأرقام العبارات التي عكس اتجاه البعد هي : 18.





مخبر تقويم برامج النشاطات البدنية والرياضية
Laboratory Optimization of Sports Activity Programs
LABOPAPS (CODE W0890400)



عنوان المساهمة:

" قائمة السمات الشخصية للرياضيين المعاقين حركيا "



الاسم: أ. د محمد السيد الششتاوي محمد اللقب: د محمد

الششتاوي

الدرجة العلمية: أستاذ ورئيس مجلس القسم

التخصص: علم النفس الرياضي

مؤسسة الانتماء: كلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ مصر

الايمل: ddr.shishtawy@yahoo.com



معلومات خاصة بالاختبار

اسم الاختبار: قائمة السمات الشخصية للرياضيين المعاقين حركيا.

الهدف من الاختبار: محاولة منهجية موجهة لبناء قائمة السمات الشخصية للرياضيين المعاقين حركيا، تكون الركيزة الأساسية التي تعمل على معالجة أوجه النقص والقصور الموجودة في أدوات القياس المقننة على الرياضيين المعاقين حركيا الممارسين لبعض الأنشطة الرياضية المعدلة في البيئة المصرية. وكذا دراسة الفروق في السمات الشخصية لدى الرياضيين المعاقين حركيا الممارسين لبعض الأنشطة الرياضية المعدلة.

الفئة المستهدفة بالاختبار: المعاقين حركيا والممارسين لبعض الأنشطة الرياضية الجماعية المعدلة (الكرة الطائرة جلوس، كرة السلة بالكراسي)، والأنشطة الرياضية الفردية المعدلة (العاب القوى، تنس الطاولة).

سنة تنفيذ الاختبار: 2020م

الاختبار أنجز ضمن متطلبات الحصول على شهادة: دكتوراه ماجستير..... ماستر..... بحث منشور في مجلة علمية: بعنوان: "الفروق في السمات الشخصية لدى الرياضيين المعاقين حركيا الممارسين لبعض الأنشطة الرياضية المعدلة".

عنوان المجلة: المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، العدد (26)، الجزء (12).

حدد موقعها: كلية التربية الرياضية، جامعة بنها، ديسمبر 2020م.

عرض ووصف الاختبار. (معلومات خاصة عن المقياس / الاختبار).

مجتمع الاختبار: المعاقين حركيا والممارسين لبعض الأنشطة الرياضية الجماعية المعدلة (الكرة الطائرة جلوس، كرة السلة بالكراسي) قوامهم (90) لاعب، والأنشطة الرياضية الفردية المعدلة (العاب القوى، تنس الطاولة) وقوامهم (90) لاعب والمقيدين بأندية ومراكز المعاقين المسجلة باللجنة البارالمبية المصرية في الموسم الرياضي 2020/2019م.

عينة الاختبار: عينة عمدية قوامها (180) لاعب معاق حركيا والممارسين لبعض الأنشطة الرياضية الجماعية المعدلة (الكرة الطائرة جلوس، كرة السلة بالكراسي) قوامهم (90) لاعب، والأنشطة الرياضية الفردية المعدلة (العاب القوى، تنس الطاولة) وقوامهم (90) لاعب والمقيدين بأندية ومراكز المعاقين المسجلة باللجنة البارالمبية المصرية في الموسم الرياضي 2020/2019م،

وهي موزعة على :

" قائمة السمات الشخصية للرياضيين المعاقين حركيا "

- عينة أستطلاعية قوامها (20) لاعبا من المجتمع الأصلي للبحث ومن خارج عينة البحث الأساسية بواقع خمسة لاعبين لكل نشاط رياضي (الكرة الطائرة جلوس، كرة السلة بالكراسي، العاب القوى، تنس الطاولة)، للإجابة على عبارات القائمة وكتابة ملاحظاتهم وخاصة ما يتعلق بوضوح العبارات وتعليمات القائمة.

- عينة التقنين وقوامها (40) لاعب معاق حركيا لإجراء المعاملات العلمية للقائمة، بواقع (10) لاعبين لكل نشاط رياضي (الكرة الطائرة جلوس، كرة السلة بالكراسي، العاب القوى، تنس الطاولة).

- عينة أساسية قوامها (120) لاعب معاق حركيا تنقسم إلى مجموعتان تتميز إحداهما بارتفاع المستوى الفني (رياضي المستوى العالي) ويمثلهم الرياضيين المعاقين حركيا من لاعبي الفرق القومية والدرجة الممتازة لرياضات (الكرة الطائرة جلوس، كرة السلة بالكراسي، العاب القوى، تنس الطاولة)، والمجموعة الأخرى أقل في المستوى الفني (رياضي المستوى العادي)، ويمثلهم الرياضيين المعاقين حركيا من لاعبي الدرجة الأولى لرياضات (الكرة الطائرة جلوس، كرة السلة بالكراسي، العاب القوى، تنس الطاولة)، بإجمالي (60) لاعبا لكل مستوى، بواقع (15) لاعب لكل نشاط رياضي. كما تنقسم العينة إلى الرياضيين المعاقين حركيا الممارسين للأنشطة الرياضية الجماعية المعدلة (الكرة الطائرة جلوس، كرة السلة بالكراسي)، بواقع (60) لاعب، والرياضيين المعاقين حركيا الممارسين للأنشطة الرياضية الفردية المعدلة (ألعاب القوى، تنس الطاولة)، وبواقع (60) لاعب.

متوسط سن: 25.20 سنة

الجنس: المعاقين حركيا والممارسين لبعض الأنشطة الرياضية الجماعية المعدلة (الكرة الطائرة جلوس، كرة السلة بالكراسي)، والأنشطة الرياضية الفردية المعدلة (العاب القوى، تنس الطاولة).من الذكور.



" قائمة السمات الشخصية للرياضيين المعاقين حركيا "

معلومات حول مكان الاختبار.

المكان	حظري (✓)	شبه حظري	ريف
المنطقة	ساحل (✓)	هضاب عليا	شبه
صحراوية	صحراوية		

توقيت الاختبار.

صباحا (✓)	بعد الظهر (✓)	مساء
التوقيت بالضبط: (من الساعة الثانية ظهرا وحتى الثامنة مساء)		

شروط إجراء الاختبار:

طريقة الأداء:	فردية (✓)	جماعية
مكان إجراء الاختبار:	داخل القاعة (✓)	في الهواء الطلق
شيء آخر:		

إذا كان الاختبار مكيف؟

مرجعه: محمد السيد الششتاوي: الفروق في السمات الشخصية لدي الرياضيين المعاقين حركيا الممارسين لبعض الأنشطة الرياضية المعدلة، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، العدد (26)، الجزء (12)، كلية التربية الرياضية، جامعة بنها، ديسمبر 2020م. أسسه العلمية:

الأدوات المستخدمة: قائمة السمات الشخصية للرياضيين المعاقين حركيا. وصف الاختبار:

يتكون المقياس من (64) عبارة موزعة على ثمانية أبعاد بواقع (8) عبارات لكل بعد،

هي:

- البعد الأول : (التصميم): بواقع (8) عبارات.
- البعد الثانى : (دافعية الإنجاز): بواقع (8) عبارات.
- البعد الثالث : (الثقة فى النفس): بواقع (8) عبارات.
- البعد الرابع : (التحكم الانفعالي): بواقع (8) عبارات.
- البعد الخامس : (اتخاذ القرار): بواقع (8) عبارات.
- البعد السادس : (التفائل): بواقع (8) عبارات.
- البعد السابع : (الاجتماعية): بواقع (8) عبارات.
- البعد الثامن : (القيادة): بواقع (8) عبارات.

طريقة تنفيذه:

تم تطبيق القائمة على عينة البحث الأساسية (ن = 120) وتنقسم إلى مجموعتان تتميز إحداهما بارتفاع المستوى الفنى (رياضي المستوى العالى)، والمجموعة الأخرى أقل فى المستوى الفنى (رياضي المستوى العادي)، وبواقع (60) لاعب لكل مستوى.

كما تنقسم عينة البحث الأساسية إلى مجموعتان إحداهما الرياضيين الممارسين للأنشطة الرياضية الجماعية المعدلة (الكرة الطائرة جلوس، كرة السلة بالكراسي)، بواقع (60) لاعب، والمجموعة الأخرى الرياضيين الممارسين للأنشطة الرياضية الفردية المعدلة (ألعاب القوى، تنس الطاولة)، بواقع (60) لاعب.

المعاملات العلمية للاختبار.

صدق: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق : تم إيجاد صدق المقياس من خلال كل من (صدق المحكمين – صدق الاتساق الداخلي).

ثبات: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق : تم إيجاد ثبات المقياس من خلال كل من (طريقة إعادة التطبيق – معامل الفا كرونباخ).

موضوعية: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق

صور توضيحية لاختبار (في حالة وجودها) رسم الاختبار.

الاختبار في صورته النهائية.

المعايير الخاصة بالاختبار (محليا، وعالميا إن وجدت).



" قائمة السمات الشخصية للرياضيين المعاقين حركيا "

"قائمة السمات الشخصية للرياضيين المعاقين حركيا"

الاسم: (إذا رغب)

..... النشاط الرياضي :

الدرجة: (دولي - الممتازة - الأولى)

..... عزيزي اللاعب

في الصفحات التالية عدد من العبارات المرتبطة بالمواقف الرياضية. الرجاء قراءة كل عبارة بدقة وحاول أن تكون دقيقاً قدر الإمكان فلدست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة.

لاحظ من فضلك النقاط التالية :

- أجب بطريقة مباشرة معبرة عن انطباعاتك الشخصي.

- حاول أن تحدد الاستجابة التي تتفق مع ما تشعر به فعلاً وليس على أساس ما تعتقده
أوتري أن الآخرين يشعرون به نحوه.

- هناك ثلاث مستويات لكل عبارة والمطلوب منك وضع علامة (✓) واحدة في المربع الذي ينطبق على حالتك لأقصى درجة.

أبداً	أحياناً	دائماً

- رجاء الإجابة على جميع العبارات.

وشكراً على حسن تعاونك،،،،،

بيانات هذه الإستمارة سرية ولا تستخدم إلا في أغراض البحث العلمي

الباحث

" قائمة السمات الشخصية للرياضيين المعاقين حركياً "

" قائمة السمات الشخصية للرياضيين المعاقين حركياً "

أنا كلاعب رياضي :

م	العبارات	دائماً	أحياناً	أبداً
1	أتنافس بأقصى جهد سواء كنت فائزاً أو مهزوماً.			
2	أحاول أن أكون أفضل لاعب أثناء المنافسة.			
3	أتوقع الفوز قبل المنافسة.			
4	أرجع هزيمتي في المنافسة لأسباب تتعلق بي.			
5	أستطيع التفكير والاستجابة بنجاح أثناء المنافسة.			
6	يلازمني سوء الحظ في المنافسات.			
7	أجد نفسي قادراً على التفاعل مع الآخرين بنجاح.			
8	أساعد زملائي اللاعبين في تسوية أو إنهاء الصراعات أو المنازعات بينهم.			
9	أدرب بمفردتي بالإضافة إلى أوقات التدريب العادية.			
10	لدي الرغبة في التضحية بأشياء كثيرة من أجل التفوق في رياضي.			
11	تزداد ثقتي في نفسي كلما اقترب موعد المنافسة.			
12	عندما أرتكب بعض الأخطاء في بداية المنافسة فإن ذلك لا يؤثر على أدائي بصورة واضحة.			
13	أضع الحلول البديلة بناء على توقعات مفاجئة قد تحدث أثناء المنافسة.			
14	أنظر إلى نتائج المنافسات القادمة بتفاؤل.			
15	أتعامل مع المنافسين بروح رياضية.			
16	أحرص أن تكون العلاقة بيني وبين زملائي اللاعبين خارج الملعب جيدة.			
17	أخشى اللعب أمام المنافس الذي سبق وهزمني.			
18	أبذل قصارى جهدي في سبيل التفوق في رياضي.			
19	ثقتي في نفسي كلاعب ليست على درجة عالية جداً.			
20	ينتابني القلق ويصعب على العودة لحالتي الطبيعية عند حدوث			



" قائمة السمات الشخصية للرياضيين المعاقين حركيا "

			أشياء غير متوقعة في المنافسة.	
21			أعتمد على الاستقلالية في اتخاذ القرارات خلال المنافسة.	
22			أشعر بأحتمال الفشل في المباريات السهلة.	
23			أشعر بسعادة غامرة عند الالتقاء بزملائي في الفريق.	
24			أقبل النقد واللوم بشجاعة عند ارتكاب أي خطأ.	
25			أستمر في بذل أقصى جهدي رغم إحساسي بالتعب لإحراز الفوز.	
26			أبذل أقصى جهدي لتصحيح أخطائي في المنافسة.	
27			أنا واثق كل الثقة في قدرتي على الأداء في المنافسة.	
28			أستطيع استعادة هدوئي بسرعة في الاوقات الحساسة من المنافسة.	
29			أستطيع اتخاذ القرار المناسب في المواقف غير المتوقعة أثناء المنافسة.	
30			التخلص من آثار الهزيمة لا يستغرق مني وقتاً طويلاً.	
31			يسهل علي تكوين علاقات جيدة مع المنافسين.	
32			لدي القدرة على الاستمرار في توجيه زملائي اللاعبين في أشد المواقف.	
33			أأثر بسهولة عندما تواجهني أي صعوبة أثناء المنافسة.	
34			في بعض المنافسات يبدو أنني لا أتنافس بصورة جدية.	
35			لدي ثقة كبيرة في مهاراتي وفي لياقتي البدنية.	
36			يمكنني أن أتحكم في انفعالاتي بمجرد أن يطلب مني المدرب ذلك.	
37			أشعر بالتوتر الذاتي عند اتخاذ قراراً يحسم نتيجة المنافسة.	
38			أقبل على المنافسات القوية بحماس.	
39			أوافق باستمرار على الانفتاح على لاعبي الفرق الأخرى.	
40			أشجع العلاقات الودية بيني وبين زملائي اللاعبين.	
41			أبذل جهداً أكثر من أغلب زملائي في الفريق.	
42			أفضل الانسحاب من المنافسة عند تأكدي من عدم الفوز.	
43			يقل مستوى أدائي كلما زادت صعوبة المنافسة.	



" قائمة السمات الشخصية للرياضيين المعاقين حركيا "

44	القلق والتوتر الذي قد أشعر به قبل المنافسة يضايقي.		
45	أحيانا تكون قدرتي على اتخاذ القرار سبباً في هبوط مستوى أدائي في المنافسة.		
46	أشعر بضعف الأمل في تعديل نتيجة المنافسة.		
47	أشعر دائماً بالرضا والإرتياح تجاه نوعية القرارات التي يتخذها زملائي في الفريق.		
48	أساعد زملائي في حل مشاكلهم المرتبطة بالتدريب أو المنافسة.		
49	في المنافسة الرياضية أحاول ان ابذل أقصى ما يمكن من جهد بغض النظر عن نتيجة المنافسة.		
50	أتدرب بجدية لتحسين مستواي المهاري والبدني.		
51	أعتقد في قدرتي على هزيمة أي منافس.		
52	أستطيع ان أحقق أهدافي بنجاح في المنافسات مهما كانت الظروف.		
53	أستطيع اتخاذ قرارات حاسمة خلال المنافسة.		
54	ينتابني الشعور بالفوز حتى آخر دقيقة بالمنافسة.		
55	أتقبل الأعداء التي يبدىها بعض زملائي في الفريق عند تعثرهم في أداء الدور المسند إليهم في المنافسة .		
56	معظم زملائي اللاعبين يلجأون إلي في حل مشاكلهم.		
57	لا أهتم بتحقيق مركز متقدم في المنافسة.		
58	التدريب الشاق لفترات طويلة هو الطريق للتفوق الرياضي.		
59	كثيرا ما أشعر إنني لست في كفاءة المنافسين.		
60	عصبيتي " نرفزتي " تؤثر على أدائي في المنافسة.		
61	أتردد في اتخاذ القرار بسبب خوفي من النقد.		
62	أفكر في مستقبلي الرياضي بكل تفاؤل.		
63	لا أشعر بالسعادة عندما أتدرب منفردا بعيدا عن مشاركة زملائي في الفريق.		
64	أهتم بترابط الفريق كله كوحدة واحدة.		

-تصحيح المقياس:

تتم الإجابة على عبارات القائمة من خلال تدريج ثلاثي النقاط (دائماً، أحياناً، أبداً)، وعند تصحيح عبارات القائمة يتم منح العبارات التي في اتجاه البعد الدرجات التالية : (دائماً = ثلاث درجات، أحياناً = درجتان، أبداً = درجة واحدة). كما يتم منح العبارات التي في عكس اتجاه البعد الدرجات التالية : (دائماً = درجة واحدة، أحياناً = درجتان، أبداً = ثلاث درجات).

ويتم جمع درجات كل بعد من الأبعاد الثمانية على حده، إذ أن القائمة ليست لها درجة كلية، وكلما اقتربت درجة اللاعب من الدرجة (24) للبعد كلما دل ذلك على تميز اللاعب الرياضي المعاق حركيا بالسمة التي يقيسها البعد، وكلما قلت درجات اللاعب كلما دل ذلك على حاجته لاكتساب المزيد من التدريب على السمة التي يقيسها البعد.

- وعبارات البعد الأول : (التصميم): أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي : 49/41/25/9/1، وأرقام العبارات التي عكس اتجاه البعد هي : 57/33/17.
- وعبارات البعد الثاني : (دافعية الإنجاز): أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي : 58/50/26/18/10/2، وأرقام العبارات التي عكس اتجاه البعد هي : 42/34.
- وعبارات البعد الثالث : (الثقة في النفس): أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي : 51/35/27/11/3، وأرقام العبارات التي عكس اتجاه البعد هي : 59/43/19.
- وعبارات البعد الرابع : (التحكم الانفعالي): أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي : 52/36/28/12/4، وأرقام العبارات التي عكس اتجاه البعد هي : 60/44/20.
- وعبارات البعد الخامس : (اتخاذ القرار): أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي : 53/29/21/13/5، وأرقام العبارات التي عكس اتجاه البعد هي : 61/45/37.
- وعبارات البعد السادس : (التفاؤل): أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي : 62/54/38/30/14، وأرقام العبارات التي عكس اتجاه البعد هي : 46/22/6.
- وعبارات البعد السابع : (الاجتماعية): أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي : 63/55/47/39/31/23/15/7.
- وعبارات البعد الثامن : (القيادة): أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي : 64/56/48/40/32/16/8، وأرقام العبارات التي عكس اتجاه البعد هي : 24.





مخبر تقويم برامج النشاطات البدنية والرياضية
Laboratory Optimization of Sports Activity Programs
LABOPAPS (CODE W0890400)



عنوان المساهمة:

مقياس القلق الظاهر للأطفال (النسخة المعدلة).



اللقب: قصّاب

الاسم: ريم

الدرجة العلمية: دكتوراه

التخصص: القياس والتقويم في التربية وعلم النفس

مؤسسة الانتماء: كلية التربية – جامعة البعث

الايمل: dr.reem.nk@gmail.com



مقياس القلق الظاهر للأطفال (النسخة المعدلة).

معلومات خاصة بالمقياس

اسم المقياس: مقياس القلق الظاهر للأطفال (النسخة المعدلة)

- REVISED- CHILDREN MANIFEST ANXIETY SCALE

الهدف من المقياس: تقييم مستوى، وطبيعة القلق عند الأطفال من خلال ما يشعرون به من أعراض ظاهرة وصريحة.

الفئة المستهدفة بالمقياس: الأطفال من عمر (10-15) سنة.

سنة تنفيذ المقياس: 2007-2008

المقياس أنجز ضمن متطلبات الحصول على شهادة الماجستير في علم النفس/ قسم المقياس والتقييم النفسي والتربوي- جامعة دمشق- سوريا.

عرض ووصف المقياس:

مجتمع المقياس: يتألف مجتمع الدراسة من المجتمع الإحصائي الأصلي لطلبة الحلقة الثانية في مرحلة التعليم الأساسي المنتظمين في المدارس الرسمية العامة في مدينة حماة/ سوريا، ممن تتراوح أعمارهم بين (10-15) سنة، والذي بلغ (44256) طالباً وطالبة، وفقاً لإحصائيات مديرية شؤون الطلاب في وزارة التربية، والتعليم للعام الدراسي (2007-2008).

عينة المقياس: وتم اختيار عينة عشوائية بسيطة مؤلفة من (4616) طالباً وطالبة بأخذ عدد من المدارس من كل منطقة بطريقة عشوائية بسيطة، وتطبيق المقياس على جميع طلاب المدرسة. متوسط سن العينة: تراوحت أعمار عينة المقياس بين (10-15) سنة بمتوسط قدره (12.5) سنة. الجنس: طبق المقياس على الذكور والإناث من طلبة الحلقة الثانية في مرحلة التعليم الأساسي المنتظمين في المدارس الرسمية العامة في مدينة حماة/ سوريا.

المكان: مدينة حماة/ سوريا

المنطقة: داخلية.

توقيت المقياس: صباحاً وظهراً.

التوقيت بالضبط: تم تطبيق المقياس خلال أوقات الدوام الرسمي في مدارس التعليم الأساسي من الساعة الثامنة صباحاً حتى الثالثة والنصف بعد الظهر.

شروط إجراء المقياس: إن تقييم القلق هو عمل معقد، ويصبح أكثر فعالية من خلال المعطيات الأخرى المرتبطة بالقلق، كما أن المشاهدة السريرية للسلوك في أثناء هذا التقييم سيكون أساسياً أيضاً.

مقياس القلق الظاهر للأطفال (النسخة المعدلة).

- لقد تم إعداد ال R-CMAS للمساعدة في عملية تحديد نوعية ومستوى القلق، لكن هناك شروط لاستخدام هذه الأداة، وهذه الشروط تنطبق على معظم أدوات القياس، وذلك للتأكد من النتائج التي تم الحصول عليها، ويمكن تلخيصها فيما يلي:
- يجب ألا يتم استخدام المقياس لوحده في قياس القلق عند الأطفال، فهناك معلومات أخرى يمكن الحصول عليها من المعطيات السريرية والاستفادة منها في عملية التقييم.
- لا بد من الاستفادة من المعلومات المعطاة من قبل المعلمين والأهل، كذلك فإن مراقبة الأطفال أو المراهقين خلال عملية التقييم يمكن أن تسمح بالفهم الحقيقي للأسباب المتنوعة، والتي كانت وراء ظهور القلق عند الأطفال.
- شرط آخر لاستخدام هذه الأداة يكمن في قدرة بعض الأطفال على فهم هدف المقياس. وبالتالي فإن ملاحظات عالم النفس أو الأخصائي حول الموضوع يمكن أن تكون مشوهة إذا فهم الطفل طبيعة المقياس والهدف منه، وأعطى مستوى أعلى من الاستنتاج، وأظهر الطفل صورة إيجابية جداً لنفسه بطريقة دقيقة في هذا المقياس.
- رغم وجود أعداد كبيرة من الدراسات التي تكون قد أجريت على الأطفال، والمراهقين في الولايات المتحدة، وفي مناطق أخرى؛ فإن تعميم هذه النتائج على أطفال آخرين يجب أن يتم بحذر، وحكمة.
- كذلك يجب على عالم النفس أن لا يعطي أهمية كبرى لتأويل كل الأجوبة المقدمة، فالجواب على السؤال يكون مهماً في حال رغب الأخصائي في أن يذهب إلى مستويات أعلى في الفهم السريري للحالة.
- يجب ألا تطبق المعايير أو تؤول إلا من قبل عالم النفس الذي لديه كفاية، من المعلومات الإحصائية والنفسية العلاجية للطفل، وفي تقييم الشخصية.

طريقة الأداء: يُطبق بطريقة جمعية، أو فردية.

مكان إجراء المقياس: داخل القاعة الصفية.

مرجع المقياس:

Castr, D. (1999). Manuel "Echelle Revisee d'Anxiete Manifeste Pour Enfant". Paris:

ecpa.



أسسه العلمية والأدوات المستخدمة:

قامت تايلور (Taylor, 1951) بتطوير أول أداة تعتمد على التقييم الذاتي لقياس القلق الظاهر عند البالغين، انتقى تايلور عبارات هذا المقياس من مقياس مينيسوتا المتعدد الأوجه للشخصية المقدم من قبل هاثاوي، وماكينلي (Mekinely & Hathanay, 1942) بغية إنشاء مقياس موضوعي للقلق الظاهر، وقد عُدّ ملائماً لجميع الأشخاص المشخص عندهم انفعالات قلق مزمنة.

وبعد سنوات عدة قام كل من كاستانيدا، وماك كاندليس، وبالرمو (Castaneda, Mc 1956) و Candless & Palermo بتطوير هذه الأداة، وتغييرها لتتلاءم مع الأطفال؛ بحيث أصبح نموذجاً معدلاً لقياس القلق الظاهر للأطفال (Children Manifest Anxiety Scale)، والمعروف اختصاراً بـ CMAS.

في عام 1978 لاحظ العالمان رينولدز وريتشموند (Reynolds & Richmond, 1978)، ومن خلال خبراتهم العيادية، وجود كلمات صعبة، وأن بعض مفاهيم القلق غير مقاسة في CMAS. لذلك قاموا بإجراء عملية مراجعة، وتنقيح للمقياس بهدف الحصول على أداة يمكن استخدامها لدى الأطفال خلال المراحل الدراسية، إذ توصلوا للنسخة المعدلة للـ CMAS، والتي سميت بمقياس القلق الظاهر المعدل للأطفال Revised – Children Manifest Anxiety Scale)، والمعروف اختصاراً بـ R-CMAS.

تمت عملية المراجعة، والتنقيح، والتعير على عينة مؤلفة من 496 طفلاً وبالتعاون مع خبراء في تحليل المضمون، وخبراء في تحليل البيانات، والإحصاء، وذلك بهدف تدقيق العبارات الـ (73)، والعمليات الإحصائية اللاحقة تم التوصل إلى النسخة الحالية، والمؤلفة من 28 عبارة لقياس القلق، و9 عبارات لمقياس الكذب.

التعير الفرنسي :

في فرنسا قامت الأخصائية النفسية دانا كاسترو في عام 1999 (Dana CASTRO, 1999) بترجمة المقياس للغة الفرنسية، ومن ثم محاولة تعيره ليتناسب مع البيئة الفرنسية. لقد تم التطبيق التجريبي على مجموعة من 493 طفلاً ومراهقاً (269 من الذكور، و214 أنثى) تتراوح أعمارهم بين 6 إلى 19 سنة وكانت العينة مأخوذة من كل مناطق فرنسا. في حين تألفت عينة التعير الأساسية من 1355 شخص (691 ذكر و664 من الإناث)، وبأعمار تتراوح بين 6-19 سنة، تتكون من مجموعة من الأطفال والمراهقين، وقد تم اختيارهم



مقياس القلق الظاهر للأطفال (النسخة المعدلة).

من المدارس الابتدائية والثانوية ومركز تأهيل المتدربين (CFA) والجامعة، وقد تم أخذهما من مختلف المناطق الفرنسية.

وقد اعتمدت في نهاية البحث على المقياس الموجود بين أيدينا، والمؤلف من عدد عبارات المقياس الأصلي نفسها.

الخصائص السيكومترية للمقياس:

أولاً: الصدق

1- حساب الارتباطات الداخلية بين الدرجة الكلية للمقياس ومقاييسه الفرعية:

ترتبط الدرجة الكلية للقلق مع المقاييس الفرعية الثلاثة بشكل جيد: القلق الجسدي، القلق النفسي/ فرط الحساسية، والقلق الاجتماعي/ التركيز بينما يرتبط الكذب ارتباطاً ضعيفاً وسلبياً مع الدرجة الكلية للقلق. كما هو موضح في الجدول رقم (1)

الجدول رقم (1): الارتباطات الداخلية بين المقياس الرئيس والمقاييس الفرعية

	الدرجة الكلية للقلق	القلق الجسدي	القلق النفسي/ فرط الحساسية	القلق الاجتماعي/ التركيز	الكذب
الدرجة الكلية للقلق	1				
القلق الجسدي	0.80**	1			
القلق النفسي/ فرط الحساسية	0.86**	0.49**	1		
القلق الاجتماعي/ التركيز	0.79**	0.51**	0.53**	1	
الكذب	0.12**	0.14**	0.8**	0.8**	1

2- الصدق التلازمي باستخدام محك خارجي:

خضع (603) شخصاً من عينة التعبير لمقياس السلم المركب للاكتئاب عند الأطفال Multiscore Depression Inventory For Children والمعروف اختصاراً بـ (MDI-C) والذي أعده (Berndt, D.J., & Kaiser, C.F., 1996).

إن الـ MDI-C هو أداة تقييم ذاتي لمشاكل المزاج عند الأطفال والمراهقين، وتسمح هذه الأداة بالحصول على الدرجة الكلية بحيث تكون نتيجتها معتمدة على 8 أبعاد: القلق A، وتقييم الذات (SE)، والمزاج السيئ (SM)، والشعور بالعجز (IH)، والانغلاق الاجتماعي (SI)، والوهن

مقياس القلق الظاهر للأطفال (النسخة المعدلة).

(LE)، والتشاؤم (P)، والاستثارة السريعة (D). ثم تم حساب درجات الارتباط بين درجات المقياسين المختلفين للوسيلتين:

MDI-C & R-CMAS كما هو موضح في الجدول رقم (2).

الجدول رقم (2): الارتباط بين MDI-C و R-CMAS

الدرجة الكلية للقلق	القلق الجسدي	القلق النفسي / فرط الحساسية	القلق الاجتماعي / التركيز	الكذب	
A	0.67	0.58	0.55	-0.17	
SE	0.56	0.37	0.46	-0.14	
SM	0.55	0.42	0.42	-0.09	
IH	0.48	0.35	0.32	-0.03	
SI	0.43	0.32	0.31	-0.01	
LE	0.55	0.51	0.40	-0.11	
P	0.49	0.34	0.37	-0.10	
D	0.34	0.37	0.15	-0.38	
المجموع	0.69	0.56	0.50	-0.20	

إن قياس القلق الظاهر (الدرجة الكلية للقلق R-CMAS)، وقياس شدة الضغط النفسي (الدرجة الكلية MDI-C) مرتبطان بشدة وهو (0.69).

إن الدرجة الكلية لـ MDI-C هي أكثر ارتباطاً مع مقياس الدرجة الكلية للقلق R-CMAS، ومقياس القلق A إذ بلغ الارتباط (0.67).

إن مقياس القلق A لـ MDI-C هو أيضاً أكثر ارتباطاً مع المقياس الفرعي (القلق الجسدي)، و(القلق النفسي/ فرط الحساسية) إذ كان الارتباط على الترتيب (0.58 ، 0.55).

كل الارتباطات إيجابية ماعداً مقياس الكذب من R-CMAS له ارتباط سالب، وضعيف مع مقياس MDI-C.

كما لوحظ أن الارتباط بين مقياس الكذب في R-CMAS، ومقياس الاستثارة السريعة (D) في MDI-C هو (-0.38).

ثانياً: الثبات

مقياس القلق الظاهر للأطفال (النسخة المعدلة).

1- الثبات بالإعادة:

أخضعت عينة مؤلفة من 200 شخصاً (119 من الذكور و81 من الإناث) إلى تطبيق مقياس R-CMAS مرتين بحيث كانت المدة بين القياسين من 3 إلى 6 أسابيع، وكان الارتباط (كما هو موضح في الجدول رقم (3))، قد وصل إلى 0.70 في مقياس القلق الكلي، والكذب، والمقاييس الفرعية الثلاثة. ما عدا الارتباط بين المقياس، وإعادة المقياس من أجل القلق الجسدي؛ فقد كان 0.62 وهو الأكثر سوءاً، وتؤكد هذه النتائج ثبات المقياس.

الجدول رقم (3): معامل الثبات بالإعادة (ن=200)

المقياس/ المقاييس الفرعية	معامل ارتباط بيرسون P
الدرجة الكلية للقلق	0.74
القلق الجسدي	0.62
القلق النفسي/ فرط الحساسية	0.70
القلق الاجتماعي/ التركيز	0.71
الكذب	0.69

2- الاتساق الداخلي:

هو تصور لتمامسك البنية المقاسة، وهذا الاتساق الداخلي يقاس بوساطة ثبات ألفا كرونباخ، وهو يعد أكثر قوة من الارتباط بين عبارات المقياس نفسه، تم حساب الاتساق الداخلي من أجل كلا المقياسين، ومن أجل كل مقياس فرعي اعتماداً على المعطيات الناتجة من عينة التعبير. وكانت النتائج المختلفة والمبينة في الجدول رقم (4) مرضية. إن مقياس القلق الجسدي هو الذي كان له المعامل الأقل.

الجدول رقم (4): معامل الاتساق الداخلي (معامل ألفا)

المقياس/ المقاييس الفرعية	معامل ألفا
الدرجة الكلية للقلق	0.84
القلق الجسدي	0.59
القلق النفسي/ فرط الحساسية	0.76
القلق الاجتماعي/ التركيز	0.69
الكذب	0.76



التحليل الوصفي:

لقد تم حساب المتوسطات والانحرافات اعتماداً على كل من الجنس والفئات العمرية على شكل خمس درجات. وقد تم التقييم اعتماداً على (اختبار T سينودنت). بينت النتائج أن المتوسطات الناتجة عند الإناث أكبر منها لدى الذكور في درجة القلق الكلية، وفي المقاييس الفرعية الثلاثة.

إن هذه الفروق كانت دالة إحصائياً إذ ($P < 0.0001$) من أجل الدرجة الكلية للقلق، والقلق الجسدي، القلق النفسي/ فرط الحساسية، و($P < 0.01$) من أجل القلق الاجتماعي/ التركيز، أما مقياس الكذب فإن الدرجة المأخوذة من الإناث أيضاً أعلى منها عند الذكور، ولكن الفروق ليست دالة إحصائياً إذ كانت ($P < 0.023$).

التحليل العاملي:

إن البناء العاملي للـ R-CMAS قد تم وضعه اعتماداً على معطيات عينة التعبير. يؤكد هذا التحليل ظهور العبارات في أربعة عوامل مطابقة للمجموعات الأمريكية. إن العبارة 21 المنتمية للمقياس الفرعي (القلق الجسدي) مع إشباع لهذه العبارة بلغ 0.51، كما بلغ تشبعها على عامل آخر 0.31. أي أنه تشبع على عاملين مختلفين للقلق. كما هو الحال في العبارة 25 التي بلغ تشبعها 0.32 على المقياس الفرعي (القلق النفسي/ فرط الحساسية). كذلك فإن عبارات أخرى تصل إلى مستويات إشباع أعلى من 0.30 على عامل مغاير لعاملها الخاص، وذلك في المقياس الفرعي (القلق الاجتماعي/ التركيز)، و(القلق النفسي/ فرط الحساسية). إن التحليل العاملي للمجموعات المتعددة موجود في الجدول رقم (5)

مقياس القلق الظاهر للأطفال (النسخة المعدلة).

الجدول رقم (5) التحليل العاملي

العبارة	القلق الجسدي	القلق النفسي/ فرط الحساسية	القلق الاجتماعي/ التركيز	الكذب
1	0.42	0.24	0.26	-0.05
5	0.47	0.24	0.23	0.01
9	0.38	0.15	0.17	-0.22
13	0.49	0.20	0.21	-0.12
17	0.51	0.30	0.29	-0.02
19	0.38	0.12	0.13	-0.01
21	0.51	0.31	0.31	-0.02
25	0.58	0.32	0.30	-0.07
29	0.51	0.29	0.25	0.00
33	0.40	0.13	0.22	-0.13
2	-0.13	0.44	0.08	-0.09
6	0.32	0.57	0.31	0.04
7	0.32	0.50	0.26	0.03
10	0.23	0.47	0.28	-0.06
14	0.27	0.54	0.38	-0.06
18	0.24	0.59	0.36	-0.10
22	0.30	0.65	0.62	-0.02
4	-0.03	-0.01	-0.34	-0.06
26	0.25	0.56	0.28	-0.11
30	0.30	0.49	0.31	0.05
34	0.29	0.54	0.26	-0.04
37	0.32	0.62	0.28	-0.07
3	0.23	0.027	0.57	-0.03
11	0.32	0.38	0.63	-0.09
15	0.27	0.28	0.56	0.04
23	0.28	0.31	0.61	0.00
27	0.31	0.38	0.60	-0.13
31	0.37	0.28	0.58	-0.08
35	0.33	0.33	0.30	
8	-0.12	-0.08	-0.03	0.68
12	-0.15	-0.05	-0.13	0.65
16	-0.12	-0.05	-0.06	0.66
20	-0.08	-0.05	0.02	0.70
24	-0.14	-0.12	-0.14	0.64
28	0.02	-0.01	0.02	0.41
32	-0.08	-0.05	-0.07	0.57
36	0.02	-0.01	0.00	0.44

ملاحظة: النتائج الأعلى من 0.30 ظللت بالرمادي (Castro, 1999, pp. 1- 29)

وصف مقياس القلق الظاهر المعدل للأطفال R-CMAS:

إن مقياس القلق الظاهر المعدل للأطفال R-CMAS المقدم تحت اسم (ما أفكر به وأشعر به) يقدم على أنه أداة للتقييم الذاتي مكون من 37 عبارة، يقوم بتقييم مستوى، وطبيعة القلق عند الأطفال من خلال ما يشعرون به من أعراض ظاهرة وصريحة، من عمر (10-15) سنة. ويمكن أن يُطبق بطريقة جماعية، أو فردية. يجب الطفل عن كل عبارة بالتأكيد بـ(نعم)، أو النفي بـ(لا). ترجم كلمة (نعم) أن الفعل أو العبارة هي توصيف لمشاعر أو أفعال الطفل؛ بينما الإجابة (لا) تظهر أن العبارة لم تكن وصفية.

إذا كان لدى الطفل صعوبات في القراءة، أو الإحاطة بالإجابة الصحيحة؛ فإنه يجب قراءة العبارات بصوت مرتفع من قبل الأخصائي النفسي. الإجابة بـ(نعم) تجمع من أجل تحديد الدرجة النهائية للقلق، إضافة لدرجة القلق الكلية؛ فإن مقياس القلق يسمح بحساب الدرجات من أجل أربعة مقاييس فرعية هي:

القلق الجسدي.

القلق النفسي/ فرط الحساسية.

القلق الاجتماعي/ التركيز.

الكذب.

تؤخذ الدرجات اعتماداً على الإجابات المؤكدة من قبل الطفل، والدرجات العالية تبدي مستوى مرتفعاً من القلق، أو الكذب في كل مقياس فرعي.

يجب أن يتم أخذ موافقة كل من الطفل والأبوين قبل تطبيق المقياس. والنتائج يجب أن تكون سرية للغاية. وإذا تم استخدام نتائج المقياس من أجل البحث؛ فإن عملية القياس الخاص بالبحث، والمطبق على الأشخاص يجب أن يحترم ضمن إطار البحث.

تركيب المقياس:

القلق الجسدي: (1، 5، 9، 13، 17، 19، 21، 25، 29، 33).

القلق النفسي/ فرط الحساسية: (2، 6، 7، 10، 14، 18، 22، 26، 30، 34، 37).

القلق الاجتماعي/ التركيز: (3، 11، 15، 23، 27، 31، 35).

الكذب: (4، 8، 12، 16، 20، 24، 28، 32، 36).

إن المقاييس الفرعية الثلاثة مستقلة، فمقياس القلق الجسدي مكوّن من 10 عبارات، وتترافق مع المظاهر الجسدية للقلق مثل: صعوبة النوم، والإرهاق، والغثيان.



مقياس القلق الظاهر للأطفال (النسخة المعدلة).

في حين أن مقياس الاضطراب/ فرط الحساسية يتركب من 11 عبارة، يترافق مع القلق، والفراغ، وقلة التمييز عند الطفل. أما مقياس القلق الاجتماعي/ التركيز أكثر قصراً من السابقين إذ يتكون من 7 عبارات، ويتعلق هذا المقياس الفرعي بمشاكل المدرسة. ويشير هذا المقياس إلى وجود المعتقدات كما في بعض حالات الخوف من المدرسة، والتي تقود لصعوبات في التركيز، والانتباه. في حين يتكون مقياس الكذب من 9 عبارات، والدرجة فيه علمها أن تجعل أخصائي النفس قادراً على تحديد فيما إذا أعطى الطفل إجابات حقيقية في مقياس القلق، أم أجاب بنعم ليجعل عالم النفس سعيداً.

إن الدرجات الثلاث للمقاييس الفرعية للقلق: القلق الجسدي، والقلق النفسي/ فرط الحساسية، والقلق الاجتماعي/ التركيز، تكوّن المجالات التي يتجلى فيها القلق.

تعليمات تطبيق المقياس:

يمكن تطبيق مقياس القلق الظاهر للأطفال بطريقة جمعية، أو فردية على الأطفال من عمر عشر سنوات إلى عمر خمسة عشر سنة.

إن تعليمات الأطفال الموجودة على الصفحة الأولى من صفحات الأسئلة هي الآتي:

"اقرأ كل عبارة بترؤ، أخط الكلمة (نعم) بدائرة إذا اعتقدت أن العبارة صحيحة من أجلك، وأخط الكلمة (لا) إذا كنت تعتقد أن العبارة لا تتعلق بك؛ أجب عن كل سؤال حتى لو لم يكن لديك إجابة محددة، لا تحط أبداً في الوقت نفسه على الكلمتين (نعم) و(لا) معاً. اكتب ببساطة ما تعتقد به، وما تشعر به أنت بنفسك".

- تذكر بعد قراءتك لكل جملة، يجب أن تسأل نفسك (هل هي صحيحة بالنسبة لي؟ إن كانت هذه هي الحالة أجب بنعم أما إن لم تكن هي الحالة أجب بلا).

عند التطبيق على المجموعة يجب على علماء النفس أن يقرؤوا هذه التعليمات بصوت مرتفع؛ بينما الأطفال يستمعون لها بصمت، وهذه العبارات يجب أن تكون سهلة ومباشرة ومفهومة، وهذا الأسلوب استخدم لكل الأطفال، وكان الأطفال قادرين على الإجابة بسهولة.

التطبيق الفردي يفضل أن يكون على الطفل الذي لا يستطيع الإجابة (أو لا يريد الإجابة)، وعلى الأطفال الذين لا يستطيعون القراءة أيضاً، أو لديهم مشكلة صعبة في القراءة، وعلى أخصائي علم النفس في هذه الحالة قراءة الأسئلة بصوت مرتفع، والتأكد أن كل طفل أجاب بنعم أو لا؛ فإن لم يفهم الطفل كلمة معينة فيجب أن يتم شرحها له ويفضل توضيحها بدون مثال توضيحي.

في بعض الحالات يعطي الأطفال إجابتين في الوقت نفسه (نعم ولا بنفس الوقت) يجب على أخصائي علم النفس أن يتأكد أن كل طفل أعطى إجابة واحدة فقط؛ وفي كل مرة يريد الطفل فيها



أن يعطي أكثر من إجابة يجب أن يتم تشجيعه على تحديد إجابة واحدة، ومباشرة، والأفضل لديه. كل حالة فيها إجابتان أو ليس فيها إجابة لا يتم أخذها بالحسبان في تقييم البروتوكول. من المستحسن إعطاء تعليمات مشروحة جيداً لكل كلمة أو لكل سؤال من الأسئلة التي يمكن أن يطرحها الطفل. وإن أخصائي النفس هم الأفضل في شرح العبارات للأطفال، وذلك اعتماداً على مستوى معرفة الطفل.

الأدوات المستخدمة في تعيير مقياس القلق الظاهر للأطفال R-CMAS في البيئة المحلية:

مقياس سبيلبرجر لسمة القلق عند الأطفال (The Spielberger's Trait Anxiety Scale)

المراجع: البحيري، عبد الرقيب أحمد إبراهيم. (1982). اختبار القلق: الحالة- السمة للأطفال. مصر: دار المعارف.

مقياس سبيلبرجر لسمة القلق عند الأطفال المقتبس من مقياس سبيلبرجر للقلق بوصفه حالة وسمة عند الأطفال Trait- State Anxiety Inventory for Children والمعروف اختصاراً بـ S-TSAIC؛ الذي أعده شارلز سبيلبرجر Charles D. Speilberger في عام 1969، وأعده إلى العربية عبد الرقيب البحيري في عام 1982 في البيئة المصرية، والذي تم دراسته بوصفه محكاً خارجياً للـ R-CMAS

هدف المقياس:

قياس مفهومين منفصلين للقلق، أطلق عليهما سمة القلق وحالة القلق، لقياس القلق عند الأطفال من عمر (9- 12) سنة. كما يمكن استخدامه مع الأطفال الأصغر سناً والذين يتسمون بقدرة قرائية متوسطة، أو فوق المتوسطة، وكذلك مع الكبار ذوي القدرة القرائية الأقل من المتوسط. وقد استخدمت الباحثة في هذه الدراسة مقياس السمة فقط بوصفه محكاً خارجياً ذلك أن مقياس القلق الظاهر للأطفال هو: مقياس للقلق بوصفه سمة لا بوصفه حالة.

وصف المقياس:

يتكون مقياس سمة القلق من 20 عبارة تعكس إجاباتها ما يشعر به الأطفال عموماً، ويقيس الفروق الفردية الثابتة نسبياً، والمميزة للشخصية من حيث اختلاف الأطفال في درجة القلق، كذلك فإنه يستخدم لأغراض بحثية لاكتشاف الأطفال الذين يختلفون في قابليتهم للقلق، وما لديهم من سلوك عصابي؛ مما يساعد على خفضه لديهم.

مقياس القلق الظاهر للأطفال (النسخة المعدلة).

يطبق المقياس بطريقة فردية، أو جماعية. ويستجيب الأطفال لمقياس سمة القلق بوضع علامة (x) أمام أحد الاختيارات الثلاثة لكل لفظ وهي: نادراً، أحياناً، غالباً. ويعطى هذا التدرج الدرجات: 1، 2، 3 على الترتيب (البحري، 1982، ص ص 24-28).

الخصائص السيكومترية لمقياس سيليبرجر لرسملة القلق عند الأطفال:

صدق وثبات الصورة الأجنبية للمقياس:

أولاً- صدق المقياس:

تم حساب صدق مقياس سمة القلق باستخدام الصدق التلازمي على عينة مكونة من 75 طفلاً، واستخدم في ذلك اختباران مشهوران لقياس القلق عند الأطفال وهما: مقياس القلق الصريح للأطفال CMAS، ومقياس القلق العام GASC. وبلغ معامل ارتباط سمة القلق مع المقياس الأول 0.75، ومع المقياس الثاني 0.63. كما تم حساب ارتباط مقياس سمة القلق مع كل من اختبار كاليفورنيا للنضج العقلي، واختبار كاليفورنيا للتحصيل لمجموعات تتراوح من 80 إلى 140 تلميذاً في الصف الرابع، والخامس، والسادس الابتدائي في عينة تالاس Tallahassee؛ فتبين أن معظم تلك الارتباطات سلبية وهذا شيء متوقع مع مقاييس الاستعداد والتحصيل.

ثانياً- ثبات المقياس:

تم حساب ثبات المقياس بطريقة الإعادة، إذ تم تطبيق المقياس على 246 من تلاميذ المدرسة الابتدائية بمدينة بريدنتون Breadenton بفارق زمني قدره شهران، إذ بلغت معاملات الثبات بالإعادة 0.65 لدى الذكور، و0.71 لدى الإناث.

كما تم حساب ثبات المقياس بطريقة الاتساق الداخلي، إذ بلغ معامل كرونباخ ألفا 0.82 لدى الذكور، و0.87 لدى الإناث على مقياس سمة القلق.

وخلاصة القول: إن الاتساق الداخلي للمقياس حسن بدرجة معقولة، والثبات بالإعادة متوسط.

صدق وثبات الصورة العربية للمقياس (مصر):

أولاً- صدق المقياس:

تم حساب صدق مقياس سمة القلق باستخدام الصدق التلازمي على عينة من الأفراد في الصفوف من الثالث حتى السادس الابتدائي، وبلغ حجم العينة 610 فرداً، منهم 320 من الذكور، 290 من الإناث. وحسب معامل الارتباط لكل من الذكور، والإناث، والعينة الكلية

باستخدام مقياس تايلور للقلق الصريح Taylor Manifest Anxiety، وكانت معاملات الارتباط بينهما 0.29 لدى الذكور، و0.43 لدى الإناث، 0.35 لدى العينة الكلية. وزيادة في التأكد اتخذ البحيري التشخيص السيكياتري بوصفه محكاً خارجياً آخر لحساب صدق مقياس سمة القلق إذ قام بتطبيق المقياس على مجموعة من الأفراد الذين يعانون من القلق، والذين تم تشخيص حالاتهم من قبل ثلاثة من الأطباء النفسيين، وبلغ مجموعهم 35 مريضاً تتراوح أعمارهم من (9-12) سنة ذكوراً وإناثاً. وعند تطبيق مقياس سمة القلق عليهم حصل 30 مريضاً منهم على درجات مرتفعة على المقياس (أكثر من 40 درجة) بينما حصل الباقون على درجات منخفضة، وباستخدام كاسا لحساب دلالة فروق البيانات العددية التي بلغت قيمتها 17.85 وهذه القيمة دالة لأكثر من 0.01.

كما تم حساب صدق الاتساق الداخلي لمقياس سمة القلق، وذلك بحساب ارتباط كل بند بالدرجة الكلية للمقياس، وذلك على عينة مكونة من 320 من الذكور، و290 من الإناث، إذ تراوحت معاملات الارتباط بين (0.26- 0.57) عند الذكور، و(0.11- 0.52) عند الإناث إذ بلغ وسيط ارتباط العبارة مع الدرجة الكلية في سمة القلق 0.48 لدى الذكور و0.40 لدى الإناث. وهي معاملات ارتباط مرتفعة، وتصل معظمها إلى مستوى الدلالة 0.01 والقليل منها إلى مستوى الدلالة 0.05. ونخلص من ذلك أن الاتساق الداخلي لمقياس القلق بوصفه سمة معقول لدرجة كبيرة.

ثانياً- ثبات المقياس:

تم حساب ثبات المقياس بطريقة الإعادة على العينة الكلية والبالغ عددها 610 تلميذاً وتلميذة في المدارس الابتدائية المختلفة في مرتين متلاحقتين؛ الفاصل الزمني بينهما أسبوعان. وتم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين (وهو معامل الاستقرار)، وتراوحت معاملات الثبات بالإعادة بين (0.30-0.74) لدى الذكور، وبين (0.33-0.61) لدى الإناث، وجميعها دالة عند مستوى الدلالة 0.01.

كما تم حساب الثبات بطريقة كرونباخ ألفا إذ طبق المقياس على عينة من الذكور والإناث في الصفوف من الثالث حتى السادس الابتدائي، ثم حسب معامل الثبات بتطبيق معادلة كرونباخ حسب الجنس، والصف الدراسي وأخيراً حسب معامل الثبات للعينة الكلية. بلغ معامل ألفا 0.74 في مقياس سمة القلق، وهو مرتفع، ودال عند مستوى الدلالة 0.01. كما تراوحت معاملات الثبات بطريقة التجزئة النصفية بين (0.77- 0.96) في الصفوف من الثالث حتى السادس الابتدائي؛ أي إن ثبات اتساق المقياس كسمة مقبول بدرجة مرتفعة.

مقياس القلق الظاهر للأطفال (النسخة المعدلة).

إعداد المحك المستخدم في الدراسة السيكموترية لمقياس R-CMAS في سوريا
الدراسة الاستطلاعية:

هدف التطبيق الاستطلاعي لمقياس سمة القلق للأطفال إلى التأكد من وضوح تعليمات المقياس، وعباراته عند المفحوصين، لذلك طبق المقياس بصورته الأولى على عينة عرضية مسحوبة من مدينة حماة، ومكونة من (60) طالباً وطالبة من طلبة الحلقة الثانية في مرحلة التعليم الأساسي، وتراوحت أعمارهم بين (10-15) سنة كما هو مبين في الجدول التالي:

الجدول رقم (6)

توزع أفراد العينة الاستطلاعية وفقاً لمكان السحب والعمر

المدرسة	العمر	ذكور	إناث	المجموع
توفيق الشيشكلي	12-10	9	6	15
سعود الرئيس	12-10	7	8	15
محمد عزوب	15-13	5	0	5
أحمد عزيز	15-13	10	0	10
أحمد شيخ طه	15-13	0	15	15
المجموع	15-10	31	29	60

وقد انتهت الدراسة الاستطلاعية إلى ما يلي:

لم يتم تعديل أي بند من بنود المقياس بشكله الأولي، إذ لم تتجاوز نسبة المفحوصين الذين تساءلوا عن بند ما سواء أكان ذلك من حيث الصياغة أو المعنى أكثر من 8%؛ مما يعطي مؤشراً على وضوح بنود المقياس وتعليماته.

صدق وثبات الصورة السورية للمقياس:

هدفت هذه الدراسة إلى التحقق من صدق وثبات مقياس سبيلبيرجر لسمة القلق عند الأطفال الذي أعده إلى العربية عبد الرقيب البحيري (1982) في مصر والذي هو جزء من مقياس "قلق الحالة- السمة للأطفال" الذي وضعه سبيلبيرجر (1969)، وذلك لاستخدامه بوصفه اختباراً محكياً للتأكد من الصدق التلازمي لمقياس الـ R-CMAS قبل استخدامه في الدراسة الأساسية.

وقد تم اختيار مقياس السمة فقط بوصفه اختباراً محكياً لأن مقياس القلق الظاهر للأطفال يقيس القلق عند الأطفال بوصفه سمة لا حالة.

مقياس القلق الظاهر للأطفال (النسخة المعدلة).

أولاً- صدق المقياس:

جرى التحقق من صدق المقياس باستخدام صدق المحتوى، وصدق المجموعات الطرفية.

1- صدق المحتوى:

عرضت هذه الصورة على مجموعة من الأساتذة المختصين في القياس النفسي، والتربوي، والإرشاد، والعلاج النفسي من أعضاء الهيئة التدريسية في كلية التربية بجامعة دمشق للتحقق من صدق المحتوى لمقياس سمة القلق.

وقد طلب منهم إبداء الرأي بصدد وضوح الصياغة اللغوية للتعليمات والبنود، ومدى ملاءمتها لقياس سمة القلق عند الأطفال. وكانت النتيجة عدم إجراء أي تعديل على بنود المقياس، وتعليماته لوضوحها، ومناسبتها للغرض الذي وضعت من أجله.

2- صدق المجموعات الطرفية:

جرى تطبيق المقياس على عينة عشوائية بسيطة من طلبة الحلقة الثانية في مرحلة التعليم الأساسي في مدينة حماة، بلغت (173) طالباً وطالبة (82) ذكراً، و(91) أنثى، تراوحت أعمارهم بين (10-15) سنة. والجدول التالي يبين توزيع أفراد العينة التي طبق عليها مقياس سمة القلق عند الأطفال.

الجدول رقم (7)

توزيع أفراد عينة الدراسة السيكومترية

المدرسة	العمر	ذكور	إناث	المجموع
الوحدة العربية	12-10	23	32	55
أحمد عزيز	15-13	41	0	41
محمد عزوب	15-13	18	0	18
أحمد شيخ طه	15-13	0	59	59
المجموع		82	91	173

وتعتمد هذه الطريقة على المقارنة بين الفئات المتطرفة في المقياس ذاته كأن يؤخذ الربع (أو الثلث) الأعلى من الدرجات المتحصلة في هذا المقياس، (والذي يمثل الفئة العليا) ويقارن بالربع (أو الثلث) الأدنى للدرجات فيه (والذي يمثل الفئة الدنيا)، ثم تحسب الدلالة الإحصائية للفرق بين متوسطي الفئتين فإذا ظهرت هذه الدلالة عد الاختبار صادقاً.

جرى التحقق من هذا النوع من الصدق بوساطة اختيار أعلى وأدنى 25% من الدرجات على

هذا المقياس، وذلك للدرجات الخاصة بعينة الصدق والثبات.

مقياس القلق الظاهر للأطفال (النسخة المعدلة).

بعد ذلك جرى حساب الفروق بين هذه الدرجات بوساطة اختبار "ت" ستودنت، وقد دلت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أعلى الدرجات وأدناها على هذا المقياس، والجدول التالي يوضح ذلك:

الجدول رقم (8)

المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة "ت"

الدرجات	ن	م	ع	قيمة "ت"	قيمة "p" الاحتمالية	القرار
أعلى 25%	43	46.00	3.29	11.39	0.000	دال
أدنى 25%	43	33.44	6.43			

نلاحظ من الجدول السابق أن قيمة "ت" دالة عند مستوى الدلالة (0.000) وهو أصغر من (0.05)، وبالتالي فإن الفروق دالة إحصائياً، وهذا يدل على القدرة التمييزية الجيدة لهذا المقياس.

ثانياً- ثبات المقياس:

جرى التحقق من ثبات مقياس سبيلبيرجر لسمة القلق عند الأطفال باستخدام طريقتي: الاتساق الداخلي، والثبات بالإعادة.

1- الاتساق الداخلي: جرى تطبيق مقياس قلق السمة للأطفال على أفراد العينة السابقة الذكر.

* طريقة كرونباخ: بلغ معامل الاتساق الداخلي للمقياس باستخدام معادلة ألفا كرونباخ (0.70): مما يعطي مؤشراً أن المقياس يتمتع بمعامل ثبات متوسط.

* طريقة التجزئة النصفية: حسب ثبات المقياس بطريقة التجزئة النصفية لعبارات المقياس، ووجد أن معامل الارتباط بين درجات المفحوصين على النصفين (0.66) وبتعديل هذا المعامل باستخدام معادلة سبيرمان براون أصبح المعامل الناتج مقداره: (0.79) وهو معامل ثبات جيد.

2- الثبات بالإعادة: جرى إعادة تطبيق المقياس بعد مدة تراوحت بين أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع على العينة السابقة نفسها، لكن باستثناء بعض الطلبة الذين لم يحضروا عند إعادة تطبيق المقياس. ومن ثم أصبحت العينة مؤلفة من (153) مفحوصاً، كان بينهم (72) ذكراً و(81) أنثى.

جرى حساب الترابط عن طريق معامل الارتباط بيرسون بين درجات المفحوصين في التطبيقين الأول والثاني، وكان معامل الارتباط الناتج مقداره (0.95)، وهو معامل ثبات مرتفع.



مقياس القلق الظاهر للأطفال (النسخة المعدلة).

وهذا يتفق مع دراسة عبد الرقيب البحيري (1982)؛ إذ تم حساب ثبات المقياس بطريقة إعادة التطبيق بفواصل زمني (أسبوعين) بين التطبيقين؛ إذ تراوحت معاملات الثبات بين (0.30، 0.74)، وبطريقة كرونباخ التي بلغ فيها معامل الثبات (0.75)، كما تراوحت معاملات ثبات المقياس بطريقة التجزئة النصفية بين (0.77-0.96) وبالتالي كان ثبات الاتساق الداخلي للمقياس مقبولاً إلى درجة مرتفعة.

مما سبق نستنتج أن مقياس سبيلبيرجر لسمة القلق عند الأطفال يتصف بصدق وثبات يتراوح بين متوسط، ومرتفع، مما يجعله صالحاً لأن يكون محكاً خارجياً لمقياس R-CMAS.

المعاملات العلمية لمقياس القلق الظاهر للأطفال R-CMAS

أولاً: صدق المقياس

تم حساب صدق المقياس بطريقتين هما:

صدق المجموعات الطرفية:

جرى التحقق من هذا النوع من الصدق بوساطة اختيار أعلى وأدنى 25% من درجات الأطفال المفحوصين على هذا المقياس، وذلك للدرجات الخاصة بعينة الصدق والثبات. بعد ذلك جرى حساب الفروق بين الدرجات بوساطة اختبار "ت" ستودنت، وقد دلت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أعلى الدرجات، وأدناها على هذا المقياس. وهذا يدل على القدرة التمييزية الجيدة للمقياس، والجدول التالي يوضح ذلك:

الجدول (9): المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيمة "ت"

الدرجات	العدد	المتوسط	الانحراف	قيمة "ت"	قيمة "p" الاحتمالية
أعلى 25%	45	24.78	1.75	28.33	0.000
أدنى 25%	45	15.44	1.34		

2- الصدق بدلالة محك خارجي:

إذ تراوحت معاملات الارتباط بطريقة بيرسون بين مقياس قلق السمة للأطفال الذي وضعه سبيلبيرجر (1969)، والذي أعده إلى العربية عبد الرقيب البحيري (1982) في مصر، وبين مقياس القلق الظاهر للأطفال، ومقاييسه الفرعية بين (0.47 – 0.59)، وهي معاملات ترابط مقبولة لدرجة كبيرة، وهي دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01).

والجدول التالي يوضح ذلك:

مقياس القلق الظاهر للأطفال (النسخة المعدلة).

الجدول (10): المتوسطات والانحرافات المعيارية ومعاملات الترابط

القلق الظاهر	المتوسط	الانحراف المعياري	الترابط مع قلق السمة
الدرجة الكلية للقلق	17.63	6.56	**0.59
القلق الفيزيولوجي	5.03	1.15	**0.49
القلق النفسي	5.12	1.06	**0.47
القلق الاجتماعي	5.08	0.97	**0.54
الكذب	4.93	1.07	**0.52
قلق السمة	38.73	6.33	1.00

* دال عند مستوى الدلالة 0.05

** دال إحصائياً عند مستوى الدلالة 0.01

ثانياً: ثبات المقياس:

تم حساب ثبات المقياس بطريقتين:

1- الاتساق الداخلي:

* طريقة كرونباخ: تراوحت معاملات الاتساق الداخلي باستخدام معادلة ألفا كرونباخ بالنسبة للدرجة الكلية للمقياس، ومقاييسه الفرعية بين (0.58-0.81).

الجدول (11): معادلة ألفا كرونباخ

المقياس/ المقاييس الفرعية	معامل ألفا كرونباخ
الدرجة الكلية للقلق	0.81
القلق الفيزيولوجي	0.63
القلق النفسي	0.61
القلق الاجتماعي	0.58
الكذب	0.60

يلاحظ مما سبق أن معاملات الاتساق الداخلي تتراوح بين "جيدة ومرتفعة"، وهذا يعني أن المقياس يتصف بدرجة جيدة من الثبات بهذه الطريقة.

* طريقة التجزئة النصفية: حسب ثبات المقياس بطريقة التجزئة النصفية لعبارات المقياس، ووجد أن معامل ترابط بين درجات المفحوصين على النصفين (0.93)، وبتعديل هذا

مقياس القلق الظاهر للأطفال (النسخة المعدلة).

المعامل باستخدام معادلة سبيرمان براون أصبح المعامل الناتج مقداره (0.96)، وهذا يشير إلى أن المقياس يتمتع بدرجة عالية من الثبات.

2- الثبات بالإعادة:

وتم حساب ثبات المقياس بالإعادة على عينة الصدق ذاتها بعد مدة زمنية تراوحت بين أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع، ثم تم حساب الترابط عن طريق معامل الترابط بيرسون بين درجات التطبيقين الأول والثاني وأتت النتائج على النحو التالي:

الجدول (12): معاملات الترابط بين التطبيقين الأول والثاني

المقياس / المقاييس الفرعية	معامل ارتباط بيرسون
الدرجة الكلية للقلق	**0.97
القلق الفيزيولوجي	**0.96
القلق النفسي	**0.99
القلق الاجتماعي	**0.98
الكذب	**0.99

وهي معاملات ترابط عالية ودالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01).

تصحيح المقياس:

يتكون مقياس القلق الظاهر R-CMAS من 5 درجات، الدرجة الكلية للقلق، وتعتمد على 28 عبارة. هذه الـ 28 عبارة ترتب في مجموعات على شكل ثلاثة مقاييس فرعية للقلق، وهي: القلق الجسدي، القلق النفسي/ فرط الحساسية، والقلق الاجتماعي/ التركيز. وهناك أيضاً 9 عبارات من الـ R-CMAS تكوّن مقياس الكذب.

الدرجة الأولى لكل مقياس فرعي تظهر العدد الكلي للعبارات التي أجاب عليها الشخص بنعم في هذا المقياس الفرعي.

يتم جمع عدد الإجابات نعم على المقاييس الثلاثة للحصول على الدرجة الإجمالية للقلق؛ فيما تعبر درجة المقياس الرابع عن مدى مصداقية الطفل في الإجابة على عبارات المقياس.

يصحح كل مقياس يدوياً بحيث تعطى درجة (1) للإجابة الصحيحة، ودرجة (0) للإجابة المغلوطة، وبعد ذلك يتم جمع الدرجات الصحيحة لكل مقياس فرعي، ثم جمع الدرجات الصحيحة للمقياس ككل.

الدرجات المعيارية والرتب المئينية:

إن جداول التحويل من الدرجات الخام إلى درجات معيارية تسمح بتحويل الدرجات الكلية إلى معدلات مئوية (رتب مئينية)، ودرجات قياسية (تائية).

تشير الرتب المئينية إلى نسبة الأطفال في الجماعة العمرية، الذين تقع درجاتهم تحت الدرجة المحصلة من قبل طفل ما؛ فإذا حصل طفل ما وعمره 10 أعوام على رتبة مئينية قدرها 70 في الدرجة الكلية فإن 70% من الأطفال في عمر 10 أعوام في العينة العمرية المعيارية لديهم درجات كلية أدنى من درجة هذا الطفل، أو أن هذا الطفل حصل على علامة أعلى من 70% من علامات الأطفال، وتتراوح الرتب المئينية من 1-99 رتبة.

تم حساب الدرجات المعيارية لكل من الذكور والإناث في كل فئة عمرية؛ فمن أجل الدرجة الكلية للقلق تم تحويل الدرجات الخام إلى درجات تائية معدلة (متوسطها 50 وانحرافها المعياري 10)، ومن أجل كل مقياس فرعي فقد تم تحويل الدرجات الخام إلى درجات موزونة (متوسطها 10 وانحرافها المعياري 3).

تكون الدرجة الكلية للقلق، ودرجة مقياس الكذب أكبر من المتوسط بقيمة انحراف معياري واحد:

(الدرجة القياسية لمقياس الكذب < 13، والدرجة الكلية للقلق < 60).

ويستطيع من يستخدم المقياس أن يحدد موقع الحالة التي يريد الكشف عن مستوى القلق لديها؛ بأن يحسب درجة المفحوص بعد تطبيق المقياس، ثم ينظر في جدول المعايير حسب جنس المفحوص، والفئة العمرية التي ينتهي لها، ويلاحظ الدرجة التائية المقابلة للدرجة الخام

التي حصل عليها المفحوص في مقياس القلق الظاهر مع مراعاة الحدود التالية:

الدرجة التائية من 10 إلى أقل من 20 تشير إلى درجة منخفضة جداً من القلق.

الدرجة التائية من 20 إلى أقل من 30 تشير إلى درجة منخفضة من القلق.

الدرجة التائية من 30 إلى أقل من 40 تشير إلى درجة قلق أقل من المتوسط.

الدرجة التائية من 40 إلى أقل من 60 تشير إلى درجة متوسطة من القلق.

الدرجة التائية من 60 إلى أقل من 70 تشير إلى درجة زائدة عن المتوسط في القلق.

الدرجة التائية من 70 إلى أقل من 80 تشير إلى درجة شديدة من القلق.

الدرجة التائية من 80 فما فوق تشير إلى درجة شديدة جداً من القلق.

الدرجة الكلية للمقياس:

فيما يتعلق بالدرجة الكلية للقلق فإنه من الضروري تسجيل الدرجات الموجودة خارج المجال (س < 60 أو س > 40)؛ فهي تشير إلى درجة قلق زائدة عن المتوسط، أو أقل من المتوسط، أما الدرجات التي تنحرف عن المتوسط بأكثر من انحرافين معياريين عن المتوسط (س < 70 أو س > 30)؛ فيجب أن يتم أخذها مع معلومات أكثر عن الطفل.

مثال ذلك: الطفل الذي يجيب بنعم على عبارة (أخشى ما سيقوله لي والدي)، و(أحس بأن الآخرين لا يحبون أسلوبني في القيام بالأشياء)؛ هؤلاء الأطفال يمكن أن يحولوا التفاعل في أثناء التطبيق الفردي للمقياس (بين الطفل، والمرشد، أو المعالج، أو الباحث) إلى فعل نقدي للأبوين.

المقاييس الفرعية:

إن المقاييس الفرعية لمقياس القلق الظاهر للأطفال يمكن أن تستخدم من أجل الحصول على المعلومات المتممة من أجل التشخيص النوعي للقلق عند الطفل.

- إن مقياس القلق الجسدي يعبر عن المظاهر الجسدية للقلق عند الطفل، والدرجات المرتفعة لهذا المقياس تظهر أن الطفل لديه استجابة جسدية للذي يشعر به في أثناء القلق.

- المقياس الفرعي الثاني، وهو القلق النفسي / فرط الحساسية/ يعبر عن الشعور بالخوف، والتوتر، أو في بعض الحالات يعبر عن الحساسية الزائدة عند الطفل، والدرجات المرتفعة على هذا المقياس يمكن أن تعبر عن عدم قدرة الطفل على الحد من قلقه رغم محاولاته، ويمكن أن توجي أيضاً أن الطفل بحاجة إلى تعلم كيف يعبر عن مشاعر القلق الموجودة لديه.

- المقياس الفرعي الثالث، وهو القلق الاجتماعي/ التركيز الذي يعبر عن انشغال الطفل بذاته في أثناء تفاعله مع الآخرين، وبالتالي لا يستطيع التركيز على العمل الذي يجب أن يقوم به مع الآخرين في المواقف المختلفة سواء أكان ذلك العمل يدوياً أو ذهنياً أو شفهياً. إن الدرجات المرتفعة على هذا المقياس يمكن أن تعبر عن القلق الذي يعد سبباً في عدم القدرة على الحياة، والتفاعل مع الآخرين في المواقف المختلفة؛ فانشغالهم الأساسي بأنهم غير جيدين كفاية، أو قادرين كفاية مثل الآخرين؛ يترافق مع القلق، ويمكن أن يتداخل مع قدرتهم التي تتعلق بأعمالهم المدرسية، أو كل أعمالهم الأخرى.

- مقياس الكذب:

إن فحص العبارات التي يتركب منها هذا المقياس تظهر بسهولة أن الأطفال الذين لديهم درجات مرتفعة على مقياس الكذب يحاولون نقل الصورة التي لا تعبر عن شخصيتهم؛ فالعبارات (أنا محبوب دائماً)، أو (أنا لا أغضب أبداً) ليست في عمر نوعية للسلوك الحقيقي للبشر. لذلك فإن الدرجات المرتفعة على مقياس الكذب (أكبر من 13)، ويمكن أن تشير إلى تقدير ذاتي غير دقيق؛ ففي حالات كثيرة يمكن أن تعبر هذه الصورة المثالية للذات عن عدم تقدير للذات بشكل صحيح، وليست محاولة لخداع الآخرين.

وفي بعض الحالات، الأطفال الذين لديهم درجات مرتفعة على مقياس الكذب؛ قد تعبر عن حاجة ملحة للرغبة في القبول الاجتماعي. إن توقعات الأهل، أو توقعات الأشخاص العالية بشكل مفرط يمكن أن تظهر عند الأطفال الذين تكون لديهم درجة مرتفعة في مقياس الكذب. في حالات أخرى فإن الدرجة المرتفعة على مقياس الكذب يمكن أن ترتبط مع شعور العزلة الاجتماعية، أو نبذ الطفل لذاته.

كذلك فإن المشاكل العاطفية، والعلاقات الإشكالية مع الآخرين، والمشاكل المدرسية، أو الوضع العائلي يمكن أن ترافق مع ارتفاع الدرجة على مقياس الكذب.

وأخيراً فإن الدرجات المرتفعة على مقياس الكذب يجب أن تؤوّل اعتماداً على عمر الطفل، فالأطفال الصغار ولاسيما هؤلاء الذين في الابتدائية يميلون للحصول على درجات أعلى في الكذب. وهذا ما أثبتته الأخصائية النفسية دانا كاسترو في دراستها عام 1999؛ التي هدفت إلى تعيير مقياس القلق الظاهر المعدل للأطفال على البيئة الفرنسية.

وعموماً فإن الدرجة على مقياس الكذب يجب أن ينظر لها في ضوء الدرجة على مقياس القلق أيضاً، ويجب الحذر عند الحكم ولاسيما أن هناك آراء تشير إلى أن درجة القلق ربما لا ترتبط بدرجة الفرد على مقياس الكذب، منها مثلاً ما يشير إليه لويس كامل بأن ميل الفرد للظهور بمظهر طيب في النواحي الاجتماعية، والأخلاقية لا يمتد إلى النواحي الانفعالية، وقد تأكيد ذلك أيضاً في دراسة أجراها كمال مرسي (1981) استنتج منها أن الدرجات على مقياس الكذب تقيس رغبة المفحوصين في الظهور بمظهر جذاب اجتماعياً، ولكنها لا تدل بالضرورة على نزعتهم إلى تزيف إجاباتهم.

تعليمات المقياس وعباراته

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الاسم: المدرسة:

الصف: العمر:

الجنس (ذكر، أنثى):

ما أفكر فيه وأشعر به

عزيزي الطالب:

اقرأ كل عبارة من العبارات التالية بهدوء وانتباه، ثم ضع إشارة x تحت كلمة (نعم) إذا وجدت أن العبارة تنطبق عليك (أو أنها صحيحة فيما يتعلق بك)، أو ضع إشارة x تحت كلمة (لا) إذا وجدت أنها لا تنطبق عليك (أو أنها غير صحيحة فيما يتعلق بك). أجب عن كل سؤال حتى لو لم يكن لديك إجابة محددة، لا تضع إشارة في الوقت نفسه تحت الكلمتين (نعم/لا) معاً. اكتب ببساطة ما تفكر فيه وما تشعر به أنت بنفسك.

الرقم	العبارات	نعم	لا
1	أجد صعوبة في اتخاذ قراري		
2	أقلق عندما لا تكون أموري على ما يرام		
3	يبدو لي أن الآخرين يجدون سهولة في القيام بالأشياء أكثر مني		
4	أحب كل من أعرفهم		
5	أجد صعوبة في استعادة نشاطي غالباً		
6	أعيش في قلق شبه دائم		
7	ينتابني خوف من أشياء كثيرة		
8	أنا لطيف دائماً		
9	أنا سريع الغضب		
10	أخشى ما سيقوله لي والدي		
11	أحس بأن الآخرين لا يحبون أسلوبِي في القيام بالأشياء		
12	أعتني بنفسِي دائماً		
13	أجد صعوبة كبيرة في النوم		

مقياس القلق الظاهر للأطفال (النسخة المعدلة).

14	تهمني نظرة الناس لي		
15	أشعر بالوحدة حتى في أثناء وجودي مع الآخرين		
16	أنا محبوب دائماً		
17	أعاني من وجع في البطن غالباً		
18	أنا حساس جداً		
19	تتعرق يداي		
20	أنا لطيف مع الناس دائماً		
21	أكون متعباً غالباً		
22	أخاف من المستقبل		
23	أعتقد أن الآخرين سعداء أكثر مني		
24	أنا صادق دائماً		
25	أرى أحلاماً مزعجة		
26	تجرح مشاعري بسهولة		
27	ينتابني شعور بأن أحد ما سيقول لي: إنني لا أقوم بالأشياء كما يجب		
28	لا أغضب أبداً		
29	أستيقظ مرعوباً أحياناً		
30	ينتابني القلق عند ذهابي للنوم		
31	لا أركز جيداً على عملي		
32	أقول دائماً ما يجب قوله		
33	أتحرك كثيراً في أثناء جلوسي على الكرسي		
34	أنا من النوع القلق		
35	يقف كثير من الناس ضدي		
36	لا أكذب أبداً		
37	أقلق غالباً من أشياء مزعجة قد تحدث لي		

مقياس القلق الظاهر للأطفال (النسخة المعدلة).

الجداول المعيارية

الجدول (1) تحويل الدرجات الخام إلى نسب مئوية ودرجات تائية ودرجات موزونة/ ذكور (10-12) سنة										
درجة القلق العام			القلق الجسدي		القلق النفسي		القلق الاجتماعي		الكذب	
الدرجة	النسبة المئوية	الدرجة	النسبة المئوية	الدرجة	النسبة المئوية	الدرجة	النسبة المئوية	الدرجة	النسبة المئوية	الدرجة
الخام	المئوية	التائية	المئوية	الموزونة	المئوية	الموزونة	المئوية	الموزونة	المئوية	الموزونة
0	1	23	1	4	1	2	5	5	1	1
1	1	25	4	5	2	4	18	7	2	2
2	1	27	12	6	5	5	38	9	4	4
3	1	29	26	8	13	7	57	10	8	5
4	2	31	43	9	27	8	75	12	15	7
5	4	33	62	11	45	9	88	14	25	8
6	6	36	76	12	62	11	95	15	41	10
7	10	38	87	14	77	12	99	17	59	11
8	15	40	94	15	89	14			79	13
9	22	42	98	16	95	15			95	14
10	30	44	99	18	97	17				
11	38	46			99	18				
12	46	49								
13	56	51								
14	65	53								
15	72	55								
16	78	57								
17	83	59								
18	88	62								
19	90	64								
20	93	66								



مقياس القلق الظاهر للأطفال (النسخة المعدلة).

								68	95	21
								70	97	22
								74	98	23
								75	98	24
								77	99	25
								79	99	26
								81	99	27
								83	99	28

الجدول (2) تحويل الدرجات الخام إلى نسب مئوية ودرجات تائية ودرجات موزونة/ إناث (10-12) سنة

القلق العام		القلق الجسدي		القلق النفسي		القلق الاجتماعي		الكذب		
الدرجة	النسبة المئوية	الدرجة	النسبة المئوية	الدرجة	النسبة المئوية	الدرجة	النسبة المئوية	الدرجة	النسبة المئوية	الدرجة الخام
.	1	21	1	4	1	1	6	1	1	
1	1	23	5	5	1	2	22	7	1	1
2	1	25	14	7	3	4	40	9	3	2
3	1	28	28	8	8	5	60	11	7	3
4	1	30	45	9	16	7	77	12	13	4
5	3	32	62	11	29	8	89	14	23	5
6	6	34	76	12	47	10	96	16	37	6
7	10	36	88	14	66	11	99	18	57	7
8	14	39	95	15	82	13			78	8
9	20	41	98	17	92	14			94	9
10	27	43	99	18	97	16				10
11	34	45			99	17				11
12	42	48								12
13	50	50								13
14	58	52								14
15	65	54								15



مقياس القلق الظاهر للأطفال (النسخة المعدلة).

								56	73	16
								59	80	17
								61	86	18
								63	90	19
								65	93	20
								68	96	21
								70	98	22
								72	99	23
								74	99	24
								77	99	25
								79	99	26
								81	99	27
								83	99	28

الجدول (3) تحويل الدرجات الخام إلى نسب مئوية ودرجات ثانية ودرجات موزونة / ذكور (13-15) سنة

القلق العام		القلق الجسدي		القلق النفسي		القلق الاجتماعي		الكذب			
الدرجة	النسبة المئوية	الدرجة	النسبة المئوية	الدرجة	النسبة المئوية	الدرجة	النسبة المئوية	الدرجة	النسبة المئوية	الدرجة	النسبة المئوية
.	1	24	2	4	1	2	6	1	2		
1	1	26	9	6	1	4	23	2	3		
2	1	28	22	7	5	5	43	6	5		
3	2	31	37	9	13	6	61	11	6		
4	4	33	54	10	26	8	78	12	7		
5	6	35	71	12	42	9	89	14	9		
6	10	37	85	13	59	11	96	16	10		
7	16	93	94	15	74	12	99	18	12		
8	21	42	98	16	86	13			13		
9	21	44	99	18	94	15			14		
10	28	46	99	19	98	16					
11	35	48			99	18					

مقياس القلق الظاهر للأطفال (النسخة المعدلة).

								50	43	12
								52	52	13
								55	60	14
								57	67	15
								59	75	16
								61	82	17
								63	86	18
								66	91	19
								68	94	20
								70	96	21
								72	97	22
								74	98	23
								77	99	24
								79	99	25
								81	99	26
								83	99	27
								85	99	28

الجدول (4) تحويل الدرجات الخام إلى نسب مئوية ودرجات ثانية ودرجات موزونة / إناث (13-15) سنة

القلق العام		القلق الجسدي		القلق النفسي		القلق الاجتماعي		الكذب			
الدرجة	النسبة المئوية	الدرجة	النسبة المئوية	الدرجة	النسبة المئوية	الدرجة	النسبة المئوية	الدرجة	النسبة المئوية	الدرجة	النسبة المئوية
.	1	20	1	4	1	1	6	1	1	1	1
1	1	23	6	5	1	2	22	7	1	2	1
2	1	25	16	7	2	4	41	9	4	4	2
3	1	28	30	8	5	5	59	11	9	5	3
4	1	30	47	10	13	6	76	12	17	7	4
5	3	32	65	11	24	8	87	14	27	8	5
6	5	34	80	13	40	9	95	16	42	10	6
7	8	36	89	14	56	11	99	17	61	11	7



مقياس القلق الظاهر للأطفال (النسخة المعدلة).

13	82			12	71	15	95	38	13	8
14	96			13	84	17	99	40	18	9
				15	94	18	99	43	25	10
				16	99			45	32	11
								47	39	12
								49	47	13
								51	54	14
								53	62	15
								55	69	16
								57	76	17
								60	83	18
								62	88	19
								64	92	20
								66	94	21
								68	96	22
								70	97	23
								72	98	24
								75	98	25
								77	99	26
								79	99	27
								81	99	28





مخبر تقويم برامج النشاطات البدنية والرياضية
Laboratory Optimization of Sports Activity Programs
LABOPAPS (CODE W0890400)



عنوان المساهمة:

"مقياس القدرة على التفكير الناقد"



الاسم: أ. د بئينه محمد فاضل محمد اللقب: د بئينه فاضل الدرجة
العلمية: أستاذ ورئيس القسم الأسبق
التخصص: علم النفس الرياضي
مؤسسة الانتماء: كلية التربية الرياضية للبنات
جامعة الاسكندرية مصر
الايمل: bothainafadel@hotmail.com



الاسم: أ. د محمد السيد الششتاوي محمد اللقب: د محمد
الششتاوي
الدرجة العلمية: أستاذ ورئيس مجلس القسم
التخصص: علم النفس الرياضي
مؤسسة الانتماء: كلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ مصر
الايمل: ddr.shishtawy@yahoo.com



معلومات خاصة بالاختبار

اسم الاختبار: مقياس القدرة علي التفكير الناقد لدي طلاب الدراسات العليا.

الهدف من الاختبار: يهدف المقياس إلى الكشف عن الباحثين القادرين علي النظر إلى الأمور المحيطة بهم نظرة موضوعية دون تعصب أو قفز إلى النتائج ، فضلاً عن قدرتهم علي تقديم الحجج والبراهين والأدلة علي حل قضية أو مشكلة ما قبل إصدار الحكم.

الفئة المستهدفة بالاختبار: طلاب وطالبات الدراسات العليا المسجلين لدرجة الماجستير أو الدكتوراه.

سنة تنفيذ الاختبار: 2012م.

الاختبار أنجز ضمن متطلبات الحصول على شهادة: دكتوراه ماجستير ماستر.....

بحث منشور في مجلة علمية: بعنوان : "المكونات العاملة للقدرة على التفكير الناقد لدى طلاب الدراسات العليا".

عنوان المجلة : المؤتمر العلمى الدولى (الإبداع الرياضى – المستجدات وعلاقتها بالممارسة الرياضية)، قطاع التربية الرياضية بالمجلس الأعلى للجامعات المصرية.

حدد موقعها : كلية التربية الرياضية، جامعة كفر الشيخ، 5-10 نوفمبر 2012م.

عرض ووصف الاختبار. (معلومات خاصة عن المقياس / الاختبار).

مجتمع الاختبار: طلاب وطالبات الدراسات العليا المسجلين لدرجة الماجستير أو الدكتوراه بكلية التربية الرياضية بجامعة كفرالشيخ، وكلتي التربية الرياضية للبنات والبنين بجامعة الإسكندرية خلال العام الجامعي 2010/2011م

عينة الاختبار: عينة عشوائية من طلاب وطالبات الدراسات العليا المسجلين لدرجة الماجستير أو الدكتوراه بكلية التربية الرياضية بجامعة كفرالشيخ، وكلتي التربية الرياضية للبنات والبنين بجامعة الإسكندرية خلال العام الجامعي 2010/2011م، قوامهم (90) طالب، بواقع (60) طالب وطالبة بمرحلة الماجستير، (30) طالب وطالبة بمرحلة الدكتوراه.

متوسط سن: 26.11 سنة

الجنس: طلاب وطالبات الدراسات العليا (من الجنسين).

"مقياس القدرة على التفكير الناقد"

معلومات حول مكان الاختبار.

المكان	حظري (✓)	شبه حظري	ريف
المنطقة	ساحل (✓)	هضاب عليا	شبه
صحراوية	صحراوية		

توقيت الاختبار.

صباحا (✓)	بعد الظهر (✓)	مساء

التوقيت بالضبط: (من الساعة التاسعة صباحا وحتى الرابعة ظهرا)

شروط إجراء الاختبار:

طريقة الأداء:	فردية (✓)	جماعية
مكان إجراء الاختبار:	داخل القاعة (✓)	في الهواء الطلق
شيء آخر:		

إذا كان الاختبار مكيف؟

مرجعه: بئينه محمد فاضل ، محمد السيد الششتاوي : المكونات العاملية للقدرة على التفكير الناقد لدى طلاب الدراسات العليا، المؤتمر العلمى الدولى (الإبداع الرياضى – المستجدات وعلاقتها بالممارسة الرياضية)، قطاع التربية الرياضية بالمجلس الأعلى للجامعات المصرية، كلية التربية الرياضية، جامعة كفر الشيخ، 5-10 نوفمبر 2012م.

أسسه العلمية:

الأدوات المستخدمة: مقياس القدرة علي التفكير الناقد لدي طلاب الدراسات العليا.

وصف الاختبار:

يتكون المقياس من (24 بند) تقيس أربعة أبعاد هى :

- بنود البعد الأول (عامل التقويم) : يتكون من (8) بنود.
- وبنود البعد الثاني (عامل فهم قواعد المنطق) : يتكون من (8) بنود.
- وبنود البعد الثالث (عامل الإستدلال) : يتكون من (5) بنود.
- وبنود البعد الرابع (عامل إدراك الحقائق الموضوعية) : يتكون من (3) بنود.

طريقة تنفيذه:

بعد التأكد من الشروط السيكومترية للمقياس، وللتعرف على الفروق بين حكام كرة القدم الذين نادرا أو قليلا ما يرتكبوا أخطاء تحكيم (17) وغيرهم ممن يرتكبوا أخطاء تحكيم (9) تم تطبيق المقياس وذلك وفق القواعد التي حددت لإستخدامه.

المعاملات العلمية للاختبار.

صدق: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق: تم إيجاد صدق المقياس من خلال كل من صدق المحكمين – صدق التكوين الفرضي للمقياس من خلال التحليل العاملي لبنود المقياس، بطريقة المكونات الأساسية Principal Components التي وضعها هوتلينج Hotelling بأستخدام حزمة البرامج الإحصائية للعلوم الإجتماعية (SPSS).

ثبات: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق : تم إيجاد ثبات المقياس من خلال كل من (طريقة إعادة التطبيق – معامل الفا كرونباخ).

موضوعية: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق

صور توضيحية لاختبار (في حالة وجودها) رسم الاختبار.

الاختبار في صورته النهائية.

المعايير الخاصة بالاختبار (محليا، وعالميا إن وجدت).



"مقياس القدرة علي التفكير الناقد"

الإِسْمُ : (إذا رغب)

الجامعة :

الكلية :

الدرجة العلمية: ماجستير () دكتوراة ()

التعليمات:

فيما يلي بعض البنود التي قد تصف قدرة الطالب علي التفكير الناقد رجاء قراءة كل بند بعناية وتقدير مدى إنطباقها علي حالتك .

- ✓ إذا كان البند ينطبق عليك بدرجة كبيرة إرسم دائرة حول الرقم 3
- ✓ إذا كان البند ينطبق عليك بدرجة متوسطة إرسم دائرة حول الرقم 2
- ✓ إذا كان البند ينطبق عليك بدرجة قليلة إرسم دائرة حول الرقم 1
- ✓ لا توجد إجابات صحيحة وأخري خاطئة وإنما المهم هو صدق إجابتك مع نفسك.

وشكراً على حسن تعاونك،،،،،،،،

بيانات هذه الإستمارة سرية ولا تستخدم إلا في أغراض البحث العلمي

الباحثان

"مقياس القدرة على التفكير الناقد"

"مقياس القدرة علي التفكير الناقد"

م	البنود	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة
1	لدي القدرة علي تقبل آراء الآخرين	3	2	1
2	لدي القدرة علي إتخاذ إتجاهات مختلفة لحل المشكلات	3	2	1
3	لدي القدرة علي التنظيم والإبداع	3	2	1
4	لدي القدرة علي الإستدلال للوصول إلي التعميمات	3	2	1
5	لدي القدرة علي إكتشاف الأخطاء	3	2	1
6	أستطيع نقصي الدقة بملاحظة الوقائع التي تتصل بالموضوعات المناقشة	3	2	1
7	أستطيع إختبار صحة النتائج وتقويم المناقشات بطريقة موضوعية	3	2	1
8	لدي القدرة علي الملاحظة المتعمقة	3	2	1
9	أميل للإنتفاع علي الأفكار الجديدة والإتجاه نحوها	3	2	1
10	لدي القدرة علي النقد بموضوعية	3	2	1
11	لدي القدرة علي تقويم الموضوعات	3	2	1
12	أستطيع إصدار أحكام نهائية	3	2	1
13	أقبل النتائج التي أتوصل إليها	3	2	1
14	لدي القدرة علي التمييز بين التحيز والموضوعية	3	2	1
15	أستطيع التفريق بين الرأي والحقيقة	3	2	1
16	أمتلك القدرة علي إتخاذ القرار	3	2	1
17	أستطيع الحكم علي النتائج بطريقة منطقية	3	2	1
18	لدي القدرة علي ربط المتغيرات	3	2	1
19	أمتلك القدرة علي الفهم والتحليل والتركيب	3	2	1
20	أستطيع التمييز بين المنطق الصحيح والمنطق غير الصحيح	3	2	1
21	أمتلك القدرة علي وضع إفتراضات منطقية عند حل المشكلات	3	2	1
22	أهتم بالمنطق العقلاني في التفكير	3	2	1
23	لدي القدرة علي الإستدلال المنطقي وتجنب الأخطاء الشائعة	3	2	1
24	لدي القدرة علي استخلاص العلاقات بين الوقائع المعطاه	3	2	1



- تصحيح المقياس :

يتكون المقياس من (24 بند) تقيس أربعة أبعاد هي :

- بنود البعد الأول (عامل التقويم) : يتكون من (8) بنود أرقامها كما يلي : (6، 7، 8، 11، 12، 13، 15، 16) .

- وبنود البعد الثاني (عامل فهم قواعد المنطق) : يتكون من (8) بنود أرقامها كما يلي : (17، 18، 19، 20، 21، 22، 23، 24) .

- وبنود البعد الثالث (عامل الإستدلال) : يتكون من (5) بنود أرقامها كما يلي : (1، 2، 3، 4، 5) .

- وبنود البعد الرابع (عامل إدراك الحقائق الموضوعية) : يتكون من (3) بنود أرقامها كما يلي : (9، 10، 14) .

أوزان البنود كما يلي :

_الإجابة بدرجة كبيرة تعطي ثلاث درجات .

_الإجابة بدرجة متوسطة تعطي درجتان .

_الإجابة بدرجة قليلة تعطي درجة واحدة .

ويتم جمع جميع درجات البنود (24 بند) ، كلما أقترب درجات الطالب من الدرجة القصوى وقدرها (72) درجة، كلما دل ذلك علي شدة توجهه نحو القدرة علي التفكير الناقد.





مخبر تقويم برامج النشاطات البدنية والرياضية
Laboratory Optimization of Sports Activity Programs
LABOPAPS (CODE W0890400)



عنوان المساهمة:

مقياس جودة حياة الطالب الجامعي



الاسم: د حياة اللقب: د تواتي

الدرجة العلمية: أستاذ محاضراً

التخصص: علم النفس : التربية المدرسية والادماج للمتعلم

مؤسسة الانتماء: كلية العلوم الاجتماعية جامعة مستغانم الجزائر

الايمل: hayet.touati@univ-mosta.dz

الاسم: د عامر اللقب: د براج

الدرجة العلمية: أستاذ محاضراً التخصص: ارطفونيا

مؤسسة الانتماء: كلية العلوم الاجتماعية جامعة مستغانم الجزائر

الايمل: ameur.berrabah@univ-mosta.dz.com

الاسم: أ.د يحيى اللقب: د بسلام

الدرجة العلمية: أستاذ التعليم العالي التخصص: العمل والتنظيم

مؤسسة الانتماء: كلية العلوم الاجتماعية جامعة تلمسان الجزائر

الايمل:

الاسم: أ.د امال اللقب: د عمراني

الدرجة العلمية: أستاذ التعليم العالي

التخصص: علم النفس : علم النفس المعرفي - الارطفونيا.

مؤسسة الانتماء: كلية العلوم الاجتماعية جامعة مستغانم الجزائر

الايمل:



مقياس جودة حياة الطالب الجامعي

معلومات خاصة بالاختبار

اسم الاختبار: مقياس جودة حياة الطالب الجامعي

الهدف من الاختبار: بناء مقياس جودة حياة الطالب الجامعي يتمتع بأسس علمية صحيحة ودقيقة، وهذا لتحديد جوانب قوة وضعف الطالب في جودة الحياة ونركز على هذه الأخيرة لأنها تحتاج إلى تنمية وتعزيز وتحسين وتطوير حتى يتم تفاديها أو التخفيف منها مستقبلا من خلال بناء برامج في هذا المجال.

الفئة المستهدفة بالاختبار: طلبة جامعيين من اختصاص علم النفس .

سنة تنفيذ الاختبار: من سنة 2015 الى غاية 2017م.

الاختبار أنجز ضمن متطلبات الحصول على شهادة: دكتوراه ماجستير

بحث منشور في مجلة علمية: بعنوان: بناء مقياس جودة حياة الطالب الجامعي

عنوان المجلة : مجلة الف Aleph. Médias, langues et sociétés

Vol.5. N°, 20.

عرض ووصف الاختبار. (معلومات خاصة عن المقياس / الاختبار).

مجتمع الاختبار: طلبة علم النفس بمختلف التخصصات من 2015 الى غاية 2017 م بالجامعات

في القطر الجزائري

عينة الاختبار:

تم تطبيق الأداة على عينة قدرت بـ (60) طالب وطالبة جامعيين من اختصاص علم النفس المقبلين على التخرج، التي قمنا باختيارها بالطريقة العشوائية،

الجنس: ذكور وإناث

معلومات حول حجم ومكان اجراء الدراسة الاستطلاعية.

الجامعة	عدد الطلبة
جامعة تلمسان	15
جامعة مستغانم	15
جامعة مسيلة	15
جامعة قسنطينة	15
المجموع	60



مقياس جودة حياة الطالب الجامعي

عينة الاختبار الأساسية:

تم تطبيق المقياس في شكله الأول على عينة الاختبار الأولى قدرت بـ (963) طالب وطالبة جامعيين من اختصاص علم النفس المقبلين على التخرج، التي قمنا باختيارها بالطريقة العشوائية،
الجنس: ذكور وإناث

1- جامعات الغرب الجزائري

الجامعات	المجموع الكلّي لكل جامعة	حجم العينة	نسبة التمثيل
وهران	166	91	%54.81
سيدي بلعباس	139	43	%30.93
تيارت	261	45	%17.24
تلمسان	323	56	%17.33
مستغانم	176	55	%31.25
معسكر	55	35	%63.63
سعيدة	135	50	%37.03
مجموع الكلّي لكل منطقة	1255		% 29.88

2- جامعات الوسط الجزائري

الجامعات	المجموع الكلّي لكل جامعة	حجم العينة	نسبة التمثيل
بليدة	286	74	% 25.87
البويرة	154	31	%20.12
مسيلة	91	36	%39.56
الجلفة	70	33	%47.14
بوزريعة	896	42	%4.68
1497			14.42%

مقياس جودة حياة الطالب الجامعي

3- جامعات الشرق الجزائري

الجامعات	المجموع الكلّي لكل جامعة	حجم العينة	نسبة التمثيل
قسنطينة 02	378	98	%25.92
سطيف (02)	225	41	%18.22
سكيكدة	86	43	%50
أم البواقي	35	27	%77.14
باتنة (01)	211	51	%24.17
عنابة	150	41	%27.33
1085			27.74%

4- جامعات الجنوب

الجامعات	المجموع الكلّي لكل جامعة	حجم العينة	نسبة التمثيل
ورقلة	51	37	%72.54
بسكرة	128	34	%26.56
179			37.98%

جدول يبين الحجم الكلّي للمجتمع الأصلي للدراسة حسب الجامعات محل الدراسة والعينة
ونسبة تمثيلها في مجتمع الدراسة

حجم المجتمع الكلّي	حجم عينة الدراسة	النسبة المئوية لعينة الدراسة
4016	963	%23.98

أسسه العلمية:

الأدوات المستخدمة: مقياس جودة حياة الطالب الجامعي

وصف الاختبار:

تتكون الأداة من (67) بنداً تمثل، كافة المحاور قيد الدراسة، والتي نرتبها على النحو التالي: 1- جودة الصحة العامة 2 - جودة الحياة الأسرية 3- جودة الحياة الاجتماعية، 4- جودة التعليم والدراسة (الأكاديمية) 5- السعادة الشخصية 6- الرضا عن الحياة 7 – الصحة النفسية أو البعد السيكلوجي أما أن هناك فقرات ذات اتجاه ايجابي وأخرى سلبية، و مفتاح الإجابة على الأسئلة المطروحة يكون على النحو التالي:

جدول رقم (52) يمثل مفاتيح الإجابة للأسئلة الأداة

التقدير الكيفي	بدرجة كبيرة جدا	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة	بدرجة قليلة جدا
الاتجاه الاجابي	05 نقاط	04 نقاط	03 نقاط	02 نقاط	01 نقاط
الاتجاه السلي	01 نقاط	02 نقاط	03 نقاط	04 نقاط	05 نقاط

طريقة تنفيذه:

لحساب الخصائص السيكمترية لأداة البحث (مقياس جودة الحياة) ووضعها في صورتها الأولية، قمنا بتوزيعها على عينة الدراسة في كل من الجامعات المختارة، وقد تمت هذه العملية من تاريخ (بداية نوفمبر 2015 إلى غاية نهاية مارس 2017، وهذا بمساعدة أساتذة يعملون في الجامعات محل الدراسة .

مع إعطاء التعليمات الصحيحة للإجابة عليها من قبل عينة الدراسة وهم الطلبة المقبلين على التخرج السنة الثانية ماستر، وإعلامهم بأن إجاباتهم تحضاً بالسرية التامة وهدفها خدمة البحث العلمي.

المعاملات العلمية للاختبار.

صدق: تم استخدام أنواع وطرق الحساب بالتدقيق : تم إيجاد صدق المقياس من خلال كل من صدق المحكمين – صدق الاتساق الداخلي (صدق البناء)، صدق التكوين الفرضي للمقياس من خلال التحليل العاملي لبنود المقياس، باستخدام حزمة البرامج الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS).

مقياس جودة حياة الطالب الجامعي

ارتباط الدرجة الكلية للمحور مع الدرجة الكلية للأداة:

ملاحظة: - 0.01. ** دال عند مستوى الدلالة

جدول رقم (42) يمثل صدق أداة القياس ككل

الرقم	المحاور	متوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	الدلالة
01	جودة الصحة العامة	36,9667	4,62846	,354**	دال
02	جودة التعليم والدراسة (الأكاديمية)	37,0333	6,05054	,648**	دال
03	جودة الحياة الأسرية	49,0333	6,38050	,590**	دال
04	جودة الحياة الاجتماعية	33,1500	7,26222	,627**	دال
05	السعادة الشخصية	42,0000	5,80473	,746**	دال
06	الرضا عن الحياة	35,5833	5,10995	,636**	دال
07	الصحة النفسية	44,1000	7,75187	,783**	دال
-	الأداة ككل	277,8667	27,53024	1	-

يتضح من الجدول السابق أن معاملات الارتباطات لدرجات الكلية للمحور مع الدرجة الكلية للأداة

دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01). بذلك يتضح أن الأداة تتسم بدرجة جيدة من صدق

الاتساق الداخلي، أي أن الأداة تقيس ما صممت لقياسه.

حساب ثبات لكل محور

الجدول يوضح معاملات ثبات بطريقة التجزئة النصفية لكل محور

محاور الأداة	جودة الصحة العامة	جودة التعليم والدراسة (الأكاديمية)	جودة الحياة الأسرية	جودة الحياة الاجتماعية	السعادة الشخصية	الرضا عن الحياة	الصحة النفسية (البعد السيكولوجي)
ألفا كرونباخ	,478	,186	,502	,439	,349	,436	,558
رولان وكتمان	,345	,315	,669	,612	,517	,609	,716
سيبرمان براون	,310	,310	,669	,610	,512	,604	,716

يتضح من النتائج المتوصل إليها كما هو موضح في الجدول السابق وهي أن النتيجة في كل أبعاد

جودة الحياة حسب معادلة ألفا كرونباخ المحصورة بين (186-، 558) ورولان وكيمان المحصورة

مقياس جودة حياة الطالب الجامعي

بين (315،-716)، و حسب سبيرمان براون المحصورة بين (310،-716)، التي تدل على أن كل أبعاد جودة الحياة تتسم بدرجة جيدة من الثبات.

حساب ثبات لأداة جودة الحياة ككل

الجدول يوضح معاملات ثبات التجزئة النصفية لأداة جودة الحياة ككل

المعادلات	رولان وكيتمان	سبيرمان براون	ألفا كرونباخ	الدلالة
الأداة ككل				
القيمة المتوصل إليها	773،	776،	629،	دال

النتائج المتوصل إليها كما هو موضح في الجدول السابق وذلك عن طريق استخدام معادلة رولان وكيتمان (773،) وسبيرمان براون (776،) وألفا كرونباخ (629،) التي تدل على أن أداة "جودة حياة الطالب الجامعي" تتسم بدرجة جيدة من الثبات.

موضوعية: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق

صور توضيحية لاختبار (في حالة وجودها) رسم الاختبار.

الاختبار في صورته النهائية.

المعايير الخاصة بالاختبار (محليا، وعالميا إن وجدت).



مقياس جودة حياة الطالب الجامعي

"مقياس جودة حياة الطالب الجامعي"

تحية طيبة وبعد ...

أختي الطالبة، أخي الطالب:

التعليمات:

طلبة علم النفس المقبلين على التخرج الماستر.

نرجو منكم إفادتنا بالإجابة بكل صدق وموضوعية، وذلك بوضع العلامة (X) أمام العبارة التي ترى أنها تعبر عن رأيكم شاكرين مسبقا تعاونكم معنا. كما يجب أن تعطى إجابة واحدة فقط على كل فقرة .
وهذا ستساهمون في إنجاح الدراسة المذكورة وخدمة أهداف البحث العلمي.
كما أن إجاباتكم تحاط بالسرية التامة.

السن:

التخصص:

الجنس: ذكر أنثى

السنة الثانية ماستر

المحاور	درجة قليلة جدا	درجة قليلة	درجة متوسطة	درجة كبيرة	درجة كبيرة جدا
1 اشعر باستمرار بالحيوية والنشاط.					
2 أحس ببعض الآلام في جسسي.					
3 اخترت التخصص الذي أدرس فيه بمحض إرادتي.					
4 بعض المقررات الدراسية غير مناسبة لقدراتي.					
5 اشعر بالفخر لانتمائي لأسرتي.					
6 درجة ثقتي بأفراد أسرتي ضعيفة.					
7 أوفر وقتا لنشاطات الاجتماعية منها الأعمال الخيرية.					
8 أساهم في أعمال الرعاية الاجتماعية (دار الأيتام والعجزة..).					
9 وصلت إلى أفضل ما كنت اطمح إليه.					
10 اشعر بالقيمة والجدارة في دراسة هذا التخصص.					
11 اقنع بما املك.					



مقياس جودة حياة الطالب الجامعي

					اشعر في داخلي بالسعادة .	12
					اشعر بالوحدة النفسية .	13
					أثق بنفسي.	14
					لدي الرغبة في النوم .	15
					لا أبالي عند إصابتي بالمرض.	16
					انأ راض بما وصلت إليه في تعليمي.	17
					لست نادما على اختيار تخصصي الجامعي.	18
					أجتهد لإرضاء والدي.	19
					اشعر بعدم اهتمام والدي بي.	20
					أشارك بالعمل التطوعي من اجل الحصول على الثناء والشهرة.	21
					أشارك في الجمعيات الخيرية من اجل إثبات ذاتي	22
					أتميز بكفاءة الشخصية.	23
					لدي طموح للمستقبل.	24
					أشعر بأنني أعيش حياة أحسن مقارنة بالكثير من زملائي.	25
					اشعر بالاستياء في حالة الفشل.	26
					استطيع ضبط نفسي في مختلف المواقف (الغضب، الحزن) .	27
					اشعر بضغوط نفسية.	28
					انزعج من تناولي للدواء.	29
					أعاني من الضيق في صدري.	30
					لدي الوقت الكافي لمراجعة دروسي.	31
					أنجز المهام التي أقوم بها في الوقت المحدد.	32
					اطمح بتكوين أسرة سعيدة مثل أسرتي.	33
					أواجه صعوبات في التعامل مع إخوتي.	34
					أستثمر أوقات فراغي في أعمال اجتماعية تحقق لي الاشباع المعنوية المختلفة (حب الناس، كسب الأجر من الله عز وجل).	35
					هدفي من المشاركة في الأعمال الخيرية تزود بخبرات جديدة.	36



مقياس جودة حياة الطالب الجامعي

					استمتع بالحياة.	37
					أقلق من الموت.	38
					اشعر أن أموري تسير نحو الأحسن.	39
					أسعى لتوفير كل الوسائل المريحة في حياتي.	40
					أتقبل ذاتي.	41
					افتخر بنفسي.	42
					اشعر بالتعب والإرهاق بسرعة.	43
					اشعر بأن دراستي الجامعية لن تحقق طموحاتي المهنية.	44
					يعاملني أساتذتي باحترام .	45
					استمتع بالحوارات الأسرية.	46
					أتمتع بالسعادة عند تواجدي مع كل أفراد أسرتي.	47
					اعبر عن آرائي وأفكاري في القضايا العامة التي تهتم المجتمع.	48
					أتقيد بكل المعايير السائدة في المجتمع الذي أعيش فيه.	49
					أنظاھر بالفرح عند نجاح الآخرين	50
					أصبو أن أكون أحسن مما أنا عليه	51
					أتميز بالاتزان الانفعالي	52
					اشعر بالحزن دون سبب واضح في اغلب الأحيان	53
					اشعر إنني ألتقى تكويننا متميزا وراق.	54
					هدفي الأساسي الحصول على النقطة و لا يهمني التكوين	55
					تتميز أسرتي بالتماسك.	56
					يزعجني تدخل أسرتي في تحديد قراراتي الشخصية	57
					أؤمن بان تقدم المجتمع يكون بتعاون وتماسك كل أفرادہ	58
					اشعر بأنني قادر على تحقيق النجاح في مجتمعي	59
					عندما أفكر في نفسي ابكي بحرقه على حالي	60
					اشعر أن حياتي لها معنى وقيمة	61



مقياس جودة حياة الطالب الجامعي

					لا تهمني الرفاهية في العيش	62
					لا أرضى بالدخل القليل	63
					أشعر أنني إنسان بدون فائدة	64
					أجد صعوبة في فهم الأشياء من حولي	65
					أميل إلى العزلة والابتعاد عن الآخرين	66
					أخاف من المستقبل لدرجة أنني لا أفكر فيه	67

شكرا لكم على تعاونكم

مقياس جودة حياة الطالب الجامعي

- تصحيح المقياس:

جدول يمثل مفاتيح الإجابة للأسئلة الأداة

التقدير الكيفي جدا	بدرجة كبيرة	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة	بدرجة قليلة جد
الاتجاه الايجابي	05 نقاط	04 نقاط	03 نقاط	02 نقاط	01 نقاط
الاتجاه السلي	01 نقاط	02 نقاط	03 نقاط	04 نقاط	05 نقاط

الجدول يوضح محاور جودة الحياة مرتبة حسب كل محور ورقم الفقرة المناسبة والخاصة به.

المحاور	الرقم في الأداة
جودة الصحة العامة	1- 2- 15-16- 29-30-43
جودة التعليم والدراسة (الأكاديمية)	3- 4- 17- 18- 31-32- 44- 45- 57- 59
جودة الحياة الأسرية	5- 6- 19- 20- 33- 34- 46- 47- 58- 59
جودة الحياة الاجتماعية	7- 8- 21- 22- 35- 36- 48- 49- 60- 61
السعادة الشخصية	9- 10- 23- 24- 37- 38- 50- 51- 62- 63
الرضا عن الحياة	11- 12- 25- 26- 39- 40- 52- 53
الصحة النفسية (البعد السيكولوجي)	13- 14- 27- 28- 41- 42- 54- 55- 64- 65- 66- 67

الجدول يوضح العبارات ذات الاتجاه الايجابي والسلي

الاتجاه	العبارات
الاتجاه السلي	2- 4- 6- 13- 18- 20- 26- 28- 29- 30- 31- 38- 43- 44- 50- 55- 57- 59- 62- 63- 64- 65- 66- 67
الاتجاه الايجابي	1- 3- 5- 7- 8- 9- 10- 11- 12- 19- 21- 22- 23- 24- 25- 27- 32- 33- 35- 36- 37- 39- 40- 41- 42- 44- 45- 46- 47- 48- 49- 51- 52- 53- 54- 55- 56- 58- 60- 61



مخبر تقويم برامج النشاطات البدنية والرياضية
Laboratory Optimization of Sports Activity Programs
LABOPAPS (CODE W0890400)



عنوان المساهمة:

مقياس المهارات الحياتية.



الاسم: عباس
اللقب: أميرة
الدرجة العلمية: أستاذة محاضرة "أ"
التخصص: علم الحركة وحركية الانسان
مؤسسة الانتماء: جامعة وهران للعلوم
والتكنولوجيا محمد بوضياف
الايمل: amira.abbas@univ-usto.dz



الاسم: احمد
اللقب: عطا الله
الدرجة العلمية: استاذ التعليم العالي
التخصص: تربية و بدنية ورياضة
مؤسسة الانتماء: جامعة مستعانم
الايمل: ahmed.atallah@univ-mosta.dz



الاسم: غالمي
اللقب: إيمان
الدرجة العلمية: استاذة التعليم العالي
التخصص: تربية و بدنية ورياضة
مؤسسة الانتماء: معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية
والرياضية جامعة سوق اهراس
الايمل: i.ghalmi@univ-soukahras.dz



معلومات خاصة بالاختبار

اسم الاختبار: مقياس المهارات الحياتية

الهدف من الاختبار: قياس المهارات الحياتية عند تلاميذ السنة الأولى و السنة الرابعة متوسط في حصة التربية البدنية و الرياضية

الفئة المستهدفة بالاختبار: السنة الأولى و السنة الرابعة متوسط
سنة تنفيذ الاختبار: 2014/2013.

الاختبار أنجز ضمن متطلبات الحصول على شهادة: دكتوراه

بحث منشور في مجلة علمية: مجلة الإبداع الرياضي ، موقعها

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/316>

عرض ووصف الاختبار. (معلومات خاصة عن المقياس / الاختبار).

مجتمع الاختبار: شمل مجتمع البحث تلاميذ السنة الأولى متوسط المقدر عددهم (17533) و تلاميذ السنة الرابعة متوسط المقدر عددهم (11093) للسنة الدراسية 2014/2013 بولاية مستغانم.

عينة الاختبار: وشملت تلاميذ السنة الأولى متوسط المقدر عددهم بـ (5260) موزعين على (164) قسم و يمثلون (30%) من مجتمع البحث و تلاميذ السنة الرابعة متوسط المقدر عددهم بـ (3328) و موزعين على (107) قسم بولاية و يمثلون (30%) من مجتمع البحث لولاية مستغانم، اختيروا بطريقة عشوائية .



مقياس المهارات الحياتية.

الجدول رقم (01): يوضح توزيع تلاميذ السنة الأولى و الرابعة متوسط حسب كل دائرة من ولاية مستغانم

الدائرة	اسم المتوسطة	عدد الأقسام	عدد تلاميذ السنة الأولى متوسط	عدد الأقسام	عدد تلاميذ السنة الرابعة متوسط
مستغانم	العربي التبسي	03	82	02	52
	بن زرجب	02	49	02	56
	زدور محمد	03	86	03	102
	ابن سينا	03	111	03	112
	بن سعدون المنور	04	122	02	49
حاسي ماماش	قلوعة الشارف	04	128	01	34
	برجي عمار	03	93	02	52
	ولد نورين بلقاسم	02	98	03	84
	دوار الجديد	02	46	02	42
	اوريرة الجديدة	02	44	02	51
عين النويصي	عبدالية لخضر	04	128	02	66
	عين النويصي الجديدة	03	98	02	56
	دبي العيد عين النويصي	04	123	02	61
	بو حميدي محمد اللوزة	03	81	01	36
	قدادرة فرناكة	04	113	02	63
ماسرة	كعيبش أحمد	04	132	02	66
	كتروسي محمد	04	143	03	85
	بلاد الطواهرية	02	68	02	56
	عين سيدي الشريف	03	105	02	60
	لزرقي العربي ماسرة	04	144	02	62
بوقراط	08 ماي 45 بوقراط	03	119	03	87
	سيرات الجديدة	04	117	02	56
	20 أوت 55 بوقراط	04	99	03	113
	مهدي الشارف الصفصاف	03	107	03	85



مقياس المهارات الحياتية.

155	04	165	05	قورين عبد القادر السوافلية	
174	05	178	05	عمور محمد خير الدين	خير الدين
95	03	147	04	مختاري بن شاعة	
83	03	112	03	عمار محمد وادي الحقائق	
54	02	58	02	يخلف بن قلة ع بودينار	
68	02	66	02	أولاد البشير	
35	01	84	03	تشوكة أحمد	عين تادل
57	02	96	03	شمومة محمد	
55	01	132	03	سيدي بلعطار	
36	01	74	03	حشاشطة	
34	01	102	03	بلحضري	
122	03	147	04	قدور بلعربي	سيدي علي
68	02	135	04	مولاي بن شريف	
96	03	75	03	أولاد بوزيان	
54	02	79	03	تازقايت	
47	02	138	04	أولاد معلى الجديدة	
28	01	102	03	يزيد عبد القادر حجاج	سيدي لخطر
56	02	109	03	دهار بن شريف بن ع.الملك	
64	02	63	02	تومي لخضر سيدي لخضر	
49	02	163	05	احمد لخضر سيدي لخضر	
24	01	94	03	سيدي لخضر الجديدة	
59	02	84	03	حمادوش عبد القادر خضرة	عشعاشة
77	02	108	04	محمد الشريف عشعاشة	
72	02	112	03	هوارى بومدين الشرايفية	
61	02	97	03	مرياح بلقاسم أولاد بو غالم	
29	01	104	04	محمد بوضياف النكمارية	
3328	107	5260	164	المجموع الكلي	



مقياس المهارات الحياتية.

متوسط سن: 13-15 سنة

الجنس: ذكور وإناث

معلومات حول مكان الاختبار.

المكان : الساحل

توقيت الاختبار.

صباحا

التوقيت بالضبط: العاشرة صباحا

شروط إجراء الاختبار:

طريقة الأداء: فردية

مكان إجراء الاختبار: داخل القاعة

مقياس المهارات الحياتية في صورته النهائية

1/المهارات الاجتماعية والاتصال

الرقم	العبارات	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا
01	أتعامل مع الآخرين بطريقة لائقة					
02	أتقبل وجهة نظر الآخرين واحترمها					
03	أحب الاشتراك في الألعاب الجماعية والتنافس					
04	أحب العمل بروح الفريق الواحد أثناء الممارسة الرياضية					
05	أدرك أهمية زملائي معي في الفريق					
06	أراعي مشاكل الآخرين ومشاعرهم					
07	لدي القدرة على الانتقال من موضوع لآخر بسهولة					
08	لدي القدرة على الحديث لفترة طويلة					
09	لدي القدرة على المناقشة والتفاوض وتقبل رأي الآخر					
10	أستمع جيدا لأراء الآخرين					
11	لدي القدرة على تغيير تعبيرات وجهي بما يتناسب وطبيعة الموقف.					
12	لا أحب الانطواء والعزلة					



2 / مهارة تقدير الذات و الثقة بالنفس

الرقم	العبارات	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا
01	أثناء الممارسة حصة التربية الرياضية أشعر بالاطمئنان					
02	عندما أمارس الرياضة أشعر بالسعادة					
03	في المواقف الرياضية أدرك قدراتي لتحقيق الهدف					
04	لدي نظرة ايجابية عن قدراتي وأحب إظهارها في المواقف اللازمة					
05	بعد أداء حركة رياضية أقيم نفسي بطريقة ايجابية					
06	أرضى بما أنجزه في حصة التربية البدنية و الرياضية					
07	أثق بقدراتي وقراراتي					
08	إمكانياتي تؤهلني لأصبح رياضي متميز					
09	أقوم بالمهام التي تكلف لي في حصة التربية الرياضية على أكمل وجه					
10	أرى وجودي في الفريق أثناء حصة ت ب ر فعال و مهم					



3/ مهارة اتخاذ القرارات السليمة و تحمل المسؤولية

الرقم	العبارات	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا
01	عندما تواجهني مشكلة أثناء ممارستي للرياضة أطرح عدة أسئلة على نفسي لاستيضاح الموقف					
02	أستطيع تحديد المواقف التي تحتاج إلى اتخاذ القرار السليم.					
03	لدي القدرة على تحليل و مقارنة البديل وفق معايير وقواعد					
04	اعتمد كذلك في تحديد البديل الأفضل على رأي الآخرين					
05	أتابع و أراقب القرار الذي تم اتخاذه					
06	استطيع أن اصدر حكما على القرار الذي تم اتخاذه					
07	أتصرف بشكل لائق مع زملائي و أقتنع بما أفعل					
08	أحاول أن اعكس صورة ايجابية عن نفسي أثناء ممارسة الرياضة					
09	أقوم بما يطلب مني من مهام أثناء الممارسة بشكل مناسب					
10	ألتزم بما يكلف لي عمله أو أدائه في حصة التربية البدنية و الرياضية					
11	أتحمل نتائج سلوكي ايجابية كانت أو سلبية					
12	لدي الإحساس بالواجب و الجرة أثناء الممارسة الرياضية					

4/مهارة إدارة الضغوط النفسية

الرقم	العبارات	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا
01	لدي القدرة على تحديد مصدر الضغط					
02	أحاول البحث ومعرفة المزيد عن الموقف المسبب للضغط					
03	أبحث عن العوامل المؤثرة والمولدة للضغط					
04	استطيع التمييز بين الخصائص الايجابية و السلبية للموقف الرياضي					
05	عندما يواجهني موقف مفاجئ في حصة ت ب ر أحاول التحكم في سلوكي و انفعالاتي					
06	عندما تواجهني مشكلة لا أصبح حاد المزاج و سريع الغضب					
07	أحاول التفكير بهدوء أثناء ممارسة الرياضة					
08	لا أخاف من الهزيمة إذا واجهني منافس قوي					
09	لا أحب أن يشعر زملائي بأنني حزين و يائس أو لدي مشكلة ما.					
10	عندما تواجهني مشكلة تكون قراراتي السريعة و سليمة					
11	لا أتضارب مع زملائي في المواقف الحرجة					



5/مهارة الابتكار والإبداع

الرقم	العبارات	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا
01	أثناء الممارسة الرياضية لدى القدرة على الإحساس بالمشكلة					
02	أحب البحث للكشف عن أسرار المشكلة					
03	أتميز بالخيال الواسع والذكاء الحاد					
04	أفكر بالجوانب الإيجابية والسلبية عند حل أي مشكلة					
05	أحاول تحديد المشكلة بشكل واضح					
06	أضع عدة حلول (فروض) لحل مشكلة واحدة					
07	أعتمد على خبراتي السابقة و ما تعلمته في حل المشكلة					
08	لدي القدرة على تقديم حلول مناسبة و غير شائعة للمشكلة					
09	أحب كل ما هو جديد و أبتعد عن الروتين					
10	أضع خطة لحل المشكلة					
11	لدي القدرة على تقييم الحل المبتكر للمشكلة					
12	أحب التفكير البناء(أنقد أداء زميلي الخطأ و أنصح به بالأداء الصحيح).					



6/المهارات الصحية

الرقم	العبارات	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا
01	لا أعاني من أي مشكلة صحية					
02	حالي الصحية تساعدني على ممارسة الألعاب المختلفة بمستوى جيد					
03	أحب ممارسة العادات الصحية السليمة					
04	أختار الغذاء الذي أتناوله					
05	أختار الملابس الرياضية تبعا لطبيعة الرياضة					
06	أحب المحافظة على وزني					
07	أحافظ على نظافة جسدي و محيطي					
08	أعتمد على مبدأ الوقاية خير من العلاج					
09	أمارس الرياضة من أجل صحة جيدة					
10	أمارس الرياضة في أوقات الفراغ بانتظام					
11	ممارسة التربية البدنية و الرياضية تبث في الأمل و السعادة					
12	بعد حصة ت ب ر يتحسن مزاجي و سلوكي					



7/المهارات البدنية والمهارية

الرقم	العبارات	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا
01	أتمتع النشاط و الحيوية أثناء حصّة التربية البدنية و الرياضية					
02	لدي القدرة على تحمل النشاط الرياضي المطلوب مني					
03	اكتسب عناصر اللياقة البدنية					
04	القدرة على تعلم المهارات الرياضية بسهولة					
05	لدي القدرة على ممارسة التمارين الرياضية المختلفة بفعالية					
06	امتلك الكفاءة البدنية لممارسة النشاط الرياضي					
07	امتلك كفاءة مهارية لممارسة الرياضة					
08	لدي القدرة على التميز في ممارسة رياضة معينة					
09	لدي القدرة على السرعة والدقة في أداء مهارة معينة					
10	استطيع استقبال المعلومات كثيرة والتعامل معها والسيطرة عليها أثناء الممارسة الرياضية					
11	أتمتع بمهارات حركية تؤهلني لتحقيق أفضل إنجاز رياضي					
12	أنا ملم بقواعد وقوانين الأنشطة الرياضية التي أمارسها في حصّة التربية البدنية و الرياضية.					

8/مهارة تنظيم وإدارة الوقت

الرقم	العبارات	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا
01	أحدد الأهداف اليومية					
02	أضع مخطط لإنجاز الأهداف					
03	أرتب الأعمال حسب الأولوية					
04	أقسم العمل إلى مراحل					
05	أقدر الوقت الكافي لتحقيق كل هدف					
06	أستطيع القيام بعدة أعمال في وقت واحد					
07	ألتزم بانجاز ما خططت له مسبقا					
08	أخصص وقت احتياطي في حالة حدوث طوارئ					
09	أقارن بين ما سبق تخطيطه و ما تم تنفيذه من أعمال					
10	في حصة التربية البدنية والرياضية ألتزم بتنفيذ التمارين المطلوبة في الوقت المحدد					





مخبر تقويم برامج النشاطات البدنية والرياضية
Laboratory Optimization of Sports Activity Programs
LABOPAPS (CODE W0890400)



عنوان المساهمة:

مقياس المهارات الاجتماعية المصور للأطفال

الاسم: طاهر اللقب: طاهر

الدرجة العلمية: استاذ تعليم عالي

التخصص: تربية بدنية ورياضية

مؤسسة الانتماء: جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

الايمل: tahar.tahar@univ-mosta.dz

الاسم: الهاشمي اللقب: لقوقي

الدرجة العلمية: استاذ محاضر

التخصص: علم النفس التربوي

مؤسسة الانتماء: جامعة قاصدي مرباح ورقلة

الايمل: legougui.elhachemi@gmail.com

الاسم: نبيل اللقب: شويرف

الدرجة العلمية: طالب دكتوراه

التخصص: نشاط بدني رياضي مدرسي

مؤسسة الانتماء: جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

الايمل: nabilsport80@gmail.com



ملخص :

هذه المساهمة تسلط الضوء على مفهوم المهارات الاجتماعية ، الذي يعتبر من المتغيرات التي يهتم بها علم النفس الايجابي ، كما تهدف إلى تصميم مقياس المهارات الاجتماعية المصور واستخراج الخصائص السيكمترية من مؤشرات صدق وثبات لمقياس في البيئة الجزائرية لطفل التربية التحضيرية ، وذلك باستخدام عينة مكونة من (200) طفلاً سنهم بين 5 و 6 سنوات.

وأظهرت النتائج معاملات اتساق جيدة باستخدام معامل ألفا وحساب ارتباطات الأبعاد بالدرجة الكلية للمقياس ، وباستخدام التجزئة النصفية. وفيما يتصل بالصدق فقد أعطت الدراسة مؤشرات هامة للصدق العاملي ، وتم استخدام طريقة التدوير المتعامد وأظهرت البنية العاملية للمقياس استخراج ثلاثة عوامل : التعاون، والتواصل الاجتماعي، والمشاركة الوجدانية.

مقدمة:

من خلال الإطلاع على نظريات علم النفس والاتجاهات الفكرية التربوية، يتضح لنا أن أغلبها يؤكد على أهمية مرحلة الطفولة المبكرة وتأثيرها على حياة الفرد المستقبلية، وكل نظرية أو اتجاه يفسر هذه المرحلة من زاوية خاصة، حتى أصبحنا نملك كماً هائلاً من التفسيرات المتنوعة للسلوك في جميع مراحل نمو الفرد. وجود الطفل في المجتمع أو في الوسط المدرسي يضعه تحت قيود وضوابط لسلوكه واستجاباته، خاصة منها ما يتعلق بتعامله مع الآخرين في المواقف الاجتماعية المختلفة، لذا وجب الاهتمام بنمو الطفل من جميع الجوانب النفسية والعقلية والوجدانية والاجتماعية، وهذا من خلال تصور تكاملي يخضع لجميع النظريات التي اهتمت بتحسين مستوى الطفل في جميع جوانب النمو.

ويرتبط النمو الاجتماعي بإدراك الطفل للآخرين وعلاقته بهم وتعاطفه معهم ومساندتهم له، والنمو في الطفولة المبكرة يمكن تنميته من خلال طرق تعلم الطفل للمهارات المتعلقة بمحتوى التعلم الاجتماعي من عادات ومهارات واتجاهات سلوكية (بدير، 2007، 127). وقبل أن يلتحق الطفل بالمدرسة ينبغي أن يكتسب بعض الخبرات الاجتماعية من الروضة، من خلال تفاعله مع المربيات والأطفال الآخرين من نفس عمره، وحتى يتفاعل الطفل مع الآخرين في الوسط المدرسي بمهارة ينبغي أن تنمي لديه سمة الثقة بالنفس وأن يخرج من مرحلة التمرکز حول الذات التي تعتبر سمة غالبية في هذه المرحلة العمرية، وقد بينت دراسة تايوو (Taiwo 2002) أن الأطفال بالمدارس الابتدائية الذين تلقوا تدريباً على المهارات الاجتماعية في الروضة كانت مهارتهم الاجتماعية أكبر

قدراتاً من الأطفال الذين لم يتلقوا أي خبرات أو تدريبات قبل التحاقهم بالمدرسة (قطاعي واليوسف، 2010، 360)

يعتبر تنمية مستوى المهارات الاجتماعية لدى الطفل مرحلة تمهيدية تؤدي إلى تنمية المواهب والقدرات لكي يحقق النجاح في حاضره ومستقبله، في جميع جوانب النمو الانساني العقلية منها والجسمية والوجدانية والاجتماعية، لأن مظاهر النمو تبلغ درجة كبيرة من التعقيد والتشابك، ولهذا وجب الاعتماد على جميع النظريات المعروفة المعرفية والسلوكية ونظريات التعلم الاجتماعي وغيرها من النظريات التي تهتم بالنمو. ويعتبر اكتساب الطفل للمهارات الاجتماعية مؤشراً لفهم ذاته وفهم الآخرين، وقدرته على التواصل الاجتماعي الفعال، وبناء علاقات صداقة مثمرة مع الزملاء، ويصبح مقبولاً ومحبوفاً من طرف الآخرين، كما يساهم امتلاك المهارات الاجتماعية عادة القدرة على مشاركة الآخرين وجدانياً والتعاطف والتعاون معهم، فتصور مثلاً أن طفل لا يقبل مشاركة الآخرين لألعابه ولا يحب العمل الجماعي وسريع الغضب وعنيف، فمن المؤكد أن علاقاته بالآخرين ستكون محدودة وأغلب أقرانه سينفرون منه، ومن هنا تبرز أهمية المهارات الاجتماعية باعتبارها مظهراً من مظاهر التفاعل والتواصل الاجتماعي، وهي أساسية وضرورية لنمو العلاقات الاجتماعية للطفل وتساهم في تكوين القدرة على تقبل ومشاركة الآخرين والتأثير فيهم بإيجابية، والتعاطف والتعاون معهم وتكوين أكبر قدر من الصداقات.

وقد أكدت دراسة مكلياند ومورسون (McClelland and Morrison 2003) إلى أن تعليم الأطفال المهارات الاجتماعية في مرحلة ما قبل المدرسة أكثر أهمية من تعليمهم المهارات الأكاديمية.

نظراً لعدم توفر مقاييس جزائرية (على حد علمنا) تحقق غرض الدراسة الحالية، ظهرت الحاجة لإعداد مقياس المهارات الاجتماعية المصور لأطفال التربية التحضيرية وتتحدد أبعاد المقياس في: التفاعل مع الآخرين، والتواصل الاجتماعي، والتعاون، والمشاركة الوجدانية. ومن خلال الاطلاع على منهاج التربية التحضيرية، والمراجع والدراسات العربية والأجنبية والمقاييس التي تناولت المهارات الاجتماعية للأطفال، استفاد منها الباحثين في بناء المقياس الحالي، ومن هذه المقاييس:

* مقياس " جريشام واليوت Gresham and Elliott " للمهارات الاجتماعية: ويتكون من (51) بنداً تندرج تحت 3 أبعاد وهي: المهارات الاجتماعية والمشاكل السلوكية والمهارات الأكاديمية (Gresham and Elliott, 1990).



* مقياس " قطامي واليوسف " للذكاء الاجتماعي المصور: ويتكون من 4 أبعاد وهي: التعاطف والتواصل الفعال والمحافظة على العلاقات والتعاون مع الآخرين، ويتفرع منها (20) موقفاً مصوراً (قطامي واليوسف، 2010، 375).

* مقياس " رحاب السيد " للمهارات الاجتماعية المصور: يتكون من (16) موقفاً مصوراً تندرج تحت 3 أبعاد وهي: التعاون والحب والاحترام (السيد، 2005، 149).

* مقياس " السيد عبد الرحمن " للمهارات الاجتماعية للصغار: ويتكون من 4 أبعاد وهي: المبادأة بالفاعل والتعبير عن المشاعر السلبية والضبط الاجتماعي الانفعالي والتعبير عن المشاعر الإيجابية ويتفرع منها (57) بند (عبد الرحمن، 1998، 33).

* مقياس " عادل عبد الله محمد " للفاعل الاجتماعي للأطفال: ويتكون من (22) بنداً يندرج تحت 3 أبعاد وهي: الإقبال الاجتماعي والاهتمام أو الإنشغال الاجتماعي والتواصل الاجتماعي (محمد، 2003، 10).

إتبعنا في بناء المقياس الخطوات التالية:

أ. تحديد مكونات وأبعاد المهارات الاجتماعية التي سوف يقيسها المقياس ، حيث اعتمدنا أربعة أبعاد وهي:

1. التفاعل مع الآخرين.

2. التواصل الاجتماعي.

3. التعاون.

4. المشاركة الوجدانية.

ب. تحديد السلوكيات الدالة على الأبعاد الأربعة ثم صياغتها في شكل بنود، وقد بلغ عدد البنود في الصورة الأولية للمقياس (18) بنوداً.

ج. تصميم وتصوير مواقف تمثل البنود المكونة لكل بعد (18) موقفاً للذكور، (18) موقفاً للإناث، حيث يتكون الموقف الواحد من أربع صور، الصورة الأولى تمثل المشكلة وي طرح السؤال على الطفل كيف يمكن أن يتصرف اتجاه تلك المشكلة، بينما الصور الثلاث تعتبر كبداية يختار منها الطفل كحل للمشكلة المعروضة في الصورة الأولى*.

د. صياغة تعليمات تطبيق المقياس بلغة بسيطة تكون مفهومة بالنسبة للطفل.

هـ. تم استخدام التدرج الثلاثي نظراً للعمر الزمنى لأفراد العينة، بحيث أن الموقف الذي يظهر فيه الطفل متقن للمهارة يأخذ 3 درجات، والموقف الذي يظهر فيه الطفل غير متقن للمهارة يأخذ درجة، أما الموقف الذي يظهر فيه الطفل متقن للمهارة لكن ليس بشكل كامل يأخذ درجتين (أنظر الملحق رقم 02)، وبذلك تكون الدرجة الكلية للمقياس (54) درجة.

و. عرض المواقف المصورة على محكمين من ذوي الاختصاص لإبداء الرأي في مدى ملاءمة الصور للبنود ومدى ملاءمة ارتباط البنود بالأبعاد.

يرجع السبب في اختيار صورتين للمقياس إحداهما للذكور والأخرى للإناث إلى أن الأطفال في هذه المرحلة العمرية (5-6) سنوات يدركون ثبات النوع الاجتماعي (الجنس) فمن المتوقع أن يتأثر حكم الطفل الذكر لو طلب منه ماذا يفعل لو كان مكان البنات (قطامي واليوسف، 2010، 369).

إجراءات التطبيق:

وقد تم تطبيق المقياس على 200 طفلاً (90 ذكراً و110 أنثى) من أطفال التربية التحضيرية، في سن خمس وست سنوات. ويطبق هذا المقياس بطريقة فردية، وتسير عملية تطبيقه على النحو التالي:

- يتم تجهيز مكان مناسب يحتوي على كراسي وطاولة، ويحاول الفاحص إجراء حديثاً لتخليص الطفل من الخجل والخوف، وبعدها يتحدث إليه.
- يقوم الفاحص بفتح كراس المواقف المصورة على البند الأول، ويقرأ العبارة التي تشرح الصورة ويشير إلى الطفل الذي يتحدث عنه الصورة، ثم يطرح عليه ثلاثة بدائل، كل بديل في شكل صورة، ويجب على الفاحص أن يتجنب الإيحاء إلى بديل معين.
- يقوم الفاحص بتسجيل إجابة الطفل في ورقة تدوين الإجابة.
- يمكن إعادة تطبيق المقياس في جلسة أخرى في حال لم يتمكن الطفل من مواصلة الإجابة نتيجة التعب أو الملل.
- في نهاية التطبيق، يتم تصحيح إجابات الأطفال من خلال مفتاح التصحيح ثم نتحصل على الدرجة الكلية.

الخصائص السيكمومترية للمقياس:

أ. صدق المحتوى :

بعد صياغة المقياس بصورته الأولى تم عرضه على مجموعة من المحكمين وعددهم سبعة أساتذة من كلية العلوم الاجتماعية بجامعة ورقلة، حيث طلب منهم الحكم على مدى ملائمة الصور للبند، وأيضاً ماهي الأبعاد التي ينتهي إليها كل بند. وبناءً على رأي المحكمين وملاحظاتهم تم إجراء التعديلات المطلوبة على بعض الصور.

كما تم تعديل في صياغة البند (11) وأصبح : يحافظ على نظافة محيطه بدلاً من : يبقي مكانه نظيفاً دون أن يذكره أحد، كما تم تعديل البند (04) وأصبح : يطيع كلام المعلمة، بدلاً من: يلتزم بالتعليمات المقدمة له، وبذلك أصبح عدد المواقف (البندود) المكونة للمقياس (18) موقفاً مصوراً موزعة على ثلاثة أبعاد وهي كما يلي:

التواصل الاجتماعي: يضم (8) بنود وهي: 1، 2، 3، 5، 6، 8، 10، 12.

التعاون: يضم (5) بنود وهي: 4، 9، 11، 13، 14.

المشاركة الوجدانية (5) بنود وهي: 7، 15، 16، 17، 18.

يرجع السبب في اختيار صورتين للمقياس إحداهما للذكور والأخرى للإناث إلى أن الأطفال في سن (5-6) سنوات يدركون ثبات النوع الاجتماعي (الجنس) فمن المتوقع أن يتأثر حكم الطفل الذكر لو طلب منه ماذا يفعل لو كان مكان البنت (قطامي واليوسف، 2010، 369).

ب. الارتباط الداخلي بين أبعاد المقياس والدرجة الكلية:

تم حساب الارتباط بين أبعاد المقياس والدرجة الكلية للمقياس، الذي يمكن استخدامه كمؤشر على صدق البناء، وقد تم استخدام معامل ارتباط بيرسون بين كل بعد من أبعاد المقياس والدرجة الكلية، والجدول رقم (01) يوضح ذلك:

جدول رقم (01) معاملات الارتباط بين أبعاد المقياس والدرجة الكلية

البعد	معامل الارتباط مع الدرجة الكلية
التواصل الاجتماعي	0.87
التعاون	0.82
المشاركة الوجدانية	0.59

ومن خلال الجدول يتبين أن كل معاملات الارتباط المستخرجة بين أبعاد المقياس والدرجة الكلية دالة عند مستوى الدلالة 0.01، وهو ما يؤكد صدق المقياس.

ج. صدق البناء:

ولدعم هذا الصدق تم استخدام التحليل العاملي كأسلوب أمثل لتحديد العوامل (الأبعاد) التي تشكل المقياس وتحديد تشعب البنود (المتغيرات)، وقد تم حساب التحليل العاملي بطريقة المكونات الأساسية وذلك باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS لمصفوفة الارتباط بين درجات (ن=200).

وللحكم على أن مصفوفة الارتباطات بين العوامل قابلة للتحليل العاملي يجب أن تتحقق المحكات التالية: (تيغزة، 2011، 293)

أ. أن تكون معاملات الارتباطات تتعدى 0,30 .

ب. أن يكون محدد مصفوفة الارتباطات أكبر من (0.00001)

ج. ينبغي أن يكون اختبار برتليت s test of Sphericity/Bartlett دالا إحصائي

د. أن يكون اختبار Kaiser-Meyer-Oklin (KMO) لكافة المصفوفة أعلى من 0.50.

وقد تحققت المحكات المذكورة سابقاً عند التطبيق، واستخدمنا طريقة المكونات الأساسية Principal Component، ثم تدوير المحاور بطريقة التدوير المتعامد Varimax وذلك للعوامل التي يبلغ الجذر الكامن لكل منها أكثر من الواحد الصحيح، ويزيد تشعبها عن (0.30) وفقاً لمحك كايزر، وأظهرت نتائج التحليل العاملي عن تشعب (18) بنداً في سبعة عوامل (أبعاد)، وقد وجدنا صعوبة في تسمية العوامل، لهذا تم دمجها في أربعة عوامل وتسميتها كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول (02) عوامل مقياس المهارات الاجتماعية وبنودها

العامل (البعد)	أرقام البنود	العدد
التعاون	12، 11، 7، 6	4
التواصل الاجتماعي	14، 9، 5، 4، 3، 2، 1	7
المشاركة الوجدانية	18، 17، 16، 13	4
الضبط الاجتماعي الانفعالي	15، 10، 8	3
المجموع		18

والجدول التالي يوضح قيم تشعب بنود المقياس على العوامل المستخرجة:

جدول (03) قيم تشعب البنود على العوامل المستخرجة

مقياس المهارات الاجتماعية المصور للأطفال

العامل الأول :		العامل الثاني:		العامل الثالث:		العامل الرابع	
رقم	التشبع	رقم	التشبع	رقم	التشبع	رقم البند	التشبع
6	490.	1	810.	13	51.0	8	620.
7	710.	2	810.	16	810.	10	590.
11	380.	3	700.	17	710.	15	480.
12	740.	4	730.	18	830.		
		5	470.				
		9	440.				
		14	450.				

بناءً على النتائج المتوصل إليها، نستنتج أن مقياس المهارات الاجتماعية المصور المقترح موضع هذه الدراسة قد أظهر مؤشرات سيكومترية جيدة على العموم بعد تطبيقه على عينة من أطفال التربية التحضيرية بمدينة ورقلة، وعليه نرى أن هذا المقياس المقترح يمكن استخدامه في تشخيص مستوى المهارات الاجتماعية للطفل، وتحديد الحالات التي تعبر عن نقص في بعض المهارات الاجتماعية. كما يمكن أن يستخدم المقياس المقترح في دراسات جامعية مستقبلية.

ثبات المقياس:

أ. ثبات التجزئة النصفية : وفي هذه الطريقة يتم تقسيم المقياس إلى قسمين متساويين، لكل مفحوص فيهما درجتان إحداهما على النصف الأول وثانيتها على النصف الأخير، ثم إيجاد معامل الثبات عن طريق التجزئة النصفية بين النصف الأول والنصف الثاني من المقياس، وبلغ معامل الثبات بعد التصحيح (0.74) .

ب. معامل ألفا كرونباخ: وقد تم حساب معامل الثبات بطريقة ألفا كرونباخ وقد بلغ (0.70) وهي قيمة مرتفعة مما يؤكد ثبات المقياس .

قائمة المراجع:

بدير، كريم (2007): *الأسس النفسية لنمو الطفل (ط1)*. الأردن، عمان: دار المسيرة.

تيغزة، أمحمد (2011). اختبار صحة البنية العالمية للمتغيرات الكامنة في البحوث: منحنى التحليل والنحقيق . بحث علمي محكم، كلية التربية، جامعة الملك سعود، السعودية.

السيد، رحاب فتحي عبد السلام (2005). فاعلية برنامج للأنشطة النفسحركية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للأطفال الروضة. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الزقازيق، مصر.

عبد الرحمن، محمد السيد (1998). دراسات في الصحة النفسية والمهارات الاجتماعية والاستقلال النفسي والهوية (ج2). مصر، القاهرة: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع.

محمد، عادل عبد الله (2003). مقياس التفاعلات الاجتماعية للأطفال خارج المنزل. مصر: دار الرشاد للنشر والتوزيع.

قطامي، يوسف، واليوسف، رامي (2010). الذكاء الاجتماعي للأطفال (ط1). الأردن، عمان : دار المسيرة.

Gresham, F.M., and S.N. Elliott. 1990. Social skills rating system: Manual. Circle Pines, MN: American Guidance Service. Retrieved from http://overlake.virtual-space.net/SLP/SSRS_locked.pdf

الملحق رقم (01): مثال لموقف مصور من مواقف المقياس :

الموقف رقم 1 :



-يعرض الفاحص على الطفل الصورة ويشرح له الموقف : في هذه الصورة دخل أحمد للقسم ولقى الأولاد يلعبوا.



البديل (أ) - تروح للأولاد وتلعب معاهم وأنت فرحان ؟



البديل (ب)- أو تقول للأطفال السلام عليكم وتلعب معهم ؟



البديل (ج) - أو تبقى تتفرج فيهم وهم يلعبوا ؟

الملحق رقم (02): ستمارة تحكيم مقياس المهارات الاجتماعية

المصور لأطفال التربية التحضيرية

تحية طيبة

"بيانات المحكم"

- الاسم واللقب

- الدرجة العلمية

- التخصص

- مكان العمل

في إطار تصميم مقياس المهارات الاجتماعية المصور، وبعد إطلاعكم على البنود المكونة للمقياس نرجو من سيادتكم إعطاء رأيكم في كل بند و ماهي المهارة التي ينتمي إليها و يرتبط بها، كما نرجو منكم الحكم على مدى ملائمة الصور للبنود الدالة على السلوك الممثل للمهارة المستهدفة ، هذا ولكم منا خالص الشكر والاحترام على حسن تعاونكم.

مقياس المهارات الاجتماعية المصور:

تم بناء موقف مصور يمثل كل بند من البنود المكونة لكل مهارة وذلك بنسختين متماثلتين إحداهما للذكور والأخرى للإناث ، حيث يكون الموقف الواحد من أربع صور، الصورة الأولى تبين موقف يحتوي على مشكلة يتم سؤال الطفل عن الطريقة التي يستجيب بها تجاه تلك المشكلة ، بينما تعرض الصور الثلاث كبدايل يختار منها الطفل إحداهما كاستجابة للمشكلة التي تعرض في

مقياس المهارات الاجتماعية المصور للأطفال

الصورة الأولى (ماذا تفعل لو كنت مكان هذا الطفل ؟) . ويعود السبب في الاعتماد على نسختين من المقياس - إحداهما للذكور والأخرى للإناث - إلى أن حكم الطفل يتأثر بإدراكه للنوع الاجتماعي (ثبات الجندر).

الحكم على مدى ارتباط البند للمهارة المستهدفة :

المهارات هي : التفاعل مع الآخرين ، التواصل الاجتماعي ، التعاون ، المشاركة الوجدانية

الرقم	البند	المهارة التي ينتهي إليها
1	يبادر بإلقاء التحية على الآخرين	
2	يتكلم بصوت مناسب للموقف	
3	يستعمل تعبير اللباقة " شكرا "	
4	يلتزم بالتعليمات المقدمة له	
5	يستمتع إلى زملائه	
6	يتواصل بصرياً حيث ينظر في عيني من يتحدث إليه	
7	يعتذر عند الخطأ	
8	يصغي جيداً عندما يخاطبه الآخرون	
9	يساعد الآخرين	
10	يشرك زملائه في ألعابه الخاصة	
11	يبقي مكانه نظيفاً دون أن يذكره أحد	
12	يسأل عن زميله إذا غاب	
13	يحب العمل الجماعي	
14	ينتظر الدور المحدد له	
15	يحزن عندما يشاهد موقف محزن	
16	يفهم تعبير الوجه الدال على الفرح	
17	يفهم تعبير الوجه الدال على الغضب	
18	يفهم تعبير الوجه الدال على الحزن	



مقياس المهارات الاجتماعية المصور للأطفال

البداية: يوجد أمام كل بند ثلاث استجابات تتراوح درجاتها بين 1 ، 2 ، 3

الموقف الذي يظهر الطفل فيه أنه متقن المهارة يأخذ 3

الموقف الذي يظهر الطفل فيه أنه غير متقن المهارة يأخذ 1

الموقف الذي يظهر الطفل فيه أنه متقن لكن ليس بشكل كامل للمهارة يأخذ 2

الملحق رقم (03): نموذج تسجيل وتصحيح إجابة الطفل

وزن البديل	البديل		وزن البديل	البديل		وزن البديل	البديل	
1	أ	موقف 03	1	أ	موقف 02	2	أ	موقف 01
2	ب		3	ب		3	ب	
3	ج		2	ج		1	ج	
وزن البديل	البديل		وزن البديل	البديل		وزن البديل	البديل	
2	أ	موقف 06	2	أ	موقف 05	1	أ	موقف 04
3	ب		1	ب		3	ب	
1	ج		3	ج		2	ج	
وزن البديل	البديل		وزن البديل	البديل		وزن البديل	البديل	
1	أ	موقف 09	3	أ	موقف 08	2	أ	موقف 07
2	ب		2	ب		3	ب	
3	ج		1	ج		1	ج	
وزن البديل	البديل		وزن البديل	البديل		وزن البديل	البديل	
2	أ	موقف 12	1	أ	موقف 11	2	أ	موقف 10
3	ب		3	ب		3	ب	



مقياس المهارات الاجتماعية المصور للأطفال

1	ج		2	ج		1	ج	
وزن البديل	البديل		وزن البديل	البديل		وزن البديل	البديل	
3	أ	موقف 15	1	أ	موقف 14	2	أ	موقف 13
1	ب		2	ب		1	ب	
2	ج		3	ج		3	ج	
وزن البديل	البديل		وزن البديل	البديل		وزن البديل	البديل	
3	أ	موقف 18	1	أ	موقف 17	1	أ	موقف 16
2	ب	ذكور	3	ب	ذكور	2	ب	
1	ج		2	ج		3	ج	
3	أ	موقف 18	1	أ	موقف 17			
1	ب	إناث	2	ب	إناث			
2	ج		3	ج				





مخبر تقويم برامج النشاطات البدنية والرياضية
Laboratory Optimization of Sports Activity Programs
LABOPAPS (CODE W0890400)



عنوان المساهمة:

اختبار بوردن – أنفيموف لقياس تركيز الانتباه مطبق على لاعبي كرة الهدف
(الجرس) المعاقين بصريا



الاسم: دليلة
اللقب: نواحي
الدرجة العلمية: طالبة دكتوراه
التخصص: التحضير النفسي
مؤسسة الانتماء: جامعة محمد خيضر - بسكرة
الايمل: dalila.nouadji@univ-biskra.dz



الاسم: عبد الله
اللقب: ميمي
الدرجة العلمية: طالب دكتوراه
التخصص: نشاط بدني رياضي مدرسي
مؤسسة الانتماء: جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم
الايمل: abdellah.mimi.etu@univ-mosta.dz



اسم الاختبار: اختبار بوردن – أنفيموف لقياس تركيز الانتباه

الهدف من الاختبار: يهدف هذا الاختبار إلى تحديد تركيز الانتباه المختلفة من شدة وتوزيع وتركيز وتحويل.

الفئة المستهدفة بالاختبار: لاعبي كرة الهدف.

سنة تنفيذ الاختبار: 2022

الاختبار أنجز ضمن متطلبات الحصول على شهادة: مقال

بحث منشور في مجلة علمية: المجلة العلمية لعلوم والتكنولوجيا للنشاطات البدنية والرياضية

حدد موقعها <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/221560>

عرض ووصف الاختبار. (معلومات خاصة عن المقياس / الاختبار).

مجتمع الاختبار: اشتمل مجتمع الدراسة في مجموع اللاعبين الناشطين في ولاية بسكرة في

رياضة كرة الهدف (الجرس).

عينة الاختبار: اختيرت عينة الدراسة بالطريقة القصصية حيث شملت عينة البحث هذه اللاعبين

الممارسين لرياضة كرة الهدف بولاية بسكرة من فئة B1، إذ أخذ الباحث 12 لاعب كعينة للدراسة.

متوسط سن: 20.349 سنة

الجنس: ذكر

معلومات حول مكان الاختبار.

المكان حظري

المنطقة صحراوية

توقيت الاختبار.

صباحا

التوقيت بالضبط: 9:00 إلى 12:00

شروط إجراء الاختبار:

طريقة الأداء: فردية (ومساعد اللاعب)

مكان إجراء الاختبار: داخل القاعة

هذا الاختبار من أكثر الاختبارات انتشارا في المجال الرياضي بغرض تحديد تركيز الانتباه المختلفة

من شدة وتوزيع وتركيز وتحويل، ونظرا لكون عمل الباحث يقتصر على قياس تركيز الانتباه لذا

سيتم توضيح سمة تركيز الانتباه فقط.

فالاختبار عبارة على ورقة تحتوي على 31 سطرا من الأرقام موزعة على هيئة مجموعات تتكون كل مجموعة من 3-5 أرقام ويحتوي كل سطر على 10 مجموعات، مجموع أرقامها 40 أي أن الاختبار يحتوي على 1280 رقما (انظر ملحق 1)، فعند إجراء الاختبار فإن ورقة الاختبار توضع أمام مساعد اللاعب الذي يجلس بجانب اللاعب بحيث تكون مقلوبة، وأمامه قلمان رصاص تم شطفهما جيدا حتى يمكن استخدامهما في الاختبار أحد هذان القلمان احتياطي ويكتب على الصفحة الخالية من الوجه الآخر التاريخ واسم اللاعب وساعة تطبيق الاختبار، وتاريخ الميلاد ونوع النشاط الممارس ومستواه الرياضي ويتم شرح الاختبار بصورة واضحة لمساعد اللاعب واللاعب كذلك بحيث تم تكييف الاختبار حسب إعاقته.

طريقة تنفيذ الاختبار: يتم شرح الاختبار للمساعدين واللاعب عن طريق ملاحظتهم لورقة المقياس كما يأتي: ينظر المساعد للورقة التي بين يديه بحيث يلاحظ الأرقام والتراكيب الموجودة بصورة جيدة ليتسنى له قراءتها للاعب بشكل جيد، ويحاول اللاعب أن يبحث عن الأرقام المطلوبة منه شطبا عند سماعها وقول كلمة "نعم" فيقوم المساعد بوضع خط مائل عليها بقلم الرصاص وعليه أن يراعي الدقة والسرعة قدر المستطاع لأن مدة الاختبار (دقيقة واحدة فقط بالنسبة للمقياس العادي أما بعد تكييفه أصبح دقيقة ونصف لأنه يقرأ من طرف المساعد وستقوم بشطب كل مجموعة تنتهي بالرقمين 97 وتبدأ بالأسطر الواحدة بعد الآخر من اليسار إلى اليمين.

يبدأ الاختبار بكلمة (استعد) وعند سماعها يأخذ المساعد ورقة الاختبار الموضوعة أمامه بصورة مقلوبة بيد والقلم الرصاص باليد الأخرى بعدها تعطي كلمة (ابدأ) فيقوم المساعد بملا الأرقام على اللاعب الذي بدوره يقول كلمة "نعم" فيشطب المساعد الأرقام المطلوبة وعند انتهاء الوقت (دقيقة ونصف) تعطي كلمة (قف) فيقوم المساعد بوضع خط تحت آخر مجموعة وصل إليها، يؤدي هذا الاختبار مرتين ويتم في المرة الأولى في مكان هادئ أما المرة الثانية فيؤدي بوجود مثير صوتي حيث أن الوقت الذي تعطى فيه كلمة (ابدأ) تقوم الباحثة بتشغيل المثير الصوتي لمدة الدقيقة ونصف.

طريقة التصحيح واحتساب النتائج:

من أجل التوصل إلى درجة تركيز الانتباه قامت الباحثة بالإجراءات التالية:

طريقة التصحيح واحتساب النتائج في الاختبار للمرة الأولى دون المثير الصوتي.



يتم استخراج الدلالات الآتية من استمارة الاختبار:

A = الحجم العام وهو عدد الأرقام التي سمعت منذ بداية الاختبار وحتى كلمة (قف).

b = عدد الأرقام (97) المفروض شطبها في ورقة الاختبار منذ البداية وحتى كلمة (قف).

B = عدد الأخطاء العام (عدد الأرقام الصحيحة التي لم تشطب مضافة إليهم الأرقام التي شطبت خطأ)

E = معامل دقة العمل وتنفيذ الاختبار.

$$E = (b - B) / B$$

$$U_1 = A * E$$

طريقة التصحيح واحتساب النتائج في الاختبار للمرة الثانية بوجود المثير الصوتي.

يتم استخراج الدلالات نفسها، أي استخراج قيمة u_2 حيث:

$$u_2 = A * E$$

وبعدها يتم حساب تركيز الانتباه عن طريق المعادلة التالية:

$$K = u_1 - u_2$$

ملاحظة: يقوم الباحث مع فريق عمل بتطبيق الاختبار حسب ما يقوم به اللاعب وهذا راجع إلى الإعاقة البصرية من الدرجة B1.

صدق المقياس:

قد طلب من المحكمين وهم أساتذة بمعهد التربية البدنية والرياضية، حيث تم الموافقة على المقياس من قبلهم، بنسبة 70% والرفض تم بنسبة 30% بالإضافة إلى مواقفهم لتعديل المقياس حسب حالة اللاعب (الإعاقة البصرية B1).

ثبات المقياس:

قام الباحثان بتوزيع المقياس على عينة قدرها 12، تمثل مجموعة لاعبي كرة الهدف، وقد اختير إعادة المقياس لمعرفة مدى استقرار نتائج المقياس، وكان الفاصل الزمني بين التطبيق الأول،



والتطبيق الثاني أسبوع، وهذا حتى يتسنى للاعبين عدم تذكر إجاباته الأولى، حيث تم حساب معامل ارتباط بيرسون، باستعمال النظام الإحصائي SPSS وقدرت نسبة الارتباط بـ 0.854. وهذا ما يشير إلى أن القيم دالة إحصائيا عند مستوى 0.05 وهذا يدل على أن معامل الارتباط كبير، ويمكن الوثوق به في هذا البحث، وعليه تتميز أداة الدراسة بثبات.

الملحق 1: استمارة اختبار بوردن- انفيموف للانتباه.

٢٤٩٧	٦٩١٢	٥٨٣	٦٤٢٧٩	٢٧٤٩	٢٤٩٦	٣٨٥	٦٢٤٧٩	٦٤٩٢	٢٩١٧
٩٢٤٧٦	٥٣٨	٢٤٩٦	٢٩١٧	٥٨٣	٦٤٩٢	٢٩٤٦	٢٩٧٤	٢٩١٧	٦٧٤٢٩
٣٨٥	٢٤٩٧	٦٤٩٢	٦٧٢٤٩	٢٤٩٦	٢٩٤٧	٣٨٥	٢٧٤٩	٢٩١٧	٢٩٤٧٦
٢٤٩٢	٢٤٩٦	٥٨٣	٢٤٩٧	٦٧٤٢٩	٢٩٤٧	٢٤٩٢	٢٩٤٦	٢٤٩٧	٢٤٩٧
٦٤٩٧	٦٧٢٤٩	٢٤٩٧	٢٧٤٩	٢٩١٧	٦٤٢٧٩	٦٤٩٢	٣٨٥	٢٤٩٦	٣٨٥
٦٢٤٧٩	٢٩١٧	٦٤٩٢	٥٨٣	٢٤٩٧	٩٢٤٧٦	٣٨٥	٢٤٩٦	٥٨٣	٦٧٤٢٩
٥٨٣	٢٤٩٦	٦٧٢٤٩	٢٤٩٢	٢٩٤٦	٥٨٣	٦٤٢٧٩	٣٨٥	٢٤٩٧	٩٢٤٧٦
٦٤٩٢	٢٩٤٧	٦٤٩٢	٦٧٤٢٩	٥٨٣	٢٤٩٧	٣٥٨	٢٩٧٤	٦٧٢٤٩	٢٩٤٦
٣٨٥	٢٤٩٦	٥٨٣	٦٤٢٧٩	٣٨٥	٦٧٢٤٩	٩٢٤٧٦	٦٢٤٧٩	٣٨٥	٢٤٩٢
٦٧٤٢٩	٥٨٣	٦٤٩٢	٥٨٣	٦٢٤٧٩	٢٩٤٧	٣٨٥	٦٢٤٧٩	٦٤٢٧٩	٢٧٥
٦٩٤٢	٣٨٥	٦١٢٧٩	٢٩٤٧	٦٤٩٢	٥٨٣	٢٤٩٧	٤٩٦ ٢	٢٩٤٧	٦٢٤٧٩
٦٨٤٢٩	١٩٧٤	٥٣٨	٩٢٤٧٦	٢٤٩٦	٢٩٤٦	٢٩٤٧	٥٨٣	٢٤٩٧	٦٤٢٩
٣٨٥	٢٧٤٩	٢٩٤٧	٢٤٩٢	٦٧٢٤٩	٥٨٣	٢٤٩٦	٢٤٩٢	٩٢٤٧٦	٢٩٤٧
٢٩٤٦	٢٦٢٩	٣٨٥	٢٤٩٦	٢٤٩٧	٦٤٩٢	٢٤٩٧	٦٧٤٢٩	٢٩٤٧	٢٤٩٦
٧٤٩٦	٦٧٢٤٩	٢٤٩٧	٢٩٤٧	٢٧٤٩	٦٤٢٧٩	٣٨٥	٦٤٩٢	٣٨٥	٢٤٩٧
٩٢٤٧٦	٢٤٩٦	٦٤٩٢	٥٨٣	٢٩٤٧	٦٧٤٢٩	٣٨٥	٢٤٩٦	٦٢٤٧٩	٥٨٣
٥٣٨	٦٧٢٤٩	٢٤٩٦	٦٤٩٢	٥٨٣	٢٤٩٧	٦٤٢٧٩	٢٩٤٧	٣٨٥	٩٢٤٧٦
٦٧٤٢٩	٦٤٩٢	٢٩٤٧	٢٤٩٢	٢٤٩٦	٦٧٢٤٩	٢٩٧٤	٣٨٥	٢٤٩٧	٥٨٣
٢٤٩٦	٣٨٥	٦٢٤٧٩	٦٢٤٧٩	٣٨٥	٢٤٩٧	٥٨٣	٩٢٤٧٦	٦٧٢٤٩	٣٨٥
٢٩٤٧	٦٢٤٧٩	٦٤٩٢	٣٥٨	٦٧٤٢٩	٣٨٥	٥٨٣	٦٢٤٧٩	٥٨٣	٦٤٢٣٩
٦٤٩٢	٢٩٤٧	٦٢٤٧٩	٣٨٥	٢٤٩٦	٢٧٤٩	٦٤٢٧٩	٥٨٣	٦٤٢٩	٢٤٩٧
٦٧٤٢٩	٢٤٩٧	٢٩٧٤	٢٩٤٦	٦٤٩٢	٥٨٣	٢٩٤٧	٢٤٩٦	٥٣٨	٩٢٤٧٦
٣٨٥	٢٩٤٧	٢٤٩٦	٦٧٢٤٩	٦٤٩٢	٢٤٩٧	٣٨٥	٩٢٤٧٦	٢٩٤٧	٢٧٤٩
٢٤٩٦	٢٤٩٦	٢٤٩٧	٢٤٩٢	٢٩٤٧	٦٧٤٢٩	٢٤٩٧	٥٨٣	٢٤٩٦	٦٤٩٢
٣٥٨	٢٤٩٦	٣٨٥	٦٤٩٢	٦٤٢٧٩	٢٩٤٧	٢٧٤٩	٢٤٩٦	٦٧٢٤٩	٢٤٩٧
٦٧٤٢٩	٥٨٣	٢٤٩٦	٣٨٥	٩٢٤٧٦	٢٤٩٧	٥٨٣	٦٤٩٢	٢٩٤٧	٦٢٤٧٩
٢٩٤٧٦	٢٤٩٧	٣٥٨	٦٢٤٧٩	٥٣٨	٢٩٤٧	٦٤٩٢	٦٧٢٤٩	٢٤٩٦	٥٨٣
٢٩٤٦	٦٧٢٤٩	٢٩٧٤	٣٥٨	٢٤٩٧	٥٨٣	٦٧٤٢٩	٦٤٩٢	٢٩٤٧	٦٤٩٢
٢٤٩٧	٣٥٨	٦٢٤٧٩	٩٢٤٧٦	٦٧٢٤٩	٣٨٥	٦٤٢٧٩	٥٨٣	٢٤٩٦	٣٨٥
٥٨٣	٦٤٢٧٩	٦٢٤٧٩	٣٥٨	٢٩٤٧	٦٢٤٧٩	٥٨٣	٦٤٩٢	٣٥٨	٦٧٤٢٩
٦٤٧٦	٢٩٤٧	٢٤٩٦	٢٤٩٧	٥٨٣	٦٤٩٢	٢٩٤٧	٦٤٢٧٩	٣٥٨	٦٤٩٢

ملاحظة: تم كتابة الأرقام بالأرقام العادية مثلا: الرقم الأخير 6942 وذلك ليتسنى لمساعد المدرب القراءة بسرعة ودقة للاعب.



مخبر تقويم برامج النشاطات البدنية والرياضية
Laboratory Optimization of Sports Activity Programs
LABOPAPS (CODE W0890400)



عنوان المساهمة:

مقياس المناخ الدافعي المدرك



الاسم: نورالدين
اللقب: صغير
الدرجة العلمية: أستاذ محاضر "أ"
التخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي
مؤسسة الانتماء: جامعة وهران للعلوم والتكنولوجيا
محمد بوضياف
الايميل: noureddine.seghir@univ-usto.dz



الاسم: أحمد
اللقب: كرامة
الدرجة العلمية: أستاذ التعليم العالي
التخصص: علم النفس الرياضي
مؤسسة الانتماء: جامعة العلوم والتكنولوجيا
محمد بوضياف
الايميل: ahmed@univ-usto.dz



مقياس المناخ الدافعي المدرك

معلومات خاصة بالاختبار

اسم الاختبار: مقياس المناخ الدافعي المدرك

الهدف من الاختبار: قياس المناخ الدافعي المدرك لرياضي كرة القدم والجودو.

الفئة المستهدفة بالاختبار: رياضيي كرة القدم والجودو

سنة تنفيذ الاختبار: 2013

الاختبار أنجز ضمن متطلبات الحصول على شهادة: دكتوراه

بحث منشور في مجلة علمية: [مجلة العلوم والتكنولوجيا للنشاطات البدنية و الرياضية](#) - جامعة مستغانم.

عرض ووصف الاختبار. (معلومات خاصة عن المقياس / الاختبار).

مجتمع الاختبار: رياضيي كرة القدم والجودو

عينة الاختبار: فئة 18 - 21 سنة

متوسط سن: 19,04

الجنس: ذكور

معلومات حول مكان الاختبار.

المكان: حضري

المنطقة: ساحل / هضاب عليا

توقيت الاختبار.

مساء

التوقيت بالضبط: 16.00

شروط إجراء الاختبار:

طريقة الأداء: فردية

مكان إجراء الاختبار: في الهواء الطلق



إذا كان الاختبار مكيف؟

مرجعه: صمم مقياس المناخ الدافعي المدرك من طرف "سيفريز، دودا و شاي" Seifriz, Dud & Chi سنة 1992 ضمن دراسة علمية معنونة " The Relationship of Perceived Motivational Climate to Intrinsic Motivation And Beliefs about Success in Basketball " أي " العلاقة بين المناخ الدافعي و الدافعية الداخلية والمعتقدات الخاصة بأسباب النجاح في كرة السلة " و التي تم نشرها في مجلة " Journal of Sport & Exercise Psychology " صفحة 391-375 ، وهو المقياس الذي تم تعريبه ووضع صورته العربية من طرف "حسن حسن عبده" سنة 2004. أسسه العلمية:

تم أعداد هذا المقياس بناء على المقاييس المنشورة في الدراسة التي أجريت لتحديد العلاقة بين المناخ الدافعي و الدافعية الداخلية والمعتقدات الخاصة بأسباب النجاح في كرة السلة " سيفريز و دودا و شي " Seifriz & Duda & Chi " (1992). وتم اختيار (40) أربعين عبارة هي الصورة الأولى للاستبيان موزعة على بعدين روعي في نقل العبارات من الإنجليزية إلى العربية التركيز على المعنى الانفعالي للكلمات بغض النظر عن الترجمة الحرفية اللغوية للكلمة ، تم عرضها على المشرفين وبعد إجراء بعض التعديلات تم عرض الصورة الأولى على خمسة خبراء أساتذة في مجال علم النفس الرياضي والاختبارات والمقاييس حيث طلب منهم تحديد ما إذا كانت العبارات تنتمي وتمثل البعد الذي تقيسه أم لا بالإضافة إلى وضوح الصياغة (ذلك مع تحديد مفهوم موجز لكل بعد من بعدي الاستبيان).

الصدق: للتأكد من صدق المقياس قام "حسن عبده" (2004) بالتحقق من صدق المقياس عن طريق الصدق التكويني وقد حقق المقياس درجة مقبولة من الصدق.

الثبات: قام "حسن عبده" (2004) بحساب ثبات المقياس عن طرق معامل ألفا لكرونباخ لحساب ثبات الاستبيان وكانت قيم ألفا (0.85) لمناخ التنافسي و (0.82) لمناخ التمكن وجميع هذه القيم دالة إحصائيا وهذا يعني أن المقياس على درجة مقبولة من الثبات.

الأدوات المستخدمة: المقياس عبارة عن مجموعة من العبارات تعمل المفحوص على الإجابة عليها ضمن سلم خماسي التدرج.

وصف المقياس: مقياس المناخ الدافعي المدرك لـ "سيفريز، دودا و شاي" Seifriz, Dud & Chi (1992) والذي قام بإعداد صورته العربية "حسن حسن عبده" سنة (2004). يحتوي المقياس على 32 عبارة إيجابية أمام كل عبارة ميزان تقدير خماسي يحتوي على خمسة بدائل يختار

مقياس المناخ الدافعي المدرك

المفحوص إحداها تتراوح ما بين (غير موافق بشدة) إلى (موافق بشدة) ومدى درجة كل عبارة ما بين 1 إلى 5 على التوالي، ويضم المقياس بعدين هما:

-مناخ التمكن **Mastery climate**: وتعكس درجة هذا البعد إدراك الرياضيين أن بيئة الفريق تؤكد على عملية التعلم النشط من خلال الإجهاد والإستمتاع بالممارسة، وأن المحاولة الجادة لا بد أن تكافأ وأن اللاعبين لا بد أن يشجعوا من قبل المدرب وكل لاعب له دور هام في الفريق، ويضم هذا البعد 16 عبارة.

-مناخ المنافسة **performance climate**: وتعكس درجة هذا البعد إدراك الرياضيين لبيئة الفريق على أنها تؤكد على النتيجة ومحاولة أعضاء الفريق أن يتفوقوا على بعضهم البعض ومعاينة اللاعبين إذا أخطئوا، ويقتصر الإهتمام والتميز على اللاعبين ذوي الموهبة، وإهتمام المدرب باللاعبين النجوم فقط، ويتضمن هذا البعد 16 عبارة كذلك.

ويوضح الجدول رقم (1) الموالى أرقام عبارات بعدي مقياس المناخ الدافعي المدرك.

جدول رقم (1): يوضح أرقام عبارات بعدي المناخ الدافعي المدرك.

المجموع	أرقام العبارات	مقياس المناخ الدافعي المدرك
16 عبارة	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32	مناخ التمكن Mastery climate
16 عبارة	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31	مناخ المنافسة performance climate
32 عبارة	المقياس ككل	

طريقة تنفيذه: إعطاء المفحوص المقياس وقل للإجابة على عباراته 32 في ميزات تقدير خماسي التدرج تتراوح بيت (غير موافق بشدة) إلى (موافق بشدة) حيث لا يوجد عبارات صحيحة أو أخرى خاطئة إنما يعبر المفحوص على ما يستشعره أثناء موقف المنافسة الرياضية.

المعاملات العلمية للمقياس.

صدق: يقصد بصدق الاختبار من مدى صلاحيته لقياس ما وضع لقياسه، بمعنى أن الاختبار الصادق يقيس ما وضع لقياسه فقط. ويعتبر هذا العامل الأكثر أهمية بالنسبة لمحكات جودة الاختبارات والمقاييس، إذ قد تكون أداة القياس ثابتة ولكنها غير صادقة. ولأهمية هذا العامل

ورغبة منا في التأكد من صدق المقياس عدنا إلى الدراسات و البحوث المشابهة محاولين حصر طرق التحقق من الصدق، وعليه استخدمنا ما يلي:

1-صدق المحتوى.

2-صدق التكوين الفرضي بأسلوب الإتساق الداخلي.

3-صدق الفروق بين الجماعات بطريقة المقارنة الطرفية.

1-صدق المحتوى: القصد من صدق المحتوى هو الفحص الظاهري لمحتويات الإختبار لمعرفة

ما إذا كانت فقرات الإختبار متصلة جميعها بالصفة المطلوب قياسها أو أن هناك من فقرات ما يمكن حذفها على أنها بعيد الصلة بالسمة المراد قياسها. وبغية التأكد من الصدق الظاهري وصدق المحتوى تم تقديم مقاييس الدراسة ككل إلى عشرة محكمين من أهل الإختصاص (علم النفس الرياضي، علم النفس الإجتماعي) الحاصلين على درجة أستاذ محاضر وكذا أستاذ التعليم العالي، مع وضع أمام كل عبارة ثلاثة خيارات (موافق، يعدل، يحذف)، كما اعتمدنا نسبة 80% كحد أدنى لنسبة الإتفاق بين الأساتذة وفي حالة ما إذا جاءت النسبة أقل من 80% يؤخذ بعين الاعتبار نسبة التعديل أو الحذف. والجدول رقم (02) الموالي يوضح ذلك.



مقياس المناخ الدافعي المدرك

جدول رقم (02): يوضح نسبة إتفاق المحكمين حول عبارات مقياس المناخ الدافعي المدرك.

نسبة الإتفاق %	يحذف	يعدل	موافق	رقم العبرة	نسبة الإتفاق %	يحذف	يعدل	موافق	رقم العبرة
العبرة بعد التعديل					دواعي التعديل				
العبرة في أصلها					ر قم العبرة				
70%	00	03	07	17	90%	00	01	09	1
90%	00	01	09	18	100%	00	00	10	2
70%	01	02	07	19	100%	00	00	10	3
100%	00	00	10	20	70%	00	03	07	4
70%	00	03	07	21	100%	00	00	10	5
100%	00	00	10	22	90%	00	01	09	6
90%	00	01	09	23	60%	00	04	06	7
90%	00	01	09	24	100%	00	00	10	8
80%	01	01	08	25	90%	00	01	09	9
70%	00	03	07	26	100%	00	00	10	10
100%	00	00	10	27	90%	00	01	09	11
90%	00	01	09	28	90%	00	01	09	12
100%	00	00	10	29	90%	00	01	09	13
80%	00	02	08	30	100%	00	00	10	14
90%	00	01	09	31	100%	00	00	10	15
100%	00	00	10	32	100%	00	00	10	16



مقياس المناخ الدافعي المدرك

يكتاف الرياضي عند قيامه بمحاولة جيدة	إعادة صياغة العبارة	يتم مكافأة المحاولة الجادة	0 4	مد
يفضل اللاعبون أن يواجهوا منافسين جيدين	العبارة لا تناسب رياضة الجيدو	يفضل اللاعبون أن يلعبوا ضد الفرق الجيدة	2 6	اخ التمكن
إمتلاك الموهبة العالية هو أهم عامل للمشاركة في المنافسات	إعادة صياغة العبارة	يعتبر امتلاك الموهبة عاملاً أساسياً للإشتراك في المباريات	0 7	مد اخ المنافسة
من المهم اللعب بصورة أفضل من زملائي في المنافسة	إعادة صياغة العبارة	من المهم اللعب بصورة أفضل من زملاء في الفريق	0 9	
يريد أن يكون كل لاعب أبرز لاعب مقارنة بزملائه	العبارة لا تناسب رياضة الجيدو	يريد كل لاعب أن يكون أكثر اللاعبين تسجيلاً للأهداف من غيره في الفريق	1 7	
ما هم في المباريات هي النتيجة النهائية	إعادة صياغة العبارة	أكثر الأشياء أهمية هي نتيجة النهائية	1 9	
شيء مهم أن تكون اللاعب رقم واحد في نظر المدرب	إعادة صياغة العبارة	كون اللاعب رقم واحد في إهتمامات المدرب هو المهم	2 1	

وعليه يتضح من خلال الجدول رقم (02) أن عبارات مقياس المناخ الدافعي المدرك التي لم تتحصل على نسبة تفوق 80% من الموافقة أرقامها 4، 9، 7، 9، 17، 19، 21، 26، وقد أكد الأساتذة المحكمين على ضرورة تعديلها وهو ما حرصنا عليه وذلك حسب الجدول رقم (03) الموالي :
الجدول رقم (03): يوضح العبارات التي مستها التعديلات في مقياس المناخ الدافعي المدرك.



2- صدق التكوين الفرضي بطريقة الإتساق الداخلي:

قوامها وللتأكد من صدق مقياس المناخ الدافعي المدرك قام الطالب الباحث بإستخدام صدق التكوين الفرضي بطريقة الإتساق الداخلي وذلك بتطبيقه على عينة الدراسة الإستطلاعية الثانية على 30 لاعبا من فريق رائد غرب وهران و كوكب وهران لفئة الأواسط، حيث عمدنا على حساب معاملات الإرتباط بين كل عبارة و الدرجة الكلية للبعد الذي تنمي إليه العبارة. و الجدول رقم (04) الموالي يوضح ذلك.

الجدول رقم (04): يوضح معاملات الإرتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للبعد الذي تنتهي إليه.

معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة ودرجة البعد المنتمية إليه									الأبعاد
16	14	12	10	8	6	4	2	رقم العبارة	مناخ التمكن
0.46	0.59	0.48	0.36	0.71	0.62	0.38	0.53	معامل الارتباط	
2	9	2	5	9	9	1	8	رقم العبارة	
0.62	0.64	0.66	0.54	0.53	0.68	0.53	0.65	معامل الارتباط	
7	4	2	1	3	6	6	1	رقم العبارة	مناخ المنافس
15	13	11	9	7	5	3	1	معامل الارتباط	
0.38	0.69	0.51	0.43	0.45	0.52	0.53	0.43	رقم العبارة	
1	9	4	2	7	6	1	1	معامل الارتباط	
31	29	27	25	23	21	19	17	رقم العبارة	مناخ المنافس
0.39	0.40	0.42	0.48	0.48	0.37	0.62	0.45	معامل الارتباط	
4	0	4	8	8	4	9	2	رقم العبارة	

قيمة ر الجدولية عند مستوى الدلالة 0,05 ومستوى الدلالة 28 = 0.361

يتضح من خلال الجدول رقم (04) أن معاملات الإرتباط بين درجة كل عبارة و البعد المنتمية إليه بالنسبة لبعدي مقياس المناخ الدافعي المدرك جاءت أكبر من القيمة الجدولية عند مستوى الدلالة 0.05 ودرجة الحرية 28 وهو ما يدل على أن أبعاد المقياس تتميز بإتساق داخلي وبالتالي درجة عالية من الصدق.

وللتأكد من إستقلال كل بعد من أبعاد مقياس المناخ الدافعي المدرك قمنا بحساب معامل الارتباط بين بعدي المقياس (مناخ المنافسة، مناخ التمكن) وحصلنا على النتائج المدونة في الجدول رقم (05) التالي:

الجدول رقم (05): يوضح استقلالية أبعاد مقياس المناخ الدافعي المدرك.

أبعاد مقياس المناخ الدافعي	مناخ التمكن
مناخ المنافسة	0.176

يتضح من خلال الجدول رقم (05) أن معامل الارتباط بين مناخ المنافسة و مناخ التمكن الذي بلغ 0.176 أقل من القيمة الجدولية المقدرة بـ 0.361 عند مستوى الدلالة 0,05 و درجة الحرية 28 ، ما يعني إستقلالية كل بعد من أبعاد مقياس المناخ الدافعي المدرك.

3- صدق التمايزي بطريقة الفروق بين الجماعات:

وبغرض التأكد من كون مقياس المناخ الدافعي المدرك ببعديه (مناخ التمكن، مناخ المنافسة) يفرق بين ذوي الإدراك العالي والمنخفض في بعدي المقياس كوننا في الدراسة الإستطلاعية سوف نقارن بين الرياضيين في كل نشاط حسب مستوى المناخ الدافعي المدرك للتأكد من صدق المقياس في هذا الجانب قمنا بمقارنة بين درجات الربيع الأعلى و الربيع الأدنى لعينة الدراسة الأساسية والتي قوامها 285 رياضي، أي مقارنة بين 71 رياضي تحصلوا على أعلى الدرجات في بعد مناخ المنافسة و 71 رياضي آخرين تحصلوا على أدنى الدرجات في نفس البعد، وكذلك الأمر بالنسبة لمناخ التمكن وذلك باستعمال إختبار "ت" للتأكد من دلالة الفروق بين المتوسطات وقد حصلنا على النتائج الموضحة في الجدول رقم (06) التالي:

جدول رقم (06): يوضح دلالة الفروق بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى في بعدي مقياس المناخ الدافعي المدرك.

المعاملات الإحصائية أبعاد مقياس المناخ الدافعي المدرك	الربيع الأدنى		الربيع الأعلى		ت الجدولية
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
مناخ المنافسة	51,451	3,726	69,324	1,934	35,621
مناخ التمكن	51,619	2,617	70,394	2,179	45,513

"ت" الجدولية عند مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية 140. (درجة الحرية 2-ن)

يتضح من خلال الجدول رقم (06) أن هناك فروق بين رياضي الربيع الأعلى و رياضي الربيع الأدنى في كل من مناخ المنافسة ومناخ التمكن لصالح رياضي الربيع الأعلى وهو ما يدل على أن المقياس يميز بين الرياضيين في كل من بعدي المقياس ما يؤكد صدق المقياس. ثبات: يقصد بالثبات مدى الدقة والاتساق واستقرار النتائج فيما لو طبق على عينة من الأفراد في مناسبتين مختلفتين. وللتأكد من ثبات نتائج مقياس المناخ الدافعي المدرك استعمل الطالب الباحث طريقتين وهما:

1- طريقة تطبيق المقياس وإعادة تطبيقه.

2- طريقة التجزئة النصفية.

1- طريقة تطبيق وإعادة تطبيق المقياس:

لقد قام الطالب الباحث بتطبيق المقياس وإعادة تطبيقه بفواصل زمني بين المرحلتين قدر بـ 10 أيام مع الحفاظ على نفس المتغيرات (نفس اللاعبين، نفس الملعب، نفس التوقيت) وكان ذلك على

مقياس المناخ الدافعي المدرك

عينة الدراسة الإستطلاعية المقدرة بـ 30 لاعبا من فريقي رائد غرب وهران و كوكب وهران. وجاءت نتائج التطبيقين بعد المعالجة الإحصائية بحساب معامل الارتباط لبيرسون على النحو التالي:

الجدول رقم (07): يوضح معاملات الثبات الخاصة بأبعاد مقياس المناخ الدافعي المدرك.

أبعاد مقياس المناخ الدافعي	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		حجم العينة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	"ر" المحسوبة	"ر" الجدولية
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري					
مناخ المنافسة	59.36	6.15	58.53	5.04	30	28	0.05	0.773	0.361
مناخ التمكن	66.56	7.031	64.03	5.72	30	28	0.05	0.703	0.361

يتضح من خلال الجدول رقم (07) أن قيمة معامل الثبات بالنسبة لبعدي مناخ المنافسة و مناخ التمكن بلغت على التوالي 0.773 و 0.703 عند درجة الحرية 28 ومستوى الدلالة 0.05 وهي قيمة أكبر من القيمة الجدولية التي بلغت 0.361 وهو ما يعني أن أبعاد المقياس تتميز بدرجة عالية من الثبات.

2- طريقة التجزئة النصفية:

كما قمنا بالتأكد من الثبات عن طريقة التجزئة النصفية حيث قسمنا عبارات كل بعد من أبعاد مقياس المناخ الدافعي المدرك إلى عبارات فردية و أخرى زوجية مع حساب معامل الارتباط لبيرسون بين نصفي عبارات كل بعد من المقياس (مناخ المنافسة، مناخ التمكن). تم بعد ذلك حساب معامل ألفا لكرومب. واستعملنا في ذلك نتائج التطبيق الأول على العينة الإستطلاعية المقدرة بـ 30 لاعبا. وجاءت النتائج كما هي موضحة في الجدول رقم (08) التالي:

الجدول رقم (08): يوضح ثبات أبعاد مقياس المناخ الدافعي بطريقة التجزئة النصفية.

أبعاد مقياس المناخ الدافعي	حجم العينة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	"ر" المحسوبة	معامل ألفا	"ر" الجدولية
مناخ المنافسة	30	28	0.05	0.592	0.744	0.361
مناخ التمكن	30	28	0.05	0.782	0.878	0.361

يتضح من خلال الجدول رقم (08) أن معاملات ألفا لكرومبغ لأبعاد المقياس (مناخ التمكن، مناخ المنافسة) جاءت على التوالي 0.878 و 0.744، وهي معاملات ارتباط أكبر من القيمة الجدولية ما يعني أن أبعاد مقياس المناخ الدافعي المدرك تتمتع بدرجات ثبات مناسبة.

موضوعية: ترجع موضوعية المقياس في الأصل إلى مدى وضوح التعليمات الخاصة بتطبيق الاختبار وحساب الدرجات أو النتائج الخاصة به. والمقياس الذي أمامكم يتمتع بدرجة عالية من الموضوعية ذلك لوضوح تعليماته وسهولة تطبيقه وما يؤكد هذا الطرح هو أن هذه المقاييس استعملت في العديد من الدراسات والبحوث في البيئات الأجنبية والعربية، كما أننا تحققنا من صدق وثبات المقياس بطرق متعددة وحرصنا على أن تكون مفرداته وعباراته سهلة و واضحة بالنسبة للمفحوصين، هذا بالإضافة إلى شرح مبسط للمفحوصين عن طبيعة وهدف هذه المقياس مع توضيح مفهوم أهداف الإنجاز في المنافسة وكذا البيئة التنافسية.

مقياس المناخ الدافعي المدرك

مقياس المناخ الدافعي المدرك في صورته النهائية:

غير موافق بشدة	غير موافق	محايد	موافق	موافق بشدة	العبارات	
					يشعر اللاعبون بارتياح عند أدائهم بصورة أفضل من زملاء الفريق .	1
					يحاول اللاعبون تحسين أدائهم ومهارتهم وذلك بالتدريب لفترة إضافية	2
					يعاقب اللاعبون عند ارتكابهم الأخطاء	3
					يكافأ الرياضي عند قيامه بمحاولة جيدة.	4
					يشعر المدرب نحنونا بشعور جيد عندما نفوز بالمباراة .	5
					يركز المدرب على تحسين المهارات الضعيفة لدى اللاعبين .	6
					إمتلاك الموهبة العالية هو أهم عامل للمشاركة في المنافسات.	7
					يكون المدرب سعيداً مادمننا نحاول بجهد واجتهاد.	8
					من المهم اللعب بصورة أفضل من زملائي في المنافسة.	9
					يركز المدرب على تحسين الأداء في كل مباراة .	10
					يعطي المدرب معظم اهتمامه للاعبين النجوم .	11
					من المهم أن نستمر في المحاولة بالرغم من ارتكاب الأخطاء.	12
					الأداء بصورة أفضل من الآخرين شيء مهم .	13
					يتعامل معنا المدرب بارتياح وشعور جيد عندما نلعب بجهد حتى لو خسرنا .	14
					يتنافس زملاء الفريق من أجل الاشتراك في المباريات .	15
					أكثر الأشياء أهمية هو كيفية الداء في المباراة بغض النظر عن الفوز أو الهزيمة	16



مقياس المناخ الدافعي المدرك

17	يريد أن يكون كل لاعب أبرز لاعب مقارنة بزملائه.				
18	يحاول المدرب تحديد المهارات التي يحتاج كل لاعب لتحسينها .				
19	ما يهم في المباريات هي النتيجة النهائية.				
20	يتم تشجيع اللاعبين على الاستمرار في العمل لتحسين نقاط الضعف .				
21	شيء مهم أن تكون اللاعب رقم واحد في نظر المدرب.				
22	يريد المدرب منا تعلم واكتساب مهارات وأساليب جديدة .				
23	يهتم المدرب فقط باللاعبين ذوي المستوى العالي .				
24	تعتبر الأخطاء جزءاً من التعلم .				
25	يمكن لقليل من اللاعبين أن يكونوا نجومًا .				
26	يفضل اللاعبون أن يواجهوا منافسين جيدين.				
27	يهتم اللاعبون بمعرفة مستويات الآخرين				
28	يريد المدرب أن نتعلم كيفية مواجهة وحل المشكلات بأنفسنا .				
29	من المهم أن تظهر للمدرب إنك أفضل من الآخرين .				
30	يشعر كل لاعب بأنه له دور هاماً في الفريق .				
31	القدرة والموهبة أساس النجاح لأي فريق .				
32	يعتبر بذل الجهد هو السبيل الوحيد للنجاح				





مخبر تقويم برامج النشاطات البدنية والرياضية
Laboratory Optimization of Sports Activity Programs
LABOPAPS (CODE W0890400)



عنوان المساهمة:

مقياس الالتزام الرياضي.



الاسم: نورالدين
اللقب: صغير
الدرجة العلمية: أستاذ محاضر "أ"
التخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي
مؤسسة الانتماء: جامعة وهران للعلوم والتكنولوجيا
محمد بوضياف
الايمل: noureddine.seghir@univ-usto.dz



الاسم: أحمد
اللقب: كرامة
الدرجة العلمية: أستاذ التعليم العالي
التخصص: علم النفس الرياضي
مؤسسة الانتماء: جامعة العلوم والتكنولوجيا
محمد بوضياف
الايمل: ahmed@univ-usto.dz



معلومات خاصة بالاختبار

اسم المقياس: الالتزام الرياضي

الهدف من المقياس: هدفه قياس خمسة أبعاد، وهو يعبر عن مدى رغبة الرياضي في الالتزام بالبرنامج الرياضي الذي يشارك فيه، وهو يصلح لتطبيقه على الرياضيين الذين يشتركون في برامج رياضية منظمة وبالتالي يساعد المدرب على التعرف على مستوى الالتزام لدى الرياضيين والعوامل التنبؤية المؤثرة فيه ومن ثم يمكن تعديل البرامج بما يعمل على رفع مستوى الالتزام لديهم، والذي يهدف بدوره في الرفع من مستواهم البدني والمهاري والنفس اجتماعي.

الفئة المستهدفة بالاختبار: إمكانية لتوظيف هذا المقياس ابتداءً من سن 15 سنة
سنة تنفيذ الاختبار:

الاختبار أنجز ضمن متطلبات الحصول على شهادة: دكتوراه.

بحث منشور في مجلة علمية: المجلة الجزائرية للأبحاث و الدراسات . جامعة جيجل

- الرابط : <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/167650>

عرض ووصف الاختبار. (معلومات خاصة عن المقياس / الاختبار).

مجتمع الاختبار: تمثل مجتمع البحث في رياضي بعض الأنشطة الجماعية (كرة القدم

- الكرة الطائرة) وأخرى فردية (جيدو - ألعاب القوى) صنف الأشبال تتراوح

أعمارهم بين 15-17 سنة المنتمين إلى فرق وجمعيات بعض ولايات الغرب الجزائري.

عينة الاختبار: تم اختيار عينة البحث الأساسية من المجتمع الأصلي بطريقة عشوائية

ضمن بعض فرق وجمعيات لتسع ولايات بالغرب الجزائري متمثلة في الرياضيين

الحاصلين على رخص المشاركة في المنافسات الرسمية للموسم الرياضي 2012-2013

وبلغ العدد الإجمالي للعينة 244 بنسبة 12.16% من المجتمع الأصلي.

متوسط السن: 16.67 سنة

الجنس: ذكور

معلومات حول مكان الاختبار.

المكان	حظري
المنطقة	ساحل
	هضاب عليا

توقيت الاختبار.

مساء

التوقيت بالضبط: الساعة 17 : 30 د

شروط إجراء الاختبار:

طريقة الأداء: جماعية

مكان إجراء الاختبار: داخل القاعة في الهواء الطلق

شيء آخر:

إذا كان الاختبار مكيف؟

مرجعه: صديقي نورالدين محمد : علم نفس الرياضة (المفاهيم النظرية – التوجيه والارشاد - القياس) ، ط1، الإسكندرية: المكتب الجامعي الحديث ، 2004 ، ص181.
وصف المقياس :

يتضمن مقياس الالتزام الرياضي 20 عبارة كلها إيجابية تمثل خمسة أبعاد، يقوم المفحوص بالإجابة على كل عبارة طبقا لميزان تقدير خماسي التدرج يتراوح ما بين (لا أرغب) إلى (أرغب بشدة)، وتمثل القيمة (1) الدرجة المنخفضة ، بينما تمثل القيمة (5) الدرجة المرتفعة . ويعتبر بعد الالتزام الرياضي بعدا محكيا للأبعاد الأربعة الأخرى للمقياس التي تعتبر أبعاد تنبؤية للالتزام وتتمثل الأبعاد الخمسة للمقياس في ما يلي:

1- الالتزام الرياضي : يشير إلى الالتزام الكلي لدى الفرد، حيث يعتبر بعد محكيا للأبعاد الأربعة الأخرى للمقياس التي تعتبر أبعاد تنبؤية للالتزام .

2- الاستمتاع الرياضي: يعبر عن الدرجة التي تكون عليها العلاقة بين الفرد والبرنامج الرياضي جذابة.



3- الاستثمارات الشخصية : يهتم بضبط قوى وخواص البيئة الاجتماعية أو البدنية أو النفسية التي تؤثر على التزام الرياضي بالبرنامج مثل التوقعات الاجتماعية من المدرب أو الوالدين وغيرها.

4- الإلزام الاجتماعي : يعرف بأنه التوقعات الاجتماعية التي تثير مشاعر الالتزام للاستمرار والتي تنتج من اعتقاد الفرد أنه سيكون ذو خبرة على أيدي الآخرين من ذوي الأهمية بالنسبة له، ولتجنب العواقب السلبية المترتبة على عدم الالتزام بالبرنامج، ويعتمد هذا العامل على إحساس الضغط الذي يتكون لدى الفرد نتيجة التوقعات التي ينتظر الآخرين ذو الأهمية أن يحققها الفرد من اشتراكه في البرنامج . ولذا فمن المتوقع أن الضغط الأكثر الذي يدركه الفرد من الآخرين سوف يؤدي إلى التزام أكثر ، كالضغط من قبل المدرب ، أو الأستاذ ، أو الوالدين أو الأصدقاء.

5- استخدام الفرص: ويعرف بأنه الفرص الحقيقية المتوفرة بالبرنامج والتي تساعد على تطوير إمكانات الفرد ، وتتطلب الاستمرار في البرنامج كالسيطرة المهارية ، والفهم المعرفي ، الأستاذ ، زميل متميز ، الأوقات الجيدة ، ولقيمة هذه الفرص فمن المتوقع أن استخدام الأفراد لها بدرجات عالية ، سوف يرتبط بالتزام الأفراد بالبرنامج بدرجات أعلى.

و يظهر الجدول التالي أرقام العبارات الخاصة بكل بعد من الأبعاد الخمسة للمقياس:

الجدول رقم (01): يوضح أرقام العبارات الخاصة بكل بعد

أبعاد المقياس	أرقام العبارات	المجموع
الالتزام الرياضي	4-3-2-1	04
الاستمتاع الرياضي	17-13-9-5	04
الاستثمارات الشخصية	14-10-6	03
الإلزام الاجتماعي	18-15-11-7	04
استخدام الفرص	20-19-16-12-8	05

طريقة تنفيذه: يقوم المفحوص بالإجابة على 20 عبارة طبقا لميزان تقدير خماسي التدرج يتراوح ما بين (لا أرغب) إلى (أرغب بشدة)، وتمثل القيمة (1) الدرجة المنخفضة ، بينما تمثل القيمة (5) الدرجة المرتفعة.

المعاملات العلمية للاختبار:

صدق المقياس:

للتأكد من العامل الثاني للمعاملات العلمية لمقياس الالتزام الرياضي اعتمدنا ما يلي:

1- صدق المحتوى:

بالنسبة لصدق المحتوى ومن خلال دراستنا الإحصائية لنسبة اتفاق المحكمين حول عبارات المقياس فقد تبين أن هذه النسبة تجاوزت 80% بالنسبة لـ 17 عبارة، فيما سجلنا نسبة أقل بالنسبة لثلاث عبارات والتي ارتأى أغلب المحكمين ضرورة تعديلها بسبب صعوبة فهمها أي عدم وضوح معناها أو لأجل تغيير بعض مفردات المكونة للعبارة لتتناسب والفئة العمرية عينة الدراسة، وقد التزمنا بالقيام بالتعديلات المطلوبة على العبارات مع الحرص على أن لا يتغير اتجاهها ومعناها. وفيما يلي الجدول التالي الخاص بالعبارات المعنية بالتعديل:

البعد	رقم العبارة	نسبة الاتفاق	العبارة	التعديل يشمل	العبارة بعد التعديل
الإلزام الاجتماعي	11	76.5%	أشعر بالالتزام للاشتراك في البرنامج الرياضي المسؤولين في العمل	استبدال كلمة - العمل -	أشعر بالالتزام للاشتراك في البرنامج الرياضي لإرضاء المسؤولين في الفريق
الالتزام الرياضي	03	37.5%	ما مدى الصعوبة إذا رغبت التخلي عن البرنامج الرياضي الحالي	إعادة صياغة العبارة	أجد صعوبة في التخلي عن البرنامج الحالي
الاستثمارت الشخصية	10	75%	ما مقدار الجهد الذي تحب بذله في الجانب العملي والنظري للبرنامج الرياضي	استبدال كلمة العملي والنظري	ما مقدار الجهد الذي تحب بذله في الجانب التدريبي للبرنامج الرياضي

الجدول رقم (02): يوضح العبارات المعنية بالتعديل في مقياس الالتزام الرياضي.

مقياس الالتزام الرياضي.

-كما قمنا بعض التعديلات ملاحظات التي أبداهها الأساتذة بإعادة سلم التدرج الخاص بمقياس الالتزام الرياضي حيث أصبح على النحو التالي :

- سلم التدرج قبل التعديل

لا أرغب	أرغب بشدة
1	2
3	4
5	

- سلم التدرج بعد التعديل

درجة قليلة جدا	درجة قليلة	درجة متوسطة	درجة كبيرة	درجة كبيرة جدا

2- صدق التكوين الفرضي بأسلوب الاتساق الداخلي: عن طريق حساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة ومجموع درجات المحور الذي تنتهي إليه ، وهذا ما يوضحه الجدول رقم (03) .

-الجدول رقم (03) يبين معامل الارتباط بين العبارة والبعد الذي تنتهي إليه في مقياس الالتزام الرياضي .

أبعاد الالتزام	معامل الارتباط بين العبارة والبعد الذي تنتهي إليه
الالتزام الرياضي	رقم العبارات 1 2 3 4 0.51 0.63 0.49 0.72 "ر" المحسوبة
الاستمتاع الرياضي	رقم العبارات 5 9 13 17 0.55 0.58 0.77 0.63 "ر" المحسوبة
الاستثمارات الشخصية	رقم العبارات 6 10 14 0.57 0.70 0.69 "ر" المحسوبة
الإلزام الاجتماعي	رقم العبارات 7 11 15 18 0.50 0.66 0.63 "ر" المحسوبة
استخدام الفرص	رقم العبارات 8 12 16 19 20 0.55 0.62 0.49 0.51 0.49 "ر" المحسوبة

يتبين من خلال الجدول رقم (03) أن معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات أبعاد مقياس الالتزام الرياضي ودرجة كل بعد الذي تنتهي إليه قد تراوحت ما بين أعلى قيمة (0.77) وهي درجات دالة إحصائية بحيث جاءت أكبر من (ر) الجولية المقدرة بـ 0.36 وأدنى قيمة (0.49)

عند درجة الحرية 29 ومستوى الدلالة 0.05 وهذا ما يبين أن هناك اتساق العبارة مع الدرجة الكلية للبعد الذي تنتهي إليه.

3- صدق التمييز بأسلوب المقارنة الطرفية .

لإيجاد صدق الفروق بين الجماعات استعمل الطالب الباحث طريقة صدق التمييز بأسلوب المقارنة الطرفية لمقياس الالتزام الرياضي ، وهذا للتأكد من أن هذا المقياس يفرق بين الرياضيين ذوي الالتزام العالي والرياضيين ذوي الالتزام المنخفض في كل الأنشطة الرياضية قيد الدراسة ، كوننا في الدراسة الأساسية سوف نقارن مستوى المهارات الحياتية بين مجموعة الرياضيين ذوي الالتزام الرياضي العالي والرياضيين ذوي الالتزام الرياضي المنخفض من خلال دلالة الفروق بين المجموعتين . وعلى هذا الأساس قمنا بمقارنة بين درجات الربيع الأعلى و الربيع الأدنى للعينة الأساسية في أبعاد مقياس الالتزام الرياضي وذلك باستعمال إختبار "ت" للتأكد من دلالة الفروق بين متوسطات الدرجات، وهو ما يوضحه الجدول رقم (04):

الجدول رقم (04) يبين صدق التمييز بأسلوب المقارنة الطرفية لأبعاد مقياس الالتزام الرياضي.

محاوالمقياس	الربيع الأعلى		الربيع الأدنى		قيمة ت المحسوبة
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
الالتزام الرياضي	18.81	1.27	13.08	1.56	7.19
الاستمتاع الرياضي	18.96	0.68	13.77	0.87	6.83
الاستثمارات الشخصية	14.00	1.88	10.20	1.22	5.23
الالزام الاجتماعي	18.29	1.45	14.33	1.36	5.40
استخدام الفرص	23.41	1.62	16.45	2.00	9.56

يتضح من الجدول رقم (04) أن قيمة ت المحسوبة تراوحت ما بين (5.23) و (9.56) عند درجة الحرية 242 ومستوى الدلالة 0.05 وهي قيم أكبر من قيمة ت الجدولية التي قدرت ب(1.96) وعليه نستنتج أن هناك دلالة إحصائية لكل أبعاد مقياس الالتزام الرياضي للعينة المختبرة، وهذا ما يؤكد لنا أن مقياس الالتزام الرياضي له القدرة على التمييز ما بين الرياضيين ذوي المستوى العالي والرياضيين ذوي المستوى المنخفض في الالتزام الرياضي .

4- الصدق الذاتي: استعملنا أيضا الصدق الذاتي لأبعاد مقياس الالتزام الرياضي ، وذلك بحساب الجذر التربيعي لمعامل الثبات وبذلك جاءت النتائج على النحو التالي :

الجدول رقم (05) : يبين الصديق الذاتي لمقياس الالتزام الرياضي .

المحاور	حجم العينة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القيمة الجدولية	معامل الثبات	الصديق الذاتي
الالتزام الرياضي	30	29	0.05	0.47	0.71	0.84
الاستمتاع الرياضي					0.83	0.91
الاستثمارات الشخصية					0.77	0.87
الالتزام الاجتماعي					0.79	0.88
استخدام الفرص					0.91	0.95
الدرجة الكلية للمقياس					0.80	0.89

ثبات المقياس:

استعمل الطالب الباحث طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه للتأكد من ثبات مقياس الالتزام الرياضي. وقد تم ذلك على عينة قوامها 30 رياضي خارج عينة الدراسة الأساسية ، بفارق زمني بين المرحلة الأولى والثانية قدره 10 أيام مع الحفاظ على نفس المتغيرات (نفس الرياضيين، نفس المكان، نفس التوقيت).

ولحساب معامل الثبات استعملنا معادلة الارتباط البسيط لبيرسون وجاءت النتائج لتؤكد أن المقياس ككل يتمتع بدرجة عالية من الثبات. إذ تراوح معامل الثبات لأبعاد المقياس بين (0.91) كأعلى قيمة و(0.71) كأدنى قيمة عند درجة الحرية 29 ومستوى الدلالة 0.05 وهي قيم أكبر من القيمة الجدولية التي تقدر بـ 0.36 وهذا ما يوضحه الجدول التالي .

مقياس الالتزام الرياضي.

الجدول رقم (06): يوضح معاملات الثبات الخاصة بأبعاد مقياس الالتزام الرياضي.

الدلالة الإحصائية أبعاد مقياس الالتزام الرياضي	حجم العينة	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القيمة الجدولية	معامل الثبات
الالتزام الرياضي	30	29	0.05	0.36	0.71
الاستمتاع الرياضي					0.83
الاستثمارات الشخصية					0.77
الإلزام الاجتماعي					0.79
استخدام الفرص					0.91
الدرجة الكلية للمقياس					0.80

الاختبار في صورته النهائية.

- مقياس الالتزام الرياضي

الرقم	الفقرات	بدرجة كبيرة جدا	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة	بدرجة قليلة جدا
01	لأي مدى تخصص وقتك للاستمرار في البرامج الرياضية					
02	ما مدى رغبتك للاستمرار في البرنامج الرياضي الحالي					
03	أجد صعوبة في التخلي عن البرنامج					
04	ما مدى تصميمك للاستمرار في البرنامج الرياضي لهذا الفصل					
05	هل تستمتع بالاشتراك في البرنامج الرياضي الحالي .					
06	كم من وقتك تبغي قضائه في الاشتراك في البرنامج الرياضي الحالي					
07	أشعر بالالتزام بالاشتراك في البرنامج					



مقياس الالتزام الرياضي.

					الرياضي كي أكون مع أصدقائي في الفريق	
					هل ستفتقد الاستفادة من زميل متميز إذا تركت البرنامج الرياضي الحالي .	08
					هل تسعد بالاشتراك في البرنامج الرياضي الحالي	09
					ما مقدار الجهد الذي تحب بذله في الجانب التدريبي للبرنامج الرياضي	10
					أشعر بالالتزام للاشتراك في البرنامج الرياضي لإرضاء المسؤولين في الفريق	11
					هل ستفتقد مدريك إذا تركت البرنامج الرياضي الحالي	12
					هل تشعر بالرضى للاشتراك في البرنامج الرياضي الحالي	13
					ما مقدار المال الذي تبغي إنفاقه مع متطلبات البرنامج الرياضي	14
					أشعر بالالتزام بالبقاء في البرنامج الرياضي حتى لا يعتقد مدربي أنني سريع الاستسلام	15
					هل ستفتقد الأوقات الجيدة التي قضيتها في تلقي الجوانب النظرية والعملية إذا تركت البرنامج الرياضي الحالي	16
					هل تحب الاشتراك في البرنامج الرياضي الحالي	17
					أشعر بالالتزام بالبقاء في البرنامج الرياضي لإسعاد والدي	18
					هل ستفتقد السفر للخارج إذا تركت البرنامج الرياضي الحالي	19
					هل ستفتقد مصدر معرفي هام إذا تركت البرنامج الرياضي	20





مخبر تقويم برامج النشاطات البدنية والرياضية
Laboratory Optimization of Sports Activity Programs
LABOPAPS (CODE W0890400)



عنوان المساهمة:

مقياس الذكاء الانفعالي لدي مدربي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية.



الاسم: أ.د محمود يحيى اللقب: محمد سعد

الدرجة العلمية: أستاذ وعميد الكلية الأسبق

التخصص: بحث علمي

مؤسسة الانتماء: كلية التربية الرياضية جامعة بنها مصر

الايمل: M.Saad@fped.bu.edu.eg



الاسم: أ.د محمد السيد الششتاوي محمد اللقب: د محمد

الششتاوي

الدرجة العلمية: أستاذ ورئيس مجلس القسم

التخصص: علم النفس الرياضي

مؤسسة الانتماء: كلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ مصر

الايمل: ddr.shishtawy@yahoo.com



معلومات خاصة بالاختبار

اسم الاختبار: مقياس الذكاء الإنفعالي لمدربي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية.

الهدف من الاختبار: الذكاء الإنفعالي لم يحظى بالاهتمام والدراسة لمدربي الأنشطة الرياضية عامة والأنشطة الرياضية الجماعية على وجه الخصوص فقد وجه الباحثان الدراسة لبناء مقياس الذكاء الإنفعالي لمدربي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة)، وفقاً للأسس العلمية لبناء المقاييس في مجال القياس والتقييم النفسي في المجال الرياضي، يكون الركيزة الأساسية التي تعمل على تحقيق أغراض قياس وتقويم الذكاء الإنفعالي لمدربي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية ومعالجة أوجه النقص والقصور الموجودة في أدوات القياس المقننة حديثاً على البيئة المصرية.

الفئة المستهدفة بالاختبار: مدربي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة) بالأندية الرياضية المصرية.

سنة تنفيذ الاختبار: 2019م

الاختبار أنجز ضمن متطلبات الحصول على شهادة: دكتوراه ماجستير ماستر.....
عنوان المجلة: المؤتمر العلمي الدولي الأول "علم النفس الرياضي التطبيقي" دور علوم الرياضة
والنشاط البدني في تحقيق رؤية المملكة 2030م".

حدد موقعها : كلية علوم الرياضة والنشاط البدني، جامعة حفر الباطن، المنطقة الشرقية، المملكة العربية السعودية، الفترة من 2019/12/5-4م.

عرض ووصف الاختبار. (معلومات خاصة عن المقياس / الاختبار).

مجتمع الاختبار: مدربي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة) بالأندية الرياضية المصرية.

عينة الاختبار: تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية الطبقية وقوامها (300) مدرب رياضي (من الذكور) من بين بعض مدربي الأنشطة الرياضية الجماعية (كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة) بالأندية الرياضية والمشاركة بمسابقات الدوري الممتاز والدرجة الأولى وكأس مصر للاتحادات الرياضية المصرية المعنية في الموسم الرياضي 2018/2019م، وواقع (75) مدرب لكل نشاط رياضي.

متوسط سن:

الجنس: (المدرسين الذكور)

الفروق في الذكاء الانفعالي لدى مدربي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية.

معلومات حول مكان الاختبار.

المكان	حظري (√)	شبه حظري	ريف
المنطقة	ساحل (√)	هضاب عليا	شبه
صحراوية	صحراوية		

توقيت الاختبار.

صباحا (√)	بعد الظهر (√)	مساء

التوقيت بالضبط: (من الساعة العشرة صباحا وحتى الثامنة مساء)

شروط إجراء الاختبار:

طريقة الأداء:	فردية (√)	جماعية
مكان إجراء الاختبار:	داخل القاعة (√)	في الهواء الطلق
شيء آخر:		

إذا كان الاختبار مكيف؟

مرجعه: محمود يحيى سعد، محمد السيد الششتاوي : الفروق في الذكاء الانفعالي لدى مدربي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية، المؤتمر العلمي الدولي الأول "علم النفس الرياضي التطبيقي" دور علوم الرياضة والنشاط البدني في تحقيق رؤية المملكة 2030م، كلية علوم الرياضة والنشاط البدني، جامعة حفر الباطن، المنطقة الشرقية، المملكة العربية السعودية، الفترة من 2019/12/5-4 م .

أسسه العلمية:

الأدوات المستخدمة: مقياس الذكاء الإنفعالي لمدربي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية. وصف الاختبار:

أمكن أستخلاص خمسة أبعاد تضم (60) عبارة تم الإعتماد عليها في بناء المقياس، وهي :

- البعد الأول (الوعي الذاتي Self-Awareness).

- البعد الثاني (إدارة العواطف Emotions Handling).

- البعد الثالث (تحفيز الذات Self-stimulation – Motivation).

- البعد الرابع (إدراك إنفعالات الآخرين Empathy).

- البعد الخامس (إدارة العلاقات الإجتماعية Social Skills).



طريقة تنفيذه:

يجيب المدرب الرياضي على عبارات المقياس في ضوء ميزان تقدير ثلاثي التدرج طبقاً لتقسيم ليكرت Likert يتم تصحيحها للعبارات الموجبة كما يلي : (دائماً = 3 درجات، أحياناً = 2 درجة ، أبداً = درجة واحدة). والعبارات السالبة يتم تصحيحها كما يلي : (دائماً = درجة واحدة، أحياناً = 2 درجة، أبداً = 3 درجات). هذا ويتم جمع الدرجات التي حددها المدرب الرياضي بالنسبة لعبارات كل بعد من أبعاد المقياس حتى يمكن بذلك معرفة درجات المدرب الرياضي على الأبعاد الخمسة كل على حدة، ثم يلي ذلك جمع درجات الأبعاد الخمسة معاً للتعرف على الدرجة الكلية لمقياس الذكاء الإنفعالي للمدرب الرياضي.

المعاملات العلمية للاختبار.

صدق: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق : تم إيجاد صدق المقياس من خلال كل من (صدق المحكمين – صدق الاتساق الداخلي).
ثبات: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق : تم إيجاد ثبات المقياس من خلال كل من (طريقة أعادة التطبيق – معامل الفا كرونباخ).

المقياس في صورته النهائية :

الفروق في الذكاء الانفعالي لدى مدربي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية.

مقياس الذكاء الإنفعالي للمدرب الرياضي

الاسم :

النادي :

النشاط الرياضي : (كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة)

عزيزي المدرب الرياضي :

لقد مضى عليك فترة في عملك كمدرّب رياضي، وهذه فرصة للنظر داخل نفسك. فيما يلي مجموعة من العبارات. الرجاء قراءة كل عبارة بدقة وفكر في معناها واجب عنها بما يتناسب مع اتجاهك الحقيقي والإجابة على جميع العبارات فليست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة.

برجاء وضع علامة (√) على الدرجة المناسبة التي تعبر عن أسلوبك وتفكيرك في معظم المواقف والإنفعالات والتي تنطبق على حالتك أثناء إدارة المنافسات الرياضية، وذلك على ميزان التقدير المقابل لكل عبارة.

أبداً	أحياناً	دائماً

- والرجاء ملاحظة أن إجابتك على هذه العبارات بكل صدق وأمانة يمكن أن تساعدك على فهم نفسك بصورة أكثر وضوحاً، وبالتالي محاولتك التغلب على بعض ما يصادفك من عقبات حتى يمكنك النجاح في مجال التدريب الرياضي.

وشكراً على حسن تعاونك,,,,,

بيانات هذه الإستمارة سرية ولا تستخدم إلا في أغراض البحث العلمي



الفروق في الذكاء الانفعالي لدي مدربي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية.

أنا كمدرّب رياضي:

م	العبارات	دائماً	أحياناً	أبداً
1	أستطيع أن أركز انتباهي في المنافسة حتى ولو كنت أشعر بالقلق.			
2	أستطيع مواجهة مشاعري السلبية غير السارة أثناء المواقف الضاغطة في المنافسة.			
3	مهنة التدريب الرياضي عبء ذهني ثقيل يصعب تحمله.			
4	أثناء إدارتي للمنافسة أفهم أحاسيس اللاعبين، وأعضاء الجهاز الفني والاداري والطبي.			
5	أثناء المنافسة ألاحظ استجابات اللاعبين لمضمون رسالتي.			
6	لا أستطيع بسهولة عزل الضوضاء التي قد تحدث من الجمهور والتركيز على ما يحدث في المنافسة.			
7	عندما يخطئ الجمهور في حقي أثناء أو بعد المنافسة فإنني أستطيع أن أتحكم في انفعالاتي.			
8	أشعر بدرجة عالية من النشاط والحيوية أثناء إدارتي للمنافسة الرياضية.			
9	قبل المنافسة أستطيع التنبؤ بردود أفعال اللاعبين، وأعضاء الجهاز الفني والاداري والطبي.			
10	أثناء المنافسة أعبر للاعبين بوضوح تام عن إرشاداتي وتوجيهاتي.			
11	أثناء المنافسة أحاول عزل تفكيري كلية عن ما يدور حولي.			
12	قبل وأثناء المنافسة أتأثر بالإنفعالات السلبية.			
13	أبذل قصارى جهدي في سبيل الوصول لأعلى المستويات التدريبية.			
14	قبل المنافسة أعرف متى يكون اللاعبين، وأعضاء الجهاز الفني والاداري والطبي متزعجين حتى لو لم يخبروني بذلك.			

الفروق في الذكاء الانفعالي لدي مدربي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية.

15	عندما أغضب أثناء قيامي بإدارة المنافسة فإنني لا أستخدم لهجة عنيفة مع اللاعبين.		
16	أستطيع أن اركز انتباهي في المنافسة وأنسى كل ما أعانيه من مشاكل أو متاعب.		
17	أستطيع نسيان مشاعري السلبية بسهولة قبل وأثناء وبعد إدارتي للمنافسة.		
18	أنا واثق كل الثقة من قدراتي التدريبية للفريق.		
19	أثناء المنافسة ألاحظ انفعالات اللاعبين، وأعضاء الجهاز الفني والاداري والطبي بسهولة.		
20	أثناء المنافسة أحاول توجيه اللاعبين في صورة يستطيعوا فهمها.		
21	أثناء المنافسة أكون واعياً بما يحدث من حولي، حتى وأنا منفعل.		
22	عندما تسوء الأمور في المنافسة فإنني أستطيع أن أتحكم في انفعالاتي بدرجة كبيرة.		
23	عندما أقوم بإدارة المنافسات القوية أستطيع دائماً استثارة حماسي بنفسي.		
24	قبل وأثناء المنافسة أستطيع اكتشاف الحالة المعنوية للاعبين، وأعضاء الجهاز الفني والاداري والطبي.		
25	أثناء المنافسة لا أخاطب اللاعبين بقسوة حتى ولو كانوا يستحقون ذلك.		
26	أثناء المنافسة ادرك ما يدور في عقلي من أفكار.		
27	أخاف من فقدان السيطرة على انفعالاتي أثناء إدارتي للمنافسة.		
28	أشعر بالثقة في قدراتي وخاصة عند إدارة المنافسات القوية.		
29	قبل المنافسة أمتلك بصيرة نافذة في معرفة ما تشعر به الجماهير.		



الفروق في الذكاء الانفعالي لدى مدربي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية.

			أثناء المنافسة أتجنب توجيه اللوم للحكام في حالة ارتكابهم لبعض الأخطاء التحكيمية.	30
			لا أجد أية صعوبة في الاحتفاظ بتركيز انتباهي على كل ما يحدث في المنافسة من بدايتها حتى نهايتها.	31
			أستطيع التحول من الحالة الإنفعالية السلبية إلى الحالة الإنفعالية الإيجابية في حال التعرض لأشياء غير متوقعة في المنافسة.	32
			أبذل قصارى جهدي في عملي التدريبي بالقدر الذي يجنبني الانتقاد من إدارة النادي.	33
			أثناء المنافسة أستطيع أن أفرق بين الإنفعالات المختلفة التي تنتاب الجماهير.	34
			عندما أغضب أثناء المنافسة فإن ذلك يظهر على وجهي بصورة واضحة.	35
			أثناء المواقف الضاغطة في المنافسة المنافسة أعتبر نفسي مسؤولاً عن مشاعري.	36
			ينتابني القلق ويصعب على العودة لحالي الطبيعية عند حدوث أشياء غير متوقعة في المنافسة.	37
			أجتهد لمعرفة كل ما هو جديد في مجال التدريب لكي أصبح أفضل مدرب في رياضي.	38
			أثناء المنافسة أستطيع معرفة مشاعر الحكام من بعض العلامات التي تبدو عليهم.	39
			أثناء المنافسة أفضل الابتسام في مواجهة غضب الجماهير حرصاً على عدم تماديهم في ذلك.	40
			أستطيع أن أحتفظ بتركيز انتباهي في المنافسة حتى أثناء بعض الاعتراضات سواء من جانب اللاعبين أو الجمهور.	41
			في المواقف الصعبة من المنافسة لا يظهر علي الاضطراب أو الارتباك.	42

الفروق في الذكاء الانفعالي لدى مدربي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية.

43	قدراتي ومهاراتي التدريبية عالية بالمقارنة بزملائي المدربين.		
44	أنا جيد في فهم الطريقة التي يشعر بها اللاعبين، وأعضاء الجهاز الفني والاداري والطبي.		
45	أثناء المنافسة لا أستطيع أن أمنع نفسي من النقاش الحاد مع الحكام عندما يختلف رأي مع قراراتهم التحكيمية.		
46	أستطيع أن أركز انتباهي في المنافسة حتى ولو اتخذ الحكم الرياضي بعض القرارات التحكيمية الخاطئة.		
47	لا أستطيع السيطرة على انفعالاتي حال التعرض لأشياء غير متوقعة في المنافسة.		
48	أصبحت الآن أقل حماساً في عملي كمدرّب رياضي.		
49	قبل وأثناء المنافسة أستطيع اكتشاف مشاعر زملائي أعضاء الجهاز الفني والاداري والطبي.		
50	قبل المنافسة لا أحاول أن أتلفظ ببعض التهديدات للاعب الذي لاينفذ تعليماتي.		
51	أستطيع بسهولة تركيز تفكيري على ما سوف أقوم به في المنافسة قبل قيامي بإدارتها.		
52	أستطيع استعادة هدوئي بسرعة في الاوقات الحساسة من المنافسة.		
53	تعتقد بعض إدارات الأندية بأنني من المدربين الذين يتميزون بشدة الانفعال.		
54	أثناء المنافسة أستطيع فهم مشاعر اللاعبين، وأعضاء الجهاز الفني والاداري والطبي من تعبيرات وجوههم.		
55	عندما أفقد أعصابي أثناء قيامي بإدارة المنافسة فإنني أتلفظ ببعض الكلمات الجارحة للحكام.		
56	عندما تسوء الأمور في المنافسة فإنني أستطيع أن أتحكم في تركيز انتباهي بدرجة كبيرة.		



الفروق في الذكاء الانفعالي لدى مدربي بعض الأنشطة الرياضية الجماعية.

57	قبل وأثناء وبعد المنافسة لا أعطي انفعالاتي السلبية أي اهتمام.		
58	أخشى الهزيمة حتى قبل أن تبدأ المنافسة.		
59	أحرص على استمرار علاقتي باللاعبين، وأعضاء الجهاز الفني والاداري والطبي، وإدارات الأندية بعد انتهاء الموسم الرياضي		
60	استمع إلى حديث اللاعب بين الأشواط وأفكر في الحل في نفس الوقت.		

- تصحيح المقياس :

يتم تصحيح كل بعد من الأبعاد الخمسة لمقياس الذكاء الإنفعالي للمدرب الرياضي (الوعي الذاتي - إدارة العواطف - تحفيز الذات - إدراك إنفعالات الآخرين - إدارة العلاقات الاجتماعية) في ضوء ميزان تقدير ثلاثي التدرج طبقاً لتقسيم ليكرت Likert يتم تصحيحها للعبارات الموجبة كما يلي : (دائماً = 3 درجات، أحياناً = 2 درجة ، أبداً = درجة واحدة). والعبارات السالبة يتم تصحيحها كما يلي : (دائماً = درجة واحدة، أحياناً = 2 درجة، أبداً = 3 درجات). ويتم جمع الدرجات التي حددها المدرب الرياضي بالنسبة لعبارات كل بعد حتى يمكن بذلك معرفة درجات المدرب الرياضي على الأبعاد الخمسة كل على حدة، وكلما اقتربت درجة المدرب الرياضي من الدرجة (36) للبعد كلما دل ذلك على تميز المدرب الرياضي بالسمة التي يقيسها البعد، وكلما قلت درجات المدرب الرياضي كلما دل ذلك على حاجته لاكتساب المزيد من التدريب على السمة التي يقيسها هذا البعد. ثم يلي ذلك جمع درجات الأبعاد الخمسة معاً للتعرف على الدرجة الدالة على الذكاء الإنفعالي للمدرب الرياضي على المقياس ككل، وبذلك تكون أعلى درجة نظرية يمكن ان يحصل عليها المدرب الرياضي (180) درجة بواقع (3 × 60)، وأدنى درجة نظرية هي (60) درجة بواقع (1 × 60).

- عبارات البعد الأول (الوعي الذاتي Self-Awareness) ويتضمن (12) عبارة : أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي : 1/11/16/21/26/31/36/41/46/51/56، وأرقام العبارات التي عكس اتجاه البعد هي : 6.



- وعبارات البعد الثاني (إدارة العواطف Emotions Handling) ويتضمن (12) عبارة : أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي : 57/52/42/32/22/17/7/2 ، وأرقام العبارات التي عكس اتجاه البعد هي : 47/37/27/12.

- وعبارات البعد الثالث (تحفيز الذات Self-stimulation – Motivation) ويتضمن (12) عبارة : أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي : 43/38/33/28/23/18/13/8 ، وأرقام العبارات التي عكس اتجاه البعد هي : 58/53/48/3.

- وعبارات البعد الرابع (إدراك انفعالات الآخرين Empathy) ويتضمن (12) عبارة : أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي : 59/54/49/44/39/34/29/24/19/14/9/4.

- وعبارات البعد الخامس (إدارة العلاقات الاجتماعية Social Skills) ويتضمن (12) عبارة : أرقام العبارات التي في اتجاه البعد هي : 60/50/40/30/25/20/15/10/5 ، وأرقام العبارات التي عكس اتجاه البعد هي : 55/45/35.





مخبر تقويم برامج النشاطات البدنية والرياضية
Laboratory Optimization of Sports Activity Programs
LABOPAPS (CODE W0890400)



عنوان المساهمة:

اختبار "لينير مارتينيز للتصور العقلي".



الاسم: صلاح الدين

اللقب: أوكيلي

الدرجة العلمية: دكتوراه

التخصص: نشاط بدني ورياضي للطفل والمراهق

مؤسسة الانتماء: جامعة العلوم والتكنولوجيا

محمد بوضياف-وهران

الايمل: salah1802oukili@gmail.com



الاسم: بشير

اللقب: قاسمي

الدرجة العلمية: استاذ تعليم عالي

التخصص: نظريات ومناهج التربية البدنية والرياضية

مؤسسة الانتماء: جامعة وهران للعلوم والتكنولوجيا

محمد بوضياف -

الايمل: bachir.kasmi@univ-usto.dz



اختبار "لينيرمارتينيز للتصور العقلي".

معلومات خاصة بالاختبار

اسم الاختبار: اختبار "لينيرمارتينيز للتصور العقلي" تعريب "أسامة راتب كامل"

الهدف من الاختبار: تحسين مهارة التصور العقلي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة

الفئة المستهدفة بالاختبار: الفئة العمرية من 12-15 سنة

سنة تنفيذ الاختبار: 2021-2022

الاختبار أنجز ضمن متطلبات الحصول على شهادة: دكتوراه

بحث منشور في مجلة علمية: لم ينشر بعد حدد موقعها

عرض ووصف الاختبار. (معلومات خاصة عن المقياس / الاختبار).

مجتمع الاختبار: تلاميذ الطور المتوسط 12-15 سنة – ذكور- البالغ عددهم 167 تلميذا

عينة الاختبار: تلاميذ سنة 3 متوسط (13 سنة) البالغ عددهم 40 تلميذا مقسمة على عینتين

ضابطة وتجريبية

متوسط سن: 13 سنة

الجنس: ذكر

معلومات حول مكان الاختبار.

المكان حضري

المنطقة شبه صحراوية

توقيت الاختبار.

بعد الظهر التوقيت بالضبط: الثانية زوالا

شروط إجراء الاختبار:

طريقة الأداء: جماعية

مكان إجراء الاختبار: في ملعب المؤسسة

شيء آخر:/.....



إذا كان الاختبار مكيف؟

مرجعه: مقياس "لينير مارتينيز" تعريب "أسامة راتب كامل"
أسسه العلمية: الصدق- الثبات- الموضوعية
الأدوات المستخدمة: وحدات تعليمية لتحسين مهارة التصور العقلي، مقياس التصور العقلي.

وصف الاختبار:

1-الوحدات التعليمية الخاصة بالتصور العقلي:

هي مجموعة من الوحدات التعليمية تمثل برنامج مصغر لتطوير قدرة التصور العقلي للتلاميذ يتم استخدامها قبل الشروع في حداث النشاط اللاصفي وهي مرتبطة بها ارتباطا وثيقا من حيث الاهداف والمحتوى، بحيث يسبق تطبيق التمرين استحضار ذهني وتصور عقلي لمحتوى هذا التمرين وتخيل ممارسته عقليا قبل تجسيدها في الواقع، وتضم 12 وحدة تعليمية تم بنائها استنادا لتوجهات الأساتذة المحكمين ذوي الاختصاص في النشاط بحيث مرت بعدة مراحل أهمها: تحديد الهدف العام من هذه الوحدات او ما يعرف بالكفاءة المرجو تحقيقها او الوصول اليها بعد نهاية التطبيق

-تحديد الهدف من كل حصة والذي هو جزء من الكفاءة العامة.

-تحديد الخصائص النفسية والاجتماعية لعينة الدراسة للتمكن من وضع الهدف الاجرائي لكل حصة.

-وضع التمارين او المواقف التعليمية حسب قدرات افراد العينة وحسب الأهداف المرجو تحقيقها -مراعات توفر الوسائل المادية والمرافق المناسبة للعمل بكل أريحية (ملعب، كرات، وسائل تعليمية.....)

-تحديد عبارات الهدف السلوكي الذي سوف يظهره من خلال الممارسة

-تحديد المحتوى او المضمون الذي يحقق الهدف العام او الكفاءة العامة مع مراعات مستوى التلاميذ

-تحديد مدة ممارسة النشاط وتطبيق الوحدات التعليمية.



2: مقياس "لينير مارتينيز" تعريب "أسامة راتب كامل"

اعد هذا المقياس " لينير مارتينيز " سنة 1993 لقياس التصور العقلي، وقام " أسامة راتب كامل " سنة 2000 بتعريب هذا المقياس، ويتضمن هذا المقياس أربعة مواقف رياضية وهي: الممارسة بمفردك، الممارسة مع الآخرين، مشاهدة الزميل، الأداء في المسابقة.

كما يتضمن هذا المقياس أربعة محاور وهي:

- المحور البصري: لقياس قدرة الرياضي على رؤية الصورة عقليا والتي يشاهدها أثناء الأداء الفعلي (كيف ترى الصورة)

- المحور السمعي: لقياس قدرة الرياضي على سماع الأصوات عقليا والتي تحدث أثناء الأداء الفعلي (ما مدى سماعك للأصوات)

- المحور الحسي حركي: لقياس عضلات الجسم على الإحساس بالحركة عقليا (كيف تشعر بعضلات جسمك أثناء الأداء)

- المحور الانفعالي: لقياس انفعال الرياضي ومشاعره مثل القلق، الغضب، الألم أثناء الأداء عقليا (كيف تميز حالتك الانفعالية)

تصحيح المقياس:

- يتم التقويم وفقا لميزان تقدير من (5) أبعاد وعلى النحو التالي:

1- عدم وجود صورة عقلية للنشاط (لا يوجد) 1 2 3 4 5

2- وجود الصورة لكن غير واضحة (غير واضحة) 1 2 3 4 5

3- صورة واضحة بدرجة متوسطة (وسط) 1 2 3 4 5

4- صورة واضحة بدرجة كبيرة (واضح) 1 2 3 4 5

5- صورة واضحة بدرجة كبيرة جدا (واضح جدا) 1 2 3 4 5

- تنحصر درجة كل محور ما بين (4) درجات كحد أدنى (20) كحد أعلى

طريقة تنفيذه: تم اجراء الاختبار على مرحلتين قياس قبلي وقياس بعدي

المعاملات العلمية للاختبار. (الدراسة الاستطلاعية)

صدق: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق

- صدق المحكمين: تم عرض الوحدات التعليمية على مجموعة من الأستاذة ذوي خبرة في المجال

البالغ عددهم 9 أساتذة وكان الاجماع على صلاحيتها ووضوحها وتم الاعتماد على مقياس "مارتينيز"

باعتباره مقياس محكم ومعتمد وصالح للتطبيق على الفئة المدروسة لقياس درجة التحسن في

مهارة التصور العقلي بعد تطبيق الوحدات على العينة



اختبار "لينير مارتينيز للتصور العقلي."

الاسم واللقب	الرتبة	الجامعة الاصلية	طريق التواصل مع الاستاذ
أ.د طاهر طاهر	أستاذ تعليم عالي	جامعة مستغانم	لقاء في الجامعة
د. يحيوي احمد	أستاذ محاضر "أ"	جامعة وهران	لقاء في الجامعة
أ.د بومسجد عبد القادر	أستاذ تعليم عالي	جامعة مستغانم	لقاء في الجامعة
أ.د زيتوني عبد القادر	أستاذ تعليم عالي	جامعة مستغانم	لقاء في الجامعة
د. حرباش إبراهيم	أستاذ محاضر "أ"	جامعة مستغانم	لقاء في الجامعة
د. جيوري بن عمر	أستاذ محاضر "أ"	جامعة مستغانم	لقاء في الجامعة
د. كرامة احمد	أستاذ محاضر "أ"	جامعة وهران	تواصل عبر إيميل
د. كحلي كمال	أستاذ محاضر "أ"	جامعة مستغانم	تواصل عبر إيميل
د. صغير نورالدين	أستاذ محاضر "أ"	جامعة وهران	تواصل عبر إيميل

ثبات: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق

1- الاتساق الداخلي

الدرجة الكلية للمقياس	محور انفعالي	محور حسي حركي	محور سمعي	محور بصري	
محور بصري	0,53	0,59	0,52	1	Corrélation de Pearson
	11	11	11	11	N
محور سمعي	0,45	0,41	1	0,52	Corrélation de Pearson
	11	11	11	11	N
محور حسي حركي	0,64	1	0,41	0,59	Corrélation de Pearson
	11	11	11	11	N
محور انفعالي	1	0,64	0,45	0,53	Corrélation de Pearson
	11	11	11	11	N
الدرجة الكلية للمقياس	0,65	0,64	0,80	0,69	Corrélation de Pearson
	11	11	11	11	N



اختبار "لينير مارتينيز للتصور العقلي."

2- معامل الفا كرونباخ :

المحور	معامل الفا كرونباخ	المستوى
البصري	0.54	متوسط
السمعي	0.62	قوي
الحسي حركي	0.53	متوسط
الانفعالي	0.60	قوي
المقياس ككل	0.54	متوسط

3- معامل سبيرمان للتجزئة النصفية:

المحور	معامل سبيرمان للتجزئة النصفية	المستوى
البصري	0.61	قوي
السمعي	0.66	قوي
الحسي حركي	0.51	متوسط
الانفعالي	0.61	قوي
المقياس ككل	0.78	قوي جدا

- الموضوعية:

إن فقرات المقاييس والاختبارات المستعملة في هذه الدراسة مفهومة، سهلة وواضحة، خاصة أن المختبرين تلقوا شرحا شاملا للاختبار ومواصفاته وشروطه (تكون الإجابة شخصية، الالتزام بالإجابة على جميع العبارات) مع الالتزام بعدم التدخل أو الإيحاء بالإجابة، مع طرح اي سؤال ان كان هنالك فقرة غير واضحة، وبعد تفريغ البيانات، اتضح بان العينة استجابة لكل الفقرات وبسهولة، وهذا ما يشير الى موضوعية الاستجابة.

- الاختبار في صورته النهائية.

1-الوحدات التعليمية الخاصة بالتصور العقلي:

الحصة 01:

تحضير عقلي:

- شرح هدف الحصة

اختبار "لينير مارتينيز للتصور العقلي."

- مع عرض مقاطع فيديو و صور خاصة بالمهارة و بالنشاط المراد تطبيقه
- شرح كيفية عمليات التصور العقلي وما معنى الاسترخاء العقلي عضلي و أهميتها في تعلم المهارات الحركية.
- تعليم عمليات التنفس بحيث يكون الشهيق عميق من البطن بحيث تشعر بارتفاع الصدر للأعلى بأقصى ما يمكن، وان يأخذ الشهيق من الأنف وإخراج الزفير من الفم
- تعليم الاسترخاء
- طريقة التنفيذ: (المدة 20د مقسمة على مراحل الوحدة التعليمية)
- الجلوس بشكل مريح مع الاسترخاء التام
- خد شهيقا عميقا متبوعا بزفير طويل ببطء
- ضاعف التنفس من خلال الأفكار واسترخ ودع جسمك في حلة استرخاء (كرر ذلك مرات ممتددة)
- راحة
- اغمض عينيك، وحاول تكوين شاشة بيضاء في العقل مع التركيز عليها بوضوح
- تتصور نفسك تنقل الكرة من يد أخرى و أنت تتحسس سطحها وثقلها كلما تلامست مع أصابع يديك
- تصور نفس تقذفها عاليا ثم تركض نحوها لتلتقطها ثم تعيدها لزميلك الذي يقابلك على شكل رمية تماس في كرة القدم
- اربط تصور المهارة أو الأداء عقليا مع الحقيقة
- تصور مرة أخرى نفسك وانت تقوم بلف الكرة حول جسمك ثم تتناقلها بأصابع يديك وبساعديك
- يتم اتباع نفس الخطوات التصور العقلي السابقة حسب مضمون كل تمرين قبل التنفيذ بشرط أن تسبق كل عملية تصور تمارين استرخاء، تمارين تركيز الانتباه ثم الراحة

الحصة 02:

تحضير عقلي:

- شرح هدف الحصة مع عرض مقاطع فيديو و صور خاصة بالمهارة و بالنشاط المراد تطبيقه
- شرح كيفية عمليات التصور العقلي وما معنى الاسترخاء العقلي عضلي و أهميتها في تعلم المهارات الحركية.
- تعليم عمليات التنفس بحيث يكون الشهيق عميق من البطن بحيث تشعر بارتفاع الصدر للأعلى بأقصى ما يمكن، وان يأخذ الشهيق من الأنف وإخراج الزفير من الفم



اختبار "لينير مارتينيز للتصور العقلي."

- تعليم الاسترخاء

طريقة التنفيذ: (المدة 20د مقسمة على مراحل الوحدة التعليمية)

- خذ نفسا عميقا عن طريق الأنف ثم احبس الهواء لمدة 10 ثواني بعد ذلك اخرج الهواء عن طريق الفم

- اقبض عضلات البطن إلى الداخل وحافظ على هذا الوضع (توتر) لمدة 10 ثواني ثم استرخي وارجع عضلات البطن إلى الوضع الطبيعي (استرخاء) ثم راحة قصيرة

- عرض مهارة استقبال الكرة مرة أخرى في مقاطع فيديو

- غلق العينين و الاسترخاء وتكوين شاشة بيضاء في العقل

- تصور المهارة بشكل بطيء لكامل أجزاء النموذج الحي (الفيديو)

- تصور نفسك تمدد ذراعيك نحو الكرة لاستقبال الإرسال لتلامس عضلات العضد في الذراعين

- تصور إحساسك باليدين ممدودتين والكفين مترابطين وراحة اليدين للأسفل عند ملاسة الكرة

- تصور ميلان الجسم نحو الكرة واخذ خطوة للأمام مع انثناء بسيط للركبتين و مرجحة الذراعين ببطء لتأمين استقبال الكرة للأعلى برفق وعدم ضياعها

- فتح العينين ثم استرجاع التصورات العقلية وتطبيقها بالشكل الصحيح

- يتم اتباع نفس الخطوات التصور العقلي السابقة حسب مضمون كل تمرين قبل التنفيذ بشرط

أن تسبق كل عملية تصور تمارين استرخاء، تمارين تركيز الانتباه ثم الراحة

الحصة 03:

تحضير عقلي:

- شرح هدف الحصة مع عرض مقاطع فيديو و صور خاصة بالمهارة و بالنشاط المراد تطبيقه

- شرح كيفية عمليات التصور العقلي وما معنى الاسترخاء العقلي عضلي و أهميتها في تعلم المهارات الحركية.

- تعليم عمليات التنفس بحيث يكون الشهيق عميق من البطن بحيث تشعر بارتفاع الصدر للأعلى بأقصى ما يمكن، وان يأخذ الشهيق من الأنف وإخراج الزفير من الفم

- تعليم الاسترخاء

طريقة التنفيذ: (المدة 20د مقسمة على مراحل الوحدة التعليمية)

- ارفع يديك على الجانب وأنت تتنفس بشكل طبيعي ثم أعدهما لوضعهما السابق من الوقوف

- اقبض كف اليد اليمنى واضغط عليها بشدة لمدة 10 ثواني ثم ابسطها و اتركها مسترخية ولاحظ الفرق بين التوتر و الاسترخاء

- غلق العينين و الاسترخاء وتكوين شاشة بيضاء والاسترجاع البصري في العقل للمهارة

- تصور انك تقوم بتمريرة جيدة بالكرة لأحد زملاء على خط الهجوم



اختبار "لينير مارتينيز للتصور العقلي."

- تصور الذراعين تشكلان زاوية قائمة عن المرفق وانك تقوم برفع الكرة عاليا مع امتداد ذراعيك في اتجاه الكرة
- تصور إحساسك وشعورك بكامل أطراف جسمك وعضلاتك عند ملاسة الكرة بأصابع اليدين دون مسكها ورفعها عاليا اتجاه الزميل
- تصور حركة الرجلين للخلف عند رفع الكرة عاليا واندفاع الجسم للأمام خلف الكرة
- الآن تصور نفسك في حالة انفعالية وأنت تؤدي مهارة التمرير من على مستوى الكتف، لاحظ أن هذه الحالة المزاجية تؤثر على دقة ونجاح تمريرك
- تصور نفسك في وضعيات مختلفة أثناء التمرير كان تسقط تم تنهض، انك تستدر وترجك للمكان الذي كنت فيه وفي كل وضعية تقوم بتمرير الكرة نحو الزميل بالطريق الصحيحة الموضحة في الفيديو
- فتح العينين ثم استرجاع التصورات العقلية وتطبيقها بالشكل الصحيحة
- اتباع نفس الخطوات التصور العقلي السابقة حسب مضمون كل تمرين قبل التنفيذ بشرط أن تسبق كل عملية تصور تمارين استرخاء، تمارين تركيز الانتباه ثم الراحة

الحصة 04:

تحضير عقلي:

- شرح هدف الحصة مع عرض مقاطع فيديو و صور خاصة بالمهارة و بالنشاط المراد تطبيقه
- شرح كيفية عمليات التصور العقلي وما معنى الاسترخاء العقلي عضلي و أهميتها في تعلم المهارات الحركية.
- تعليم عمليات التنفس بحيث يكون الشهيق عميق من البطن بحيث تشعر بارتفاع الصدر للأعلى بأقصى ما يمكن، وان يأخذ الشهيق من الأنف وإخراج الزفير من الفم- تعليم الاسترخاء طريقة التنفيذ: (المدة 20د مقسمة على مراحل الوحدة التعليمية)
- خذ نفسا عميقا عن طريق الأنف ثم احبس الهواء لمدة 10 ثواني بعد ذلك اخرج الهواء عن طريق الفم
- احني ظهرك للأمام وحاول أن تلمس بأصابع اليدين أصابع القدمين، لا حظ التوتر الحاصل والاشتداد في عضلات الظهر لمدة 10 ثواني ثم استرخي وارجع جسمك لوضعيته الطبيعية (الاسترخاء)
- أغلق عينيك و استرخي وكون شاشة بيضاء وتصور كامل أطراف ملعب الكرة الطائرة ثم قم بتحديد مناطق محددة في الملعب ولونها بالأزرق في عقلك
- تصور نفسك واقفا عند خط الإرسال وأنت حامل للكرة وفي استعداد لإرسالها في المناطق التي قمت بتحديدك سابقا في عقلك مع التركيز الجيد على إصابتها واحدا تلو الأخرى.



اختبار "لينير مارتينيز للتصور العقلي."

- استرجع عقليا الأداء الفني الصحيح لمهارة الإرسال الذي شاهدته في الفيديو
- وجه انتباهك للقدمين عند الخط واستشعر بكامل أطرافك عند التنفيذ
- قم برمي الكرة عاليا واحرص على متابعتها بحواسك حتى بلوغها أعلى نقطة، قم برفع الذراع ومرجحها للأمام
- تصور نفسك تنحني للخلف وتستجمع قوة ضرب الكرة من الرجين إلى الظهر إلى الذراع الضاربة للكرة
- تصور نقطة التقاء يدك بالكرة فوق راسك وتحسس ملامسة كامل راحة يدك و أصابعك يملئون اكبر جزء من الكرة ثم اضربها بأقصى قوى في اتجاه المناطق التي حددتها في مخيلتك باللون الأزرق
- تصور حالك المزاجية عند إصابة الهدف أو عند إخفاقك فيه، ثم دع هاذ الشعور يتلاشي وتذكر لقطة طريفة أسعدت، استجمع تركيزك مرة أخرى وحاول إصابة الأهداف التي أخفقت فيها،
- فتح العينين ثم استرجاع التصورات العقلية وتطبيقها بالشكل الصحيحة في مختلف مراحل الوحدة التعليمية

حسب مضمون كل تمرين بشرط تتبع نفس الطريقة السابقة (استرخاء- تركيز انتباه- الراحة)

الحصة 05:

تحضير عقلي:

- شرح هدف الحصة مع عرض مقاطع فيديو و صور خاصة بالمهارة و بالنشاط المراد تطبيقه
- شرح كيفية عمليات التصور العقلي وما معنى الاسترخاء العقلي عضلي و أهميتها في تعلم المهارات الحركية.
- تعليم عمليات التنفس بحيث يكون الشهيق عميق من البطن بحيث تشعر بارتفاع الصدر للأعلى بأقصى ما يمكن، وان يأخذ الشهيق من الأنف وإخراج الزفير من الفم- تعليم الاسترخاء
- طريقة التنفيذ: (المدة 20 مقسمة على مراحل الوحدة التعليمية)
- خذ شهيقا عميقا عن طريق الأنف والفم مغلق واحبسه لمدة 5 ثواني ثم اتبعه بزفير طويل وببطء
- اقبض كف اليد اليسرى واضغط عليها بشدة 10 ثوان ثم ابسطها ودعها ترتخي ثم لاحظ الفرق بين التوتر والاسترخاء
- بعد مشاهدة الفيديو والصور التوضيحية للمهارة، اغلق العينين وحاول تكوين شاشة بيضاء في عقلك الداخلي وحافظ على تركيز انتباهك
- الآن تصور نفسك في ملعب الكرة الطائرة رفقة زميلين لك، الأول في وضعية الإرسال، الثاني في دور موزع لإعداد الهجوم، وأنت في استقبال الكرة من الإرسال
- حافظ على تركيزك أكثر، استرجع صور الحصص السابقة في عقل وقم بتصوير مهارة استقبال الكرة بشكل بطيء لأجزاء المهارة ومتفاديا الأخطاء التي ارتكبتها سابقا



اختبار "لينير مارتينيز للتصور العقلي."

- بعد استحضارك للأداء الفني الصحيح للمهارة السابقة، خذ وضعية الاستقبال وتصور عقليا زميلك الذي يرسل لك الكرة
- حاول أن تستشعر البيئة المحيطة بك باستخدام حواسك، دون تشتيت انتباهك عن مسار الكرة المرسلة
- تصور نفس في وضعيات مختلفة و أنت تتبع الكرة (تتقدم للأمام-ترجع للخلف-تتحرك على الجانبين) حسب مسار الكرة
- تصور لحظة اقتراب الكرة منك وأنت على جاهزية لاستقبالها، وبعد استقبال كرة تصور انك تسمع صوت زميلك في الملعب الذي يطلب منك الكرة عند الشبكة
- تصور ذالك الصوت يسري بداخلك إلى مختلف عضلاتك ، ثم قم بتمرير الكرة نحوه بكل هدوء نحوه متفاديا الخطأ
- فتح العينين ثم استرجاع التصورات العقلية وتطبيقها بالشكل الصحيحة في مختلف مراحل الوحدة التعليمية حسب مضمون كل تمرين بشرط تتبع نفس الطريقة السابقة (استرخاء- تركيز انتباه- الراحة)

الحصة 06:

تحضير عقلي:

- شرح هدف الحصة مع عرض مقاطع فيديو و صور خاصة بالمهارة و بالنشاط المراد تطبيقه
- شرح كيفية عمليات التصور العقلي وما معنى الاسترخاء العقلي عضلي و أهميتها في تعلم المهارات الحركية.
- تعليم عمليات التنفس بحيث يكون الشهيق عميق من البطن بحيث تشعر بارتفاع الصدر للأعلى بأقصى ما يمكن، وان يأخذ الشهيق من الأنف وإخراج الزفير من الفم- تعليم الاسترخاء طريقة التنفيذ: (المدة 20د مقسمة على مراحل الوحدة التعليمية)
- ارفع يديك عاليا وأنت تنفس بعمق و بشكل طبيعي ثم اعد يديك لوضعها الطبيعي
- بعمق ثم اقبض عضلات البطن إلى الداخل ثم حافظ على الوضع لمدة 10 ثواني ثم استرخ وارجع عضلات البطن لوضعها الطبيعي
- لاحظ الفيديو جيدا وتمعن جيدا في جزئيات الأداء الفني الصحيح لعمل الموزع في إعدادات الهجمة
- الآن أغلق عينيك وقم بتجسيد ما رأيته بعدما قمت بتكوين شاشة بيضاء في ذهنك، تصور نفسك في وضعية موزع و صانع الهجمة و معك 3 زملاء، الأول في استقبال وتحضير الكرة لك، الآخرين في وضعية هجوم على يمينك ويسارك



اختبار "لينير مارتينيز للتصور العقلي."

- تصور البيئة المحيطة بك وتحسس جميع المثيرات الخارجية من أصوات الزملاء في الملعب والمتابعين لكم في الخارج، حاول عدم تشتيت انتباهك وحافظ على تركيزك ولتجعل من هذه المثيرات قوة داخلية تشعر بها في كامل أطراف جسم وعضلات
- الآن الكرة في الاسال باتجاه زميلك لاستقبالها وتحضيرها لك، تصور هذه اللحظة متابعا اتجاه نحو الزميل
- تصور الكرة المحضرة من زميلك في الاستقبال، بعد أن توقعت جهتها وعلوها وقمت باسترجاع الصور السابقة في ذهن عن مهارة التمرير وطريقة الأداء الصحيحة.
- قم الآن باتخاذ الوضعية المناسبة حسب جهة الكرة وارتفاعها، وحاول تركيز انتباهك على الكرة وعلى وضعية اللاعبين المهاجمين ثم قم باستقبال الكرة بأصابع اليدين والركبتين مثنيتين مع تقديم احد الرجلين للأمام وبعدها أرسل الكرة عاليا في اتجاه المهاجم الموجود في الوضعية المناسبة إليك مراعي قدراته (علو الكرة – قرب الكرة من الشبكة ..)
- بعد توزيعك للكرة بشكل جيد ومراقبتك للهجمة حتى نهايتها، استشعر هذا الإحساس بعد مدح زميلك المهاجم على التوزيعة الجيدة ولتجعله حافزا لك في المهارات القادمة
- افتح عينيك ثم استرجع التصورات العقلية وطبقها بالشكل الصحيح في مختلف مراحل الوحدة التعليمية حسب مضمون كل تمرين بشرط تتبع نفس الطريقة السابقة (استرخاء- تركيز انتباه- الراحة)

الحصة 07:

تحضير عقلي:

- شرح هدف الحصة مع عرض مقاطع فيديو و صور خاصة بالمهارة و بالنشاط المراد تطبيقه
- شرح كيفية عمليات التصور العقلي وما معنى الاسترخاء العقلي عضلي و أهميتها في تعلم المهارات الحركية.
- تعليم عمليات التنفس بحيث يكون الشهيق عميق من البطن بحيث تشعر بارتفاع الصدر للأعلى بأقصى ما يمكن، وان يأخذ الشهيق من الأنف وإخراج الزفير من الفم- تعليم الاسترخاء
- طريقة التنفيذ:(المدة 20د مقسمة على مراحل الوحدة التعليمية)
- خد شهيقا عميقا متبوعا بزفير طويل ببطء
- ضاعف التنفس من خلال الأفكار واسترخ ودع جسمك في حلة استرخاء (كرر ذلك مرات ممتابعة)
- اغمض عينيك، وحاول تكوين شاشة بيضاء في العقل مع التركيز عليها بوضوح
- بعد ملاحظة الصور والفيديو، تصور نفسك تقف عند خط 3 أمتار في وضعية مهاجم وبجانبك زميل لك في دور معد وموزع للكرة لك، حاول الربط بين تصور المهارة و الحقيقة



اختبار "لينير مارتينيز للتصور العقلي".

- الكرة الآن عند الموزع يرفعها عاليا بغرض توزيعها إليك لأداء الهجوم الساحق، راقب وضعيتك مع لخط 3 امتار ومع الشبكة
- تصور وضعية الكرة عند خروجها من الموزع ولتتوقع ارتفاعها وسرعتها واتجاهها جيدا ولتأخذ وضعية القفز عند بلوغ الكرة لاعلى نقطة في السماء
- تصور نفسك بشكل بطيء وأنت في وضعية القفز مستشعرا قوة الدفع في عضلات أطرافك السفلى
- تصور مرجحة الذراع وانحناء الجسم أثناء القفز وعينك وتركيزك على الكرة الساقطة نحوك
- تصور نقطة التقائق بالكرة وملامسة كل راحة اليد والأصابع تشغل أكبر حيز من الكرة وبعدها اضربها بكل قوتك نحو جهة الخصم
- بعد الانتهاء من السحق، تصور نفسك وأنت في حالة النزول وملامستك للأرض بعد نجاح الهجوم وإعجاب الزملاء بأدائك
- افتح عينيك ثم استرجع التصورات العقلية وطبقها بالشكل الصحيح في مختلف مراحل الوحدة التعليمية حسب مضمون كل تمرين بشرط تتبع نفس الطريقة السابقة (استرخاء- تركيز انتباه- الراحة)

الحصة 08:

تحضير عقلي:

- شرح هدف الحصة مع عرض مقاطع فيديو و صور خاصة بالمهارة و بالنشاط المراد تطبيقه
- شرح كيفية عمليات التصور العقلي وما معنى الاسترخاء العقلي عضلي و أهميتها في تعلم المهارات الحركية.
- تعليم عمليات التنفس بحيث يكون الشهيق عميق من البطن بحيث تشعر بارتفاع الصدر للأعلى بأقصى ما يمكن، وان يأخذ الشهيق من الأنف وإخراج الزفير من الفم- تعليم الاسترخاء طريقة التنفيذ: (المدة 20د مقسمة على مراحل الوحدة التعليمية)
- خذ نفسا عميقا عن طريق الأنف ثم احبس الهواء لمدة 10 ثواني بعد ذلك اخرج الهواء عن طريق الفم
- اقبض عضلات البطن إلى الداخل وحافظ على هذا الوضع (توتر) لمدة 10 ثواني ثم استرخي وارجع عضلات البطن إلى الوضع الطبيعي (استرخاء) ثم راحة قصيرة
- أغمض عينيك، وحاول تكوين شاشة بيضاء في العقل مع التركيز عليها بوضوح
- تصور نفسك في تمارين تدريبية رفقة 4 زملاء لك، اثنان في الهجوم (موزع مع مهاجم)، وأنت والزميل المتبقي في الدفاع مشكلان حائط صد لتغطية منطقتكما من الهجمة



اختبار "لينير مارتينيز للتصور العقلي."

- ركز جيدا وابقى عينيك على الكرة وعلى حركة المهاجم أثناء الارتقاء
- الكرة الآن عند الموزع يرفها عاليا اتجاه المهاجم، تصور كل تحركات المهاجم ومسار الكرة واسترجع جميع التصورات السابقة في مخيلتك التي مررت بها عند تعلمك مهارة الهجوم لتستطيع التنبؤ بتحركات المهاجم قبل السحق وضرب الكرة
- قف عند خط 3 أمتار واستجمع تركيزك وقواك استشعر بعضلاتك عند الارتقاء، فليكن ارتقاؤك متناسقا مع حركة زميلك في الدفاع عندما يلتقي المهاجم بالكرة لا قبل ولا بعد، تصور هذه اللحظة وانت في مواجهة زميلك لمنعه من التسجيل عليك وإبراز مهارتك له في الصد
- تصور الكرة ترتطم بيديك المضمومتين لبعضهما البعض وتخرج خارج الملعب، تصور الحالة المزاجية لك بعد أن صدت الكرة بطريقة جيدة وحلتك زميلك بعد تفوقك عليه
- افتح عينيك ثم استرجع التصورات العقلية وطبقها بالشكل الصحيح في مختلف مراحل الوحدة التعليمية حسب مضمون كل تمرين بشرط تتبع نفس الطريقة السابقة (استرخاء- تركيز انتباه- الراحة)

الحصة 09:

تحضير عقلي:

- شرح هدف الحصة مع عرض مقاطع فيديو و صور خاصة بالمهارة و بالنشاط المراد تطبيقه
- شرح كيفية عمليات التصور العقلي وما معنى الاسترخاء العقلي عضلي و أهميتها في تعلم المهارات الحركية.
- تعليم عمليات التنفس بحيث يكون الشهيق عميق من البطن بحيث تشعر بارتفاع الصدر للأعلى بأقصى ما يمكن، وان يأخذ الشهيق من الأنف وإخراج الزفير من الفم- تعليم الاسترخاء طريقة التنفيذ:(المدة 20د مقسمة على مراحل الوحدة التعليمية)
- خذ شهيقا عميقا متبوعا بزفير طويل ببطء
- ضاعف التنفس من خلال الأفكار واسترخ ودع جسمك في حلة استرخاء (كرر ذلك مرات ممتابعة)
- اغمض عينيك، وحاول تكوين شاشة بيضاء في العقل مع التركيز عليها بوضوح
- بعد ملاحظة الصور والفيديو الذي يشر مختل الخطط الهجومية والدفاعية ، تصور نفسك في الملعب في مباراة للكرة الطائرة بين زملائك وكل منكم يريد الفوز على الآخر، تحسس هذا الشعور ولا تدع رغبتك للفوز تشتت انتباهك
- تصور نفسك تتولى قيادة فريقك وتشرح لهم طريقة اللعب التي تراها مناسبة لطريقة لعبكم وبعد توزيع المهام والأدوار على زملائك اتبعتم خطة ما في الشوط الأول لجس نبض الفريق المنافس



اختبار "لينير مارتينيز للتصور العقلي."

- (خطة 2-4) وانت احد الممررين في الفريق ثم اختر الممر الآخر ثم شرحت لهم تحركات المهاجمين وعلو الكرات عند الشبكة لاستغلال نقط ضعف الفريق الآخر
- تصور حالتك النفسية والضغط الملقاة على عاتقك حول التغلب عليها ولا تجعلها تفقدك تركيز في المباراة
- بعد انقضاء الشوط الأول تصور نفسك تلعب دور المدرب مع زملائك وتغير من طريقة اللعب من الدفاع الى الهجوم (5-1) أو (4-2) في كل مرة ولتجعلها عن طريق رموز واسارات لا يفهما إلا زملائك في الفريق حسب ظروف المباراة (فوز- خسارة)
- بعد نهاية المباراة وفوزكم بالمباراة، تصور لحظة فرحتكم وإشادة زملائك بدورك الكبير في الفوز
- افتح عينيك ثم استرجع التصورات العقلية وطبقها بالشكل الصحيح في مختلف مراحل الوحدة التعليمية حسب مضمون كل تمرين بشرط تتبع نفس الطريقة السابقة (استرخاء- تركيز انتباه- الراحة)

الحصة 10:

تحضير عقلي:

- شرح هدف الحصة مع عرض مقاطع فيديو و صور خاصة بالمهارة و بالنشاط المراد تطبيقه
- شرح كيفية عمليات التصور العقلي وما معنى الاسترخاء العقلي عضلي و أهميتها في تعلم المهارات الحركية.
- تعليم عمليات التنفس بحيث يكون الشهيق عميق من البطن بحيث تشعر بارتفاع الصدر للأعلى بأقصى ما يمكن، وان يأخذ الشهيق من الأنف وإخراج الزفير من الفم- تعليم الاسترخاء طريقة التنفيذ: (المدة 20د مقسمة على مراحل الوحدة التعليمية)
- خذ نفسا عميقا عن طريق الأنف ثم احبس الهواء لمدة 10 ثواني بعد ذلك اخرج الهواء عن طريق الفم
- احني ظهرك للأمام وحاول أن تلمس بأصابع اليدين أصابع القدمين، لا حظ التوتر الحاصل والاشتداد في عضلات الظهر لمدة 10 ثواني ثم استرخي وارجع جسمك لوضعيته الطبيعية (الاسترخاء)
- بعد ملاحظتك للفيديو الذي يوضح بعض طرق استغلال الفضاء الحر في الملعب، حافظ على تركيزك وأغمض عينيك وتصور نفسك في تمرين تدريبي على شكل مباراة مصغرة مكونة من 3 لاعبين في كل فريق متكون من جميع المهارات المدروسة سابقا مع تغيير الأدوار واللاعبين كل فترة
- استرخي واستمع للأصوات المحيطة بك واشعر بها تسري في أطراف جسمك وعضلاتك
- تصور نفسك تنتقل من مكان لآخر رفقة زملائك وتتبعون الكرة لمنعها من السقوط على الأرض والفريق المنافس يحاول تصعيب المهمة عليكم في كل مرة بارسالها في أماكن فارغة وبعيدة عنكم



اختبار "لينير مارتينيز للتصور العقلي".

- تصور هذا الشعور وأنت في كل مرة تتحداهم وترجع لهم الكرة في مناطق يصعب عليهم ردها إليكم - افتح عينيك ثم استرجع التصورات العقلية وطبقها بالشكل الصحيح في مختلف مراحل الوحدة التعليمية حسب مضمون كل تمرين بشرط تتبع نفس الطريقة السابقة (استرخاء- تركيز انتباه- الراحة).

2- مقياس النصور العقلي ل "لينير مارتينيز":

العبارة	لا يوجد	غير واضحة	وسطا	واضح	واضح جدا
1- هل تمكنت من تصور نفسك و أنت تؤدي الإرسال.					
2 - هل تمكنت من تصور نفسك وأنت ترتكب الخطأ بالإرسال					
3- هل تمكنت من تحديد أخطاء زميلك					
4- هل تمكنت من تصور نفسك و أنت في هذه الحالة					
5- هنالك أصوات موجودة في الملعب أثناء الأداء هل تمكنت من سماعها					
6- هل استمعت للأصوات المحيطة بك أثناء الأداء					
8- هل تمكنت من سماع الأصوات الموجودة في الملعب					
7- هل تمكنت من تمييز الأصوات الموجودة في الملعب أثناء الخطأ					
9- هل شعرت بجسمك يؤدي الإرسال وعضلاتك تتقلص					
10- هل شعرت بعضلات جسمك تتقلص أثناء الأداء					
11- هل جسمك كان بوضع مسترخي أو متشنج					
12- هل شعرت بعضلات جسمك تؤدي المهارات.					
13- هل شعرت بالخوف أو الفرح أو الحزن أثناء الاداء					
14- هل كان مزاجك بحالة فرح أم حزن أم خوف					
15- هل تمكنت من تمييز حالتك المزاجية أثناء ارتكاب زميلك للخطأ					
16- هل استطعت أن تمييز إحساسك بالفرح أثناء المباراة					

المعايير الخاصة بالاختبار (محليا، وعالميا إن وجدت). غير موجودة





مخبر تقويم برامج النشاطات البدنية والرياضية Laboratory Optimization of Sports Activity Programs

LABOPAPS (CODEW0890400)



عنوان المساهمة:

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)



اللقب: عبد العزيز

الاسم: مني مختار المرسي

الدرجة العلمية: استاذ

التخصص: علم النفس الرياضي

مؤسسة الانتماء: كلية التربية الرياضية بنات - جامعة حلوان

الايمل: Mona_Aziz@pef.helwan.edu.eg



اللقب: شرف

الاسم: رشا محمد اشرف محمود حلمي

الدرجة العلمية: استاذ

التخصص: علم النفس الرياضي

مؤسسة الانتماء: كلية التربية الرياضية بنين - جامعة حلوان

الايمل: rashaashraf23@gmail.com



اللقب: الشنواني

الاسم: إيمان مصطفى علي

الدرجة العلمية: أستاذ مساعد

التخصص: علم النفس الرياضي

مؤسسة الانتماء: كلية التربية الرياضية بنات - جامعة حلوان

الايمل: eman.elshanawany@pef.helwan.edu.eg



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)



الاسم :احمد السيد حسانين اللقب: احمد

الدرجة العلمية: مدرس مساعد

التخصص: علم النفس الرياضي

مؤسسة الانتماء: كلية التربية الرياضية بنين - جامعة حلوان

الايميل: hassaninahmed64@gmail.com

1-اسم الاختبار: جودة الحياة النفسية للرياضيين

الهدف من الاختبار:التعرف علي مستوى جودة الحياة النفسية للرياضيين

الفئة المستهدفة بالاختبار: لاعبي ولاعبات بعض الرياضات

سنة تنفيذ الاختبار: 2015م

بحث منشور في دار النشر (مركز الكتاب للنشر) .

مجتمع الاختبار: لاعبي أندية الدرجة الأولى من الشباب والكبار لبعض الأنشطة الرياضية
الجماعية والفردية من أندية (الأهلي، الزمالك، الزهور، المقاولون، اتحاد الشرطة، طلائع الجيش
، الترسانة ، المعادي ، 6 أكتوبر، الشمس، الصيد) ،

عينة الاختبار: وقوامهم 200 لاعب ولاعبة من مختلف الأنشطة (كرة اليد ، كرة السلة ، الكرة
الطائرة ، كرة القدم، ألعاب القوى ، سباحة ، جودو ، كاراتية ، تنس ارضي) .

متوسط سن: تتراوح ما بين 15 - 20 سنة

الجنس: من الجنسين

مكان التطبيق : حطرى

توقيت الاختبار: صباحا

طريقة الأداء : جماعية

مكان إجراء الاختبار: داخل القاعة

مرجعه: مني مختار المرسي (2016) . بناء مقياس جودة الحياة النفسية للرياضيين ، القاهرة ،
مركز الكتاب للنشر .

أسسه العلمية:

الأدوات المستخدمة: نسخة ورقية / أقلام



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

وصف الاختبار: - يتضمن المحور الأول مؤشرات انفعالية 20 عبارة ، والمحور الثاني مؤشرات اجتماعية 22 عبارة ، والمحور الثالث مؤشرات ذهنية 11 عبارة .

طريقة تنفيذه: الاستجابة علي عبارات المقياس
المعاملات العلمية للاختبار.

معامل الصدق: صدق المحتوي ، صدق المحكمين ، صدق الاتساق الداخلي تراوحت ما بين (0.75 – 0.88) ، صدق التمايز تراوحت قيمة "ت" ما بين 4.18 – 7.41 .

معامل الثبات: طريقه التجزئه النصفيه 0.69 ومعامل الإرتباط بين المجموعتين عن طريق معامل جتمان 0.76 معامل ألفا تراوحت ما بين (0.52 – 0.76) .

الاختبار في صورته النهائية.

مقياس جودة الحياة النفسية للرياضيين (2016)

تصميم / أ.د/ مني مختار المرسي

م	العبارات	تنطبق بدرجة		
		كبيرة	متوسطة	منخفضة
1	اشعر بالرضا عن ادائي عند اشتراكي في المنافسة .	3	2	1
2	اتفاعل بالانتماء لهذا النادي .	3	2	1
3	استمتع بالتدريبات مما يحفزني علي الانتظام في التدريب .	3	2	1
4	أحزن اذا فشلت في أداء التدريبات الصعبة	3	2	1
5	أمتلئ سعادة عند تنفيذ الواجبات الخططية بنجاح	3	2	1
6	أحرص علي استقرار مستوي ادائي ببذل الجهد	3	2	1
7	أميل للتفاؤل قبل بداية كل منافسة	3	2	1
8	أتميز بالأصرار على بذل أقصى جهد في المنافسة	3	2	1



**مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)**

9	لدى امل في تحقيق الفوز حتي اخر دقيقة في المباراة	3	2	1
10	أتميز بالنشاط طوال فترة المنافسة	3	2	1
11	استمتع بالمنافسة حتي اخر لحظة فيها .	3	2	1
12	اشعر بالحماس كلما اقترب موعد المنافسة	3	2	1
13	استطيع مواصلة التدريب دون ملل	3	2	1
14	اواجه اخطائي بشجاعة في المنافسة والتدريب	3	2	1

م	العبارات	تنطبق بدرجة		
		كبيرة	متوسطة	منخفضة
15	اشعر براحة نفسية في الملعب	3	2	1
16	لا اتردد في القيام باي مهام تدريبية اكلف بها	3	2	1
17	أتفاءل بالفوز لثقتي في قدراتي كلاعب .	3	2	1
18	استقبل كل انتقادات المدرب بصدر رحب	3	2	1
19	اتميز بالهدوء عندما يكون من حولي متوترين	3	2	1
20	اتمتع بلباقة وهدوء اثناء حوار المدرب معي	3	2	1
21	اهتم بمشاكل زملائي واحاول مساعدتهم	3	2	1
22	اسعي لاكتساب احترام وتقدير المنافس	3	2	1
23	ممارسة الرياضة تتيح لي فرصة تكوين صداقات	3	2	1
24	احرص علي مشاركة مشاعر زملائي	3	2	1
25	اميل لمشاركة زملائي في المناسبات المختلفة	3	2	1
26	اسارع لمساعدة زملائي في التدريب	3	2	1
27	اميل للانضمام للتدريب الجماعي	3	2	1



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)

28	احرص علي التعامل الايجابي مع من حولي	3	2	1
29	اتفهم مشاعر الاخرين عند تعرضهم للهزيمة	3	2	1
30	اساند اعضاء الفريق عند اتخاذ قرارات حاسمة	3	2	1
31	استمع لمشاكل زملائي الشخصية في الفريق	3	2	1
32	اتعاطف مع زملائي عند تعرضهم لمواقف محرجة	3	2	1
33	اكافح مع زملائي لتحقيق اهداف الفريق	3	2	1
34	اتمني النجاح والتفوق لكل من حولي	3	2	1

م	العبارات	تنطبق بدرجة		
		كبيرة	متوسطة	منخفضة
35	ابذل واضحي من اجل فريقي	3	2	1
36	اقدم المساعدة لزملائي في الملعب دون طلب منهم	3	2	1
37	أحسن الظن بالآخرين	3	2	1
38	اتمتع بعلاقات قوية مع الاخرين	3	2	1
39	احترم اراء الاخرين حتي لو كان نقد لادائي	3	2	1
40	استطيع التأثير في الاخرين وحثهم علي الفوز	3	2	1
41	لدية شخصية مؤثرة فيمن حولي	3	2	1
42	لدية القدرة علي قيادة الفريق في التدريب والمنافسة	3	2	1
43	افكر بشكل ايجابي قبل المباراة.	3	2	1
44	اركز انتباهي علي الاداء وبذل الجهد	3	2	1
45	اتصور خطط اللعب قبل المنافسة	3	2	1
46	ادرك نقاط القوة في ادائي واحاول تطويرها	3	2	1



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

47	استرجع خطط اللعب الصعبة في المواقف الحرجة	3	2	1
48	استوعب كل ما يدور في الملعب في اللحظات الحرجة من المباراة	3	2	1
49	احلل نقاط القوة ونقاط ضعف المنافس	3	2	1
50	اربط بين الافكار لتحقيق فكرة اداء جديدة	3	2	1
51	استرجع تعليمات المدرب قبل المنافسة	3	2	1
52	اتحمل مسئولية قراراتي في الملعب	3	2	1
53	اتمهل في اتخاذ القرارات التي تتعلق بمستقبلي كرياضي	3	2	1

الدرجات المعيارية المثنية للمحاور وللدرجة الكلية لمقياس جودة الحياة النفسية

الدرجة المعيارية	المؤشرات الانفعالية	المؤشرات الاجتماعية	المؤشرات الذهنية	الدرجة الكلية
5	51.- فأقل	49.- فأقل	25.- فأقل	132.- فأقل
10	52.-	52.-	28.-	133.-
15	53.-	55.-	28.50.-	138.-
20	54.-	55.50.-	31.-	142.-
25	54.50.-	57.-	31.30.-	145.-
30	56.-	59.-	31.60.-	148.-
35	56.50.-	59.50.-	31.90.-	149.-
40	57.-	60.-	32.-	150.-
45	57.50.-	61.-	32.10.-	151.-



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

151.50-	32.30-	63.-	58.-	50
152.-	32.50-	63.30-	59.-	55
154.-	32.90-	63.90-	59.50-	60
156.-	33.-	64.-	61.-	65
156.50-	34.-	64.50-	61.30-	70
160.-	35.-	67.-	61.70-	75
166.40.-	35.50-	68.-	62.-	80
168.-	36.-	69.-	64.-	85
168.50.-	36.10-	70.-	64.90-	90
169.-	36.50-	75.-	65.-	95
172.-	36.90- فأكثر	86.- فأكثر	69.- فأكثر	100

2- اسم الاختبار: مقياس المناعة النفسية للرياضيين

الهدف من الاختبار: التعرف علي مستوى المناعة النفسية للرياضيين.

الفئة المستهدفة بالاختبار: الرياضيين

سنة تنفيذ الاختبار: 2018م

بحث منشور في كتاب مقاييس واختبارات نفسية معاصرة في المجال الرياضي.

مجتمع الاختبار: يمثل لاعبي الرياضات المائية من اندية (الاهلي ، الزمالك ، الشمس ،

اتحاد الشرطة ، النادي المصري للتجديف ، المقاولون العرب ، مدينة نصر ، طلائع

الجيش ، وادي دجلة)

عينة الاختبار: 131 لاعب

متوسط سن: 22-10 سنة



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

الجنس: من الجنسين

مكان التطبيق: الحطرى

توقيت الاختبار: بعد الظهر

طريقة الأداء: جماعية

مكان إجراء الاختبار: داخل القاعة

مرجعه: مني مختار المرسى (2018). مقاييس واختبارات نفسية معاصرة في المجال الرياضي ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر.

تم تقنينه علي لاعبي الرياضات المائية ، مرجعة : مني مختار المرسى ، امل خليل (2018) بناء مقياس المناعة النفسية للاعبي الرياضات المائي . المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة. كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة حلوان.

أسسه العلمية:

الأدوات المستخدمة: نسخة ورقية / اقلام

وصف الاختبار: - النسخة الاصلية يتضمن المقياس 5 محاور ، 75 عبارة بواقع 15 عبارة لكل محور. من المحور الاول الي المحور الثالث اتجاه العبارات الزوجية سلمي عكس اتجاه المحور. وتحسب درجاتها علي التوالي (1-2-3) ، بينما المحور الرابع اتجاه العبارات ارقام (4-6-8-10) سلمي عكس اتجاه المحور . وتحسب درجاتها علي التوالي (1-2-3) ، المحور الخامس جميع عباراته ايجابية في اتجاه المحور. وتحسب درجاتها علي التوالي (3-2-1) ، والحد الأقصى لدرجات المقياس 225 درجة ، بينما الحد الأدنى 75 درجة

وصف اختبار النسخة المقننة علي لاعبي الرياضات المائية : المحور الأول : ويضم (11) عبارات أرقامهم من (1-11) والعبارات السلبية أرقامها* (2-4-7-8-10).

المحور الثاني : ويضم (13) عبارة أرقامهم من (12-24) والعبارات السلبية أرقامها* (13-14-16-18-20-21-23).

المحور الثالث : ويضم (11) عبارة أرقامهم من (25-35) والعبارات السلبية أرقامها* (26-31-33).

المحور الرابع : ويضم (12) عبارة أرقامهم من (36-47) والعبارات السلبية أرقامها* (39-41).

المحور الخامس : ويضم (8) عبارة أرقامهم من (48-55) والعبارات السلبية أرقامها* (-).

إتجاه العبارات الإيجابية وعددها (38) عبارة، تنطبق بدرجة (دائماً ، احياناً ، أبداً)، (3 ، 2 ، 1).

إتجاه العبارات السالبة (*) وعددها (17) تنطبق بدرجة (دائماً ، احياناً ، أبداً)، (3 ، 2 ، 1).

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)

طريقة تنفيذه: الاستجابة علي عبارات المقياس

المعاملات العلمية للاختبار.

معامل الصدق: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق/ صدق المحتوي ، صدق المحكمين ، صدق الاتساق الداخلي تراوحت ما بين 0.71- 0.88) ، صدق التمايز تراوحت قيمة "ت" ما بين ()
معامل الثبات: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق/ طريقه التجزئه النصفيه ومعامل الارتباط بين المجموعتين عن طريق معامل جتمان (0.811) ، معامل ألفا (0.90)

الاختبار في صورته النهائية.

مقياس المناعة النفسية للرياضيين (النسخة الاصلية)

اعداد : منى مختار المرسى (2018م)

المحور الاول : الاتزان الانفعالي

"قدرة اللاعب علي تناول الامور بصبر وتعقل ، ولا يستثار لاتفه الاسباب ، ويتسم بالهدوء

م	العبارات	تنطبق		
		دائما	احيانا	ابدا
1	هل تستطيع التعامل مع ضغوط المنافسة؟	3	2	1
2	هل تشعر انك عاجز عن التفكير يوم المنافسة؟	1	2	3
3	هل تحتاج فترة قصيرة لترتيب افكارك قبل بداية المنافسة؟	3	2	1
4	هل تنفعل لاتفه الاسباب من زملائك في الفريق؟	1	2	3
5	هل تأخذ حقلك وسط زملائك في الفريق؟	3	2	1
6	هل تشعر بالاضطهاد من مدربك؟	1	2	3
7	هل تستطيع السيطرة علي ادائك امام منافس قوي؟	3	2	1
8	هل تجد صعوبة في تبرير ادائك السيئ للمدرب؟	1	2	3
9	هل تشعر ان ردة فعلك تجاه زملائك تتسم بالهدوء؟	3	2	1
10	هل تستشعر عداا زملائك لك؟	1	2	3
11	هل تستطيع التغاضي عن اساءة زملائك لك ؟	3	2	1
12	هل تستمر في الحزن لفترة طويلة بعد الهزيمة؟	1	2	3
13	هل تحسن الظن بالآخرين من حولك؟	3	2	1



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)

14	هل تشعر بالاكثئاب بعد كل منافسة لم تحقق فيها انجاز؟	1	2	3
15	هل تشعر بالثبات في المواقف الحرجة للمنافسة؟	3	2	1

المحور الثاني : قوة الارادة

" مثابرة اللاعب واندفاعه للقيام بعمل ما مهما كانت العوائق او الصعاب التي يواجهها في طريق انجازه ، كما انها سعي اللاعب للتغلب علي مخاوفه ، والقدرة علي تجاوز الافكار غير المرغوب فيها"

م	العبارات	تنطبق		
		دائما	احيانا	ابدا
1	هل تستطيع التحكم في امورك كلاعب؟	3	2	1
2	هل تجد صعوبة في التعبير عن رأيك امام المدرب؟	1	2	3
3	هل تستطيع الدفاع عن نفسك امام المدرب؟	3	2	1
4	هل تفشل في حل مشاكلك كلاعب؟	1	2	3
5	هل تمتلك الشجاعة للاعتراف باخطائك امام المدرب؟	3	2	1
6	هل تفشل في انهاء المنافسة بنفس القوة التي بداتها؟	1	2	3
7	هل انت صاحب قرار في فريقك؟	3	2	1
8	هل تتردد في اتخاذ قرارات في الملعب؟	1	2	3
9	هل تدافع عن قراراتك في الملعب بقوة امام زملائك؟	3	2	1
10	هل تراودك افكار سلبية قبل المنافسة ؟	1	2	3
11	هل لديك عزيمة علي الاستمرار في المنافسة رغم الهزيمة؟	3	2	1
12	هل تجد صعوبة في التغلب علي مخاوفك من المنافسة؟	1	2	3
13	هل لديك استعداد للكفاح في المنافسة من اجل فريقك؟	3	2	1
14	هل تعتقد انك ستفشل في تحقيق ما تتمناه كلاعب؟	1	2	3
15	هل تستطيع الاستمرار في التدريب لفترات طويلة لتحسين مهاراتك استعدادا للمنافسة؟	3	2	1

المحور الثالث : تأكيد الذات

"قدرة اللاعب علي التعبير عن مشاعرة وافكاره وارائة تجاه الاشخاص والمواقف من حولة والمطالبة بحقوقه التي يستحقها دون ظلم او اعتداء"

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)

م	العبارات	تنطبق		
		دائما	احيانا	ابدا
1	هل تستطيع التعبير عن رايك في خطط المدرب؟	3	2	1
2	هل تتخلي عن خططك المستقبلية كلاعب اذا اعترضك احد؟	1	2	3
3	هل تمتلك الشجاعة في المطالبة بحقوقك المالية من النادي؟	3	2	1
4	هل تتجنب مواجهه لاعب سبق واعتدي لفظيا عليك؟	1	2	3
5	هل تساعد زملائك في تحسين مهاراتهم الحركية؟	3	2	1
6	هل تغير رايك اذا تم الضغط عليك من زملائك؟	1	2	3
7	هل تتقبل النقد اثناء الاداء من زملائك ؟	3	2	1
8	هل تتجنب التحدث بصراحة امام الآخرين منعا للحرج؟	1	2	3
9	هل تقول الحقيقة اذا سالك احد زملائك عن ادائه؟	3	2	1
10	هل تستشعر الحرج اذا سالك المدرب عن رايك في اداء زملائك؟	1	2	3
11	هل انت راضي عن ادائك كلاعب ؟	3	2	1
12	هل تعتقد انك تبذل جهد في المنافسة اكثر من زملائك دون اهتمام من المدرب؟	1	2	3
13	هل تعبر عن افكارك بصراحة امام زملائك؟	3	2	1
14	هل تندم علي صراحتك امام الآخرين؟	1	2	3
15	هل لديك نظرة ايجابية لنفسك كلاعب؟	3	2	1

المحور الرابع : المسؤولية الشخصية

"التزام اللاعب لنفسه ، بوضع حد لالقاء اللوم علي الآخرين والاعتراف والقبول بأن "انا المسئول" ،
وادراك ويقظه اللاعب لضميره ، وقدرته علي التخلص من الانانية وتحمل مسؤولية جميع تصرفاته
ونتائجها"

م	العبارات	تنطبق		
		دائما	احيانا	ابدا
1	هل انت لاعب مسئول عن افعالك في الملعب؟	3	2	1



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)

2	هل انت لاعب يقظ لكل ما يدور حولك في الملعب؟	3	2	1
3	هل تستطيع تحمل مسئولية نتيجة المنافسة عند الهزيمة؟	3	2	1
4	هل تلقي اللوم علي خطط المدرب عند الهزيمة؟	1	2	3
5	هل لديك القدرة علي تحمل مسئولية اخطائك في الملعب؟	3	2	1
6	هل انت لاعب اناني؟	1	2	3
7	هل تعرف ما يجب عليك القيام به كلاعب؟	3	2	1
8	هل تري نفسك افضل من زملائك في الفريق؟	1	2	3
9	هل تسيطر علي حياتك كلاعب ؟	3	2	1
10	هل تلقي اللوم علي الصراع بين زملائك عند الهزيمة؟	1	2	3
11	هل تشعر باحترام زملائك لك؟	3	2	1
12	هل لديك انجازات رياضية تفتخر بها ؟	3	2	1
13	هل تتحمل العديد من المهام التدريبية التي يكلفك به المدرب؟	3	2	1
14	هل تستطيع تاجيل حاجاتك الشخصية عن حاجات فريقك؟	3	2	1
15	هل تستطيع تحمل مسئولية الفريق اذا طلب المدرب ذلك؟	3	2	1

المحور الخامس : اليقظة الذهنية

"حالة اللاعب الذهنية وتتمثل في التركيز علي الوعي ، والانفتاح علي الجديد وقبول المشاعر والافكار والاحاسيس ، بهدف تنظيم وادارة الانفعالات

م	العبارات	تنطبق		
		دائما	احيانا	ابدا
1	هل تستطيع الاستماع لمشكلة زميلك في التدريب اثناء اداء التدريبات اليومية؟	3	2	1
2	هل لديك افكار جديدة اثناء المواقف الحرجة في المنافسة؟	3	2	1
3	هل تستطيع التنبؤ بنتيجة المنافسة قبل اللعب؟	3	2	1
4	هل تعتقد ان افكارك لتحسين مهارتك ناجحة؟	3	2	1
5	هل لديك روح الدعاية في الملعب؟	3	2	1
6	هل تتقبل كل افكار زملائك في الفريق؟	3	2	1
7	هل تميل لمعرفة نقاط القوة والضعف للفريق المنافس؟	3	2	1

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

8	هل تستطيع ملاحظة كل تحركات المنافس في الملعب؟	3	2	1
9	هل تميل الي تجريب كل ما هو جديد في تطوير قدراتك كلاعب؟	3	2	1
10	هل تشغل تفكيرك بمستقبلك الرياضي؟	3	2	1
11	هل تميل للقيام بعدة اشياء في نفس الوقت؟	3	2	1
12	هل لديك القدرة علي التركيز قبل المنافسة؟	3	2	1
13	هل تؤدي مهام التدريب بشكل آلي دون تفكير؟	3	2	1
14	هل تفكر في مشاعر الآخرين؟	3	2	1
15	هل تسطيع التحدث عن اخطائك لتتعلم منها؟	3	2	1

مقياس المناعة النفسية للاعبين الرياضات المائية (نسخة مقننة علي لاعبي الرياضات المائية)

اعداد / مني مختار المرسي وامل علي خليل (2018)

المحور الأول:

ويضم (11) عبارات أرقامهم من (1-11) والعبارات السلبية أرقامها*(2-4-7-8-10).

المحور الثاني:

ويضم (13) عبارة أرقامهم من (12-24) والعبارات السلبية أرقامها*(13-14-16-18-20-21-23).

المحور الثالث:

ويضم (11) عبارة أرقامهم من (25-35) والعبارات السلبية أرقامها*(26-31-33).

المحور الرابع:

ويضم (12) عبارة أرقامهم من (36-47) والعبارات السلبية أرقامها*(39-41).

المحور الخامس:

ويضم (8) عبارة أرقامهم من (48-55) والعبارات السلبية أرقامها (-).

اتجاه العبارات الإيجابية وعددها (38) عبارة، تنطبق بدرجة (دائماً، احياناً، أبداً)، (3، 2، 1).

اتجاه العبارات السالبة (*) وعددها (17) تنطبق بدرجة (دائماً، احياناً، أبداً)، (1، 2، 3).

- الحد الأقصى لدرجات المقياس (165) درجة، بينما الحد الأدنى (55) درجة.

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

م	العبارات	تنطبق بدرجة		
		دائما	احيانا	ابدا
1	هل تستطيع التعامل مع ضغوط السباقات؟	3	2	1
*2	هل تشعر أنك عاجز عن التفكير يوم المسابقة؟	1	2	3
3	هل تأخذ حقلك وسط زملائك في الفريق؟	3	2	1
*4	هل تشعر بالاضطهاد من مدربك؟	1	2	3
5	هل تستطيع السيطرة على ادائك امام منافس قوي؟	3	2	1
6	هل تشعر ان ردة فعلك تجاه زملائك تنسم بالهدوء؟	3	2	1
*7	هل تستشعر عداا زملائك لك؟	1	2	3
*8	هل تستمر في الحزن لفترة طويلة بعد الخسارة؟	1	2	3
9	هل تحسن الظن بالآخرين من حولك؟	3	2	1
*10	هل تشعر بالاكتئاب بعد كل سباق لم تحقق فيها انجاز؟	1	2	3
11	هل تشعر بالثبات في مواقف السباقات الحرجة؟	3	2	1

م	العبارات	تنطبق بدرجة		
		دائما	احيانا	ابدا
12	هل تستطيع التحكم في امورك كلاعب؟	3	2	1
*13	هل تجد صعوبة في التعبير عن رأيك امام المدرب؟	1	2	3
*14	هل تفشل في حل مشاكلك كلاعب؟	1	2	3
15	هل تمتلك الشجاعة للاعتراف بأخطائك امام المدرب؟	3	2	1
*16	هل تفشل في انهاء السباق بنفس القوة التي بدأتها؟	1	2	3
17	هل انت صاحب قرار في فريقك؟	3	2	1
*18	هل تتردد في اتخاذ قرارات أثناء البطولة؟	1	2	3
19	هل تدافع عن قراراتك أثناء البطولة بقوة امام زملائك؟	3	2	1
*20	هل تراودك افكار سلبية قبل البطولة؟	1	2	3

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

21*	هل تجد صعوبة في التغلب على مخاوفك من البطولة؟	1	2	3
22	هل لديك استعداد للكفاح في البطولة من أجل فريقك؟	3	2	1
23*	هل تعتقد أنك ستفشل في تحقيق ما تتمناه كلاعب؟	1	2	3
24	هل تستطيع الاستمرار في التدريب لفترات طويلة لتحسين مهاراتك استعدادا للبطولة؟	3	2	1
م	العبارات	تنطبق بدرجة		
		دائما	أحيانا	أبدا
25	هل تستطيع التعبير عن رأيك في خطط المدرب؟	3	2	1
26*	هل تتخلي عن خططك المستقبلية كلاعب إذا اعترضك أحد؟	1	2	3
27	هل تمتلك الشجاعة في المطالبة بحقوقك المالية من النادي؟	3	2	1
28	هل تساعد زملائك في تحسين مستواهم؟	3	2	1
29	هل تتقبل النقد أثناء الأداء من زملائك؟	3	2	1
30	هل تقول الحقيقة إذا سالك أحد زملائك عن أداءه؟	3	2	1
31*	هل تستشعر الحرج إذا سالك المدرب عن رأيك في أداء زملائك؟	1	2	3
32	هل أنت راضي عن أدائك كلاعب؟	3	2	1
33*	هل تعتقد أنك تبذل جهد في البطولة أكثر من زملائك دون اهتمام من المدرب؟	1	2	3
م	العبارات	تنطبق بدرجة		
		دائما	أحيانا	أبدا
36	هل أنت لاعب مسئول عن أفعالك أثناء البطولة؟	3	2	1
37	هل أنت لاعب يقظ لكل ما يدور حولك أثناء البطولة؟	3	2	1
38	هل تستطيع تحمل مسئولية نتيجة السباق عند الخسارة؟	3	2	1
39*	هل تلقي اللوم على خطط المدرب عند الخسارة؟	1	2	3
40	هل لديك القدرة على الاعتراف بأخطائك في السباق؟	3	2	1
41*	هل أنت لاعب اناني؟	1	2	3
42	هل تعرف ما يجب عليك القيام به كلاعب؟	3	2	1
43	هل تسيطر على حياتك كلاعب؟	3	2	1



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

44	هل تشعر باحترام زملائك لك؟	3	2	1
45	هل لديك انجازات رياضية تفتخر بها؟	3	2	1
46	هل تتحمل العديد من المهام التدريبية التي يكلفك به المدرب؟	3	2	1
47	هل تستطيع تحمل مسؤولية الفريق اذا طلب المدرب ذلك؟	3	2	1

م	العبارات	تنطبق بدرجة		
		دائما	احيانا	ابدا
48	هل لديك افكار جديدة اثناء المواقف الحرجة في البطولة؟	3	2	1
49	هل تتقبل كل افكار زملائك في الفريق؟	3	2	1
50	هل تميل لمعرفة نقاط القوة والضعف للفريق المنافس؟	3	2	1
51	هل تستطيع ملاحظة أداء المنافسين أثناء البطولة؟	3	2	1
52	هل تميل الى تجريب كل ما هو جديد في تطوير قدراتك كلاعب؟	3	2	1
53	هل لديك القدرة على التركيز قبل السباق؟	3	2	1
54	هل تفكر في مشاعر الآخرين؟	3	2	1
55	هل تستطيع التحدث عن اخطائك لتتعلم منها؟	3	2	1



3-اسم الاختبار: التمرد الأكاديمي في ضوء المستجدات لدى طالبات كلية التربية الرياضية
جامعة حلوان

الهدف من الاختبار: التعرف على مستوى التمرد الأكاديمي في ضوء المستجدات لدى طالبات
كلية التربية الرياضية جامعة حلوان.

الفئة المستهدفة بالاختبار: طالبات كلية التربية الرياضية جامعة حلوان.

سنة تنفيذ الاختبار: 2022م

الاختبار أنجز ضمن متطلبات الحصول على شهادة: ماجستير

مجتمع الاختبار: طالبات كلية التربية الرياضية من الفرق الأربعة جامعة حلوان، للعام الجامعي
(2021 م – 2022 م)

عينة الاختبار: 900 طالبة من الفرق الأربعة بالكلية .

متوسط سن: من 19-22 سنة

الجنس: اناث

معلومات حول مكان الاختبار: حطرى

توقيت الاختبار: صباحا

طريقة الأداء: جماعية

مكان إجراء الاختبار: داخل القاعة

مرجعه: مني مختار المرسي ، سها محمد فكري ، رضوي هاني (2023) التمرد الأكاديمي في ضوء
المستجدات لدى طالبات كلية التربية الرياضية جامعة حلوان. (رسالة ماجستير) ، كلية التربية
الرياضية بنات ، جامعة حلوان.

أسسه العلمية:

الأدوات المستخدمة: نسخة ورقية / اقلام

وصف الاختبار: -تضمن 4 محاور ، 103 عبارة.

طريقة تنفيذه: الاستجابة علي عبارات المقياس

المعاملات العلمية للاختبار.

معامل الصدق: صدق المحتوي ، صدق المحكمين ، صدق الاتساق الداخلي تراوحت ما بين (0.599 – 0.702) .

معامل الثبات: طريقه التجزئه النصفيه و معامل الارتباط بطريقة معامل الفا كرونباخ الكلية
0,713 ، وقد تراوح معامل الارتباط للمحاور ما بين (0,412- 0,605)، معامل جتمان 0,605.



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

ومعامل الارتباط بين الجزئين (0,781)

الاختبار في صورته النهائية

مقياس التمرد الأكاديمي في ضوء المستجدات لدى طالبات كلية التربية الرياضية
تصميم واعداد

أ. د/ مني مختار المرسي أ. د/ سهلا محمد فكري الباحثة/ رضوى هاني سمير

المحور الأول: التمرد على أعضاء هيئة التدريس:

" سلوك تتسم به الطالبة ويتمثل في اشكال الرفض والمقاومة والتحريض والاحتجاج والعصيان
للتعليمات وتحدي ومعارضة أعضاء هيئة التدريس فيما يخصه، المحاضرات، الحضور
والغياب، الواجبات الدراسية، الزي الموحد، استخدام التكنولوجيا، مواعيد المحاضرات،
أسلوب التعامل، الاعداد الكبيرة"

م	العبارات	اوافق	احيانا	لا اوافق
1	ارفض تعليمات أعضاء هيئة التدريس بموعد المحاضرة.	3	2	1
2	اعترض على الامتحان الالكتروني في اعمال السنة من قبل أعضاء هيئة التدريس.	3	2	1
3	انزعج من المحاضرات التقليدية بسبب الاعداد الكبيرة.	3	2	1
4	أفضل محاضرات الالون لالين للتهرب من أسئلة الدكتور.	3	2	1
5	أستفز من نصائح أعضاء هيئة التدريس بخصوص المذاكرة.	3	2	1
6	اشكو من ضعف شرح بعض أعضاء هيئة التدريس.	3	2	1
7	استفز أعضاء هيئة التدريس اثناء محاضرات الالون لالين	3	2	1
8	لا استفيد من محاضرات الالون لالين.	3	2	1
9	ارفض التعليم عن بعد لضعف امكانياتي.	3	2	1
10	اميل للتعليم عن بعد لأنه لا يلزمي بتحضير المقرر.	3	2	1
11	اعارض أعضاء هيئة التدريس بدون سبب.	3	2	1
12	لا التزم بموعد تسليم الأوراق الدراسية لأعضاء هيئة التدريس.	3	2	1



**مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)**

م	العبارات	وافق	احيانا	لا أوافق
13	اخالف تعليمات اعضاء هيئه التدريس بخصوص تجميع المادة العلمية.	3	2	1
14	انزعج من كثرة طلبات اعضاء هيئه التدريس.	3	2	1
15	اختلف في الرأي مع اعضاء هيئه التدريس.	3	2	1
16	اغضب من كثرة تسلم الأوراق الدراسية في وقت واحد لأعضاء هيئه التدريس	3	2	1
17	أحبط لعدم التواصل المباشر مع اعضاء هيئه التدريس	3	2	1
18	احرض زميلاتي على الشكوى ضد أحد الأساتذة عند صعوبة الامتحان.	3	2	1
19	اعصي توجيهات اعضاء هيئه التدريس بعد حصولي على اعمال سنة ضعيفة.	3	2	1
20	امتنع عن تنفيذ الواجبات الدراسية.	3	2	1
21	اعترض على نظام الحضور والغياب في المحاضرات.	3	2	1
22	اتهم اعضاء هيئه التدريس بالقسوة إذا انتقدت اخطائي في الأداء.	3	2	1
23	اتظلم من درجات الامتحان في كل المقررات.	3	2	1
24	احرض الطالبات على تقديم شكوى بخصوص صعوبة الامتحان الشفوي.	3	2	1
25	احتج على عدم تقدير اعضاء هيئه التدريس للظروف الصعبة	3	2	1
26	اعترض على أسلوب تعامل اعضاء هيئه التدريس مع الطالبات.	3	2	1
27	أقدم شكوى في حق بعض الأساتذة لعدم تمكنهم من شرح المقرر.	3	2	1
28	اسخر من بعض اعضاء هيئه التدريس لا يستطيعون لعدم اتقانهم التعامل مع التكنولوجيا.	3	2	1
29	اعتقد أن التعليم عن بعد يضيع الوقت بلا فائدة.	3	2	1



**مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)**

م	العبارات	او افق	احيانا	لا أو افق
30	اعترض على الأساتذة الغير متمكن من مادته العلمية.	3	2	1
31	اشكو من ضعف الإمكانيات التكنولوجية للأساتذة.	3	2	1
32	اتظلم من الأساتذة لعدم احترام رأي الطالبات.	3	2	1
33	اعترض على عدم متابعة الأساتذة لأعمال الطالبات وتصحيحها.	3	2	1
34	اشاغب اثناء مداخلة مع الأساتذة.	3	2	1
35	احرض على التظاهر ضد الأساتذة إذا اختلفت أسئلة الامتحان عن المنهج الدراسي.			

المحور الثاني: التمرد على المنهج الدراسي

" سلوك تتسم به الطالبة ويتمثل في اشكال الرفض والمقاومة والتحريض والاحتجاج والعصيان للتعليمات وتحدي واعتراض على المنهج الدراسي فيما يخصه من كتاب جامعي، توصيف المقرر، والمحتوي، أساليب تقويم، أساليب تعليم وتعلم، أنشطة مقابلة، نظام تقييم المقرر، وسوق العمل"

م	العبارات	او افق	احيانا	لا أو افق
36	ارفض أهداف المقرر منذ بداية الدراسة.	3	2	1
37	اعترض على اختلاف أهداف المقرر مع محتوى التوصيف.	3	2	1
38	اعترض على اختلاف أساليب تقويم المقرر مع أهدافه.	3	2	1
39	احرض زميلاتي على الشكوى من تقسيم درجات اعمال السنة للمقرر.	3	2	1
40	احتج على الاختلاف بين التمارين والتدريبات العملية وبين نظري المقرر.	3	2	1
41	اعترض على المقررات لأنها لا تضيف مهارات جديدة.	3	2	1
42	اشكو من صعوبة اداء المقررات العملية لأنها تتطلب مجهودا كبيرا	3	2	1
43	احتج على المقررات العملية حيث لا تناسب ومتطلبات سوق العمل.	3	2	1



**مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)**

م	العبارات	او افق	احيانا	لا أو افق
44	اعترض على الاعداد الكبيرة للطالبات بالمحاضرات العملية كبيره	3	2	1
45	اشكو من موعد محاضرات المقرر بالجدول الدراسي.	3	2	1
46	اشكو من اقتنع أن التعليم عن بعد يضعف تفاعلي مع استاذ المقرر.	3	2	1
47	احتج على أهداف المقرر لأنها غير واضحة.	3	2	1
48	اعترض على بعض المقررات غير مفيدة في بناء ثقافتي وشخصيتي.	3	2	1
49	اعتقد أن نظام التعليم عن بعد لا يضيف لمعلوماتي وخبراتي.	3	2	1
50	أحبط لعدم اهتمام المنهج الدراسي باحتياجات الطلاب.	3	2	1
51	اعانى من طبيعة الدراسة بالكلية.	3	2	1
52	اعترض على ضعف المذكرات الخاصة بالمقررات العملية.	3	2	1
53	اعترض على الاختلاف بين الكتاب وشرح أستاذ المقرر.	3	2	1
54	احتج على عدم وجود كتاب أو مذكرة للمنهج الدراسي.	3	2	1
55	اشكو من اختلاف المادة العلمية في كتاب المقرر مع أهدافه.	3	2	1
56	احرض زميلاتي على الاعتراض على الكتاب المقرر لصعوبة فهمه.	3	2	1
57	اعترض على اسعار الكتب المقرره.	3	2	1
58	لا أشارك في تجميع المادة العلمية لاي مقرر.	3	2	1

المحور الثالث: التمرد على نظم ولوائح الكلية:

" سلوك تتسم به الطالبة ويتمثل في اشكال الرفض والمقاومة والتحريض والاحتجاج والعصيان للتعليمات وتحدي واعتراض على نظام ولوائح الكلية فيما يخصه والقواعد والقوانين واللوائح



**مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)**

التي تحكم الكلية وتحدد حقوق وواجبات الطالبات.*

م	العبارات	او افق	احيانا	لا أو افق
59	احرض على الاخلال بنظام الامتحان.	3	2	1
60	اعمل فوضي في لجان الامتحان لسهولة الغش.	3	2	1
61	احرض الطالبات على تقديم شكوى ضد الأساتذة المراقبين في لجان الامتحان.	3	2	1
62	احرض زميلاتي على تعطيل الدراسة.	3	2	1
63	احرض زميلاتي على اتلاف منشآت الكلية.	3	2	1
64	احرض زميلاتي على التظاهر ضد نظام الكلية.	3	2	1
65	احرض على الامتناع عن حضور المحاضرات.	3	2	1
66	اثير مشاكل حول الزي الموحد (Training Suit) داخل الكلية.	3	2	1
67	اعترض على معسكر الكلية.	3	2	1
68	اتهرب من معسكر تنظيف الكلية.	3	2	1
69	احتج صراحاً على نظام الكلية دون خوف.	3	2	1
70	ابحث عن كامل حقوقي داخل الكلية.	3	2	1
71	اتهرب من الواجبات التي تفرضها الكلية.	3	2	1
72	اتجنب أداء المهام والأنشطة المكلفة بها من الكلية.	3	2	1
73	اتهرب من المشاركة في الأنشطة الجامعية.	3	2	1
74	احرض الطالبات على إدارة الكلية.	3	2	1
75	أشوه صورة الكلية امام الآخرين.	3	2	1
76	اعترض على نظام الكلية لعدم توفير بيئة دراسية مناسبة.	3	2	1
77	اشكو من عدم توفير رعاية صحية للطالبات المصابات	3	2	1
78	احتج على عدم توفير الخدمة اللائقة لاحتياجاتي كطالبة جامعية.	3	2	1



**مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)**

م	العبارات	او افق	احيانا	لا أو افق
79	احرض على رفض أي تعليمات تفاجئنا اثناء الدراسة دون مناقشة الامر مع الطالبات.	3	2	1
80	تعرضت للوم من قبل إدارة الكلية..	3	2	1
81	احرض الطالبات على إدارة الكلية لصعوبة التواصل معهم.	3	2	1
82	احرض على التظاهر ضد إدارة الكلية لعدم التعجيل بالنتيجة.	3	2	1
83	أقدم شكوى لعدم نظافة الحمامات.	3	2	1
84	اعترض على عدم سرية الشكوى المقدمة مني ضد أحد الأساتذة	3	2	1
85	تعرضت لمجلس تأديب من إدارة الكلية.	3	2	1

المحور الرابع: التمرد على زميلات الدراسة:

" سلوك تنسم به الطالبة ويتمثل في اشكال الرفض والمقاومة والتحريض والخذلان والتعاس وعدم دعم زميلاتها واعتراض طريقهم للنجاح، تتجنب الاشتراك مع زميلاتها في أنشطة جماعية، تخليها عن التدريبات الجماعية، عدم مساندة زميلاتها أو الوقوف بجانبهن"

م	العبارات	او افق	احيانا	لا أو افق
86	انتقد زميلاتي امام الآخرين.	3	2	1
87	اتعمد جرح مشاعر زميلاتي.	3	2	1
88	اتعمد احراج زميلاتي.	3	2	1
89	اتشدد مع من اساء اليه يوما ما.	3	2	1
90	اسخر من رأي زميلاتي.	3	2	1
91	اتجنب مساعدة زميلاتي في التدريب.	3	2	1
92	لا أقدر مساعدة زميلاتي لي.	3	2	1
93	اتجنب إقامة علاقة طيبة مع زميلاتي.	3	2	1
94	انفر من التعاون مع زميلاتي.	3	2	1



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسان الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

م	العبارات	او افق	احيانا	لا أو افق
95	أعنف زميلاتي إذا تسببت في مشكلة مع الأستاذة.	3	2	1
96	احتقر زميلاتي المتعثرات في الدراسة.	3	2	1
97	أهاجم زميلاتي في غيابهم.	3	2	1
98	أعاني من مشاكل كثيرة في الشعبة الخاصة بي.	3	2	1
99	أختلف مع شعبي في كل شيء.	3	2	1
100	لدي ملاحظات كثيرة على شعبي.	3	2	1
101	أخالف زميلاتي في الرأي.	3	2	1
102	أرفض تهميش رأي من زملاء الدراسة	3	2	1
103	أرغم زميلاتي على الموافقة على رأي.	3	2	1

مفتاح التصحيح لمقياس التمرد الأكاديمي

المحاور	العبارات
التمرد على أعضاء هيئة التدريس	عبارات من (1) الى (35)
التمرد على المنهج الدراسي	عبارات من (36) حتى (58)
التمرد على نظم ولوائح الكلية	عبارات من (59) حتى (85)
التمرد على زميلات الدراسة	عبارات من (86) حتى (103)

4- اسم المقياس: مقياس الطموح للرياضيين

الهدف من الاختبار: قياس مستوى الطموح للرياضيين

الفئة المستهدفة بالاختبار: تلاميذ مدرسة الموهوبين رياضيا - القاهرة

سنة تنفيذ الاختبار: 2002م

الاختبار أنجز ضمن متطلبات الحصول على شهادة: الماجستير

مجتمع الاختبار: تلاميذ مدرسة الموهوبين رياضيا للمرحلة العمرية (إعدادي - ثانوي) موزعين على 7 أنشطة مختلفة المسجلة بالمدرسة بموجب (141) تلميذ

عينة الاختبار: تم التطبيق على (130) تلميذ للأنشطة الرياضية الاتية (العاب قوى - كرة قدم - كرة يد - سباحة - سلاح - جمباز - تايكونديو) والمسجلين بالمدرسة في العام الدراسي (2001-2002م)

متوسط السن: 13-17 سنة

الجنس: ذكور

معلومات حول مكان الاختبار: تم التطبيق داخل المدرسة وبشكل فردي لكل تلميذ على حدة

توقيت الاختبار: صباحا

التوقيت بالضبط: من الساعة 11 - 2 ظهرا

شروط إجراء المقياس: يتم التطبيق بدون تحديد زمن معين ، ملئ كافة البيانات الأساسية على

ورقه غلاف المقياس ، لا يترك اى عبارة دون الإجابة عليها ، المقياس بغرض البحث العلمى فقط

طريقة الأداء: فردية

مكان إجراء المقياس: داخل القاعة

مرجعه: رشا محمد اشرف اشرف 2002: "بناء مقياس مستوى الطموح الرياضي لتلاميذ مدرسة

الموهوبين رياضياً"، رساله ماجستير، كلية التربية الرياضية بنين، جامعه حلوان

أسسه العلمية: تم تقنين المقياس على البيئة المصرية لتلاميذ المدرسة الممارسين للأنشطة

الرياضية المختلف وأيضا تم حساب الدرجة المعيارية المئينية لكل نشاط على حده

الأدوات المستخدمة: الورقة والقلم

وصف المقياس: يتكون المقياس في صورته النهائية من (55) عبارة على هيئة جمل خبرية منها (12)

عبارة سالبه و(43) عبارة موجبة موزعه على (8) محاور أساسية للمرحلة العمرية (13-17) سنه

يتم الإجابة عليها بميزان تقدير رباعي (أوافق بشدة - أوافق - لا أوافق - لا أوافق بشدة)

والمقياس غير محدد بزمان بل يقيس ما يعبر عن رأيك في العبارة

طريقة تنفيذه: يتم الإجابة عليه بشكل فردي دون ترك أي عبارة فيه

المعاملات العلمية للاختبار:

معامل الصدق: تم استخدام (صدق المحتوى) بتحليل الوثائق لتحديد المحاور واقتراح العبارات

وفقا للمسح المرجعي للمراجع العلمية والاطار النظرية ، ثم قامت الباحثة بحساب (صدق

(المحكمين) (14) خير، ثم قامت الباحثة بحساب صدق الاتساق الداخلي على عينة قوامها (30)

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

تلميذ من مختلف الأنشطة بالمدرسة لمعرفة العلاقة بين درجة كل عبارة ومحورها وكذلك العلاقة مع الدرجة الكلية للمقياس وتم قبول بعض العبارات وفقا لقيم معامل الارتباط عند مستوى (0.05)

معامل الثبات : تم حسابه من خلال حساب معامل " الفا كرونباخ " وهي تعتمد على حساب الفا في حالة حذف درجة العبارة وجاءت قيمه الفا الكليه (0.8490) ، ثم قامت الباحثة بحساب الثبات بطريقه التطبيق وإعادة التطبيق بحساب معامل الارتباط بين التطبيقين لمحاور المقياس وكذلك الدرجة الكلية له

المقياس في صورته النهائية

الاسم (لمن يرغب) : السن :

النشاط التخصصي :

عزيزى التلميذ الرياضى

فيما يلى مجموعة من العبارات التى تعبر عن مستوى طموحك الرياضى نحو نشاطك التخصصى , ونأمل الإجابة لأهمية رأيك.

علما بأنه ليس هناك إجابة صحيحة وأخرى خاطئة وإنما يجب أن توضح رأيك بصدق من خلال ميزان تقدير رباعى (أوافق بشدة-أوافق-لا اوافق-لا اوافق بشدة)

وذلك بوضع علامة (/) فى الخانة التى تعبر عن رأيك بدرجة كبيرة

مقياس الطموح للرياضيين

اعداد /رشا محمد اشرف

م	العبارات	او اوافق بشدة	او اوافق	لا اوافق	لا اوافق بشدة
1	تفوقى الرياضى اهم أهدافى				
2	اشعر بالتعب عند الاستمرار فى التدريب				
3	الفوز يمنحنى الثقة بالنفس				
4	ألقى اللوم على الآخرين فى حالة هزيمتى				
5	المنافسة والتنافس شريعة الحياة				
6	اشعر بالتوتر فى حالة الفشل اثناء المباراة				



**مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)**

7	انتمائي لوطني دافع لتحقيق طموحي			
8	مدربي دائم الدعم لي			
9	الشهرة هدف احاول تحقيقه			
10	ابذل قصارى جهدي لانال رضا المشاهدين			
11	الموهوب لديه ثقة في لياقته البدنية			
12	اعترف بأخطائي واحاول تصليحها			
13	اميل للدخول في المنافسات والمسابقات الصعبة			
14	الفشل يؤثر سلبا في علاقتي بمدربي			
15	مستقبل لعبتي يبشر بالنجاح			
16	حي لفريقي يساعدني في تحقيق طموحاتي			
17	اعتقد ان الموهوب رياضيا يستطيع تحديد ما يريد			
18	احرص على إتقان المهارات الصعبة مهما اخذت من جهد			
19	تفكيري إيجابي في مواقف اللعب الصعبة			
20	اتحمل التأنيب من مدربي نتيجة لخطائي			
21	اهتم ان اكون اول الفائزين في اى بطولة			
22	عندما انهزم اتنافس بشدة			
23	انا مقتنع إنه صعب الوصول إلى الأولمبياد			
24	أسرتي لديها وعى بأهمية ممارسة الرياضة			
25	اطمع في الوصول للعالمية			
26	فكرت في الانسحاب خوفا من الهزيمة			
27	يضايقني ان المتنافس سوف يهزمني			
28	أخشى تحمل نتيجة المباراة بأكملها			
29	الموهوب رياضيا لديه مواصفات لا توجد في اى شخص رياضى اخر			
30	النجاح يعنى التفوق			



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

31	تمثيلي لبلدى ترجمة لطموحاتي			
32	أخواتي بساعدونني في تحقيق نجاحي			
33	أسعى لتحقيق مراكز متقدمة في المسابقات			
34	أحرص على بداية المباراة وإنهاءها بنفس القوة و الحماس			
35	إذا فشلت في اداء واجبي لا اتركه لغيري			
36	أحاول ان اكون أفضل من منافسي			
37	أتجنب تحدى المنافسين الأقوياء			
38	صعب الوصول للعالمية لأننا مجتمع ثالث			
39	مواظبتى على التدريب ترضى أسرتى عنى			
40	أحقق نتائج إيجابية في المباريات التى اشترك فيها			
41	ليتحسن أدائي استمر في اداء التدريبات الصعبة			
42	أشعر بالضيق عند الفشل اكثر من النجاح عند الفوز			
43	اواصل كفاحي مهما كانت صعوبة المباراة			
44	أقع تحت ضغوط لا تساعدني على تحقيق الفوز			
45	استمع لنقد مدربي واستفيد منه			
46	مستقبلي الرياضى محدد وفقا لخطة وضعتها بنفسى			
47	يعجبني اللاعب الذى يتدرب ساعات إضافية بعد التدريب			
48	اواجهه المواقف الصعبة بنفسى			
49	احرص ان اكون الأفضل عندما اتنافس			
50	زملائي واصدقائي لهم الفضل في نجاحي			
51	أساس مشاركتي في المباريات المركز الاول			
52	المنافسة مجال لإظهار مهاراتي			
53	كلما زاد عدد المشاهدين أشعر بالإثارة في المباراة			



**مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)**

54	بعض اهداف في يستحيل تحقيقها				
55	يهمنى تعاونى مع فريقى لتنفيذ طموحاتنا واهدافنا				

مفتاح التصحيح

م	مفتاح التصحيح				م	مفتاح التصحيح			
1	4	3	2	1	29	1	2	3	4
2	1	2	3	4	30	4	3	2	1
3	4	3	2	1	31	1	2	3	4
4	1	2	3	4	32	4	3	2	1
5	4	3	2	1	33	1	2	3	4
6	4	3	2	1	34	1	2	3	4
7	4	3	2	1	35	1	2	3	4
8	4	3	2	1	36	1	2	3	4
9	4	3	2	1	37	1	2	3	4
10	4	3	2	1	38	1	2	3	4
11	4	3	2	1	39	1	2	3	4
12	4	3	2	1	40	1	2	3	4
13	4	3	2	1	41	1	2	3	4
14	4	3	2	1	42	1	2	3	4
15	4	3	2	1	43	1	2	3	4
16	4	3	2	1	44	1	2	3	4
17	4	3	2	1	45	1	2	3	4
18	4	3	2	1	46	1	2	3	4
19	4	3	2	1	47	1	2	3	4
20	4	3	2	1	48	1	2	3	4
21	4	3	2	1	49	1	2	3	4
22	4	3	2	1	50	1	2	3	4
23	1	2	3	4	51	4	3	2	1
24	4	3	2	1	52	1	2	3	4



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسان الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

1	2	3	4	53	4	3	2	1	25
4	3	2	1	54	4	3	2	1	26
1	2	3	4	55	4	3	2	1	27
					4	3	2	1	28



5- اسم المقياس: مقياس مهارات لغة الجسد الانفعالية للمدربين كما يدركها لاعبي بعض الرياضات

الهدف من المقياس: التعرف على مستوى امتلاك المدربين لمهارات لغة الجسد من وجهة نظر اللاعبين من الجنسين

الفئة المستهدفة بالمقياس: اللاعبين من الجنسين للمرحلة العمرية (18:22) سنة
سنة تنفيذ المقياس: 2014م

المقياس أنجز ضمن متطلبات الحصول على درجة: الاستاذية ، بحث منشور بالمجلة العلمية
للتربية البدنية والرياضية ، جامعه حلوان ، مصر

مجتمع المقياس: اللاعبين الناشئين بمختلف الأنشطة الرياضية

عينة المقياس: اللاعبين لبعض الأنشطة الرياضية

متوسط السن: للمرحلة العمرية (18:22) سنة

الجنس: الجنسين

معلومات حول مكان المقياس: تم التطبيق داخل الملعب وبشكل فردي

توقيت المقياس: مساء

التوقيت بالضبط: بعد الساعة 8 مساء

شروط إجراء المقياس: يتم التطبيق بدون تحديد زمن معين ، ملئ كافة البيانات الأساسية على

ورقه غلاف المقياس ، لا يترك أى عبارة دون الإجابة عليها ، المقياس بغرض البحث العلمي فقط

طريقة الأداء: فردي او جماعي

مكان إجراء المقياس: بعد التدريب

مرجعه: زهراء عبد المنعم الشرقاوي 2014 : " مهارات لغة الجسد الانفعالية للمدربين كما يدركها

للاعبي بعض الرياضات " ، بحث منشور، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، كلية التربية

رياضية بنين ، جامعه حلوان ، العدد 71(2)

أسسه العلمية: تم تقنين المقياس على البيئة المصرية من اللاعبين الناشئين وذلك بعد حساب

المعاملات العلمية للمقياس للأنشطة (العاب قوى – كره يد – كره قدم – كره سلة – مصارعه –

كاراتيه)

الأدوات المستخدمة: الورقه والقلم

وصف المقياس: يتكون المقياس في صورته النهائية من (45) عبارة على هيئة جمل خبريه بها (2) عبارة سالبه ارقام (9،25) والباقي عبارات موجبة موزعه على (4) محاور أساسية يتم الإجابة عليها بميزان تقدير ثلاثي (دائما - أحيانا - نادرا) والمقياس غير محدد بزمان بل يقيس ما يعبر عن رايك في العبارة ، والمحاور هي (الايماءات (9) عبارات - المظهر (11) عبارة - المسافة (10) عبارات - الزمان والمكان (15) عبارة)

طريقة تنفيذه: يتم الإجابة عليه بشكل فردي دون ترك أي عبارة فيه

المعاملات العلمية للاختبار:

معامل الصدق : تم استخدام (صدق المحكمين) من أساتذة علم النفس الرياضي ، ثم قامت الباحثة بحساب صدق الاتساق الداخلي لمعرفه العلاقة بين درجة كل عبارة ومحورها وتراوح معامل الارتباط ما بين (0.367 - 0.727) وتم قبول جميع العبارات لأنها دالة احصائيا وفقا للدلالة عند مستوى (0.05)

معامل الثبات :تم حسابه من خلال حساب معامل " الفا كرونباخ " بلغ (0.93) وذلك بالتطبيق على عينة استطلاعية قدرها (30) ناشئ وناشئة من خارج العينة الأساسية للبحث

المقياس في صورته النهائية

عزيزي اللاعب / اللاعبه

فيما يلي مجموعه من العبارات التي تعبر عن بعض الايماءات والحركات التي يستخدمها المدرب اثناء انفعاله بالتدريب او المنافسة والتي قد تؤثر على حالتك النفسية وبالطبع على مستوى ادائك ، لذا نأمل الإجابة بصدق للأهمية رايك وامامك ثلاث استجابات عليك اختيار اجهدهما وذلك بوضع علامه (/) امام الاختيار الذي يعبر عن رايك بصدق

علما بانه ليس هناك إجابة صحيحة وأخرى خاطئة وانما يجب توضيح رايك بصراحة من خلال ميزان ثلاثي ، ويمكن التطبيق بشكل فردي او جماعي

**مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)**

مقياس مهارات لغة الجسد الانفعالية

اعداد /زهراء عبد المنعم الشرقاوى

م	العبارات	دائما	احيانا	ابدا
1	أدرك رضا مدربي عندما لاحظ تعبيرات الفرحة في وجهه			
2	أبذل قصارى جهدي عندما اجد الغضب يملأ وجه مدربي			
3	اعرف من خلال الإشارات ما يريد مدربي توصيلة من تعليمات			
4	استطيع تفسير انفعالات مدربي دون جهد من تعبيرات جسمه			
5	ألاحظ ان انفعالات المدرب مناسبة لسلوكي في المنافسة			
6	أتوقع ردود أفعال مدربي من خلال تعبيرات وجهه اثناء المنافسة			
7	اتحمس في الأداء لاستشعاري الرضا في ملامح مدربي			
8	اشعر بالطمأنينة لمناسبة تعبيرات مدربي مع انفعالاتي			
9*	اشعر بتخبط في الأداء لصعوبة التنبؤ بردود أفعال مدربي			
10	اشعر بالهدوء عندما اجد مدربي انيقا			
11	الترم بمواعيد التدريب عندما اجد مدربي يحترم مواعيده			
12	اكتسب احترامي لنفسي من احترام الآخرين لمدربي			
13	افتخر بهيئة مدربي التي يتحدث بها الآخرين			
14	اثق في قدراتي عندما لاحظ ام مدربي انيق الملبس			
15	اشعر بتقدير الذات لان مدربي شخصية لها كلمة مسموعة			
16	الترم بالمهام التي يكلفني بها مدربي حفاظا على هيئته امام زملائي			
17	احافظ على مظهرى للاكون مثل مدربي			
18	شخصية مدربي من الشخصيات التي يقال عنها "أفعال لا اقوال"			
19	اغضب ممن يحاول التقليل من شخصية مدربي بسبب الحقد			
20	اطمئن لتاكدي ان حقى سيايتني لان بجانبى مدرب يهتم بذلك			
21	اطمئن عندما يحدد المدرب مسافه مناسبة بينه وبينى اثناء التدريب			
22	أهدا اذا وضع مدربي يده على كتفى في المواقف الصعبة			
23	اثق في ادائى اذا صافحتى مدربي عند خروجى من الملعب			
24	احترم مدربي عندما يحتضنى في حالة الخسارة			



**مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)**

25*	اشعر بقلق عندما يقترب منى مدربى اثناء انتقادة للادائى		
26	انسى اى اجهاد عندما يمسح مدربى على راسى		
27	احكى بصراحه عن مشاكلى لتمييز مدربى بشخصية اجتماعية		
28	انتبه للتعليمات اذا وضع مدربى يده على كتفى ليحمسنى		
29	احافظ على المسافه بينى وبين مدربى عند غضبه منى		
30	اشعر بنشاط عندما يهزنى مدربى بقوة		
31	أشارك مدربى في الأنشطة الاجتماعية		
32	اهتم بالتدريب للالتزام مدربى بالمواعيد المحددة		
33	اركز في التدريب لان مدربى يكرس كل جهده للتدريب فقط		
34	استمتع بالتدريب الذى سبق وان خطط له المدرب		
35	اتقن المهارات لمناسبة المدة الزمنية المحددة مع محتوى الوحده التدريبية		
36	اصحح اخطائى لقدرة المدرب على اختيار الوقت المناسب للتعليمات		
37	اشعر بقيمه الذات عندما يطلعنى مدربى على تفاصيل الخطه الموسمية		
38	اتحمس باهتمام مدربى بعملية التقويم الدورية لمستوى الأداء		
39	اثق بالمدرب للاعطائنا من وقته لحل المشكلات التي قد تعترض اللاعبين		
40	اشعر بالراحه النفسية للاختيار مكان مناسب خارج التدريب للمناقشه والحوار		
41	اشعر بالفخر للاتاحه الفرصه باختيارى مواعيد التدريب المناسبة لى		
42	يتحسن ادائى باختيار المدرب لمكان تدريب جيد الإضاءة		
43	استمتع بالتدريب لان مدربى يوظف إمكانات الملعب لتنفيذ التدريب بنجاح		
44	التزم بحضور التدريبات لان كل دقيقه يشغلها مدربى بشئ مفيد		
45	يوزع مدربى المهام التدريبية مما يشعرنى بتحمل المسئولية تجاه مستوى ادائى		



6- اسم المقياس: مقياس سلوك المخاطرة للناشئين الرياضيين

الهدف من المقياس: التعرف على مستوى سلوك المخاطرة لدى الناشئين بعد الحصول على المكونات العاملة للمقياس

الفئة المستهدفة بالمقياس: عينه عمدية ناشئين من الجنسين للمرحلة العمرية (20:12) سنة ممارسي الأنشطة ذات الخطورة

سنة تنفيذ المقياس: 2019م

المقياس أنجز ضمن متطلبات الحصول على درجة : الماجستير ، كلية التربية الرياضية بنى سويف ، جامعه بنى سويف ، مصر

مجتمع المقياس: اللاعبين الناشئين الممارسين للأنشطة (القفز بالمظلات – الغوص – ركوب الدراجات – رفع الاثقال - الهوكي)

عينة المقياس : قوامها (181) ناشئ وناشئة

متوسط السن: للمرحلة العمرية (20:12) سنه ، ولا تقل خبرة الممارسة عن 3 سنوات الجنس: الجنسين

معلومات حول مكان المقياس: تم التطبيق داخل الملعب او خارج الملعب وبشكل فردي توقيت المقياس: مساء

التوقيت بالضبط: الساعة 7 مساء

شروط إجراء المقياس: يتم التطبيق على اللاعبين وفقا لمعايير اختيارهم وبدون تحديد زمن للاستجابة ، ملئ كافة البيانات الأساسية على ورقه الغلاف ، لا يترك اى عبارة دون الإجابة عليها ، المقياس بغرض البحث العلمي فقط

طريقة الأداء: فردي

مكان إجراء المقياس: بعد التدريب

مرجعه: محمود حسنى عبد الفتاح حسن 2019 : " سلوك المخاطرة للناشئين الرياضيين " دراسة عاملية " ، رساله ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعه بنى سويف ، مصر

أسسه العلمية: تم بناء وتقنين المقياس على البيئة المصرية من اللاعبين الناشئين الممارسين للأنشطة ذات خطورة عالية ، وذلك بعد حساب المعاملات العلمية للمقياس من خلال الصدق العاىلى

الأدوات المستخدمة: المراجع العلمية - الخبراء



وصف المقياس: يتكون المقياس في صورته النهائية من (13) عبارة على هيئة جمل خبريه موزعه على (4) محاور أساسية هي (تبني المخاطرة (4) عبارات - احتمالية المخاطرة (3) عبارات - قبول المخاطرة (3) عبارات - دوافع المخاطرة (3) عبارات) يتم الإجابة عليهما بميزان تقدير ثلاثي (اوافق - الى حد ما - لا اوافق) والمقياس غير محدد بزمان بل يقيس ما يعبر عن رايك في العبارة طريقة تنفيذه: يتم الإجابة عليه بشكل فردي دون ترك أي عبارة بدون استجابة

المعاملات العلمية للاختبار:

معامل الصدق : تم استخدام (صدق المحكمين) من أساتذة علم النفس الرياضي للاستطلاع رايمهم حول مناسبة صيغه العبارات لعينه البحث ،ثم قام الباحث بحساب (الصدق العاملي) للوقوف على مكونات المقياس وتسميتها للحصول على المحاور النهائية وبذلك تم الحصول على الصورة النهائية للمقياس

معامل الثبات : تم حسابه من خلال التجزئة النصفية لمعامل " الفا كرونباخ " بلغ (0.78) وهي قيمه مرضيه لقبول المقياس على عينة استطلاعية قدرها (30) ناشئ وناشئة من خارج العينة الأساسية للبحث



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

المقياس في صورته النهائية

عزيزي اللاعب / اللاعبه

تحية طيبه وبعد

فيما يلي مجموعه من العبارات التي تعبر عن نفسك في فرصه لتقويم ذاتك ونأمل الإجابة عليها للاهمية في مجال العلم ، وذلك بوضع علامه واحدة فقط (/) امام الاختيار الذي يعبر عن رايك بصدق ، علما بانه ليس هناك إجابة صحيحة وأخرى خاطئة وانما يجب توضيح رايك بصراحة من خلال ميزان ثلاثي

النشاط :

السن :

الاسم :

م	العبارات	او افق	الى حد ما	لا او افق
1	اميل لتجربة كل جديد رغم المخاطر المترتبة عليه			
2	امارس الرياضات التي بها اثاره برغبتي وعن اقتناع			
3	اواجه نتائج أعمالي دون خوف			
4	اتحمل مسئولية القرارات التي اتخذها			
5	ارغب في الاستمرار في رياضي رغم خطورتها			
6	اشعر بالمتعة اثناء ممارستي لنشاطي الرياضي			
7	أتمنى ان أكون مدربا في رياضي في المستقبل			
8	احب لحظة الانتصار والفوز			
9	احب المخاطرة عموما في حياتي			
10	احب ممارسة رياضه جديدة يخشى الاخرين في ممارستها			
11	هدفي اشباع رغبتي في المخاطرة اثناء ممارسة هذا النشاط			
12	لا اخشى مما قد يترتب على ممارستي لهذه الرياضة			
13	امتنع عن ممارسة الرياضات الخطرة			



- 7- اسم القائمة : قائمة دوافع الممارسة الرياضية لناشئات رياضته المصارعه
الهدف من القائمة : التعرف على أسباب التي دفعت الناشئات لممارسة رياضة المصارعه
الفئة المستهدفة: ناشئات رياضته المصارعه
سنة تنفيذ القائمة : 2005م
المقياس أنجز ضمن متطلبات الحصول على درجة : أستاذ مساعد ، بحث منشور في مجلة علوم
الرياضه ، جامعه المنيا
مجتمع القائمة : ناشئات رياضة المصارعه
عينة القائمة : تكونت من (48) ناشئة للمرحلة العمرية (13-18) سنه
الجنس: اناث
معلومات حول المكان : في الحضر
توقيت التطبيق : مساء
التوقيت بالضبط: (9 مساء)
طريقة الأداء: فردية
مكان إجراء القائمة: بعد التدريب
مرجعه: زهراء عبد المنعم الشرقاوي 2005 : " دوافع ممارسة الرياضة وعلاقتها بالقلق لدى
ناشئات رياضة المصارعة في مصر " ، بحث منشور ، مجلة علوم الرياضة ، جامعه المنيا ، العدد
18(1)
أسسه العلمية: تم استنتاج القائمة بعد استطلاع رأى السادة الخبراء المتخصصين بمجال علم
النفس وعلم التدريب الرياضي في المحاور والعبارات المقترحة ، ثم قامت الباحثة بالتطبيق على
عينة البحث الاستطلاعية وحساب المعاملات العلمية لكي يتم التطبيق على العينة الأساسية
واستنتاج دوافع ممارسة الناشئات لهذه الرياضة
الأدوات المستخدمة: استطلاع آراء الخبراء
وصف القائمة : يتكون المقياس في صورته النهائية من (48) عبارة على هيئة جمل خبريه موزعه
على (8) محاور أساسية وهم (الإنجاز الرياضى العبارات من (1:5)) (الاستمتاع العبارات من
(6:12)) (تقدير الذات العبارات من (13:19)) (اللياقة البدنية والصحة العبارات من (24:20))
(الاستحسان الاجتماعى العبارات من (36:25)) (الدراسى العبارات من (41:37)) (المادى العبارات



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

من (45:42) (الشهرة العبارات من (46:48)) ، يتم الإجابة عليها بميزان تقدير ثلاثي (نعم - الى حد ما - لا)

طريقة تنفيذه: يتم الاستجابة عليه بشكل فردي بعد التدريب باستخدام الورقة والقلم
المعاملات العلمية للقائمة :

معامل الصدق : تم استخدام صدق المحكمين لمعرفة مدى مناسبة المحاور والعبارات المقترحة لعينة البحث ، ثم قامت الباحثة بحساب صدق الاتساق الداخلي للعبارات مع محاورها والمجموع الكلي للقائمة وقد تراوح معامل الارتباط ما بين (0.352 – 0.904) جميعها دالة عند مستوى معنويه (0.05)

معامل الثبات : تم استخدام معادله الفا كرونباخ لحساب ثبات القائمة وقد بلغت (0.913) ، كما تم حساب الثبات بطريقه التجزئة النصفية لجتمان وقد بلغت (0.915)

القائمة في صورتها النهائية لناشئات رياضة المصارعة

تعليمات التطبيق :

فيما يلي مجموعه من العبارات التي تعبر عن بعض الأسباب التي جعلتك تختاري ان تمارسي رياضة المصارعة دون غيرها من الرياضات الأخرى ، نأمل الإجابة بصدق للأهمية رايك وامامك ثلاث استجابات عليكي اختيار احدهما وذلك بوضع علامه (/) امام الاختيار الذي يعبر عن رايك بصدق ، علما بأنه ليس هناك إجابة صحيحة وأخرى خاطئة وانما يجب ان توضحى رايك بصراحه من خلال ميزات ثلاثي

م	أسباب ممارسة المصارعة	نعم	الى حد ما	لا
1	اتعلم مهارات جديدة			
2	احب الفوز			
3	أكون لاعبة دولية مشهورة			
4	احقق مثل إنجازات المصارعين الرجال			
5	انضم الى المنتخب القومي			
6	استمتع بمشاهدة المصارعة منذ الصغر			
7	استمتع بالمهارات الحركية التي تتميز بالتحدي			
8	استمتع باشتراكى في منافسات المصارعة			



**مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)**

9	اتخلص من التوتر		
10	اشعر بالراحة عندما اتخلص من الطاقه الزائدة		
11	استمتع باستثمار وقت فراغى في نشاط هادف		
12	اشعر بالراحة النفسية اثناء الممارسة		
13	مناسبة قدراتى لممارسة المصارعه		
14	اشعر بالفخر لفوزى على منافسات افضل منى		
15	اتمىز حسميا عن زميلاتى في نفس سنى		
16	اشعر بالتقدير عندما يشجعنى الجماهير		
17	مناسبة نمط جسمى لممارسة المصارعه		
18	احصل على جوائز تقديرية		
19	ازداد تقديرا لذاتى بطريقه المدرب الجذابة اثناء التدريب		
20	اتمىع بقوام متناسق		
21	اتمىع بحالة صحية جيدة		
22	امارس رياضة المصارعه بغرض تقليل الدهون بالجسم		
23	استفيد من التغذية المناسبة داخل المعسكرات		
24	استفيد من الرعاية الطبية الدورية المقررة للفريق		
25	أكون مع اصدقائى في نفس الرياضة		
26	أكون صدقات قوية مع اجناس مختلفة		
27	أكون صدقات قوية مع الاخرين		
28	تشجع اسرتى على ممارسة المصارعه		
29	انال تقدير المحيطيين		
30	اتمىز عن اخوتى الذكور		
31	ادافع عن نفسى عندما اتعرض لموقف ما		
32	اتحرر من ضغوط الاسرة		
33	ازداد مكانة اجتماعية بين الاخرين		
34	استطيع التحكم في انفعالاتى		
35	الاعتماد على النفس في تحقيق اهدافى		



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)

36	قرب مكان التدريب شجعت على الممارسة		
37	انال تقدير زملائي بالمدرسة		
38	انال تقدير إدارة المدرسة		
39	استفيد بدرجات التمييز الرياضي		
40	اتحرر من ضغوط الدراسة		
41	استعيد طاقتي الذهنية في المذاكرة		
42	استفيد من مكافآت التدريب		
43	استفيد من مكافآت الفوز بالبطولات		
44	استفيد من مصروف الجيب في المعسكرات المختلفة		
45	احصل على ملابس رياضية		
46	اهتمام وسائل الاعلام المختلفة مؤخرا برياضة المصارعة		
47	احصل على نفس الشهرة الإعلامية لبطلات العالم المصريات		
48	اهتمام وسائل الاعلام المختلفة مؤخرا برياضة المرأة		

مفتاح التصحيح :

يتم التصحيح وفق الميزان الثلاثي التقدير (نعم) حددت لها 3 درجات – (الى حد ما) حددت لها 2 درجة – (لا) حددت لها درجة واحدة ، وتم وضع مستويات للتقييم كما يلي :

1-المستوى الأول : العبارات التي تحصل على 70% فاكثرتدل على وجود دوافع بدرجة

مرتفعه

2-المستوى الثاني : العبارات التي تحصل على 50% الى اقل من 70% تدل على ان الدوافع

موجوده بدرجة متوسطة

3-المستوى الثالث : العبارات التي تحصل على اقل من 50% تدل على وجود الدوافع

بدرجة منخفضة

8-اسم المقياس : مؤشرات السلوك الدالة على الضغط النفسي لدى الناشئين في الرياضة

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

الهدف من المقياس : التعرف على ما يشعر به الرياضيين قبل واثناء وبعد التدريب والمنافسات الرياضية

الفئة المستهدفة: جميع الناشئين بمختلف الرياضات

سنة تنفيذ المقياس: 2008م

المقياس أنجز ضمن متطلبات الحصول على درجة :أستاذ مساعد ، بحث منشور في المؤتمر الإقليمي الرابع ، جامعه الإسكندرية ، مصر

مجتمع المقياس : الناشئين

عينة المقياس : تكونت من (150) ناشئ وناشئه

الجنس: الجنسين

معلومات حول المكان : في الحضر

توقيت التطبيق : مساء

التوقيت بالضبط: (8 مساءً)

طريقة الأداء: فردية

مكان إجراء المقياس : بعد التدريب

مرجعه : إبراهيم عبد ربه خليفه ، ايمن مصطفى طه 2008 : " المؤشرات السلوكية الدالة على الضغط النفسى لدى الناشئين في الرياضة - دراسة سيكومترية - عاملية - تحليلية " ، بحث منشور بالمؤتمر الاقليمي الرابع للمجلس الدولي للصحة والتربية البدنية والترويج والرياضة والتعبير الحركى بالاشتراك مع المؤتمر العلمى الدولي العاشر لعلوم الرياضه ، كليه التربية الرياضيه بنين ، جامعه الإسكندرية ، مصر

أسسه العلمية: تم استنتاج المقياس بعد استطلاع رأى السادة الخبراء المتخصصين وأيضا حساب الصديق العالمى للحصول على الصورة المصغرة للمقياس ، تم تحليل استجابات الناشئين لكل جنس على حدة لمعرفة المؤشرات الدالة على الضغط النفسى وفقا لكل جنس باختلاف الأنشطة الرياضية المختلفة

الأدوات المستخدمة: استطلاع آراء الخبراء

وصف المقياس : يتكون المقياس في صورته النهائية من (20) عبارة على هيئة جمل خبريه ، يتم الإجابة عليها بميزان تقدير ثلاثي (نعم تحدث وفعالها - الى حد ما تحدث وفعالها - لا تحدث) طريقة تنفيذه: يتم الاستجابة عليه بشكل فردي بعد التدريب باستخدام الورقة والقلم

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)

المعاملات العلمية للمقياس:

معامل الصدق : تم استخدام صدق المحكمين لمعرفة مدى مناسبة العبارات المقترحة لعينة البحث ، ثم تم حساب الصدق العاملي للاستنتاج عبارات المقياس بصورته النهائية

معامل الثبات : تم استخدام معادله الفا كرونباخ لحساب ثبات المقياس والتأكد من صلاحية للتطبيق

المقياس في صورته النهائية

تعليمات التطبيق :

من فضلك اقرأ كل عبارة بدقة وضع علامة (/) امام العبارة واسفل العمود الذي يعبر عن الاستجابة المناسبة والتي تشعر بها وتفعّلها مع ضرورة الاستجابة على كل العبارات بصدق وامانة من اجل البحث العلمى في مجال الرعاية النفسية

الاسم : العمر بالسنوات :

نوع الرياضة : سنوات الخبرة :

م	العبارات	نعم و افعالها	الى حد ما افعالها	لا تحدث
1	اصمت وامتنع عن الكلام مع زملائي قبل المنافسة			
2	أحاول إصابة منافسى باساليب وطرق غير قانونية			
3	اهدد منافسى برفع اليد والصوت العالى خلال المنافسة			
4	اضرب الأرض بقدمى لفقد اعصابى خلال التنافس			
5	انفعل بسرعة للابسط الأسباب وارمى ادواتى			
6	اتعصب لدرجة الاشتباك مع الجمهور الفريق الاخر			
7	اكشر وجهى مع الاخرين بالملاعب			
8	الوح واشوح للحكم بسخرية منه			
9	اشتكى للجهاز الفنى لشعورى بمغص شديد ببطنى			
10	كلامى سخيف وغير مقبول سلوكيا مع الاخرين			
11	اهز واحرك رجلى يميننا ويسارا وللأعلى وللأسفل			
12	اضرب بيدي على جبتي تعبيراً عن الحزن			
13	اهز راسى والاصبع والسبابة رافضاً لتوجيهات المدرب			



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)

14	حركات عشوائية وادائي غير مستقر خلال التنافس		
15	امسك ذقني واهز راسي لتهديد المنافس الذي يضايقي		
16	اضع يدي على خدي ندما لكثرة همومي ومشاكلي		
17	اعرق بشدة قبل التنافس الرياضي		
18	يصفر وجهي قبل المنافسة الرياضية		
19	ترتعش اطراف يدي ورجلي قبل المنافسة		
20	مناقشتي واسئلتني للمدرب كثيرة ومتكررة		

9-اسم المقياس: مقياس الاغتراب النفسي للموهوبين رياضيا

الهدف من المقياس: الكشف عن ظاهرة الاغتراب النفسي التي قد تحدث للموهوبين رياضيا

الفئة المستهدفة بالمقياس: الموهوبين رياضيا اعمار (13-18) سنة

سنة تنفيذ المقياس: 2002م

المقياس أنجز ضمن متطلبات الحصول على: الدكتوراه ، كلية التربية الرياضية بنين ، جامعه

حلوان

مجتمع المقياس: الرياضيين بأنشطة مختلفه

متوسط سن : اعمار (13-18) سنه

الجنس: الذكور

معلومات حول مكان المقياس : في الحضر

توقيت المقياس : بعد الظهر

شروط إجراء المقياس: يتم بشكل فردي

مرجعه: زهراء عبد المنعم الشرقاوى (2002م): دراسة تقويمية لعزوف بعض اللاعبين عن تمثيل

مصر دوليا بعض الألعاب الفردية الأولمبية ، رساله دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية

بنين ، جامعه حلوان

وصف المقياس:

المقياس يتكون من 6 محاور أساسية هي (افتقاد المعنى 12 عبارة من 1:12) (العزلة الاجتماعية

10 عبارات من 13:22) (الإحساس بالعجز 10 عبارات من 23:32) (التشيؤ 5 عبارات من 33:37)

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

(عدم الالتزام بالمعايير 9 عبارات من 38:46) (التمرد 12 عبارة من 47:58) بإجمالي (58) عبارة

إيجابية في اتجاه المحاور على ميزان ثلاثي التقدير (نعم – الى حد ما – لا) (1-2-3)

طريقة تنفيذه: يتم فردي – والاجابة على جميع عباراته دون ترك اى استجابة
المعاملات العلمية للمقياس :

معامل الصدق : خضع المقياس في صورته الأولى للصدق المنطقي وصدق المحكمين وذلك بعرضه على المحكمين والخبراء المتخصصين من الاساتذه بمجال علم النفس الرياضى وعلم التدريب الرياضى ، وتم حساب صدق الاتساق الداخلى للقائمة ما بين (0.817-0.957) جميعها دالة
معامل الثبات : اتسمت القائمة بمعامل ثبات مرتفع فقد تراوح معامل الفا للمحاور بين (0.63 – 0.83) جميعها اقل من معامل الفا للمجموع الكلى والذي بلغ (0.95) مما يدل على ان المقياس ذو ثبات عالى

المقياس في صورته النهائية

تعليمات التطبيق :

فيما يلي مجموعه من العبارات التي تعبر عن بعض الأسباب التي قد تجعلك غير راضى عن الاستمرار في ممارسة رياضتك المفضلة ، نأمل الإجابة عليها باختيار ما يعبر عن رايك الشخصى على ميزان ثلاثى التقدير ، لا يوجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة

م	العبارات	نعم	الى حد ما	لا
1	حياتى ليس لها معنى في هذا المكان			
2	عدم وجود فرق بين الحياه داخل المدرسة او خارجها			
3	اكره ممارسة الرياضة لانها السبب في وجودى هنا			
4	ألقى الوم على من تسبب في تواجدى هنا			
5	أؤمن بأن الحياة الرياضية تفرض على اللاعب حياة ليست لها معنى			
6	ليس لدى طموحات في المستقبل لان الحاضر ليس له قيمه			
7	اعتقد ان التدريب لا يستحق كل هذا العناء او المشقة			
8	لا أبالى بأراء الآخرين عني			
9	أؤمن بأن رغباتى ليس لها أهمية فأتبع رغبات الآخرين			



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

10	نظرة المجتمع القاسية لرياضتي تشعرني بانها ليس لها قيمة		
11	أكره المدرسة لأنها باعدت بيني وبين من احبهم		
12	اعتقد ان وجودي غير مرغوب فيه ممن حولي		
13	اشعر بالغربة رغم وجودي بين زملائي في المدرسة		
14	اهتم بمستوى ادائي عن الاهتمام بمستوى زملائي		
15	استمتع بالاوقات التي ابتعد فيها عن زملائي		
16	أتمنى ان تكون حجرات المبيت فردي		
17	افضل عدم مشاركة الاخرين في مشكلاتي		
18	اجد صعوبة في مجاراه زملائي في أوقات المرح		
19	أتمنى انتهاء التدريب سريعا للابتعاد عن زملائي		
20	اجد صعوبة في مشاركة زملائي الأنشطة الجماعية		
21	اشعر بالخجل عن تغيير ملابسى امام الاخرين بغرفته خلع الملابس		
22	اشعر بالخجل اذا فشلت في الأداء امام الزملاء		
23	أتوقع عدم المقدرة على النجاح في رياضتي او دراستي		
24	اشعر بالضعف بين زملائي في جميع الأحوال		
25	اعتقد ان زملائي افضل منى في كل شيء		
26	يصعب التمسك بحقوقى امام الاخرين		
27	اعجز عن الدفاع عن ارائى في اى موضوع		
28	اشعر بالارتباك قبل المنافسات او الامتحانات		
29	اشعر بالعجز عن أداء المهارات امام الاخرين		
30	اشعر بالضعف اذا طلب منى عمل تدريبات الاحماء للزملاء		
31	أؤمن بان مصيرى في ايدي الاخرين		
32	اعجز عن الأداء بفاعلية اذا تغير مكان الممارسة		
33	اظن ان و ملائى يعتبروننى اداه للتدريب		
34	اشعر اننى موضع سخريه من الاخرين		
35	اهتمام المدرب بعدد محدد من الطلاب يشعرنى بانى شيء لا يذكر		
36	اظن ان يتم تجاهلى من قبل الاخرين		



**مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)**

37	اظن انه يجب على الطالب ان يترك ادميته خارج المدرسة		
38	اعتقد ان النفاق مهم للاكون محبوبا بين الاخرين		
39	أؤمن بتدبير المكائد للآى فرد يقف في طريق تحقيق اهدافى		
40	اشجع اى طالب ينجح بالغش		
41	احب التودد للمدرسين او المدرسين لتحقيق اهدافى		
42	أتمنى الفوز باى طريقه حتى لو كانت غير مشروعته		
43	اعتقد ان القيم والمبادئ لم تعد لها أهمية في الحياه		
44	اشعر ان المسؤولين يهتمون بطلاب محددين دون المستوى الأداء		
45	احب الحاق الأذى بالآخرين		
46	ارغب في تدمير كل الخدمات التي تقدمها المدرسة		
47	احطم اى شيء امامى اذا أخفقت في الأداء		
48	لا اتقبل نصائح الآخرين		
49	الجا للعنف للتعبير عن رفضى لموضوع ما		
50	اشعر ان قيم ومعايير المدرسة لا تناسبنى		
51	ارفض أسلوب التدريب او عدد مراته في اليوم		
52	أتمنى ترك الحرية للانتقم من زملائى بالمدرسة		
53	اعتقد ان الالتزام بالقوانين بالمدرسة يحد من طموحاتى		
54	أؤمن بان ارأى هي الأفضل وافرضها على الآخرين		
55	احب المشاركة مع زملائى في رفض الاعمال التي كلفنا بها		
56	اعتقد ان الحق يجب ان يأتى بالعنف		
57	أكره من يفعل ما لا يقوله		
58	احب من يعمل من اجل مصلحته فقط		



10- اسم المقياس: مقياس سلوك المخاطرة للاعب المظلات

الهدف من المقياس: الكشف عن علاقه البناء النفسي في تعاملنا مع القدرات الحيوية التي تمس وجودنا في الحياه ومدى قبولنا لتعرضنا لتلك المخاطر من خلال التعرف على سماتهم وتصرفاتهم
الفئة المستهدفة بالمقياس: لاعبي المظلات من الجنسين

سنة تنفيذ المقياس: 2002م

المقياس أنجز ضمن متطلبات الترقى: الى أستاذ مساعد

مجتمع المقياس: لاعبي المظلات من اندية مختلفه بمحافظات الجمهورية

متوسط سن : اعمار (20-16) سنه

الجنس: الجنسين

معلومات حول مكان المقياس : في الحضر

توقيت المقياس : بعد التدريب

شروط إجراء المقياس: التطبيق بشكل فردى

مرجعه: عادة فاروق عبد العزيز ، رشا محمد اشرف (2017م): مقياس سلوك المخاطرة للرياضيين
، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة
وصف المقياس:

المقياس يتكون من (31) عبارة إيجابية خبرية على ميزان ثلاثى التقدير (نعم – الى حد ما – لا) (3-1-

2-1) تبني على محور واحد فقط (سلوم المخاطرة)

طريقة تنفيذه: يتم التطبيق بشكل فردى – والاجابة على جميع عباراته دون ترك اى عبارة
المعاملات العلمية للمقياس :

معامل الصدق : خضع المقياس في صورته الأولى (47) عبارة للصدق المنطقى وصدق المحكمين
للتأكد من كفايه العبارات وأيضاً صيغتها المناسبة للمرحلة العمرية قيد البحث ، وتم حساب
الصدق العامل من الدرجة الأولى المتعامد للحصول على الصورة النهائية للمقياس وذلك بعد
التطبيق على (180) لاعب ولاعبة وتم الحصول على (31) عبارة كصورة نهائية وتراوحت قيم
التشبع ما بين (0.460 – 0.693) ونسبة التباين الارتباطي (23.31 %)

معامل الثبات : اتسمت القائمة بمعامل ارتباط بين الجزئين مقبول ومرضى لقبول ثبات المقياس
(0.6835) وجاء معامل الفا للجزء الأول (0.6945) ومعامل الف للجزء الثاني (0.7348)

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)

المقياس في صورته النهائية

تعليمات التطبيق :

فيما يلي مجموعه من العبارات التي تعبر عن نفسك فهي فرصه لتقويم ذاتك ، نأمل الإجابة عليها للاهمية في مجال العلم والبحث العلمى باختيار إجابة واحدة فقط تعبر عن رايك الشخصى على ميزان ثلاثي التقدير ، لا يوجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة

النادى :

السن :

الاسم :

م	العبارات	نعم	الى حد ما	لا
1	اقفز بالمظلات اسها مما كنت أتوقع			
2	اتحمل عواقب تصرفاتى طالما انا مقتنع باحتمالات النجاح فيها			
3	ازدادت حماسى للممارسة بعد مشاهدة اول تدريب			
4	افضل ان أكون بطلا في رياضه القفز بالمظلات على ان أكون لاعبا عاديا في رياضه مشهورة			
5	ادرس واحلل الأشياء قبل تنفيذها			
6	بالرغم من احتمالية الفشل ارسم اهدافى لتحقيق نسبه نجاح معقوله			
7	لا اشعر بالخطر من ممارسة هذه الرياضه طالما اتبع قواعدها			
8	لا اهدر وقتى في دراسة الشئ قبل التنفيذ فالتجربة سبيلى الوحيد للنجاح			
9	استعد ليوم التمرين بفارغ الصبر			
10	امارس هذه الرياضه باقتناع تام منى			
11	ثقتى في نفسى تتأرجح ما بين الصعود والهبوط			
12	انا افضل سطح الماء عن الأعماق			
13	استطيع الاحتفاظ بتوازنى لفترة معقولة			
14	لا يهمنى ان كنت ساصاب ام لا			
15	احب ان اوضع في اختبار يحد مدى شجاعى وتغلبى على الخوف			
16	لدى رغبة عالية في ان أكون بطلا رياضيا			
17	الترحلق من اعلى جبل منحدر اسرع طريقة تنتهى بك الى عكازين			



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

18	بشكل عام احب الاعمال المؤلفه والمتوقع نتائجها		
19	اعتقد اننى استطيع التنفس وانا في الهواء		
20	افضل ممارسة أشياء بها قليل من المخاطرة المحسوبة		
21	ابحث عن الاثارة في الأشياء المدروسة ولكن غير محدد نسبة نجاحها		
22	افضل الاعمال التي نسبة نجاحها كبيرة		
23	لا اثار باصابات زملائي اثناء القفز		
24	استطيع تحمل مخاطر اللعبة عن اقتناع		
25	ادرس المواقف قبل بدء العمل واثق في النجاح دون الفشل		
26	افضل ممارسة الغوص في أعماق البحر		
27	القفز بالمظلة مسألة يمكن التدريب عليها		
28	طلب منى المدرب القفز دون مساعدته وافقت دون تردد		
29	اميل لممارسة رياضه قليل من الافراد يمارسها		
30	افضل ان أقوم بعمل شيء غير مألوف		
31	اذا عرض على مجموعه من الاعمال اختار العمل الجديد من نوعه		



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

11- اسم الاختبار: مقياس الحواجز النفسية لرياضي المستويات العليا

الهدف من الاختبار:

1- التنبؤ بمستوى الحواجز النفسية لرياضي المستويات العليا في بعض الانشطة المختارة قدم، سلة، طائرة، يد، هوكي، سباحة، سباحة توقيعية، تجديف، جمباز فني، جمباز إيقاعي، عدو، ، وثب، كاراتية، كونغ فو، سلاح)

2- التعرف على الخصائص المميزة للحواجز النفسية.

3- استخدامه كمؤشر للتنبؤ بحالة الرياضي.

4- توجيه المدرب على ادراك تلك الحواجز ومحاولة وضع برامج لتأهيل الرياضي لاجتياز هذه المرحلة.

5- الإنتقاء والتشخيص لرياضي المستويات العليا.

الفئة المستهدفة بالاختبار: رياضي المستويات العليا

سنة تنفيذ الاختبار: 2010 م

الاختبار أنجز ضمن متطلبات الحصول على شهادة: ماجستير

مجتمع الاختبار: الرياضيين

عينة الاختبار: رياضي المستويات العليا المنتظمين في التدريبات واشتراكهم في بطولات الجمهوريه

متوسط سن: 15-20 سنه

الجنس: صالح للجنسين

المكان التطبيق: حطري

توقيت الاختبار: مساء

طريقة الأداء: فردية

مكان إجراء الاختبار: داخل القاعة

مرجعه: إيمان مصطفى الشنواني (2010): بناء مقياس للحواجز النفسية لرياضي المستويات العليا ، رساله

ماجستير ، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة حلوان

أسسه العلمية:

الأدوات المستخدمة: أداة قياس ورقية ، قلم

وصف الاختبار: يتكون مقياس الحواجز النفسية لرياضي المستويات العليا من 63 عبارة موزعين على 7 عوامل ،

من العوامل المستخلصة من التحليل العاملي للمقياس كمايلي :

(ضغوط التدريب والمنافسه، الضبط الإنفعالي، إنخفاض الثقة بالنفس، إنخفاض تقدير الذات، الإجهاد

النفسي، الإستقلاليه، إنخفاض الدافعيه الذاتيه)، وبميزان تقدير خماسي.

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)

ويعرف الباحثون الحواجز النفسية بأنها: "حالة من الحالات النفسية التي تعوق أهداف الفرد وتوافقه ، كما أنها حالة عقلية تتمثل في سلبية الفرد والتي تمنعه من التأثير فيمن حوله وتمنعه من أداء أفعال معينة متمثلة في (خبرات ومواقف إنفعالية سلبية كالتوتر ، الإحساس بالذنب ، الخوف ، القلق ، انخفاض تقدير الذات)"

طريقة تنفيذه: الاجابات على عبارات المقياس

المعاملات العلمية للاختبار.

معامل الصدق: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق صدق المحتوى، صدق المحكمين، الصدق العاملي

معامل الثبات: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق الاتساق الداخلي، ألفا كرونباخ

الاختبار في صورته النهائية.

إعداد/ ماجده اسماعيل، منى مختار، إيمان الشنواني

الاسم (من يرغب) عدد مرات الفوز

الجنس : عدد مرات الهزيمة

السن : عدد مرات الانسحاب

تاريخ اليوم : عدد مرات الاصابة

اسم النادي : عدد سنوات الممارسة

النشاط الممارس :

عزيزي / عزيزتي الرياضي (الرياضية) :

فيما يلي مجموعة من العبارات التي تعبر عن رأيك حول ممارسة الرياضة نأمل الإجابة لأهمية رأيك في تحسين الأداء الرياضي.

علما بأنه ليس هناك إجابة صحيحة وأخرى خاطئة وانما يجب ان توضح رأيك بصدق من خلال ميزان خماسي (دائما ، غالبا ، أحيانا ، نادرا ، إطلاقا) وذلك بوضع علامة (✓) في الخانة التي تعبر عن رأيك بدرجة كبيرة .



**مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)**

م	العبارات	دائما	غالبا	احيانا	نادرا	اطلاقا
1	أجد صعوبة عند اتخاذ قرارات حاسمة وقت المنافسة					
2	أخشي التعرض للاصابة في المنافسة					
3	استطيع السيطرة على أفكارى عند التعرض لضغوط					
4	أعرض لاحمال تدريبية زائدة عن قدراتي					
5	أتوتر بشدة من هتاف الجمهور ضدي					
6	ينتابني شعور بالحماس الشديد قبل التدريب					
7	أعرض للوم والنقد من المدرب اذا لم انجز المهام التدريبية					
8	استطيع ان اسيطر على حالة الاجهاد بعد التدريب الشاق					
9	أرضي بمستوى ادائي الحالي عن ذي قبل					
10	أفتقد إلى السيطرة في التعامل مع مشاعري					
11	أتحكم في انفعالاتي خلال المباراة					
12	أحاول تحقيق المكسب كل منافسة					
13	أشعر بالخوف نتيجة الاهتمام بالفوز عن بذل الجهد					
14	تهتز ثقتي في نفسي عند مواجهة منافس قوي					
15	أعرض للهجوم والانتقادات في وسائل الاعلام					
16	أستطيع تحمل اعباء التدريب اليومية					
17	أستطيع السيطرة على تصرفاتي في المواقف الصعبة					
18	أتذكر الواجبات الخطئية في المواقف الحاسمة بصعوبة					

العامل الأول



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)

م	العبارات	دائما	غالبا	احيانا	نادرا	اطلاقا
19	انضمامي للبرنامج التدريبي بقدر المستطاع يشعرنى بالاثارة					
20	أنظم تفكيري لتحقيق انجاز رياضي تحت اى ضغط					
21	اشعر برغبة ملحة في فهم نفسي					
22	تحكمي في مشاعري يساعدني على التركيز لحل مشكلة ما					
23	أعرف جيدا ما اريد ان افعله ولكن يصعب على التعبير عنه					
24	أسعى لتحقيق الاهداف التي رسمتها					
25	استطيع التعامل مع المواقف الحرجة اثناء التدريب بصعوبة					
26	أتوقع نتيجة المباراة بمعرفة حالي المزاجية قبل المنافسة					
27	اركز تفكيري لاتخاذ قرار لتغيير نتيجة المباراة					
28	تتملكني انفعالات سلبية عند وقوعي في مشكلة اثناء اللعب					
29	أجد دعم ممن حولي عندي تعرضي لمشاكل مع المدرب					
30	أشعر بالضيق عندما يعاقبني المدرب بالتدريب بمفردي					
31	ينقصني الثقة بالنفس نتيجة لكثرة اخطائي					
32	أحمل الآخرين مسئولية اخطائي في المنافسة لعدم تشجيعهم لي					
33	افتقد إلى ما اكافح من اجله (وهو الفوز)					
34	أشعر باليأس عند مواجهة منافس قوي					
35	أشعر بعدم اهمية تحقيق الفوز					

العامل الثاني

العامل الثالث



**مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)**

م	العبارات	دائما	غالبا	احيانا	نادرا	اطلاقا
36	الفوز اقرب من الخسارة في اى منافسة اشترك فيها					
37	أشعر بثقة المدرب في أدائي					
38	أتغلب على ما يواجهني من عقبات بدعم ممن حولي					
39	أركز كل جهدي على الاداء لتحقيق الفوز					
40	أرغب في الاشتراك في منافسة رغم الضغوط الشديدة					
41	أرتكب اخطاء يصعب على اصلاحها					
42	أفشل في تحقيق انجاز رياضي سبق وانجزته من قبل					
43	يصعب على التحكم في انفعالاتي إذا غضبت					
44	أشعر باللياقة العالية عند مواجهة منافس قوي					
45	أرغب في الانسحاب قبل بدء المباراة					
46	أتوقع الهزيمة في المباراة لعدم دعم المدرب لي					
47	أعتمد على نفسي في تحقيق اهدافي					
48	أكرر الوقوع في الاخطاء اثناء الاداء					
49	افتقد الكفاح وبذل الجهد في الملعب					
50	الانتظام بالتدريب يمثل عبء نفسي					
51	أخشى التعرض للنقد واللوم من فريقي					
52	استطيع تحمل اخطاء زملائي في الفريق بصعوبة					
53	أشعر بالاجهاد البدني عند اداء التدريبات اليومية					
54	أتجنب تكرار التدريبات التي فشلت فيها من قبل					
55	أجد صعوبة في حل مشاكل بمفردي					

العامل الرابع

العامل الخامس

العامل



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

م	العبارات	دائما	غالبا	احيانا	نادرا	اطلاقا
56	أستطيع تحقيق اهداف اعلى من قدراتي					
57	استمر في المنافسة بنفس النشاط الذي بدأت به					
58	أستطيع التغلب على مشاعر الخوف من المنافسة					
59	اثق في لياقتي النفسية في كثير من المواقف					
60	احتاج لفترات راحة طويلة لاستعادة نشاطي					
61	الاحمال التدريبية الزائدة تعرضني للإصابة					
62	أرغب في الانسحاب عن الممارسة بسبب كثرة الضغوط النفسية					
63	افتقد إلى الدافعية اثناء المنافسة					

العامل السابع

مفتاح التصحيح

الدرجة	العبارة	الدرجة	العبارة	الدرجة	العبارة	الدرجة	العبارة	الدرجة	العبارة	الدرجة	العبارة	الدرجة	العبارة
5	*55	5	*46	1	37	5	*28	1	19	5	*10	5	*1
4		4		2		4		2		4		4	
3		3		3		3		3		3		3	
2		2		4		2		4		2		2	
1		1		5		1		5		1		1	
1	56	1	47	1	38	1	29	1	20	1	11	5	*2
2		2		2		2		2		2		4	
3		3		3		3		3		3		3	
4		4		4		4		4		4		2	
5		5		5		5		5		5		1	
1	57	5	*48	1	39	5	*30	1	21	1	12	1	3
2		4		2		4		2		2		2	
3		3		3		3		3		3		3	



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

4		2		4		2		4		4		4	
5		1		5		1		5		5		5	
1	58	5	*49	1	40	5	*31	1	22		*13	5	*4
2		4		2		4		2		5		4	
3		3		3		3		3		4		3	
4		2		4		2		4		3		2	
5		1		5		1		5		2		1	
										1			
1	59	5	*50	5	*41	5	*32	5	*23	5	*14	5	*5
2		4		4		4		4		4		4	
3		3		3		3		3		3		3	
4		2		2		2		2		2		2	
5		1		1		1		1		1		1	
5	*60	5	*51	5	*42	5	*33	1	24	5	*15	1	6
4		4		4		4		2		4		2	
3		3		3		3		3		3		3	
2		2		2		2		4		2		4	
1		1		1		1		5		1		5	
5	*61	5	*52	5	*43	5	*34	5	*25	1	16	5	*7
4		4		4		4		4		2		4	
3		3		3		3		3		3		3	
2		2		2		2		2		4		2	
1		1		1		1		1		5		1	
5	*62	5	*53	1	44	5	*35	1	26	1	17	1	8
4		4		2		4		2		2		2	
3		3		3		3		3		3		3	
2		2		4		2		4		4		4	
1		1		5		1		5		5		5	
5	*63	5	*54	5	*45	1	36	1	27	5	*18	1	9
4		4		4		2		2		4		2	
3		3		3		3		3		3		3	
2		2		2		4		4		2		4	
1		1		1		5		5		1		5	



• العبارات السالبة

12- اسم الاختبار: مقياس المناعة النفسية للطلّابات المصابات بكلية التربية الرياضية بنات

الهدف من الاختبار:

1- بناء مقياس المناعة النفسية للطلّابات المصابات بكلية التربية الرياضية بنات.

2- التعرف على الفروق بين درجات الطّالّبات المصابات بكلية التربية الرياضية بنات في مقياس

المناعة النفسية تبعاً لدرجة الإصابة

الفئة المستهدفة بالاختبار: الطّالّبات المصابات بكلية التربية الرياضية

سنة تنفيذ الاختبار: 2018

بحث منشور في مجلة علمية: مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية-أسيوط- جمهورية

مصر العربية

مجتمع الاختبار: يمثل مجتمع البحث الطّالّبات المقيدات من الفرقة الثانية إلى الرابعة للعام

الجامعي (2017- 2018 م)، بكلية التربية الرياضية بنات بالجزيرة جامعة حلوان اللّاتي تعرضن لإصابات

ملاعب، ما بين إصابات شديدة كالخلع والكسر المضاعف، وما بين إصابات متوسطة إلى خفيفة كتمزق

الأربطة والجزع، والبالغ قوامهم (34) طالبة مصابة، عينة الاختبار: (22) طالبة مصابة

متوسط سن: (19- 22) سنة

الجنس: بنات

معلومات حول مكان الاختبار: حطرى

توقيت الاختبار: مساء

طريقة الأداء: فردية

مكان إجراء الاختبار: داخل القاعة وفي الهواء الطلق

مرجعه: إيمان مصطفى الشنواني (2019): بناء مقياس المناعة النفسية للطلّابات المصابات بكلية

التربية الرياضية بنات ، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية ، مجلد (49) يونيو عدد (3) ،

جامعة أسيوط

أسسه العلمية:

الأدوات المستخدمة: مقياس ورقي، قلم



وصف الاختبار:

عرفتها الباحثة بأنها "الدرجة التي تحصل عليها الطالبة المصابة في المقياس حيث تشير الدرجات المنخفضة على الدرجة الكلية للمقياس إلى ضعف المناعة النفسية لدى الطالبة المصابة، بينما تشير الدرجة المرتفعة على الدرجة الكلية للمقياس إلى ارتفاع نظام المناعة النفسية للطالبة المصابة وبالتالي قدرة أكبر على مجابهة الآثار السلبية والضغوط النفسية والقلق الناتج عن الإصابات الرياضية".

يضم مقياس المناعة النفسية للطالبات المصابات (20) موقف ، واختياران لكل موقف .

المعاملات العلمية للاختبار.

معامل الصدق: صدق المحتوى – المحكمين – صدق الاتساق الداخلي – صدق التمايز (

معامل الثبات: الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق، وطريقة التجزئة النصفية



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)

الاختبار في صورته النهائية.
إعداد: إيمان مصطفى الشنواني

عزیزتی الطالبة

فيما يلي مجموعة من المواقف التي تتعرضي لها اثناء المحاضرات والعملية ، حاولي ان تعبرعن افكارك التي تتبنيها ، نأمل الإجابة بصدق لأهمية رأيك وان تعبري عن استجابتك من خلال اختيارك لإحدى الاجابات الموجودة بعد كل موقف وذلك بوضع علامة(√) امام الاختيار الذي يعبر عن رأيك، علما بأنه لا يوجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة.

نوع الرياضة :..... السن:.....

عدد مرات الاصابة:..... اسم الاصابة ودرجتها:.....

الفرقة :..... الشعبة:

م	المواقف
1	يرجع سبب خطأي في استقبال الكرة إلى (أ) سوء تمريرة الزميلة. (ب) قلة التدريب.
2	يرجع سبب ضعف ادائي في جملة التمرينات الي (أ) رداءة الصالة (ب) ضعف امكانياتي وقدراتي
3	يرجع سبب ضعف تقدير اتي اخر العام الى (أ) عدم استعدادي للامتحان (ب) صعوبة الامتحان



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

م	المواقف
4	اتعرض للاصابة بسبب (أ) عدم الإحماء الجيد مسبقا (ب) خوفا أثناء الاداء
5	اتعثر أثناء النشاط الممارس بسبب (أ) عدم تعلمي من قبل (ب) فشل الدكتور في تعليمي
6	افشل في توجية الكرة بشكل صحيح للزميلة بسبب (أ) عدم التدريب (ب) عدم انتباه الزميلة أثناء استقبالها الكرة
7	اسقط أثناء الاداء علي الحواجز بسبب (أ) الحذاء سيئ (ب) قدراتي ضعيفة
8	تعرض زميلاتي للوم من الدكتور بسبب الاداء الجماعي السيئ نتيجة (أ) لاهمالهم التدريب (ب) المحاضرة في نهاية اليوم الدراسي
9	تعرضت لهجوم من زميلاتك بسبب ارائك في موضوع ما (أ) اتظاهرت بتغير رأيي. (ب) احاول اقناعهم.
10	عرضت عليكي زميلاتك بعض المساعدة لتحسين اداك . (أ) اتدرب معهم واشكرهم. (ب) اخبرهم اني افضل منهم .
11	منعتك الدكتور من دخول المحاضرة بسبب التأخير (أ) اخبرها عن سبب تاخيري الحقيقي واعتذر (ب) أبررتأخيري كذبا



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

م	المواقف
12	طريقة أداء زميلتك اعجبت الجميع (أ) تحاولي التعلم منها (ب) تنتقصي من أداؤها
13	حيث الدكتوراة زميلتك لشجاعتها وانها تحملت عنك العقاب (أ) تخبري الجميع انها غير ذلك (ب) تحتذي بها وتشكرها
14	تعرضتي لنقد من الدكتوراة بسبب خطأ ارتكبتة زميلتك (أ) تتجني التعامل معها (ب) تخبري الدكتوراة انها السبب وليس انت
15	ساعدتي زميلتك اثناء الامتحان وتفاجئي بدرجةها اعلى من درجتك (أ) اخبر الجميع اني ساعدتها (ب) ابذل اقصى جهد في مذاكرتي
16	فشلت في الاجابة على اسئلة الامتحان رغم سهولة الامتحان لزميلاتك بسبب (أ) عدم الاستعداد للامتحان (ت) عدم التركيز بسبب الضوضاء في اللجنه
17	اجد صعوبة في أداء جملة المتوازي بسبب (أ) عدم التدريب جيدا (ب) عدم مساعدة زميلاتي
18	افشل في التعامل مع الكاترة مثل باقي الطالبات بسبب (أ) الدكاترة يحبون المتعلمين (ب) أنا شخصية انطوائية



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

م	المواقف
19	إذا تعرضت لأي موقف يضايقي (أ) ابكي (ب) اذكر أي موقف يرفع معنوياتي
020	بعد شفائي من الإصابة (أ) استعيد حالتي بالتدريب (ب) ادعي تأثير الإصابة على أدائي

مفتاح التصحيح

أرقام العبارات	الرمز أ	الرمز ب	أرقام العبارات	الرمز أ	الرمز ب
1	درجة واحدة	درجتان	11	درجتان	درجة واحدة
2	درجة واحدة	درجتان	12	درجتان	درجة واحدة
3	درجتان	درجة واحدة	13	درجة واحدة	درجتان
4	درجتان	درجة واحدة	14	درجة واحدة	درجتان
5	درجتان	درجة واحدة	15	درجة واحدة	درجتان
6	درجتان	درجة واحدة	16	درجتان	درجة واحدة
7	درجة واحدة	درجتان	17	درجتان	درجة واحدة
8	درجتان	درجة واحدة	18	درجة واحدة	درجتان
9	درجة واحدة	درجتان	19	درجة واحدة	درجتان
10	درجتان	درجة واحدة	20	درجتان	درجة واحدة



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

الحد الأدنى 20 درجة ، والأقصى 40 درجة ، والمتوسط 30 درجة .

كلما ارتفعت الدرجة دلت على ارتفاع المناعة النفسية للطلبة المصابة وكلما قلت الدرجة دلت على انخفاض المناعة النفسية للطلبة المصابة.

13- اسم الاختبار: مقياس التمرد النفسي للرياضيين

الهدف من الاختبار:

يهدف إلى دراسة مقارنة لظاهرة التمرد النفسي في المجال الرياضي لكل من الجنسين الأسوياء وذوي الهمم.

الفئة المستهدفة بالاختبار: الرياضيين الأسوياء وذوي الهمم

سنة تنفيذ الاختبار: 2020 م

بحث منشور في مجلة علمية: المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة- كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، جمهورية مصر العربية

مجتمع الاختبار: يمثل مجتمع البحث لاعبين وللاعبات الأنشطة الرياضية المختلفة للأسوياء وذوي الهمم المعاقين بدنيا، ممثلة في بعض الرياضات (ألعاب القوى- سباحة- رفع أثقال- كرة الطائرة- كرة السلة- كرة الطائرة من الجلوس)، من عدة أندية ومراكز شباب مختلفة.

عينة الاختبار: تم اختيار العينة بالطريقة العمدية والبالغ قوامهم (114) لاعب ولعبة من الأسوياء ، وذوي الهمم المعاقين بدنيا.

متوسط سن: 25- 35

الجنس: ذكور- إناث

معلومات حول مكان الاختبار. حطرى

توقيت الاختبار. خلال اليوم

طريقة الأداء: فردية

مكان إجراء الاختبار: في الهواء الطلق

مرجعه: إيمان مصطفى الشنواني(2020): دراسة مقارنة للتمرد النفسى للرياضيين الاسوياء وذوى

الهمم ، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة ، مجلد (45) أكتوبر ، جامعة حلوان

أسسه العلمية:

الأدوات المستخدمة: ورقه وقلم



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

وصف الاختبار: قامت بإعداد المقياس " إيمان مصطفى الشنواني " (2020 م)، ويتكون مقياس "التمرد النفسي للرياضيين الأسوياء وذوي الهمم"، في صورته النهائية من (23) عبارة، موزعين على (3) محاور، بميزان تقدير ثلاثي (دائما، أحيانا، مطلقا).

عرفته "إيمان مصطفى الشنواني" (2020 م) التمرد النفسي الرياضي "رفض اللاعب لكل ما يوجه إليه من قبل المدرب من فعل أو قول ومقاومته، والإعتراض على اللوائح والقوانين، وقد يكون الرفض بواسطته أو عن طريق تحريض الزملاء على الرفض"

كما عرفته بأنه "الدرجة التي يحصل عليها اللاعب في المقياس (إعداد الباحثة)، والذي يضم ثلاث أبعاد هي: المدرب- الزملاء- القوانين والنظام، حيث أنها كلما زادت الدرجة دل على زيادة مستوى التمرد النفسي للاعب، وكلما قلت الدرجة التي يحصل عليه اللاعب دل على انخفاض مستوى التمرد النفسي لديه"

طريقة تنفيذه:

المعاملات العلمية للاختبار.

معامل الصدق:

إستعانت الباحثة بعدة طرق لحساب الصدق هي :

- صدق المحتوى، حيث قامت بتحليل الدراسات والمراجع العلمية في مجال التربية البدنية والرياضة - علم النفس - القياس النفسي، لتحديد محاور المقياس وإقتراح عبارات تحت كل محور، كما قامت الباحثة بإجراء المقابلات مع المدربين والمتخصصين في المجال .
- صدق المحكمين، قامت الباحثة بعرض المقياس المقترح وعبارات كل محور على خمس من الخبراء، وفقا للمعايير السابق ذكرها، وكانت نتائج العرض على الخبراء بالموافقة بنسبة 100% .
- صدق الإتساق الداخلي، للتحقق من مدى تمثيل عبارات مقياس التمرد النفسي للرياضيين الأسوياء وذوي الهمم، ومدى إرتباط درجة كل عبارة مع درجة المحور، ومدى إرتباط درجة المحور والدرجة الكلية للمقياس .

معامل الثبات: قامت الباحثة بحساب معاملات الثبات بطريقتي التطبيق وإعادة التطبيق

وطريقة معامل ألفا كرونباخ تشير النتائج إلى قيمة معامل ألفا كرونباخ مقياس "التمرد النفسي للرياضيين الأسوياء وذوي الهمم"، وهي تزيد عن (75%) مما يدل على ثبات المقياس.

الاختبار في صورته النهائية.

إعداد: إيمان مصطفى الشنواني

عززي/تي الرياضي،،

فيما يلي مجموعة من العبارات التي تعكس بعض المواقف التي تواجهها نأمل الإجابة بصدق لأهمية رأيك وان تعبر/ي عن استجابتك من خلال اختيارك لإحدى الاستجابات الموجودة بعد كل عبارة وذلك بوضع علامة (✓) امام الاختيار الذي يعبر عن رأيك، علما بأنه لا يوجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة، وجميع الاجابات تستخدم لغرض البحث العلمي فقط.شكرا



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

الاسم (إذا رغبت):

الرياضة الممارسة:

الجنس:

النادي أو الهيئة التابعة مع ذكر المحافظة: السن:

المحاور	م	العبارات	دائما	أحيانا	مطلقا
المحور الأول: المدرب	1	النصائح المقدمة من المدرب لا أنصاع إليها			
	2	النصائح المقدمة من المدرب لأنصاع إليها			
	3	أغضب عندما يحدد ل المدرب نموذجا للاقتداء به			
	4	أحبط عندما ينصاع فريقى لتعليمات المدرب			
	5	أخالف نصائح المدرب في الملعب			
	6	زملائى يصفوننى بأننى كثير الاعتراض			
	7	تستفزنى نصائح المدرب في الملعب			
	8	اعترض على تعليمات المدرب في الملعب			
المحور الثاني: الزملاء	9	أرفض فكرة مساعدة زملائى في الملعب			
	10	اتخذ قرارات اللعب بعيدا عن زملائى ومدربى			
	11	اغضب عندما تؤيد حريتى بقواعد اللعب في التمرين			
	12	أثناء التمرين الممنوع مرغوب			
	13	أغضب عند إلزامى بالتمرين بطريقة معينة			
	14	أرفض السيطرة على سلوكياتى في الملعب			
	15	أشعر بالإرتياح عندما أتعارض مع زملائى في الملعب			
المحور الثالث: الأنظمة والقوانين	16	أتصرف بشكل يزعج زملائى في التمرين			
	17	أصمم على فعل الأشياء التى نهانى عنها المدرب			
	18	أتعمد الخروج عن الخطة المتفق عليها من قبل			

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

			سعادتي تكمن في الإعتراض على حديث المدرب	19	
			انحاز للزملاء المعارضين لتعليمات المدرب	20	
			أثور لأبسط الأشياء أثناء التمرين	21	
			أشوه سمعة زملائي في التمرين	22	
			أرفض أن يضع المدرب مسئولا عني في التمرين	23	

مفتاح التصحيح

الدرجة	العبارة	الدرجة	العبارة	الدرجة	العبارة	الدرجة	العبارة	الدرجة	العبارة	الدرجة	العبارة
3	21	3	17	3	13	3	9	3	5	3	1
2		2		2		2		2		2	
1		1		1		1		1		1	
3	22	3	18	3	14	3	10	3	6	3	2
2		2		2		2		2		2	
1		1		1		1		1		1	
3	23	3	19	3	15	3	11	3	7	3	3
2		2		2		2		2		2	
1		1		1		1		1		1	
		3	20	3	16	3	12	3	8	3	4
		2		2		2		2		2	
		1		1		1		1		1	



14- اسم الاختبار: الأثار النفسية المترتبة على جائحة كورونا لدى طالبات كلية التربية الرياضية

الهدف من الاختبار: دراسة الآثار النفسية المترتبة على جائحة كورونا لدى طالبات كلية التربية الرياضية.

الفئة المستهدفة بالاختبار: طالبات كلية التربية الرياضية

سنة تنفيذ الاختبار: 2020 م

بحث منشور في مجلة علمية: المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، جمهورية مصر العربية.

مجتمع الاختبار:

اشتمل مجتمع البحث على الفرق الأربع لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات -جامعة حلوان.
عينة الاختبار:

تم اختيار عينه البحث الأساسية بالطريقة العشوائية الطبقية من نفس مجتمع البحث، واشتملت على (350) طالبه.

متوسط سن: 18-22 سنة

الجنس: بنات

معلومات حول مكان الاختبار.حطری

توقيت الاختبار. صباحا

طريقة الأداء: فردية

مكان إجراء الاختبار: داخل القاعة

مرجعه: إيمان مصطفى الشنواني(2020): الاثار النفسية المترتبة على جائحة كورونا لدى طالبات كلية التربية الرياضية ، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ، مجلد (90) سبتمبر ، الجزء (3) ، جامعه حلوان

وصف الاختبار:

قامت بإعداد المقياس " إيمان مصطفى الشنواني" (2020 م)، ويتكون مقياس " الآثار النفسية المترتبة على جائحة كورونا لدى طالبات كلية التربية الرياضية"، في صورته النهائي من (36) عبارة ،

بمیزان تقدیر ثلاثی (دائما، أحيانا، مطلقا).

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

المعاملات العلمية للاختبار.

معامل الصدق:

- صدق المحتوى، حيث قامت الباحثة بتحليل الدراسات والمراجع العلمية لتحديد عبارات المقياس.

- صدق المحكمين، قامت الباحثة بعرض المقياس المقترح على سبع محكمين.

- صدق الإتساق الداخلي، تم حساب معامل صدق المقياس باستخدام صدق الإتساق الداخلي للتحقق من مدى الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمقياس، وبينت جميع فقرات المقياس انها تتمتع بمعامل ارتباط مع الدرجة الكلية للمقياس، مما يدل على أن المقياس يتمتع بمعامل صدق عال.

معامل الثبات:

طريقة معامل ألفا كرونباخ ، والتطبيق وإعادة التطبيق ،

قيمة معامل ألفا كرونباخ وهي تزيد عن (75 %) مما يدل على ثبات المقياس.

الاختبار في صورته النهائية

إعداد: إيمان مصطفى الشنواني

م	العبارات	دائما	أحيانا	مطلقا
1	نومي مضطرب ومتقطع هذه الفترة			
2	أجد نفسي قلقة قبل المحاضرة. (on line)			
3	أهيب) أخاف جدا (الأزمات والشدائد			
4	أصاب بالآلام في المعدة أثناء المحاضرة. (on line)			
5	أعاني من صداع أثناء المحاضرة الدراسية. (on line)			
6	أشعر بالاجهاد سريعا أثناء المحاضرة الدراسية. (on line)			
7	أعاني من اضطرابات في التنفس أثناء المحاضرة الدراسية. (on line)			
8*	متاح لدي انترنت لمتابعة المحاضرات التدريسية (on line)			
9	أشعر بالعجز مع المتطلبات الدراسية. (on line).			



**مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)**

10	أجد صعوبة في إنجاز واجبات دراسية يسهل على زملائي أدائها .		
11*	متحمسة للتعليم عن بعد		
12	أخشى التعرض للنقد واللوم من الدكتوراة في حالة الاستفسار أثناء المحاضرة.(on line)		
13	أفتقد الكفاح وبذل الجهد في المحاضرة .(on line)		
14	ألوم نفسي إذا فشلت في تحقيق المهام التدريسية التي أكلف بها من الدكتوراة .		
15	أخاف على مستقبلي الدراسي هذا العام بسبب كورونا.		
16	أفكر في الانسحاب وتأجيل السنة الدراسية بسبب كورونا		
17*	أستطيع التغلب على الصعوبات التي تواجهني في المحاضرة(on line)		
18	متابعة الأحداث الخاصة بكورونا تزعجني		
19	ينتابني كوابيس وأحلام مزعجة متعلقة بمستقبلي الدراسي		
20*	أتذكر المعلومات الدراسية بسهولة		
21*	المحاضرات النظرية (on line) أسهل في استيعابها من قبل.		
22*	المحاضرات العملية (on line) أسهل في استيعابها من قبل.		
23*	التعليم عن بعد (on line) حقق نتائج إيجابية		
24*	الاباء متفهمة متطلبات الدراسية الحالية.(on line) .		
25*	اهتم أن (أركز) لأكون متميزة في دراستي.		
26*	أمتلك الدافعية لتحقيق الواجبات الدراسية المطلوبة.		
27	أشعر أنني منهكة نفسيا هذه الفترة		
28	أعاني من كثرة النسيان عن ذي قبل		
29	أعاني من التششت وعدم التركيز في الدراسة		
30	أعاني من صعوبة في فهم المقررات الدراسية		
31	يصعب علي التحدث مع أستاذ المادة		
32	أشعر أنني غير قادرة على تحقيق النجاح الدراسي		
33	من السهل استثارة أعصابي عن ذي قبل		



**مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)**

34	يصب علي اتخاذ قرارات مصيرية			
35	أشعر بالملل بسبب الظروف الحالية			
36	يتملكني احساس قوي بالفشل الدراسي			

مفتاح التصحيح

م	الدرجة	م	الدرجة	م	الدرجة	م	الدرجة
1	3	10	3	19	3	28	3
	2		2		2		2
	1		1		1		1
2	3	11	1	20	1	29	3
	2		2		2		2
	1		3		3		1
3	3	12	3	21	1	30	3
	2		2		2		2
	1		1		3		1
4	3	13	3	22	1	31	3
	2		2		2		2
	1		1		3		1
5	3	14	3	23	1	32	3
	2		2		2		2
	1		1		3		1
6	3	15	3	24	1	33	3
	2		2		2		2
	1		1		3		1
7	3	16	3	25	1	34	3
	2		2		2		2
	1		1		3		1
8	1	17	1	26	1	35	3
	2		2		2		2
	3		3		3		3
9	3	18	3	27	3	36	3
	2		2		2		2
	1		1		1		1



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

15- اسم الاختبار: بناء مقياس قوة الأنا لأعضاء هيئة التدريس ومعاونهم بكلية التربية الرياضية

الهدف من الاختبار:

1. بناء مقياس قوة الأنا لأعضاء هيئة التدريس و معاونهم بكلية التربية الرياضية.
2. التعرف على السمات الشخصية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونهم.
3. التعرف على الفروق في قوة الأنا بين أعضاء هيئة التدريس ومعاونهم.
4. التعرف على الفروق بين أعضاء هيئة التدريس ومعاونهم وفقا ل (الخبرة – القسم العلمي).

الفئة المستهدفة بالاختبار: أعضاء هيئة التدريس ومعاونهم

سنة تنفيذ الاختبار: 2015م

بحث منشور في مجلة علمية: المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة ، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة حلوان، جمهورية مصر العربية

مجتمع الاختبار: أعضاء هيئة التدريس و معاونهم

عينة الاختبار: أعضاء هيئة التدريس و معاونهم بكلية التربية الرياضية

متوسط سن: 23 – 65 سنة

الجنس: إناث

معلومات حول مكان الاختبار. حطرى

توقيت الاختبار. صباحا

طريقة الأداء: فردية

مكان إجراء الاختبار: داخل القاعة

مرجعه: إيمان مصطفى الشنواني (2017): بناء مقياس قوة الانا للاعضاء هيئة التدريس

ومعاونهم بكلية التربية الرياضية بالجزيرة ، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة ، عدد يونيو

ج(5) ، جامعه حلوان

وصف الاختبار:

يتكون اختبار قوة الأنا من (50) عبارة موزعين على (5) محاور



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

عرفت " إيمان مصطفى الشنواني" (2015 م)، قوة الأنا تتمثل في مجموعة الخصائص الإيجابية للصحة النفسية التي يتمتع بها الفرد كالتوافق مع الذات والمجتمع، تحمل الضغوط، الثقة بالنفس، تحمل المسؤولية، تقدير الذات، الطموح والإحساس الإيجابي بالكفاية والرضا، بحيث يستطيع التعامل بنجاح مع الأنا الداخلية والواقع الخارجي.

المعاملات العلمية للاختبار.

معامل الصدق:

صدق المحتوى : قامت الباحثة من خلال تحليل المراجع والدراسات تحديد محاور المقياس وإقتراح عبارات لكل محور وفقا لنسبة ورودها بهذه المراجع.

صدق المحكمين: قامت الباحثة بعرض المقياس المقترح وعبارات كل محور على (9) خبراء.

صدق الاتساق الداخلي: حيث قامت الباحثة بحساب معامل الارتباط بين كل عبارة و المحور المنتهي اليه، وبين كل محور و المقياس ككل

معامل الثبات:

طريقة ألفا كرونباخ ، انحصرت بين (65-75%)، وهي تزيد عن (60%) مما يدل على ثبات المقياس
طريقة التطبيق وإعادة التطبيق، أشارت النتائج إلى وجود معامل ارتباط دال إحصائيا بين التطبيق الأول والثاني في جميع المحاور



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)

الاختبار في صورته النهائية

إعداد: إيمان مصطفى الشنواني

تقوم الباحثة باستطلاع الرأي في مجموعه من العبارات التي تقيس عدة أبعاد نفسية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونتهم بميزان تقدير ثلاثي (دائما – أحيانا – مطلقا) أملين منكم الإجابة على المقياس المرفق. علما بأنه تم استطلاع آراء الخبراء في المجال.

شكرا لكم لحسن تعاونكم

القسم العلمي:

الاسم (إذا رغبت):

سنوات الخبرة

الدرجة العلمية:

م	العبارات	دائما	أحيانا	مطلقا
1	يُعتمد علي عند تكليفي بأنشطة خدمية داخل الكلية			
2	أستطيع التأثير على زملائي إيجابيا			
3	أشعر بمرور الوقت سريعا أثناء تدريسي لطلاباتي			
4	أتحمل مسئولية العمل مع زميلاتي لإرتقاء جودة العملية التعليمية			
5	اعتمد على نفسي			
6	انا شخص منظم في محاضراتي			
7	أحدد أهدافي للإرتقاء وظيفيا			
8	أنتظر حتى أهدأ قبل اتخاذ أي قرار			
9	اعتذر إذا أخطأت			
10	اعتمد على نفسي			
11	استخدم نقاط القوة في شخصيتي لإظهار تميزي			
12	احترم نفسي و أقدرها			
13	استمع لآراء زملائي في العمل			
14	اتقبل النصيحة والتوجيه من رئيس القسم			

المحور الأول: تحمل المسؤولية

المحور الثاني: تقدير الذات



**مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)**

			15	ألوم نفسي عند ارتكاب الأخطاء أثناء التدريس و أصحابها	
			16	أتقبل النقد الإيجابي من زملائي	
			17	مصالحى الشخصية لها الأولوية في العمل	
			18	أبذل أقصى جهدي في المحاضرة لتعليم طالباتي	
			19	أتمتع بعدالة أثناء توزيع درجات طالباتي	
			20	أتقبل تقييم طالباتي لأدائي التدريسي	
			21	أتسامح مع من يؤدي مشاعري من زميلاتي	
			22	أساعد زميلاتي للارتقاء وظيفيا	
			23	أنظر للتنافس في العمل على أنه شيء إيجابي	
			24	طموحي أن يكون إنتاجي العلمي متميز	
			25	أواجه صعوبات العمل بإيجابية	المحور الثالث: الطموح
			26	أستفيد من خبراتي العلمية أفضل من ذي قبل	
			27	أرى مستقبل وظيفي مشرق	
			28	أستخدم أساليب تدريسية متطورة في المحاضرة	
			29	أرغب في العمل و الإنجاز مهما كلفني من تعب	
			30	أولى خطوات النجاح لا بد أن تكون قوية	
			31	أستطيع إستغلال قدراتي وإمكاناتي بنجاح	
			32	أسعى للإطلاع على كل جديد في مجال تخصصي	
			33	أحقق أهدافي بتميز	
			34	استمر في التدريس تحت الضغوط	المحور الرابع: تحمل الضغوط النفسية
			35	أُبدع في طريقة حلّ للمشكلات التي تواجهني في الكلية	
			36	أتحمل الضغوط الخارجية	
			37	يسهل علي ضبط إنفعالاتي	
			38	أتجاهل مضايقات من حولي	
			39	أستطيع قمع غضبي مع زميلاتي	
			40	تدفعني الضغوط أن أكون أفضل	
			41	أثق بنجاحي في أدائي بكلتي	
			42	أتحادث أمام جمع كبير بثقة كالأجتماعات – مؤتمرات	
			43	أميل إلى التعامل مع زملائي بالكلية	المحور الخامس:



**مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)**

			أشعر بفخر مهنتي	44	
			أعكس ثققي بنفسني على طالباني	45	
			أدافع عن حقني ولا أستسلم	46	
			أشعر بأن عملي في الكلية يدفعني للأمام	47	
			أنجح في تخطيط محاضراتي التدريسية بثقة	48	
			أتمتع بروح معنوية	49	
			أتجاهل المشاحنات مع زميلاتي في الكلية	50	

مفتاح التصحيح

3	41	3	31	3	21	3	11	3	1
2		2		2		2		2	
1		1		1		1		1	
3	42	3	32	3	22	3	12	3	2
2		2		2		2		2	
1		1		1		1		1	
3	43	3	33	3	23	3	13	3	3
2		2		2		2		2	
1		1		1		1		1	
3	44	3	34	3	24	3	14	3	4
2		2		2		2		2	
1		1		1		1		1	
3	45	3	35	3	25	3	15	3	5
2		2		2		2		2	
1		1		1		1		1	
3	46	3	36	3	26	3	16	3	6
2		2		2		2		2	
1		1		1		1		1	
3	47	3	37	3	27	3	17	3	7
2		2		2		2		2	
1		1		1		1		1	
3	48	3	38	3	28	3	18	3	8
2		2		2		2		2	
1		1		1		1		1	
3	49	3	39	3	29	3	19	3	9
2		2		2		2		2	
1		1		1		1		1	
3	50	3	40	3	30	3	20	3	10
2		2		2		2		2	
1		1		1		1		1	



16- اسم الاختبار: السمات الدافعية للرياضيين

الهدف من الاختبار: قياس بعض السمات الدافعية المختارة التي ترتبط بالإنجاز الرياضي

الفئة المستهدفة بالاختبار: جميع الرياضيين الممارسين للنشاط الرياضي

مجتمع الاختبار: طلبة كليات التربية الرياضية

عينة الاختبار: 35 رياضي

متوسط سن: 18 سنة

الجنس: ذكور - اناث

المكان التطبيق: حظري

توقيت الاختبار: صباحا

طريقة الأداء: فرديه

مكان إجراء الاختبار: داخل القاعة

مرجعه: محمد حسن علاوى (1998 م): موسوعه الاختبارات النفسية للرياضيين مركز الكتاب للنشر ، القاهرة

الأدوات المستخدمة: ورقه و قلم

وصف الاختبار:

يهدف مقياس السمات الدافعية للرياضيين الذي قام بإعداده محمد حسن علاوي في ضوء

مقياس سابق (قائمة السمات الدافعية) إلى قياس بعض السمات الدافعية المختارة التي ترتبط بالإنجاز

الرياضي الذي يتميز بالمستوى العالى. ويتضمن المقياس ٥ أبعاد أشارت إليها العديد من الدراسات

في مجال السمات الدافعية الرياضية. وهذه الأبعاد هي :

الحاجة للإنجاز: وهي الحاجة لتحقيق النجاح والفوز في المنافسات الرياضية ومحاولة بذل قصارى

الجهد في المنافسة الرياضية ومواجهة تحدى المنافسين والتدريب الشاق المتواصل للوصول

للتفوق الرياضي.



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)

الثقة في النفس:اللاعب الرياضي الذي يتميز بسمه الثقة بالنفس يكون واثقاً جداً من نفسه ومن قدراته ومهاراته ويستطيع التصرف بصورة جيدة في المواقف غير المتوقعة في المنافسة ويعبر بثقة عن وجهة نظره بدون تردد.

التصميم:اللاعب الرياضي الذي يتميز بسمه التصميم يعتبر من بين اللاعبين الأكثر بذلاً للجهد سواء في التدريب أو في المنافسة ولا يحاول أن يتراخى بغض النظر عن طول فترة التدريب أو نتيجة المنافسة وينفق المزيد من الوقت والجهد لتحسين قدراته ومهاراته ويتمسك بأهدافه لأقصى مدى .

ضبط النفس:اللاعب الرياضي الذي يتميز بسمه ضبط النفس يستطيع التحكم في انفعالاته بصورة واضحة في العديد من المواقف المثيرة للانفعالات في أثناء المنافسة الرياضية ولا يفقد أعصابه بسهولة في أوقات الشدة أو الضغوط.

التدريبية:اللاعب الرياضي الذي يتسم بسمه التدريبية ينفذ بدقة تعليمات المدرب ويحترم كل من قام بتدريبه ويستشير مدربه عندما يواجه بعض المشكلات كما يشعر بأن مدربه يفهمه جيداً ولا يتحيز للاعبين معينين . ويتضمن المقياس ٤٠ عبارة وكل من الأبعاد الخمسة تقيسه ٨ عبارات ويقوم اللاعب الرياضي بالإجابة على كل عبارة في ضوء تعليمات المقياس طبقاً لمقياس ثلاثي (نعم ، غير متأكد ، لا)

طريقة تنفيذه:

فيما يلي بعض العبارات التي قد توضح اتجاهك أو سلوكك أو استجاباتك في مواقف التدريب أو مواقف المنافسة أو المواقف الرياضية بصفة عامة .مع وضع علامة (√) - المطلوب منك علامة ((أمام كل عبارة وأسفل ما يتناسب وضع درجة انطباقها عليك. فإذا كانت العبارة تنطبق عليك تماماً ضع أسفل كلمة (نعم). أما إذا كانت العبارة لا تنطبق عليك تماماً ضع علامة () أسفل كلمة (لا). وإذا لم تستطع أن تقرر عما إذا كانت العبارة تنطبق عليك أو لا تنطبق عليك تماماً فضع علامة (√) أسفل كلمة (غير متأكد).



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

- ليست هناك عبارات صحيحة وأخرى خاطئة لأن كل لاعب رياضي يختلف عن الآخر في اتجاهه وسلوكه واستجاباته في مثل هذه المواقف. والمهم هو صدق إجابتك نفسك لا تترك أى عبارة دون إجابة وضع علامة واحدة أمام كل عبارة.

المعاملات العلمية للاختبار.

معامل الصدق:

تم إيجاد صدق التكوين الفرضي عن طريق تطبيق القائمة على عينتين من اللاعبين الرياضيين إحداهما من اللاعبين المتفوقين والأخرى من اللاعبين غير المتفوقين. وأسفر التطبيق عن وجود فروق دالة إحصائية في جميع أبعاد القائمة في الاتجاه المتوقع لصالح اللاعبين الرياضيين. كما تم التحقق من الصدق المرتبط بالمدك عن طريق تطبيق القائمة بصورة متلازمة مع بعض أبعاد مقياس الاستجابة الانفعالية في الرياضة ومقياس تقدير السمات الدافعية الرياضية وأسفر التطبيق عن وجود ارتباطات مقبولة بين بعض الأبعاد المتشابهة في المقياسين

معامل الثبات:

تراوح معامل ألفا ما بين ٠,٧٨ ، ٠,٨٧، عند تطبيق القائمة على عينات متعددة من اللاعبين في بعض الأنشطة الرياضية. كما بلغ معامل استقرار القائمة عند تطبيقها وإعادة تطبيقها على ٣٥ طالبا من كليات التربية الرياضية ما بين ٠,٦٣ ، ٠,٨٢، بعد فترة 3 أسابيع

الاختبار في صورته النهائية

العبارات	نعم	غير متأكد	لا

- 1 أتدرب بجدية لكي أصبح أفضل لاعب في رياضي ()
- 2 أشعر بعدم الثقة في قدراتي وخاصة عند مواجهة منافس على درجة عالية من المستوى. ()
- 3 أتنافس بأقصى جهدي سواء كنت فائزاً أو مهزوماً بفارق كبير. ()
- 4 يعتقد بعض زملائي بأنني من اللاعبين الذين يتميزون بشدة الانفعال. ()
- 5 أنفذ بدقة كبيرة جداً كل ما يطلبه المدرب مني. ()
- 6 أتدرب بجدية فقط حتى لا أنهزم في المنافسة. ()
- 7 قدراتي ومهاراتي عالية بالمقارنة بزملائي. ()
- 8 هناك بعض المهارات الحركية التي أجد صعوبة في تنفيذها. ()



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

- 9 أثناء المنافسة عندما أنفعل بسبب ما فإنني أستطيع أن أهدأ بسرعة واضحة. ()
- 10 يتحيز المدربون غالباً لبعض اللاعبين. ()
- 11 مستوى أفضل في المنافسات القوية عن المنافسات السهلة. ()
- 12 ثقتي في نفسي كلاعب رياضي ليست على درجة عالية جداً. ()
- 13 في المنافسة الرياضية أحاول أن أبذل أقصى ما يمكنني من جهد بغض النظر نتيجة المنافسة ()
- 14 القلق والتوتر الذي قد أشعر به قبل المنافسة يضايقي ()
- 15 هبوط مستوى اللاعب هو نتيجة لأخطاء اللاعب وليست نتيجة لأخطاء المدرب ()
- 16 في بعض الأحيان يبدو أنني لا أبذل قصارى جهدي المتوقعة أثناء المنافسة. ()
- 17 أستطيع ان تصرف بصوره جيده ف المواقف غير المتوقعة اثناء المنافسه . ()
- 18 أنا من النوع الذي يمكن أن يستسلم بسهولة في المنافسة عند الهزيمة بفارق كبير. ()
- 19 عندما تسوء الأمور في المنافسة فإنني أستطيع أن اتحكم في انفعالاتي بدرجة كبيرة. ()
- 20 أشعر بأن مدربي لا يفهمني جيداً. ()
- 21 أبذل قصارى جهدي في سبيل الوصول لأعلى المستويات الرياضية. ()
- 22 أحياناً امتنع عن إبداء رأيي لمدربي خوفاً من أن ينتقدي. ()
- 23 أتدرب بمفردي بالإضافة إلى أوقات التدريب. ()
- 24 أجد من الصعوبة محاولتي التحكم في انفعالاتي أثناء المنافسه . ()
- 25 احترمت كل مدرب قام بتدريبي. ()
- 26 ليس من طبيعتي أن أواجه تحدي المنافس. ()
- 27 معظم زملائي يعتقدون بأنني لاعب واثق جداً من نفسه. ()
- 28 إذا طلب مني أن أخضع لجدول تدريب قاسي بعد انتهاء الموسم الرياضي فاني اتضايق. ()
- 29 عندما ارتكب بعض الأخطاء في بداية المنافسة فإن ذلك لا يؤثر على أدائي بصورة واضحة. ()
- 30 أشعر بأن مدربي ينتقدي بدون وجه حق. ()
- 31 التدريب الشاق لفترات طويلة هو الطريق للتفوق الرياضي. ()
- 32 أحياناً تكون قدرتي على اتخاذ القرار سبباً في هبوط مستوى أدائي في المنافسة. ()
- 33 عندما أعلم مهارة جديدة فاني أتدرب عليها حتى اتقنها تماماً. ()
- 34 لا أستطيع أن أحتفظ بهدوئي عندما يضايقي المنافس. ()
- 35 استشير مدربي دائماً عندما أواجه بعض المشكلات. ()
- 36 في بعض المنافسات يبدو أنني لا أتنافس بصورة جديّة. ()
- 37 أستطيع أن أعبر عن وجهة نظري بدون تردد حتى ولو كانت مختلفة عن رأي المدرب. ()
- 38 نادراً ما استمر في المرن بعد انتهاء فترة التدريب العادية. ()

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

39 أفقد أعصابي بصورة نادرة أثناء المنافسة : ()

40 اذا لم يشركني المدرب كأساسي في المنافسة فاني أكاد أعتقد أنه يتخذ مني موقفاً . ()

17- اسم الاختبار: الاستجابة الانفعالية في الرياضة .

الهدف من الاختبار: تتيح الفرصة سمات منفصلة ذات التأثير في المجال للاعب للتعبير عن اتجاهاته .

مجتمع الاختبار: كل ممارسين للنشاط الرياضي .

متوسط سن: 18 سنة

الجنس: ذكور - اناث

المكان التطبيق : حطري

توقيت الاختبار: صباحا

طريقة الأداء: فرديه

مكان إجراء الاختبار: داخل القاعة

مرجعه: محمد حسن علاوى (1998 م): موسوعه الاختبارات النفسيه للرياضيين مركز الكتاب للنشر ، القاهرة

الأدوات المستخدمة: ورقه و قلم

وصف الاختبار:

هذا المقياس وضعه في الأصل توماس تنكو Thomas A. Tutko تحت عنوان (Sports Emotional Reaction Profile (S.E.R.P وأعد صورته العربية محمد حسن ، علاوى، محمد العربي شمعون ويتكون المقياس من ٤٢ عبارة تتيح الفرصة للاعب للتعبير عن اتجاهاته في سبع سمات منفصلة ذات التأثير في المجال الرياضي وهي :

- الرغبة : Desire

هي الرغبة الشخصية لمزاولة النشاط الرياضي أو هي الرغبة للنجاح والكفاح من أجل التفوق والامتياز. وتعتبر مقياساً عن مدى محاولة اللاعب أن يكون الأفضل أو يؤدي أفضل ما عنده .

- الإصرار: Assertiveness

هو الشعور بأن اللاعب يستطيع أن يفعل في مبارياته شيئاً ما يحدث تغييراً. وتشير إليه المخاطر المعقولة التي يجازف بها اللاعب وعدم لجوئه الدائم إلى الطرق السهلة. والإصرار السليم يتضمن معرفة اللاعب لحدوده مع عدم السماح لا للاعبين ولا لصعوبة المنافسة بتحديد طريقة أدائه .

- الحساسية : Sensitivity

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

هي القدرة على الحصول على المتعة من الأداء الرياضي من غير أن ينتاب اللاعب الاكتئاب الشديد عندما يخطئ أو حتى عندما يرتكب سلسلة من الأخطاء، وهي المرح والنشاط والقدرة على التوافق مع الآخرين أو التكيف مع الظروف المحيط التحكم في التوتر Tension control هي القدرة على التغلب بفاعلية على ما يعترض اللاعب من قلق ومعالجة الضغوط والانفعالات القوية بطريقة إيجابية .

- الثقة: Confidence

هي إيمان اللاعب بقدرة وثقته في مواهبه وتقبل التحديات التي تختبر صموده، وهي معرفته بنواحي قوته وضعفه واستخدامها جميعاً في الوصول إلى أفضل النتائج، وهي تعنى أن هناك استعداداً لمواجهة أي عقبات في حدود قدرات اللاعب .

- المسؤولية الشخصية: Personal accountability

هي تحمل المسؤولية الشخصية عن أداء اللاعب في المباراة، وهي الإرادة في مواجهة اللاعب لأخطائه بشجاعة، وبذل الجهد في المحاولة الجادة لتصحيح هذه الأخطاء .

- الضبط الذاتي : Self - Discipline

هو الاستعداد لتطوير خطة اللعب والالتزام بها والاندماج فيها والوصول بها إلى مستوى الاتقان مع الاحتفاظ طوال الوقت بالمرونة الكافية لتغييرها، والثبات الذي يعكس هذه القدرة وتمثل هذه السمة القدرة على الحفاظ على «خطة اللعب طالما كانت صالحة أو التخلي عنها فقط بعد ثبوت عدم صلاحيتها .

ويقوم اللاعب بالاستجابة على عبارات المقياس في ضوء مقياس خماسي التدرج (دائماً، غالباً، أحياناً، نادراً، أبداً) طريقة تنفيذه:

- أجب بطريقة مباشرة معبرة عن انطباعك الشخصي.

- حاول أن تحدد الاستجابة التي تتفق مع ما تشعر به فعلاً وليس على أساس ما تعتقده أو ما ترى أن الآخرين يشعرون به نحوك .

- هناك خمسة مستويات لكل عبارة والمطلوب منك وضع علامة (x) واحدة في المربع الذي ينطبق على حالتك لأقصى درجة .

دائماً – غالباً – أحياناً – نادراً – أبداً .

المعاملات العلمية للاختبار.

معامل الصدق:



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)

قد تم إيجاد الصديق المنطقي للمقياس عن طريق آراء ٧ محكمين من الحاصلين على درجة فوق الجامعية في علم النفس الرياضي . كما تم إيجاد صديق التكوين الفرضي للمقياس عن طريق تطبيقه على مجموعتين الأولى تتكون من ٤٥ رياضياً متفوقاً والثانية تتكون من ٤٥ رياضياً أقل تفوقاً وأسفرت نتائج التطبيق على تفوق المجموعة الأولى في جميع أبعاد المقياس طبقاً للاتجاه المتوقع.

معامل الثبات:

تم إيجاد معامل استقرار المقياس عند تطبيقه وإعادة تطبيقه على عينات متعددة من اللاعبين (ذكور / إناث) وبعد فترات تراوحت ما بين أسبوع إلى ثلاثة شهور وتراوح ما بين ٥٣ . إلى ٦٩, بالنسبة لجميع أبعاد المقاييسات

الاختبار في صورته النهائية.

العبارة	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً

- 1- لا أعتبر لعي له قيمة ما لم يقترب من أحسن مستوى لي.
- 2- يمتلكني الخوف من المنافس العدواني.
- 3- المضايقات البسيطة يمكن أن تشتت تركيزي أثناء المباراة .
- 4- أستطيع الاحتفاظ بتفكيري هادئاً أثناء المباراة .
- 5- أنا واثق كل الثقة من قدرتي على الأداء في المباراة .
- 6- أعتذر عندما أخطئ أو حينما أكون غير موفق في اللعب .
- 7- أفكر في خطة اللعب قبل المباراة .
- 8- أمارس اللعب أساساً بقصد الترويح .
- 9- أبدي رأيي بصراحة إذا كان لي بعض الملاحظات على المباراة.
- 10- تكون أعصابي قوية من (حديد أثناء المباراة.
- 11- تكثر أخطائي في أثناء الوقت الحرج من المباراة .
- 12- أفتقر إلى الثقة في أدائي أثناء المباراة .
- 13- لا أهتم بما ارتكبته من أخطاء أثناء المباراة .
- 14 - ألعب ارتجالاً دون أن يكون في ذهني خطة اللعب .
- 15- أريد أن أكون أحسن لاعب في الملعب.



- 16-أفضل الابتسام في مواجهة غضب المنافسين حرصاً على عدم تماردهم في ذلك .
- 17-أثأثر بآراء الآخرين في مستوى أدائي الرياضي .
- 18-أستطيع أن أتحكم في أعصابي أثناء أدائي .
- 19-أتوقع الفوز قبل المباراة .
- 20-أخطائي في المباراة تجعلني في حالة سيئة لعدة أيام.
- 21-ألتزم بنظام ثابت سواء في التدريب أو في المباريات .
- 22-أفضل اللعب للاعبين الذين لا مع يجعلون من المباراة صراعاً .
- 23-أتحمل المسؤولية كاملة في اللعب.
- 24-يتملكني الشعور بعدم المبالاة أثناء المباراة
- 25-عصبيتي نرفزتي تؤثر على أدائي في المباراة .
- 26-أخشى الهزيمة حتى قبل أن تبدأ المباراة
- 27-أفكر في الأخطاء التي قد يقع فيها المنافس أكثر من تفكيري في اللعب.
- 28- أتعجل الانتقال من طريقة للأداء إلى أخرى محاولاً تحسين مستواي الرياضي
- 29-لا أشعر بالميل للعب إلا في حالة وجود التحدي .
- 30-عندما يظهر الغضب على المنافسين أحاول تجاهلهم خشية زيادة غضبهم .
- 31-أي تعليق جارح يمكن أن يؤثر على أدائي أثناء المباراة .
- 32-أستمتع بالوقت الحرج في المباراة لأنني أحسن التصرف فيه .
- 33-أميل إلى تحدى المنافسين الأقوياء .
- 34-أشعر بالضيق عند الفشل أكثر من شعوري بالفرح عند النجاح .
- 35-أحاول البحث عن طرق متعددة لكي أكون أكثر كفاءة في لعبي.
- 36-أستمتع باللعب في المباراة على الرغم من ارتكابي العديد من الأخطاء .
- 37-أنصف بالإصرار في اللعب.
- 38- أثناء المباراة أحاول عزل تفكيري كلية عن ما يدور حولي.
- 39- أخشى الوقوع في المواقف الحرجة قبل حدوثها أثناء المباراة.
- 40-يضايقني أن المنافس يمكن أن يهزمني.
- 41-أحاول أن أتجنب التفكير فيما وقعت فيه من أخطاء في المباراة.
- 42-لا أعرف ما الذي ينبغي على عمله حتى تبدأ المباراة.

18- اسم الاختبار: السلوك التنافسي

الهدف من الاختبار: التعرف على السلوك التنافسي للاعب الرياضى الذى يحتاج الى الرعاية و التوجيه والى التدريب على المهارات النفسية .

مجتمع الاختبار: كل ممارسين للنشاط الرياضى .

متوسط سن: 18 سنة

الجنس: ذكور - اناث

المكان التطبيق: حطري

توقيت الاختبار: صباحا

شروط إجراء الاختبار.

طريقة الأداء: فرديه

مكان إجراء الاختبار: داخل القاعة

مراجعته: محمد حسن علاوى (1998 م): موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين مركز الكتاب للنشر ، القاهرة

الأدوات المستخدمة: ورقه و قلم

وصف الاختبار:

قامت دورثي هاريس Harris (١٩) بتصميم اختبار السلوك التنافسي Competitive Behavior Questionnaire لمحاولة التعرف على السلوك التنافسي للاعب الرياضى الذى يحتاج إلى الرعاية والتوجيه وإلى التدريب على المهارات النفسية .

ويتضمن الاختبار في صورته الأصلية ٥٠ عبارة ويقوم اللاعب الرياضي بالاستجابة لعبارات الاختبار على مقياس ثلاثى التدرج (دائماً / أحياناً / أبداً) وقد قام محمد حسن علاوى باقتباس الاختبار وتعريبه واختصاره إلى عشرين عبارة فقط في ضوء بعض الدراسات التي أجريت على الصورة الأصلية للاختبار .

المعاملات العلمية للاختبار.

معامل الصدق:

أشارت هاريس إلى التحقق من صدق الاختبار عن طريق الصدق المرتبط بالمحك باستخدام بعض الاختبارات المشابهة وكذلك عن طريق آراء المدربين بالنسبة للسلوك التنافسي للاعبين وقد أسفرت النتائج عن تدعيم الصدق المرتبط بالمحك للاختبار .

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

معامل الثبات:

تراوحت معاملات استقرار الاختبار عند تطبيقه وإعادة تطبيقه على عينات متعددة من الرياضيين (ذكور / إناث) ما بين ٦١، ٧٤، بعد فترات تتراوح ما بين أسبوع إلى ثلاثة شهور كما تم إيجاد معامل الاتساق الداخلي للاختبار على بعض العينات السابقة باستخدام معامل الفا والذي بلغ ٧٨.

الاختبار في صورته النهائية.

العبارة	دائماً	أحياناً	أبداً

- 1- ينخفض مستوى أدائي في المنافسة التي يشاهدها بعض الأشخاص المهمين
- 2- عندما ارتكب بعض الأخطاء أثناء المنافسة فاني لا أجد صعوبة في استعادة تركيز انتباهي .
- 3- تزداد ثقتي في نفسي كلما اقترب موعد المنافسة .
- 4- أعنف نفسي عندما ارتكب بعض الأخطاء أثناء المنافسة .
- 5- عندما ينتقدني مدربي أو أحد زملائي أثناء المنافسة فاني أجد صعوبة في تركيز انتباهي طوال الفترة الباقية من المنافسة .
- 6- تظهر قدراتي العالية بصورة واضحة أثناء المواقف الحساسة في المنافسة .
- 7- في المنافسات الهامة أشعر بالقلق من عدم قدرتي على الأداء بصورة جيدة .
- 8+ قبل اشتراكي في المنافسة لا أحتاج للمزيد من الوقت لكي أستعد نفسياً وذهنياً .
- 9- ينتابني القلق الشديد قبل اشتراكي في منافسة هامة .
- 10- عندما تسوء الأمور في المنافسة فان ذلك لا يسبب في الارتباك أو القلق .
- 11- أدائي في المنافسة الرياضية أفضل بكثير من أدائي أثناء التدريب .
- 12- أثناء المنافسة عندما أعتقد أن الحكم قد أخطأ في بعض قراراته بالنسبة لي أو لزملائي فاني لا انفعل
- 13- بعد انتهاء المنافسة أستطيع أن أتذكر كل ما حدث في المنافسة .



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

- 14- أخشى من احتمال إصابتي أثناء اشتراكي في المنافسة .
- 15- حاول تجنب التفكير في المنافسة القادمة لأن ذلك يسبب لي المزيد من الضيق .
- 16- قبل اشتراكي في المنافسة مباشرة أشعر بأنني لا أستطيع تذكر أى شئ.
- 17- مستوى أدائي ثابت في المنافسات وفي حدود أقصى قدراتي .
- 18- بعد انتهاء المنافسة أشعر بأنني كنت أستطيع الأداء بصورة أفضل .
- 19- أجد متعة أثناء التدريب بدرجة أكبر منها أثناء المنافسة .
- 20- ارتكبت بعض الأخطاء في اللحظات الحساسة في المنافسة .

19- اسم الاختبار: الأنماط المزاجية للرياضيين

الهدف من الاختبار: التعرف تقيم عمليات الاثارة و الكف و ديناميكيه العمليات العصبية لدى الاعبي الرياضى .

مجتمع الاختبار: كل ممارسين للنشاط الرياضى .

متوسط سن: 18 سنة

الجنس: ذكور - اناث

المكان التطبيق: حطري

توقيت الاختبار: صباحا

طريقة الأداء: فرديه

مكان إجراء الاختبار: داخل القاعة

مرجعه: محمد حسن علاوى (1998 م): موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين مركز الكتاب للنشر ، القاهرة

الأدوات المستخدمة: ورقه و قلم

وصف الاختبار:

صمم محمد حسن علاوى اختباراً تحت عنوان قائمة الأنماط المزاجية في ضوء اختبار سابق للمؤلف واختبار سابق لعالم النفس البولندي «سان ستريلاو» San Strlau لمحاولة تقييم عمليات الإثارة والكف وديناميكية العمليات العصبية مرونة (الشخصية لدى اللاعب الرياضى وذلك في ضوء نظرية المزاج Pavlov Temperement وتتأسس نظرية المزاج لبافلوف على العلاقة بين عاملي الإثارة والكف نظراً لأن المرء يكون طيلة حياته في مواجهة العديد من المواقف التي يتطلب بعضها



الإثارة والنشاط ويتطلب بعضها الكف. وينبغي عدم النظر إلى الكف على أنه عملية ولكن ينظر إليه على أنه عملية إيجابية فعالة تقوم بها بعض الأجهزة الحيوية بالجسم لإحداث أو لإخماد نشاط حركي أو فكري أو انفعالي معين. وأشار بافلوف في نظريته عن المزاج إلى أن السلوك السوى المتوافق يتأسس على التوازن بين عاملي الإثارة والكف وعلى عامل ديناميكية العمليات العصبية (مرونة الشخصية بحيث تدفع المواقف المختلفة المتعددة التي يواجهها الفرد إما إلى الإثارة أو إلى الكف طبقاً لطبيعة الموقف وما يتطلب من سلوك أو استجابة وتتضمن القائمة ٣٠ عبارة لقياس الأبعاد الثلاثة التالية :

- قوة عمليات الإثارة

الدرجة العالية على هذا البعد تشير إلى سرعة الاستثارة والانفعالات القوية والعميقة وخاصة بعد الهزيمة أو الأداء القوي العنيف وعدم سرعة التحكم في الانفعالات والرغبة في الاشتراك في منافسات متتالية وظهور الانفعالات على اللاعب بصورة واضحة.

- قوة عمليات الكف:

الدرجة العالية على هذا البعد تشير إلى القدرة على الامتناع عن أداء ما المعاملات العلمية للاختبار. والصبر والمثابرة والقدرة على ضبط النفس والسيطرة على الانفعالات قبل المنافسة والقدرة على عدم إظهار تعبيرات انفعالية وسهولة العودة للحالة الطبيعية عقب الإثارة.

- المرونة الشخصية (ديناميكية العمليات العصبية) الدرجة العالية على هذا البعد تشير إلى القدرة على سرعة التكيف والموائمة وسرعة الاستجابة للمواقف المتغيرة والقدرة على الانشغال في أكثر من عمل في وقت واحد والقدرة على الاندماج في أداء ما دون فترة تمهيدية طويلة وسرع التفاهم مع الآخرين.

ويقوم اللاعب الرياضي بالاستجابة على عبارات القائمة على مقياس ثلاثي التدرج (بدرجة كبيرة، بدرجة متوسطة، بدرجة قليلة)

معامل الصدق:

تم إيجاد صدق القائمة عن طريق الصدق المرتبط بالملحك عند تطبيق القائمة على ٣٢ لاعباً رياضياً بالتلازم مع بعض الأبعاد التي تقيس التحكم وضبط النفس وضبط التوتر والضبط الذاتي والقابلية للاستثارة والهدوء في مقاييس فرايبورج» و «الاستجابة الانفعالية في «الرياضة» و«قائمة السمات الدافعية»، وأشارت النتائج إلى وجود ارتباطات مقبولة بين أبعاد القائمة والأبعاد المشابهة في هذه المقاييس



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

معامل الثبات:

بلغ معامل الفا بالنسبة لبعء قوة عمليات الإثارة ٧٤, وبعء قوة عمليات الكف ٨٤, وبعء المرونة الشخصية (ديناميكية العمليات العصبية) ٨٢, عند تطبيق القائمة على ٣٢ لاعبا رياضياً .

الاختبار في صورته النهائية.

العبارات	درجه كبيره	درجه متوسطه	درجه قليله

- 1- يمكنني استعادة حيويتي بسرعة بعد الأداء القوى العنيف .
- 2- يمكنني أن أتحكم في انفعالاتي بمجرد أن يطلب مني المدرب ذلك .
- 3- يصعب على سرعة التفاهم في الملعب مع اللاعبين الجدد في الفريق.
- 4- أستطيع أداء المهارات الحركية للعبتي بسهولة في ظروف المنافسة الصعبة .
- 5- أستطيع أن أتعلم بهدوء الملاحظات الحادة التي يوجهها لي مدربي .
- 6 - يسهل على الاندماج في التدريب بعد فترة انقطاع طويلة .
- 7- يصعب على الأداء في المنافسة الرياضية عند هياج المتفرجين .
- 8- ينتابني الضيق عند انتظار بداية المنافسة .
- 9 - أستطيع أن أتفاعل بسرعة مع زملائي الجدد في الفريق .
- 10 - أدائي في المنافسات أفضل بكثير من أدائي في التدريب
- 11- أستطيع أن أسيطر على اضطراباتي الزائدة قبل بداية المنافسة الحساسة والهامة.
- 12 - يمكنني اتقان المهارات الحركية الجديدة عة . بسرعه
- 13 - أستطيع الاشتراك في منافسات متتالية بدون فترات راحة طويلة .
- 14 - أستطيع عدم إظهار تعبيرات الفرح عند فوزي في المنافسة .
- 15 - حالتي المزاجية تتأثر بحالة زملائي في الفريق .
- 16 - من السهل على أن أتدرب لعدة ساعات بدون ملل .
- 17- أستطيع أن أسيطر على أعصابي بسرعة عندما يتخذ الحكم قراراً خاطئاً من وجهة

نظري ضدي.

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

- 18 - يسهل على بعد انتهاء التدريب تغيير ملابسى بسرعة .
- 19 - لا أستطيع الاحتفاظ بحيويتي خلال المنافسات القوية المتتالية .
- 20 - التغيير المفاجئ في مواعيد التدريب أو المنافسات يضايقي
- 21- - أستطيع الإجابة بسرعة على الأسئلة الغاضبة من مدربي .
- 22- لا أستطيع أن أعود إلى حالي الطبيعية بسرعة بعد هزيمتي في المنافسة الرياضية . 23
- من السهولة استفزازي أو إثارتي أثناء المباراة .
- 24- عندما يوجهني المدرب بتغيير خطة اللعب في المنافسة والتي سبق لي القاتها فإنني أجد صعوبة في تنفيذ ذلك .
- 25- يمكنني أن استعيد حيويتي بسرعة بعد منافسة قوية أو بعد التدريب العنيف.
- 26- يبدو على الاستعجال وعدم الصبر خلال فترة الإحماء قبل اشتراكي في المنافسة.
- 27- يمكنني سرعة التجاوب مع أي مدرب. -
- 28- تظهر انفعالاتي بصورة واضحة عند هزيمتي في المنافسة .
- 29- لا يظهر على وجهي الانفعال عندما ينتقدني مدربي
- 30- اعود بسرعة على أى ملعب جديد اتنافس عليه .

20- اسم الاختبار: سمه الثقة الرياضيه

الهدف من الاختبار: قياس سمه الثقة الرياضيه

مجتمع الاختبار: كل ممارسين للنشاط الرياضى .

متوسط سن: 18 سنه

الجنس: ذكور - اناث

المكان التطبيق: حطري

توقيت الاختبار: مساء

طريقة الأداء: فرديه

مكان إجراء الاختبار: في الهواء الطلق

مرجعه: محمد حسن علاوى (1998 م): موسوعه الاختبارات النفسيه للرياضيين مركز الكتاب للنشر ، القاهرة

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

الأدوات المستخدمة: ورقه و قلم

وصف الاختبار:

صممت روبين فيلي Valey (١٩٨٦) قائمة لمحاولة قياس سمة الثقة الرياضية بعنوان Traite Sport Confidence Inventory من حيث انها بعد هام من أبعاد دافعية الإنجاز . وتتكون القائمة من ١٣ عبارة ويقوم اللاعب الرياضي بالاستجابة على عبارات القائمة على مقياس مدرج من ٩ نقاط بحيث يحدد درجة الثقة الرياضية التي يتميز بها بصفة عامة عندما يتنافس في المجال الرياضي وذلك بالمقارنة بلاعب آخر سواء في فريقه أو في فريق آخر يتميز بأعلى درجة من الثقة بالنفس بصفة عامة . وقام محمد علاوى (١٩٩٥) بتعريب القائمة وتقنينها في البيئة المصرية معامل الصدق:

تم التحقق من الصدق المرتبط بالمحك (الصدق) (التلازمي) عند تطبيق القائمة مع بعض المحكات الأخرى مثل اختبار قلق المنافسة الرياضية (SCAT) ومقياس فاعلية الذات البدنية The Physical Self Efficacy Scale ومقياس روتر « للتحكم الداخلى - الخارجي External Control Scale Internal، ومقياس روزنبرج لتقدير الذات - Self Esteem Scale على عينة قوامها ١٩٩ لاعباً رياضياً كما تم التحقق من صدق التكوين الفرضى للقائمة على افتراض القدرة على التنبؤ بحالة الثقة الرياضية قبل وبعد المنافسة الرياضية بالإضافة إلى بعض النتائج الذاتية للأداء لدى ٤٨ لاعباً من لاعبي الجمباز.

معامل الثبات:

بلغ معامل الفا ٩٣. عند تطبيق القائمة على عينة قوامها ١٠٩ تلاميذ رياضيين بالمدارس الثانوية، ١١٠ رياضياً جامعياً كما بلغ معامل استقرار القائمة عند إعادة تطبيقها على نفس العينات السابقة ٨٦، بعد يوم واحد، ٨٩، بعد أسبوع ، ٨٣، بعد شهر من التطبيق الأول. الاختبار في صورته النهائية.

العبارات	الدرجات
	9/8/7/6/5/4/3/2/1

1- عند أداء المهارات الحركية الضرورية لإحراز التفوق خلال المنافسة الرياضية.



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

- 2- في القدرة على اتخاذ قرارات حاسمة خلال المنافسة الرياضية .
- 3- في القدرة على الأداء في المنافسة تحت الضغوط العصبية .
- 4- في القدرة على تنفيذ خطط ناجحة في المنافسة .
- 5- في القدرة على التركيز بصورة جيدة لكي أحقق النجاح.
- 6- في القدرة على التكيف مع مواقف اللعب المختلفة لكي أحقق الفوز في المنافسة .
- 7- في القدرة على إنجاز أهدافي المرتبطة بالمنافسة .
- 8- في القدرة على أن أكون ناجحاً في المنافسة .
- 9- في القدرة على أن يستمر نجاحي .
- 10- في القدرة على التفكير والاستجابة بنجاح أثناء المنافسة .
- 11- في القدرة على مواجهة التحدي أثناء المنافسة.
- 12- في القدرة على محاولة النجاح ولو كان المنافس أقوى مني .
- 13- في القدرة على القيام بأداء ناجح بعد قيامي بأداء فاشل

21- اسم الاختبار: مقياس الالتزام

الهدف من الاختبار: قياس عامل الالتزام لدى الرياضيين

مجتمع الاختبار: كل ممارسين للنشاط الرياضي .

متوسط سن: 18 سنة

الجنس: ذكور - اناث

المكان التطبيق: حطري

توقيت الاختبار: مساء

طريقة الأداء: فرديه

مكان إجراء الاختبار: في الهواء الطلق

مرجعه: محمد حسن علاوى (1998 م): موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين مركز الكتاب للنشر ، القاهرة

الأدوات المستخدمة: ورقه و قلم

وصف الاختبار:



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

صمم كل من كوباسا Kobasa ومادي Maddi (١٩٩٢) مقياساً لمحاولة قياس عامل الالتزام Commitment من حيث أنه الاعتقاد الراسخ للفرد في قيمته وجدارته وإحساسه بمسئولية العمل الذي يرتبط به . وأشار كوباسا ومادي إلى أن الالتزام يعتبر بعداً هاماً من أبعاد سمة الصلابة Hardness التي تعتبر من بين السمات الشخصية الهامة التي تشكل وسيلة مقاومة عندما يواجه الفرد بعض ضغوط الحياة. ويتضمن المقياس ١٢ عبارة ويقوم الفرد بالاستجابة على عبارات المقياس في ضوء مقياس رباعي التدرج (أوافق تماماً أوافق إلى حد ما، لا أوافق، لا أوافق تماماً). وقد قام محمد حسن علاوى باقتباس المقياس وتعريبه وتم الاختصار على ١٠ عبارات فقط في ضوء بعض الدراسات الأولية للمقياس

معامل الصدق:

بلغ معامل الاتساق الداخلي للمقياس معامل) الفا ٨٩, عند تطبيقه على عينه قوامها ١٠٢ فرداً كما تم إيجاد الصدق المرتبط بالمحك باستخدام بعض الاختبارات التي تقيس تحمل المسؤولية والصلابة والتصميم. وأسفر صدق التكوين الفرضي للمقياس عند تطبيقه على عينتين من الأفراد العينة الأولى تتميز بالالتزام الواضح في عملها والعينة الثانية أقل التزاماً في عملها طبقاً لرأي رؤسائهم وأسفر التطبيق عن النتيجة المتوقعة وهي تفوق أفراد المجموعة الأولى في درجات المقياس

معامل الثبات:

عند تصحيح المقياس تمنح درجة واحدة في حالة أوافق تماماً، درجتان في حالة أوافق إلى حد ما ٣ درجات في حالة لا أوافق ٤ درجات في حالة لا أوافق تماماً، الدرجات كلها، وكلما ارتفعت الدرجات كلما دل ذلك على وجود سمة الالتزام لدى الفرد بصورة واضحة

الاختبار في صورته النهائية

العبارات	او افق تماماً	او افق الى حد ما	لا او افق تماماً

1- أتعجب غالباً من بذل الجهد الواضح في عملي.

2- القدرة على التفكير ليست ميزة حقيقية .

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

- 3-معظم أوقات الحياة تضيق في أنشطة بلا معنى.
- 4- محاولتي معرفة نفسى على حقيقتها مضيعة للوقت.
- 5- بالرغم من بذل جهد كبير في عملي فإن العائد يبدو لي قليلاً جداً.
- 6- الحياة تبدو لي بلا معنى.
- 7- أجد صعوبة في اكتساب الحماس في عملي.
- 8- أود أن تكون حياتي بسيطة ولا تتطلب اتخاذ أية قرارات.
- 9- لا أفهم الناس الذين يقولون أن العمل الذي يقومون به له قيمة في المجتمع.
- 10- أحلامي وتخيلاتي هي أكثر الأشياء إثارة في حياتي

22-اسم الاختبار: اختبار المرغوبية الاجتماعية

الهدف من الاختبار: بهدف التعرف على درجة الاستجابات المتحيزة للاستحسان الاجتماعى أو الجاذبية الاجتماعية أو المرغوبة الاجتماعية لدى الأفراد الذين يقومون بأداء بعض الاختبارات أو المقاييس التي قد تتأثر بتحيز استجابات المفحوصين ومحاولتهم تزيف الإجابات نحو الأحسن أو fake good أو الاتجاه والميل نحو وصف المفحوص لنفسه في صورة مرغوبة أو مستحسنة أو جاذبة اجتماعياً

مجتمع الاختبار: كل ممارسين للنشاط الرياضى .

متوسط سن: 18 سنة

الجنس: ذكور - اناث

المكان التطبيق: حضري

توقيت الاختبار: صباحا

طريقة الأداء: فردي

مكان إجراء الاختبار: داخل القاعة

مرجعه: محمد حسن علاوى (1998 م): موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين مركز الكتاب للنشر ، القاهرة

الأدوات المستخدمة: ورقه و قلم

وصف الاختبار:

اختبار المرغوبية الاجتماعية Social Desirability صممه محمد حسن علاوى فى ضوء بعض اختبارات المرغوبية الاجتماعية واختبارات الكذب التي سبق تطبيقها في البيئات الأجنبية أو تم تعريبها بهدف التعرف على درجة الاستجابات المتحيزة للاستحسان الاجتماعى أو الجاذبية

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)

الاجتماعية أو المرغوبة الاجتماعية لدى الأفراد الذين يقومون بأداء بعض الاختبارات أو المقاييس التي قد تتأثر بتأثير استجابات المفحوصين ومحاولتهم تزييف الإجابات نحو الأحسن (To fake good أو الاتجاه والميل نحو وصف المفحوص لنفسه في صورة مرغوبة أو مستحسنة أو جذابة اجتماعياً.

- ويمكن عن طريق حساب الارتباط بين درجات اختبار المرغوبة الاجتماعية وبين درجات أى اختبار - يفترض تأثيره باستجابات المرغوبة الاجتماعية التعرف على دقة وفعالية درجات هذا الاختبار إذ كلما قل الارتباط بينهما كلما دل ذلك على دقة وفعالية هذا الاختبار في عدم التأثير بالمرغوبة الاجتماعية .ويتضمن الاختبار ١٥ عبارة منها ١٠ عبارات كعبارات أساسية في الاختبار ويتم تصحيحها ٥ عبارات تم وضعها لمحاولة إخفاء الغرض من الاختبار ولا يتم تصحيحها ويقوم المفحوص بالإجابة على كل عبارة إما (نعم) أو (لا) طبقاً لتعليمات الاختبار

معامل الصدق:

تم إيجاد الصدق المرتبط بالمحك عند تطبيق الاختبار بالتلازم مع كل من مقياس (ك) في القائمة المصغرة لقائمة منسوتا المتعددة الأوجه ومقياس الكذب في اختبار السمات الشخصية واختبار مارلون - كراون للمرجوبة الاجتماعية وأسفرت النتائج عن معاملات ارتباط مقبولة تراوحت ما بين ٥٩، ٦٨

معامل الثبات:

بلغ معامل استقرار الاختبار عند تطبيقه على ٤٣ فرداً ٧٩، بعد أسبوع من التطبيق الأول، كما بلغ معامل الفا ٨٤

الاختبار في صورته النهائية.

العبارة	نعم	لا

- 1- ليست لدى هوايات أمارسها في وقت فراغي .
- 2 - أحب جميع زملائي ومعارفي بغض النظر عن تصرفاتهم الخاطئة ضدى.
- 3- عاداتي وتصرفاتي كلها حسنة وطيبة ومرغوب فيها دائماً .
- 4- الرياضة بالنسبة لى هواية ممتعة .
- 5- لم أكذب في حياتى مطلقاً حتى لو كانت كذبة غير ضارة.

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

- 6- لم يحدث أن تملكني الانفعالات أو الغضب في أي موقف من المواقف .
- 7- أفضل قراءة الكتب الأدبية عن قراءة الكتب التاريخية .
- 8- أحياناً تدور في ذهني بعض الأفكار التي لا أحب أن يعرفها الناس عني .
- 9- لا فرق عندي بين فوزي أو هزيمتي في المنافسة الرياضية .
- 10- أفضل الألعاب الجماعية عن الألعاب الفردية.
- 11- لم أشعر بالغيرة مطلقاً . من أي شخص طوال حياتي .
- 12 - أفخر بنفسي في بعض الأحيان.
- 13 - الأصوات العالية والضوضاء تسبب لي الضيق.
- 14 - ليس لي أعداء على الإطلاق وجميع زملائي أو معارفي يحبونني بدرجة كبيرة جداً.
- 15- أتعامل مع أصدقائي بنفس الطريقة التي أتعامل بها مع أعدائي.
- 23- اسم الاختبار: وصف الذات البدنية
- الهدف من الاختبار: معرفه الرياضيين لمفهوم الذات البدنيه
- مجتمع الاختبار: كل ممارسين للنشاط الرياضي .
- متوسط سن: 18 سنة
- الجنس: ذكور - اناث
- المكان حظري
- توقيت الاختبار: صباحا
- طريقة الأداء: فرديه
- مكان إجراء الاختبار: داخل القاعة
- مراجعته: محمد حسن علاوى- 1998 م - موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين مركز الكتاب للنشر - ط 1
- الأدوات المستخدمة: ورقه و قلم
- وصف الاختبار:

استخبار وصف الذات البدنية (PSD) (Questionnaire) Description صممه هيربرت مارش Marsh وآخرين ، ١٩٩٦) كمقياس متعدد الأبعاد لمفهوم الذات البدنية للتطبيق على التلاميذ ابتداء من سن ١٣ - ١٨ سنة أى ما يعادل المرحلتين الإعدادية والثانوية في النظام التعليمي المصري ويتضمن الاستخبار في صورته الأصلية ١١ بعداً لوصف الذات البدنية ويتضمن ٧٠ عبارة . وقام محمد

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

حسن علاوى باقتباس الاستخبار وتطويره للاستخدام في البيئة المصرية والاقتصار على ١٠ أبعاد فقط وحذف أو استبدال بعض العبارات التي لا تتناسب مع التطبيق على التلاميذ والتلميذات في المدارس المصرية في ضوء بعض الدراسات التطبيقية الميدانية على عينه من التلاميذ والتلميذات في المدارس المصرية . ومن نماذج بعض العبارات المحذوفة عبارة : «أنا شخص دميم I am ugly ومن نماذج العبارات المستبدلة: «أنا جذاب I am attractive وتم استبدالها بعبارة : مظهرى الخارجى أفضل ممن هم في مثل سنى. وبذلك أصبح الاستخبار المعدل يتضمن ٦٠ عبارة والأبعاد العشرة التي يقيسها الاستخبار في صورته العربية هي :

- المظهر الخارجى: Appearance

جمال المظهر الخارجى للجسم والوجه المقبول.

- سمنة الجسم : Body fat

الوزن الزائد أو السمنة المفرطة.

– القوة العضلية: Strength

قوة الجسم مع وضوح عضلات الجسم.

التحمل : Endurance

القدرة على الجرى لفترة طويلة نسبياً دون توقف وعدم سرعة الشعور بالتعب عند الأداء البدنى الذى يتميز بالشدة العالية .

– المرونة : Flexibility

القدرة على ثنى ومد ودوران الجسم بسهولة في مختلف الاتجاهات. إجادة الحركات التوافقية والقدرة على أداء الحركات البدنية بنعومة ورشاقة . ندرة الإصابة بالأمراض والشفاء بسرعة عند الإصابة بمرض ما .

– النشاط البدنى : Physical activity

نشط بدنياً والمشاركة في أداء أو ممارسة أنشطة بدنية متعددة.

- الكفاءة الرياضية: Sport competence

رياضي وممارس جيد للرياضة ويمتلك مهارات رياضية جيدة..

معامل الصدق:

تم إيجاد صدق التكوين الفرضي للاستخبار باستخدام التحليل العاملي الذي أسفر عن ١١ بعداً للاستخبار. كما تم إيجاد الصدق المرتبط بالمحك عن طريق تطبيق الاستخبار بالتلازم مع بعض



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

الاختبارات المشابهة مثل الصفحة النفسية لإدراك الذات البدنية (PSP) ومقياس مفهوم الذات البدنية (PSCS) وأسفرت النتائج عن تدعيم الصديق التلازمي للاستخبارات:

معامل الثبات :

عن طريق حساب معامل الفا كرونباخ

الاختبار في صورته النهائية.

- 1-مظهرى الخارجى افضل ممن هم في مثل سنى .
- 2-أنا سمين بصورة واضحة .
- 3- لا أستطيع بسهولة حمل الأشياء الثقيلة .
- 4- أستطيع بسهولة الجرى لمسافات طويلة دون توقف .
- 5-جسى مرن .
- 6- أشعر بثقتى في نفسى عندما أقوم ببعض الحركات التى تحتاج للتوافق .
- 7-ليست لدى مناعة قوية ضد الكثير من الأمراض.
- 8-أمارس النشاط البدني عدة مرات في الأسبوع .
- 9- يعتقد معظم زملائي أنني شخص جيد في الرياضة .
- 10 - أشعر بالرضا من ناحية جسى.
- 11- وجي ليس مقبولاً بدرجة كبيرة .
- 12 - وسطى عريض جداً.
- 13 - أنا شخص قوى بدنياً.
- 14 - أستطيع أن أقوم بالأداء الجيد في أي اختبار لقياس قدرتي على التحمل البدنى.
- 15أعتقد أنه ليست لدى مرونة بدنية كافية لمعظم الانشطة الرياضية .
- 16 - أنا جيد في أداء حركات التوافق .
- 17- نادراً ما أصاب بالمرض.
- 18- أمارس غالباً الأنشطة البدنية التي تحتاج لبذل جهد واضح .
- 19 - معظم الأنشطة الرياضية تبدو بالنسبة لى سهلة .
- 20 - أنا فخور بنفسى من الناحية البدنية .



- 21- مظهر جسى يبدو أفضل من معظم زملائي
- 22- وزنى أكثر من اللازم .
- 23- امتلك درجة كبيرة من القوة في جسى .
- 24- عندما أمارس النشاط البدني فإنني أتعب بسرعة .
- 25- أستطيع بسهولة ثنى أجزاء جسى وتحريكها لمختلف الاتجاهات.
- 26- يصعب على التحكم في جسى عند أداء بعض حركات الرشاقة أو التوافق
- أشعر بأن لدى مناعة ضد العديد من الأمراض.
- 28- أمارس أنشطة بدنية إيجابية عدة مرات اسبوعيا
- 29- أنا أفضل من معظم زملائي في الرياضة.
- 30- أنا سعيد بنفسى من الناحية البدنية .
- 31- مظهر جسى الخارجي يبدو جيداً.
- 32- لدى سمعة واضحة في جسى واضحة.
- 33- جسى ليس قوياً وليس به عضلات واضحة.
- 34- أشعر بأنني غير قادر على ممارسة الأنشطة التي تحتاج إلى صفة التحمل البدني
- 35- أعتقد أنني أستطيع الأداء جيداً في الاختيارات التي تقيس مرونة الجسم.
- 36- أجد أن جسى يستجيب للحركات التي تحتاج للتوافق والرشاقة .
- 37- اصاب بالمرض اكثر من معظم من هم في مثل سنى .
- 38- أمارس بانتظام عدة أنشطة بدنية متنوعة .
- 39- امتلك مهارات رياضية جيدة
- 40- أنا راض تماماً بالنسبة لطبيعة وحالة جسى
- 41- يعتقد الكثيرون أن مظهر جسى الخارجي غير جيد.
- 42- نظراً لسمعة جسى فإنه يصعب على شراء ملابس مناسبة.
- 43- أستطيع أن أقوم بالأداء الجيد في أي اختبار لقياس القوة العضلية.
- 44- أعتقد أنني أستطيع الجرى لمسافات طويلة دون أن أشعر بالتعب .
- ٤٥ - جسى غير مرن.
- 46- أستطيع أن أقوم باداء الحركات بسهولة في معظم الأنشطة الرياضية.



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

- 47- لا يصيبني المرض في الوقت الذي يصيب فيه معظم زملائي.
- 48- ليس لدى المزيد من وقت الفراغ للممارسة الرياضية .
- 49- أعتقد أنني لست ماهراً في ممارسة الأنشطة الرياضية .
- 50- أشعر بالرضا من ناحية قدراتي البدنية .
- 51- لدى وجه مقبول الشكل بدرجة كبيرة .
- 52- معظم زملائي يعتقدون بأن جسمى سمين
- 53- أنا أقوى بدنياً من معظم الزملاء الذين في مثل عمري .
- 54- قدراتي جيدة في الأنشطة التي تتطلب التحمل البدني .
- 55- أستطيع بسهولة ثنى ومد ودوران جسمى لمختلف الاتجاهات .
- 56 - أنا رشيق ولدي قدرة على التوافق عند ممارسة الرياضة أو أى نشاط آخر .
- 57- عندما أصاب بالمرض فأنني أحتاج لوقت طويل حتى أعود لحالى الطبيعية .
- 58 - أمارس يومياً بانتظام الأنشطة الرياضية .
- 59 - أنا جيد في عدة أنشطة رياضية .
- 60- طبيعة جسمى تبعث في نفسي القبول والرضا

24- اسم الاختبار: وصف حاله البدنيه

الهدف من الاختبار: معرفه مفهوم الذات لبعض الصفات البدنيه للرياضين .
مجتمع الاختبار: كل ممارسين للنشاط الرياضى .

متوسط سن: 18 سنه

الجنس: ذكور - اناث

المكان التطبيق: حضري

توقيت الاختبار: صباحا

طريقة الأداء: فرديه

مكان إجراء الاختبار: داخل القاعة

مرجعه: محمد حسن علاوى- 1998 م -موسوعه الاختبارات النفسيه للرياضين مركز الكتاب للنشر ،القاهرة



الأدوات المستخدمة: ورقه و قلم

وصف الاختبار:

اختبار وصف الحالة البدنية صممه محمد حسن علاوى كمقياس متعدد الأبعاد لمفهوم الذات

لبعض الصفات البدنية التي يمكن أن تشكل في مجموعها أهم عناصر اللياقة البدنية .

والأبعاد التي يقيسها الاختبار هي :

- القوة العضلية

الدرجات العالية على هذا البعد تشير إلى التميز بالقوة العضلية والجسم القوى، والعضلات الواضحة في الجسم.

- التحمل

الدرجات العالية على هذا البعد تشير إلى عدم التعب عقب بذل جهد بدني لفترة طويلة وسرعة العودة للحالة الطبيعية عقب أداء مجهود بدني عنيف.

- السرعة

الدرجات العالية على هذا البعد تشير إلى التميز بالسرعة في الجرى (العدو) وإجادة الحركات أو الأنشطة الرياضية التي تتطلب عامل السرعة .

- المرونة

الدرجات العالية على هذا البعد تشير إلى القدرة على أداء الحركات التي تتطلب درجة كبيرة من مرونة الجسم والشعور بالرضا من ناحية مرونة الجسم .

الرشاقة

الدرجات العالية على هذا البعد تشير إلى إجادة الحركات التي تتطلب الرشاقة بدرجة كبيرة وسهولة تغيير أوضاع الجسم عند أداء بعض المهارات الحركية..

ويتكون الاختبار من ٣٠ عبارة وكل بعد من الأبعاد الخمسة تقيسه ٦ عبارات نصفها في اتجاه البعد والنصف الآخر في عكس اتجاه البعد . . ويقوم المفحوص بالاستجابة على عبارات الاختبار على مقياس خماسي التدرج (تنطبق على بدرجة كبيرة جداً، بدرجة كبيرة، بدرجة متوسطة، بدرجة قليلة، بدرجة قليلة جداً) ويصلح الاختبار للتطبيق على التلاميذ ابتداء من نهاية المرحلة الإعدادية حتى المرحلة الجامعية

معامل الصدق:

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

تم إيجاد صدق التكوين الفرضي عن طريق الارتباط ما بين درجات عينة من طلاب التربية الرياضية على بعض الاختبارات التي تقيس أبعاد الاختبار وبين درجاتهم على عبارات الاختبار وأسفرت نتائج التطبيق عن وجود معاملات ارتباط مقبولة في الاتجاه المتوقع تراوحت ما بين ٠,٥٢, ٧٩, بالنسبة لأبعاد الاختبار.

معامل الثبات:

تراوح معامل الفا بالنسبة لأبعاد الاختبار ما بين ٧٤, ٨٦, عند التطبيق على عينة قوامها ٥٠ تلميذاً من المرحلة الثانوية، ٥٠ طالباً من كليات التربية الرياضية

الاختبار في صورته النهائية.

- 1- أشعر بالضعف في بعض عضلات جسمى .
- 2 - أستطيع أن أعود لحالى الطبيعية بسرعة بعد أداء مجهود بدنى عنيف.
- 3-معظم زملائي أسرع منى في الجرى .
- 4-أستطيع جيداً أداء الحركات التي تتطلب درجة كبيرة من مرونة الجسم .
- 5 - لا أستطيع بسهولة أداء الحركات التي تتطلب الرشاقة .
- 6 - أستطيع حمل الأشياء الثقيلة بسهولة.
- 7- أتعب بسرعة عند بذل جهد بدنى لفترة طويلة .
- 8- أجد أداء الحركات التي تتطلب السرعة .
- 9-لا تساعدني على أداء معظم - مرونة جسمى الحركات بصورة جيدة .
- 10 - أستطيع بسهولة تغيير أوضاع جسمى عند أداء بعض المهارات الحركية .
- 11 - جسمى ليس قوياً بدرجة كافية .
- 12 - أستطيع أداء مجهود بدنى عنيف دون أن أتوقف لألتقط أنفاسي .
- 13 - أحتاج إلى تنمية قدراتي في الجري السريع (العدو) .
- 14 - بعض زملائي يصفونني بأن جسمى يتميز بالمرونة الجيدة
- 15-أنا ضعيف في أداء الحركات التي تتطلب الرشاقة .
- 16- معظم زملائي يصفونني بأننى قوى بدنياً .



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

- 17- لا أستطيع تحمل الأداء البدني المتواصل بدون فترة راحة طويلة .
- 18 قدراتي جيدة في الأنشطة التي تتطلب سرعة الحركة.
- 19- أشعر بأن جسي ليس مرناً بدرجة كافية .
- 20- معظم زملائي يصفونني بأنني أجيد الحركات التي تتطلب درجة كبيرة من الرشاقة .
- 21- عضلات جسي لا تظهر بصورة واضحة.
- 22- بعض زملائي يصفونني بأنني لا أتعب بسرعة أثناء ممارسة بعض الأنشطة الرياضية .
- 23 - لا أستطيع أداء بعض الحركات التي تتطلب السرعة في الأداء .
- 24 - أشعر بالرضا من ناحية مرونة جسي ..
- 25- لا أستطيع بسهولة تغيير اتجاهات جسي عند أداء بعض المهارات الحركية .
- 26 - أشعر بالقوة في معظم عضلات جسي .
- 27- أحتاج لوقت طويل حتى أسترد أنفاسي عقب بذلي لمجهود بدني عنيف.
- 28 - أنا أسرع من معظم زملائي في الجرى.
- 29 - لا أستطيع بسهولة أداء الحركات التي تتطلب درجة كبيرة من مرونة الجسم.
- 30- أستطيع بسهولة أداء الحركات التي تتطلب الرشاقة

24-اسم الاختبار:مقياس انماط تقدير الذات

الهدف من الاختبار: معرفه التعرف على النمط المميز للفرد الرياضى .

مجتمع الاختبار: كل ممارسين للنشاط الرياضى .

متوسط سن: 18 سنه

الجنس:ذكور - اناث

المكان التطبيق: حطري

توقيت الاختبار: مساء

طريقة الأداء: فرديه

مكان إجراء الاختبار: في الهواء الطلق

مرجعه: محمد حسن علاوى- 1998 م -موسوعه الاختبارات النفسيه للرياضيين مركز الكتاب للنشر – ط 1

الأدوات المستخدمة: ورقه و قلم



وصف الاختبار:

مقياس أنماط تقدير الذات صممه محمد حسن علاوى لمحاولة التعرف على النمط المميز للفرد الرياضي (اللاعب أو المدرب أو الإداري) بالنسبة لتقديره لذاته وتقديره للآخرين وذلك في ضوء كتابات راينر مارتنز (Martens ١٩٩٧) وتوماس هاريس (Harris ١٦) بالنسبة لوصف كيفية تقييم الفرد لنفسه وكيفية تقييمه للآخرين في إطار أربعة أنماط واضحة لسلوك واستجابات الفرد. ويشتمل المقياس على عشرين عبارة تشكل أربعة أنماط متميزة للفرد وهي: شكل رقم (١).

النمط الأول: تقدير سلبي للذات - تقدير إيجابي للآخرين: وهذا النمط يقوم فيه الفرد بتقدير ذاته بصورة سلبية في حين يقدر الآخرين بصورة إيجابية ويطلق عليه بالإنجليزية مصطلح: I'M NOT OK, YOU'RE OK وتتضمن أبعاد هذا النمط ما يلي: يشعر الفرد الرياضي بأنه تحت رحمة الآخرين. يحتاج الفرد الرياضي إلى المزيد من المعاونة والتقبل والاعتراف من الآخرين. يشعر الفرد الرياضي بالقلق تجاه حاجته للأمان والطمأنينة. يشعر الفرد الرياضي بأنه يشك في نفسه. يقدر الفرد الرياضي نفسه بصورة أقل من حقيقتها.

يكثر الفرد الرياضي من انتحال المعاذير (التبرير) لعدم أداء المطلوب منه. النمط الثاني: تقدير سلبي للذات - تقدير سلبي للآخرين وهذا النمط أو الاتجاه يقوم فيه الفرد الرياضي بتقدير ذاته وبتقدير الآخرين بصورة سلبية I'M NOT OK, YOU'RE NOT OK وتتضمن أبعاد هذا النمط فيما يلي:

يفقد الفرد الرياضي الأمل في أن يكون سعيداً. يفضل الفرد الرياضي أن يكون بعيداً عن الآخرين. يشعر الفرد الرياضي بقلّة التقبل أو المساعدة من الآخرين. يرفض الفرد الرياضي مساعدة الآخرين له واعتقاده بأن نيتهم اتجاه الفرد الرياضي نحو رفضه لنفسه.

النمط الثالث: تقدير إيجابي للذات - تقدير سلبي للآخرين وفي هذا النمط يقدر الفرد الرياضي ذاته بصورة إيجابية في حين يقدر الآخرين بصورة سلبية I'M OK, YOU'RE NOT OK وتتضمن أبعاد هذا

النمط فيما يلي: يرفض الفرد الرياضي المساعدة أو المعاونة من الآخرين. يشعر الفرد الرياضي بأنه على ما يرام طالما ابتعد عنه الآخرين. يحاول الفرد الرياضي أن يشعر الآخرين أنه على ما يرام في حين أنهم ليسوا كذلك. عدم الثقة في الآخرين.

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

* يشعر الفرد الرياضي بأنه مستقل وفي غير حاجة للمساعدة . النمط الرابع : تقدير إيجابي للذات - تقدير إيجابي للآخرين وهذا النمط أو الاتجاه يتضح فيه تقدير الفرد الرياضي لذاته وللآخرين بصورة إيجابية I'M OK, YOU'RE OK وأبعاده كما يلي : يشعر الفرد الرياضي بأن له قيمة وأنه جدير بالاهتمام والاحترام. يشعر الفرد الرياضي بأن الآخرين لهم قيمة وانهم جديرون بالاهتمام والاحترام . يحب الفرد الرياضي نفسه الآخرين . يسعى الفرد الرياضي لعقد علاقات وصدقات مع الآخرين . يشعر الفرد الرياضي بالسعادة في حياته . يشعر الفرد الرياضي بأن الحياة لها قيمة ومعنى. ويقوم الفرد الرياضي بالاستجابة على عبارات المقياس في ضوء مقياس ويحب ثلاثي التدرج (نعم ، غير متأكد لا)

معامل الصدق:

تم إيجاد صدق المقياس عن طريق ٣ خبراء في ضوء توصيف كل نمط من الأنماط الأربعة السابق ذكره في الصفحات السابقة وتم استبقاء العبارات التي أجمع عليها الخبراء الثلاثة كما تم إيجاد الصدق المرتبط بالمحك عن تطبيق المقياس على ٦٢ فرداً رياضياً بالتلازم مع مقياس سمة القلق لسبيلبرج ومقياس الشك والارتياح وأسفرت النتائج عن وجود ارتباطات إيجابية مقبولة بين درجات هذين المقياسين ودرجات الأنماط الثلاثة الأولى، في حين أسفرت النتائج ارتباطات سلبية مقبولة بين درجات هذين المقياسين ودرجات النمط الرابع ..

معامل الثبات:

تراوح معامل استقرار المقياس عند إعادة تطبيقه على عينة قوامها ٦٢ فرداً رياضياً (٢٢) لاعباً ٢٠ مدرباً ٢٠ إدارياً رياضياً) بعد فترة ١٨ يوماً ما بين ٧١،٨٢، بالنسبة للأبعاد الأربعة للمقياس .

الاختبار في صورته النهائية.

العبارات	نعم	غير متأكد	لا

1 - أشعر بأنني تحت رحمة الآخرين .

2- أعتقد بأنني غير سعيد في حياتي .

3- لا أفضل المساعدة أو المعاونة من الآخرين .

4- أشعر بأن الآخرين لهم قيمة .

5- احتاج إلى المزيد من التقبل من الآخرين .



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

- 6- أفضل أن أكون بعيداً عن الآخرين .
- 7- احب نفسي كما احب الآخرين.
- 8- لا اثق كثيراً في الآخرين.
- 9- أشعر بأنني في حاجة للأمان والطمأنينة .
- 10- أشعر بقلّة التقبل والمساعدة من الآخرين.
- 11 - أشعر بأن الآخرين لديهم نية سيئة .
- 12- احاول عقد علاقات وصداقات مع الآخرين
- 13 - أشعر بأنني أكاد أشك في نفسي .
- 14 - أرفض مساعدة الآخرين لى.
- 15 - لدى عدم ثقة في الآخرين .
- 16- أشعر بالسعادة في حياتي.
- 17- اقدر نفسي أقل من حقيقتها .
- 18 - أحياناً أعتقد أنني أرفض نفسي ..
- 19 - أنا مستقل وفي غير حاجة للمساعدة من الآخرين .
- 20 - أشعر بأن للحياة قيمة ومعنى.
- 25- اسم الاختبار:قلق المنافسه الرياضيه
- الهدف من الاختبار: التعرف على القلق الرياضيين .
- مجتمع الاختبار: كل ممارسين للنشاط الرياضى .
- متوسط سن: 18 سنه
- الجنس:ذكور - اناث
- المكان التطبيق: حطري
- توقيت الاختبار.مساء
- طريقة الأداء: فرديه
- مكان إجراء الاختبار: في الهواء الطلق
- مرجعه: محمد حسن علاوى- 1998 م -موسوعه الاختبارات النفسيه للرياضيين مركز الكتاب للنشر ،القاهرة
- الأدوات المستخدمة: ورقه و قلم



وصف الاختبار:

اختبار قلق المنافسة الرياضية صممه راينر مارتنز Martens تحت عنوان يهدف توفير أداة قياس صادقة وثابتة لدراسة الفروق الفردية في سمة قلق المنافسة الرياضية وذلك بقياس ميل اللاعب الرياضي أو نزعته نحو إدراك المواقف التنافسية بمستويات متباينة من شدة حالة القلق. ويعتبر هذا الاختبار صورة مقتبسة من اختبار القلق كسمة وكحالة الذي أعده تشارلز سبيلبرجر مع تحويله وتعديله لكي يتناسب التطبيق في المجال الرياضي وليصبح مقياساً نوعياً Situation specific بالمجال الرياضي بدلا من مقياس السبيلبرجر» الذي يرتبط بالمجال العام. ويتكون الاختبار من ١٥ عبارة، منها ١٠ عبارات لقياس سمة قلق المنافسة الرياضية ٥ عبارات تم وضعها لمحاولة إخفاء الصدق الظاهري للاختبار - أى لمحاولة عدم إعطاء اللاعب الرياضي فكرة واضحة عن وجهة الاختبار - وبالتالي إمكانية الإقلال من تحيز استجابات اللاعب الرياضي على العبارات العشرة الأساسية للاختبار.

ويقوم اللاعب الرياضي بالاستجابة على جميع عبارات الاختبار طبقاً للمقياس ثلاثي التدرج (نادراً، أحياناً، غالباً)

معامل الصدق:

(حسب مارتنز) صدق الصورة الأصلية للاختبار باستخدام كل من طريقة صدق المحتوى وطريقة الصدق التلازمي وطريقة صدق التكوين الفرضي قبالة الطريقة صدق المحتوى اقترح مارتنز ٧٥ عبارة ترتبط بالمنافسة الرياضية في بداية تصميمه للاختبار، وعرضها على ٦ محكمين (خبراء) من تقدير المحكمين لكل عبارة تحددت العشر عبارات التي حصلت على أعلى الدرجات في صدق المحتوى والوضع اللغوي، وتكون منها الاختبار .. وبالنسبة لطريقة الصدق التلازمي، فلم يتوافر في ذلك الوقت اختبار آخر جاهز سبق صدقه من قبل القياس سمة القلق في المنافسات الرياضية، وبالرغم من ذلك أجرى مارتنز عدة دراسات الحساب الصدق التلازمي للاختبار مع اختبارات أخرى للقلق ولكنها تقيس القلق العام، أو مع أبعاد سمة القلق المتضمنة في اختبارات السمات الشخصية المختلفة، وقد أجريت هذه الدراسات على عينات متعددة من الجنسين الذكور والإناث) وبأعداد كبيرة نيا تراوحت ما بين ٥٨ و ١٥٣ فرداً، وقد تراوحت معاملات الارتباط في هذه الدراسات ما بين ٣٦ و ٠,٤٤ ، وهي تعتبر معاملات صدق تلازمي ملائمة للاختبار، حيث أن الاختبارات الأخرى التي ارتبطت به تقيس القلق العام وليس قلق السمة في المنافسات الرياضية.

بينما اعتمد مارتنز في حساب صدق التكوين الفرضي للاختبار في صورته الأصلية على افتراضات نظرية مؤداها أن اختبار قلق المنافسة الرياضية يعتبر مؤشراً جيداً للتنبؤ بحالات القلق في المواقف الرياضية التنافسية المهددة، وأن الأشخاص الذين يحصلون على درجات عالية من قلق السمة التنافسية في الاختبار يظهرون مستويات عالية من قلق الحالة التنافسية بدرجة أكبر من الأشخاص الذين يحصلون على درجات منخفضة من قلق السمة التنافسية في نفس الاختبار، وذلك في المواقف الرياضية التنافسية المهددة. وقد أجرى مارتنز في ضوء هذه الافتراضات النظرية عدة دراسات منها : طبق الاختبار ومعه مقياس آخر لقلق الحالة التنافسية على ١٣٦ لاعبة في كرة السلة، وذلك في موقف مطمئن، ثم طبق مقياس قلق الحالة التنافسية مرة ثانية ولكن في موقف مهدد قبل المباراة مباشرة) وأظهرت النتائج أن معامل الارتباط بين درجات الاختبارين في الموقف المطمئن بلغت قيمته ، بينما بلغت قيمة معامل الارتباط ٧٣ بين درجات نفس الاختبارين في الموقف المهدد. وتدل هذه النتائج على قدرة اختبار قلق المنافسة الرياضية على التنبؤ بحالات القلق التنافسية قبل المباريات مباشرة، وذلك بدرجة أعلى منها في المواقف العادية

المطمئنة، كما تثبت هذه النتائج صدق التكوين الفرضي للاختبار طبق الاختبار ومعه مقياسان آخران لقلق السمة ومقياس ثالث لقلق الحالة التنافسية، وذلك على عينة مكونة من ١٣٦ لاعبة في كرة السلة، في موقف مهدد قبل بدء المباراة بحوالي ١٠ دقائق، وأظهرت الدراسة معامل ارتباط قيمته ١٦٤ بين درجات الاختبار ودرجات مقياس قلق الحالة التنافسية بينما بلغت قيمة معامل الارتباط بين درجات أحد المقياسين الآخرين لقلق السمة ودرجات مقياس قلق الحالة التنافسية، وبلغت كذلك قيمة معامل الارتباط (١٢) بين درجات المقياس الثاني لقلق السمة ودرجات مقياس قلق الحالة التنافسية.

وتدل هذه النتائج على أن اختبار قلق المنافسة الرياضية أقدر من المقاييس الأخرى لقلق السمة على التنبؤ بحالات القلق التنافسية قبل بدء المباريات وذلك مما يثبت صدق التكوين الفرضي للاختبار.

كما تم حساب معامل صدق الصورة العربية للاختبار في البيئة المصرية، باستخدام كل من طريقة الصدق التلازمي وطريقة المجموعات المتضادة وطريقة صدق التكوين الفرضي حيث أجريت دراسة على ٣٠ لاعبا ر 3 لاعبة من مسابقي ألعاب القوى، وحصل فيها الاختبار على معاملات صدق تلازمي ملائمة بدرجة كبيرة، إذ حسب معامل الارتباط بين درجاته ودرجات قائمة فلق السمة لسبيلبرجر في صورتها العربية، وهي تقيس القلق بصفة عامة، وقد بلغت معاملات الصدق

التلازمي للاختبار ٥٣٣,٠ بالنسبة للامين ٨٥ بالنسبة للاعبات . كما حسب صدق الاختيار بطريقة المجموعات المتضادة، حيث ثبت قدرته على التمييز بين مجموعتين من متسابقين العاب القوى، وكذلك بين مجموعتين من متسابقات العاب القوى، إذ تتصف المجموعة الأولى بارتفاع مستوى سمة القلق التنافسية قبل المباريات (مجموعة القلق المرتفع) بينما تتصف المجموعة الثانية بانخفاض مستوى نفس السمة (مجموعة القلق المنخفض).

وقد تم تقسيم اللاعبين وكذلك اللاعبات إلى مجموعتين متضادتين في سمة القلق التنافسية قبل المباريات تبعاً لمحك خارجي غير درجات الاختبار نفسه، حيث حدد المدربون - بعد تعريفهم بمفهوم السمة المراد قياسها - اللاعبين واللاعبات الذين يتميزون بارتفاع واضح في السمة، وكذلك الذين يتميزون بانخفاض واضح في نفس السمة، وبعد ذلك تمت المقارنة الإحصائية بين متوسطي الدرجات الفعلية لأفراد المجموعتين، والتي حصلوا عليها في الاختبار وأسفرت النتائج عن وجود فروق دالة احصائية لصالح مجموعة القلق المرتفع . كما تم حساب صدق التكوين الفرضي للصورة العربية للاختبار في البيئة المصرية اعتماداً على الافتراضات النظرية التي حسب مارتنز على ضوءها صدق الصورة الأصلية، حيث طبقت الصورة العربية للاختبار ومعها مقياس آخر لقلق الحالة التنافسية على ٣٠ لاعباً و ٣٠ لاعبة من متسابقين العاب القوى في موقف مطمئن، ثم طبق مقياس قلق الحالة التنافسية مرة ثانية ولكن في موقف مهدد قبل مباراة هامة وقد بلغ معامل الارتباط ٥٤,٠ بين درجات الاختبارين في الموقف المهدد بالنسبة للاعبين، بينما بلغت قيمته ٢٨٠ بين درجات نفس الاختبارين ولكن في الموقف المطمئن بالنسبة للاعبين، كما بلغت قيمة معامل الارتباط ٥٩٠ بين درجات الاختبارين في الموقف المهدد بالنسبة للاعبات بينما بلغت قيمته ٣٠ بين درجات نفس الاختبارين في الموقف المطمئن بالنسبة للاعبات أيضاً وتدل نتائج هذه الدراسة على أن اختبار قلق المنافسة الرياضية يعتبر مؤشراً جيداً للتنبؤ بحالات القلق التنافسية قبل المباريات الهامة، وتدل كذلك على ضعف قدرته على التنبؤ بحالات القلق في المواقف العادية المطمئنة. وذلك مما يثبت صدق التكوين الفرضي للاختبار كما قسم اللاعبون (وكذلك اللاعبات إلى مجموعتين متميزتين في سمة القلق التنافسية، هما مجموعة قلق السمة المرتفع ومجموعة قلق السمة المنخفض، وذلك في ضوء درجاتهم على اختبار قلق المنافسة الرياضية، وبعد إجابة أفراد كل مجموعة على مقياس قلق الحالة التنافسية، تم حساب الفرق الإحصائي بين متوسطات درجات المجموعتين على مقياس قلق الحالة التنافسية في الموقف المهدد قبل مباراة هامة).

وقد أسفرت النتائج على أن اللاعبين واللاعبات الذين حصلوا على درجات عالية من قلق السمة في اختبار قلق المنافسة الرياضية، قد أظهروا مستويات في قلق الحالة التنافسية قبل المباريات الهامة أعلى مما أظهره اللاعبون واللاعبات الذين حصلوا على درجات منخفضة من قلق السمة في الاختبار وذلك مما يثبت صدق التكوين الفرضي للاختبار.

كما تم حساب معامل الصدق التلازمي للصورة العربية من الاختبار في البيئة المصرية، وذلك في دراسة أجريت على ٣٠ لاعب مصارعة و ٣٠ لاعب جودو و ٣ لاعب كاراتيه، وحصل فيها الاختبار على معاملات صدق التلازمي عالية مع قائمة قلق السمة السيلبرجر في صورتها العربية تراوحت ما بين ٧٤ إلى ٨١ وذلك حسب معامل الصدق التلازمي للصورة العربية للاختبار في البيئة المصرية في دراسة أجريت على لاعبي كرة القدم عند تطبيق الاختبار بالسلام مع المالية عمل البسنة المسيلبرجوا وبلغت قيمة معامل الصدق 77

معامل الثبات:

تم إجراء العديد من الدراسات باستخدام الصورة الأصلية للاختبار الحساب معاملات ثبات الاختبار، وذلك على عينات متعددة من الجنسين (ذكوراً وإناثاً) وبأعداد كبيرة نسبياً تراوحت ما بين ١٢١ و ١٩٧ فرداً. وتم حساب ثبات الاختبار في بعض هذه الدراسات باستخدام تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه، حيث تراوحت قيمة معاملات الاستقرار للاختبار ما بين ٧٨ و ٨٤ بينما تم حساب ثبات الاختبار في دراسات أخرى باستخدام معامل الفا حيث تراوحت قيمة معاملات الاتساق الداخلي للاختبار ما بين ٧٩ و ٩٧ أما في البيئة المصرية فقد تم حساب معامل ثبات الصورة العربية للاختبار في دراسة أجريت على ٣٠ مابقاً، ٣٠ متسابقة في مسابقات الميدان والمضمار، وذلك باستخدام كل من طريق إعادة الاختبار بعد أسبوعين ومعامل الفا كرونباك، وتراوحت معاملات الاستقرار والاتساق الداخلي ما بين ٧١، ٨٨ في هذه الدراسات. وتم كذلك حساب معامل ثبات الصورة العربية للاختبار في البيئة المصرية، في دراسة أخرى أجريت على عينة مكونة من ٣٠ لاعب مصارعة، و ٣٠ لاعب جودو و ٣ لاعب كاراتيه وذلك باستخدام كل من طريقي إعادة الاختبار ومعامل الفا وأسفرت النتائج عن معاملات ثبات عالية نسبياً. كما تم حساب معامل ثبات الاختبار في دراسة ثالثة على عينة من ٥٠ لاعباً في كرة القدم وذلك باستخدام كل من طريقي إعادة الاختبار والاتساق الداخلي باستخدام معامل الفا طبقاً لتعديل كرونباك وأسفرت النتائج عن معامل استقرار قدره ٧٨، أما معامل الاتساق الداخلي (معامل الفا) فقد بلغ 82.

مفتاح التصحيح

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

أرقام العبارات التي تقيس سمة قلق المنافسة هي:

٢/٣/٥/٦/٨/٩/١١/١٢/١٤/١٥

وأرقام العبارات التي لا تحتسب لها درجات هي:

١/٤/٧/١٠/١٣

ويتم تصحيح العبارات التي في اتجاه سمة قلق المنافسة الرياضية وأرقامها

هي:

١٥ / ٨ / ٩ / ١٢ / ١٤ / ٥ / ٢ / ٣

وفقاً لما يلي :

نادراً - درجة واحدة، أحيانا - درجتان، غالباً - ٣ درجات .

كما يتم تصحيح العبارات التي في عكس اتجاه سمة قلق المنافسة الرياضية

وأرقامها : ٦ ، ١١ فتحتسب لها الدرجة طبقاً لما يلي :

نادراً - 3 درجات أحيانا - درجتان، غالباً - درجة واحدة. وبذلك يتراوح مدى الدرجات ما بين ١٠ إلى

٣٠ درجة وكلما اقتربت درجة اللاعب الرياضي من الدرجة ٣٠ كلما اتسم بسمة قلق المنافسة

الرياضية العالي .

وإذا ترك أحد اللاعبين عبارة واحدة من العبارات العشر الحقيقية دون إجابة فإنه يمكن

الحصول على الدرجة الكلية لاستمارته وذلك بحساب المتوسط الحسابي بدرجات التسع عبارات

التي أجاب عليها وضرب قيمة هذا المتوسط في ١٠ ثم تقرب ناتج الضرب إلى العدد الصحيح الذي

يليه مباشرة فيكون هذا العدد الصحيح هو مقدار الدرجة الكلية للاختبار. ويراعى استبعاد

استمارة الاختبار عند عدم الإجابة على أكثر من عبارة واحدة عن العبارات الحقيقية للاختبار.

الاختبار في صورته النهائية.

العبارات	نادرا	احيانا	غالبا

1-التنافس مع الآخرين متعة اجتماعية.

2-قبل أن اشترك في المنافسة أشعر بأنني مرتبك .

3-قبل اشتراكي في المنافسة أخشى من عدم توفيقني في اللعب .



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

- 4- اتمتع بروح رياضية عالية عندما أشارك في المنافسة.
- 5- عندما أشارك في المنافسة أخشى من ارتكابي بعض الأخطاء.
- 6- قبل أن أشارك في المنافسة أكون هادئاً.
- 7- من المهم أن يكون لي هدف أثناء المنافسة.
- 8- قبل أن أشارك في المنافسة الشعور باضطراب في معدتي ..
- 9- قبل اشتراكي في المنافسة أشعر بأن ضربات قلبي أسرع من المعتاد.
- 10- أحب التنافس في الأنشطة التي تتطلب مجهوداً بدنياً.
- 11- قبل اشتراكي في المنافسة أشعر بالاسترخاء .
- 12- قبل أن أشارك في المنافسة أكون عصبياً.
- 13- الألعاب الرياضية الجماعية أكثر إثارة من الألعاب الفردية .
- 14- أكون متوتراً عند انتظار بدء المنافسة .
- 15- قبل أن أشارك في المنافسة أشعر بالضيق .

26- اسم الاختبار: قلق من السباحة

- الهدف من الاختبار: التعرف على القلق الرياضيين .
- مجتمع الاختبار: كل ممارسين للنشاط الرياضي .

متوسط سن: 18 سنة

الجنس: ذكور - اناث

المكان حظري

توقيت الاختبار: في البطولة

طريقة الأداء: فرديه

مكان إجراء الاختبار: في الهواء الطلق

مرجعه: محمد حسن علاوى- 1998 م - موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين مركز الكتاب للنشر ، القاهرة

الأدوات المستخدمة: ورقه و قلم

وصف الاختبار:



مقياس القلق من السباحة قام بتصميمه محمد حسن علاوى لقياس القلق من تعلم السباحة والقلق من الماء. ويشتمل المقياس على صورتين (1)، (ب) وتتكون كل صورة من ٢٤ عبارة ويجب الفرد على كل عبارة طبقاً لآ اتجاهه وشعوره نحوها على مقياس خماسي التدرج ويصلح المقياسين للتطبيق على الجنسين ابتداء من سن ١٤ سنة فأكثر . ويراعى كتابة قائمة الاتجاهات نحو السباحة كعنوان للصورة (أ) وكتابة قائمة المعتقدات الشخصية نحو السباحة ونحو الماء كعنوان للصورة (ب) .

معامل الصدق:

تم التحقق من الصدق المنطقي للصورتين باستخدام الصدق المنطقي والصدق المرتبط بالمحك كما تم التأكد من الاتساق الداخلي للصورتين . كما اتضح وجود علاقة ارتباطية عالية ٨٦ بين صورتين في ضوء درجات العينة السابقة .

معامل الثبات:

٨٠. تلميذة من تلميذات المدارس الثانوية بمحافظة القاهرة والإسكندرية .

مفتاح التصحيح

تتكون كل صورة من ٢٤ عبارة ويجب الفرد على كل عبارة طبقاً لاتجاهه وشعوره نحوها على مقياس ثلاثي التدرج (نعم، غير متأكد، لا) .

والدرجات العالية على كل صورة توضح زيادة القلق من السياحة ومن الماء .

الاختبار في صورته النهائية.

العبارات	نعم	غير متأكد	لا

- 1-هل تشعر بأنه من الأهمية أن تتعلم السباحة ؟
- 2-هل تعتقد أن تعلم السباحة عملية صعبة ؟
- 3-قبل أن تشترك في درس للسباحة هل تشعر بالقلق من احتمال وجود مخاطر؟
- 4-أثناء وجودك في حمام السباحة هل تشعر بالتوتر من احتمال الغرق ؟

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

- 5- هل تشعر بالضيق عند محاولة وضع راسك تحت الماء ؟
- 6- هل تشعر بالانزعاج وأنت في الماء على عمق مستوى الصدر ؟
- 7- هل تشعر بالخوف وأنت في الماء على عمق أعلى من راسك ؟
- 8- هل تشعر بالضيق عندما يدخل الماء في أنفك أو في فمك ؟
- 9- هل تشعر بعدم الراحة عندما يدخل الماء في عينيك ؟
- 10- هل تشعر بعدم الأمان عند محاولتك الطفو على ظهرك ؟
- 11- هل تشعر بعدم الاستقرار عندما تحاول السباحة على صدرك ؟
- 12- هل مياه حمام السباحة تبدو لك باردة بصورة والفسحة ؟
- 13- هل تفضل بدء السباحة بالهبوط من سلم الحمام بدلاً من القفز من فوق حافة الحمام ؟
- 14- هل تفضل القفز من فوق الحمام بالرأس أولاً ؟
- 15- هل تشعر بالتردد عند محاولتك القفز من فوق حافة الحمام ؟
- 16- هل ينتابك الخوف عند الدخول في الماء العميق ؟
- 17- هل تخشى من فقد توازنك عند الدخول في الماء ؟
- 18- هل تخشى من أشياء غير متوقعة عند وجودك في الماء ؟
- 19- هل تشعر بالقلق عند وجودك في قارب صغير في الماء بمفردك ؟
- 20- هل تخشى من خطر الإصابة أثناء السباحة ؟
- 21- هل ينتابك التفكير في محاولة تجنب تعلم السباحة ؟
- 22- هل تشعر بقلق من احتمال مواجهتك لبعض المخاطر أثناء تعلم السباحة ؟
- 23- هل تفضل تعلم أنشطة رياضية أخرى غير السباحة ؟
- 24- هل تشعر بالتعب العصبي عقب دروس تعلم السباحة ؟.

27- اسم الاختبار: قائمة قلق الامتحانات

الهدف من الاختبار: التعرف على القلق الامتحانات .

مجتمع الاختبار: كل ممارسين للنشاط الرياضي .



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

متوسط سن: 18 سنة

الجنس: ذكور - اناث

المكان حظري

توقيت الاختبار صباحا

طريقة الأداء: فرديه

مكان إجراء الاختبار: داخل القاعة

مرجعه: محمد حسن علاوى- 1998 م - موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين مركز الكتاب للنشر ، القاهرة

الأدوات المستخدمة: ورقه و قلم

وصف الاختبار:

قائمة قلق الامتحان صممها تشارلز سيلبرجر بمساعدة بعض أعوانه عام - ١٩٨ كمقياس للتقرير الذاتي القياس الفروق الفردية في قلق الامتحان كسمة شخصية في موقف نوعي وأعد صورتها العربية محمد حسن علاوى (١٩٩١). وتتضمن القائمة ٢٠ عبارة ويطلب من المفحوص الاستجابة لكل عبارة طبقاً للدرجة التي تتناسب مع حالته بالنسبة للأعراض الخاصة بالقلق قبل وأثناء وبعد الامتحانات، بالإضافة إلى قياس الفروق الفردية في النزعة للقلق الاستهداف للقلق في مواقف الامتحان، وللقائمة بعدين أحدهما يقيس الانزعاج (أو الهم) والآخر يقيس الانفعالية y (سرعة الانفعال) من حيث أنهما مكونين رئيسيين لقلق الامتحان . والافراد الذين يسجلون درجات عالية على قائمة قلق الامتحان يميلون إلى ادراك المواقف التقييمية على أنها تهديد شخصى لهم وفي مواقف الامتحان يشعرون غالباً بالتوتر وتوقع الشر والعصبية (النزعة) والاستثارة الإنفعالية بالإضافة أن معارف الانزعاج السلبية الذاتية التي يشعرون بها تشتت انتباههم وتعوق تركيزهم أثناء الامتحانات . وتصلح القائمة للتطبيق على تلاميذ المرحلة الثانوية وطلاب الكليات والمعاهد العليا وتشابه في المفهوم والتكوين مع قائمة القلق كسمة السبيل برجر والتي تقيس ظاهرة النزعة العامة للقلق الاستهداف العام للقلق لدى المراهقين والفتيان (١٩٧٠) وقد استطاع كل من ليبرت وموريس s (١٩٦٧) التمييز بين كل من الانزعاج (الهم) والانفعالية كبعدين أساسيين للقلق الامتحان وتم تعريف الانزعاج (الهم) بأنه الاهتمامات المعرفية من عواقب الـ نتائج الفشل، كما تم تعريف الانفعالية بأنها استجابات الجهاز العصبي الأوتونومي التي تظهر كنتيجة لتقييم الضغط العصبي الذي يشعر به الفرد. والانزعاج (الهم) والانفعالية يمكن اعتبارهما مكونين رئيسيين للاستجابات حالة القلق التي يشعر بها الفرد في مواقف الامتحان بالإضافة إلى التوتر



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)

وتوقع الشر والعصبية واستثارة الجهاز العصبي الاوتونومي . ويمكن تطبيق القائمة بصورة فردية أو جماعية، وليست هناك فترة محددة الزمن الأداء ولكن معظم طلاب المعاهد العالية والجامعات يمكنهم تكملة الإجابة على القائمة في زمن يتراوح ما بين ٨ - ١٠ دقائق . ويلاحظ كتابة عنوان القائمة بأنها قائمة الاتجاهات نحو الامتحان Test وكما تشير التعليمات فان المفحوص يقوم بالاستجابة على عبارات القائمة بوضع دائرة حول أى رقم على يسار العبارة بما ينطبق مع حالته التي تحددها التعليمات. وعند التطبيق على مجموعات يقوم المختبر بقراءة التعليمات بصوت مرتفع في حين يقوم المفحوصون بالقراءة الصامتة للقائمة، وإذا كانت هناك أسئلة من المفحوصين أثناء جلسة الاختبار فعلى المختبر الإجابة بصورة حيادية مثل قم بالإجابة بالصورة التي تصف بها نفسك بدقة عن كيفية شعورك في مواقف الامتحانات .

وتعليمات القائمة يمكن تعديلها لتقييم قلق الامتحان بالنسبة لبعض أنواع معينة من الامتحانات مثل امتحان اللغات أو الرياضيات وغير ذلك من أنواع الفصل الدراسي السابق الامتحانات أو بالنسبة لفترات محددة مثل الفصل الدراسي الأول أو الثاني .

معامل الصدق:

تم إيجاد صدق القائمة عن طريق الصدق التلازمي والجدول التالي يوضح الصدق التلازمي عن طريق إيجاد معامل الارتباط مع ٦ اختبارات أخرى لقياس القلق.

معامل الثبات:

معامل الثبات باستخدام معامل الفا Alpha coefficient لإيجاد معامل الاتساق الداخلي للمقياس ككل وكأبعاد على عينات مختلفة قوامها ١٤٤٩ طالب وطالبة من جامعة جنوب فلوريدا باستخدام معادلة كيودر وريتشاردسون ٢٠ طبقاً لتعديل كرونباك تم التوصل إلى معاملات ثبات تصل إلى ٩٢ فأكثر بالنسبة للطلبة والطالبات للقائمة ككل

الاختبار في صورته النهائية.

العبارات	نعم	غير متأكد	لا

1-أشعر بالثقة أثناء أدائي في الامتحان .

2-أثناء أدائي للامتحان أشعر بالارتباك .



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

- 3- تفكير في الدرجة التي سوف أحصل عليها في مادة معينة يعوق أدائي في الامتحانات .
- 4- أشعر بأنني أكاد أتجمد عند أدائي امتحانات هامة .
- 5- أثناء الامتحانات أجد نفسي أفكر في عدم قدرتي على استكمال دراستي
- 6- كلما بذلت أقصى جهدي في الامتحان كلما زاد ارتباكي .
- 7- تفكير في الأداء السيئ في الامتحان يؤثر على تركيزي بصورة سلبية.
- 8- أشعر بشدة النرفزة عند أدائي لامتحان هام .
- 9- حتى لو كنت مستعداً لأداء امتحان ما فإنني
- 10- أشعر بالعصبية الشديدة نحو هذا الامتحان .
- 11- ينتابني الشعور بشدة الاضطراب مباشرة قبل تسليم ورقة الإجابة على الامتحان
- 12- أثناء الامتحانات أشعر بتوتر شديد.
- 13- أتمنى ألا تضايقني الامتحانات بدرجة كبيرة
- 14- أثناء الامتحانات الهامه أكون متوتراً
- 15- الدرجة أنني اشعر بالاضطراب في معدتي .
- 16- أبدو كأنني أهزم نفسي أثناء أدائي لامتحانات هامة .
- 17- أشعر بشدة الانزعاج أثناء أدائي امتحان هام
- 18- تضايق بشدة قبل اداء امتحان هام.
- 19- أثناء الامتحان أجد نفسي أفكر في نتائج رسوبي
- 20- أشعر بان دقات قلبي سريعة جداً أثناء أدائي لامتحانات هامة .
- 21- بعد الانتهاء من الامتحان أحاول أن أمنع انزعاجي ولكنني لا أستطيع ذلك
- 22- أثناء أدائي للامتحانات أكون عصبياً لدرجة تجعلني انسى المعلومات التي أعرفها جيداً
- 28- اسم القائمة: قائمة تقييم جودة أداء الاخصائي النفسى الرياضى
الهدف من القائمة: قياس مستوى أداء الاخصائي النفسى الرياضى
الفئة المستهدفة بالاختبار: الاخصائيين النفسيين في المجال الرياضى
سنة تنفيذ القائمة: 2010م



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

القائمة أنجزت ضمن الترقى لدرجة أستاذ تخصص علم نفس رياضي - بكلية التربية الرياضية بنين - جامعه حلوان

عرض ووصف القائمة

المجتمع: السادة الخبراء بمجال علم النفس الرياضي بالكليات المختلفة بالمحافظات بغرض استنتاج القائمة ومعايير التقييم المطلوبة

عينة القائمة: تم اخذ اراء أعضاء هيئة التدريس والعاملين بمجال الاختصاص النفسى الرياضى متوسط السن: 50 سنة للسادة الخبراء الاكاديميين

الجنس: ذكور واناث

معلومات حول مكان التطبيق: تم اخذ اراء السادة الخبراء داخل الجامعات وبشكل فردى

توقيت الاختبار: صباحا

التوقيت بالضبط: من الساعة 10 - 2 ظهرا

شروط إجراء القائمة : يتم التطبيق بدون تحديد زمن معين ، ملئ كافة البيانات الأساسية على ورقه غلاف ، لا يترك اى عبارة دون الإجابة عليها ، القائمة بغرض البحث العلمي فقط

طريقة الأداء : فردية

مكان إجراء القائمة : داخل القاعة

مرجعه: رشا محمد اشرف شرف 2010 : " قائمة لتقييم جودة أداء الاختصاصى النفسى الرياضى " ، بحث منشور بالمؤتمر العلمى الدولى للتربية البدنية والرياضة ، كلية التربية رياضية بنين ، جامعه حلوان

أسسه العلمية: تم استنتاج القائمة من استطلاع رأى السادة الخبراء المتخصصين بمجال علم النفس الرياضى بالكليات الأخرى المناظرة من خلال حساب التكرارات والنسب المئوية للاراءهم واخذ العبارات التي تفوق نسبة موافقه اعلى من (75%) من اجمالى اراء الخبراء

الأدوات المستخدمة: المسح المرجعى - السادة الخبراء

وصف القائمة : تتكون القائمة في صورتها النهائية من (77) عبارة على هيئة جمل خبريه موزعه على (4) مجالات أساسية وهم (المهارات المهنية ويحتوى على 6 معايير) (المهارات النفسية والاجتماعية ويحتوى على 4 معايير) (المهارات الشخصية وتحتوى على 3 معايير) (القيم الخلقية وتحتوى على 2 معيار) يتم التقييم على اساسها

طريقة تنفيذه: يتم التقييم عليه بشكل فردى وفقا لتلك المعايير

المعاملات العلمية للقائمة :



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)

حساب معامل الصدق : تم استخدام (صدق المحتوى) بتحليل الوثائق لتحديد المجالات والمعايير واقتراح المؤشرات الدالة على المعايير وفقا للمسح المرجعي للمراجع العلمية والاطر النظرية ، ثم قامت الباحثة بحساب (صدق المحكمين) (25) خبير من أعضاء هيئة التدريس والعاملين بمجال الاختصاص النفسي الرياضي ، وتم قبول جميع المؤشرات وتعديل صياغه بعضها

القائمة في صورته النهائية

	المجال الأول : المهارات المهنية
	المعيار الأول : التشخيص النفسي للرياضيين
1	يلم بالعديد من الاختبارات النفسية
2	يجيد اختيار الاختبار النفسي المناسب لحالة اللاعب
3	يعرف طرق تصحيح الاختبارات النفسية
4	يعرف طرق أخرى للتشخيص (المقابلة – الملاحظة – دراسة الحالة)
5	يستخلص المعاني والدلالات النفسية كنتيجة لتطبيق طرق التشخيص
6	يجيد كتابة التقارير النفسية
	المعيار الثاني : الاستشارة النفسية للرياضيين
7	يوظف العلوم التربوية والنفسية في المواقف الرياضية
8	يساعد المدرب في وضع اهداف شخصية لكل لاعب بناء على قدراته
9	يقدم النصائح في ضوء الظروف المحيطة باللاعب
10	يطبق مبدأ الفروق الفردية بين اللاعبين
11	يحقق التوازن ما بين المساعدة والمواجهه
	المعيار الثالث : التخطيط لبرامج الرعاية النفسية
12	يضع خطط واستراتيجيات التدريب على المهارات النفسية
13	يضع برامج الاعداد النفسي للرياضيين قبل واثناء وبعد الإصابة
14	يضع برامج التوجيه والإرشاد للرياضيين المصابين
15	يضع برامج الاعداد النفسي للتأهيل بعد الإصابة
16	يقدم برامج مواجهه الضغوط لكل من (اللاعبين – المدربين -)
	المعيار الرابع : تحليل البيانات



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)

17	يجيد جمع البيانات الخاصة باللاعبين والعملية التدريبية والادارية
18	يبوب وينظم البيانات
19	يضع الإجراءات التي تساعد على حل المشكلات النفسية
20	القدرة على التنبؤ
21	الدقة وقوة الملاحظة
	المعيار الخامس : معارفه أسس تقويم البرامج التدريبية
22	يلم بمفاهيم عملية التقويم واغراضها وخصائصها
23	يلم بإجراءات عملية التقويم
24	يطور الأداء في ضوء نتائج عملية التقويم
25	يبتكر طرق أخرى للتقويم
	المعيار السادس : التنمية المهنية
26	يتابع الموضوعات الحديثة في مجال علم النفس الرياضي
27	يواكب التطورات الحديثة في مجال تكنولوجيا المعلومات والانترنت
28	يوظف التقدم التكنولوجي في مجال التخصص المهني
29	يحصل على دورات في اللغة الأجنبية في مجال التخصص المهني
30	يواصل اجراء البحوث العلمية في مجال التخصص المهني
31	يواظب على حضور الدورات العلمية المتخصصة المحلية والدولية
	المجال الثاني : المهارات النفسية والاجتماعية
	المعيار الأول : مهارات الاتصال
32	يطور أساليب التعامل مع اللاعبين
33	يستخدم لغة واضحة تصل في وقت المناسب
34	القدرة على التوقع
35	التركيز والانتباه لسلوك اللاعبين
36	يفهم أهمية التغذية الراجعة لعملية الاتصال
37	القدرة على التواصل الجيد مع اللاعبين
	المعيار الثاني : تنمية الدافعية
38	يستخدم العبارات التشجيعية الإيجابية

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)

39	يلم بطرق استثارة الدوافع لكل مرحلة سنية
40	يلم بطرق استثارة الدوافع وفقا لطبيعة النشاط الرياضي
41	يحدد جوانب القوة والضعف لدى الرياضيين
	المعيار الثالث : مواجهه ضغوط العمل
42	يستطيع اتخاذ القرارات في مختلف المواقف
43	يدير العمل بفاعلية
44	يواكب بين دورة ودور المدرب
45	يفكر بطريقة متحررة من التعصب
46	القدرة على ضبط النفس
	المعيار الرابع : ذوعلاقات اجتماعية فعالة
47	يظهر مهارات اجتماعية في التعاون مع المسؤولين في المؤسسة الرياضية
48	يتفاعل ويندمج مع اللاعب بشكل إيجابي
49	يتعاون مع الأجهزة الفنية للفرق الرياضية المختلفة
50	يوجه أسر واولياء أمور الرياضيين لكيفية التعامل مع ابنائهم
	المجال الثالث : المهارات الشخصية
	المعيار الأول : الشعور باللاعب
51	يتعايش مع ما يمر به اللاعب من ظروف طارئة
52	يفهم مشاعر اللاعب
53	يحلل شخصية اللاعب
54	يقدم التدعيم الإيجابي للرياضيين
55	يساعد اللاعبين في حل مشاكلهم الشخصية
	المعيار الثاني : الاقناع والمصارحة
56	يكسب ثقة اللاعبين
57	يستخدم لغة واحدة مع اللاعبين
58	يقترح أساليب لتطوير نقاط الضعف
59	يستخدم الأساليب المناسبة لتوجيه كل لاعب
	المعيار الثالث : سمات الشخصية



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)

60	يهتم بالمظهر العام
61	الصحة العامة واللياقة البدنية
62	قدوة حسنة
63	المواظبة والالتزام
64	الاستقرار والاتساق في السلوك
65	المصداقية والشفافية في التعامل
66	ذكاء اجتماعي
67	لدية مفهوم إيجابي نحو ذاته
68	القدرة على القيادة
	المجال الرابع : القيم الخلقية
	المعيار الأول : يمثل اخلاقيات مهنته
69	يعرف الميثاق الأخلاقي
70	يلتزم بأخلاقيات وشرف المهنة في معاملاته مع المؤسسات الرياضية
71	يراعى التقاليد والقيم السائدة في المجتمع
72	يبتعد عن التعصب
73	المصلحة الشخصية للاعب اولا
	المعيار الثاني : يمتلك اتجاهات إيجابية
74	يظهر اتجاه إيجابي نحو المهنة
75	يقتنع بعملة ودوره في المجتمع الرياضي
76	لدية دافع نحو النمو المهني ومتابعه تطوراته على المستوى العالمي
77	يبادر بالاشتراك في مساعدة الرياضيين ورعايتهم

29- اسم المقياس: صورة علم النفس الرياضي في المجتمع المصري الرياضي

الهدف من المقياس: التعرف على صورة علم النفس من وجهه نظر جميع العاملين بالمجال

الرياضي والمهتمين من أولياء الأمور او اللاعبين بمختلف الأنشطة الرياضية

الفئة المستهدفة بالمقياس : اللاعبين – المدربين – أولياء الامور

سنة تنفيذ المقياس :2007م



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

المقياس أنجز ضمن متطلبات الحصول على درجة أستاذ مساعد ، بحث منشور في مجلة علمية خاصة بمؤتمر العلمي الأول لجمعية كليات واقسام ومعاهد التربية الرياضية في الوطن العربي

عرض ووصف المقياس

مجتمع المقياس : أولياء الأمور - المدربين

عينة المقياس: تكونت من (80) مدرب ، (155) ولى أمر لاعبين في المراحل العمرية (8-16) سنة

الجنس: ذكور وإناث

معلومات حول مكان المقياس : في الحضر

توقيت الاختبار: مساء

التوقيت بالضبط: (6-10 مساء)

طريقة الأداء: فردية

مكان إجراء الاختبار: في الهواء الطلق

مرجعه: رشا محمد اشرف شرف 2007 : " صورة علم النفس الرياضى لدى عينة من المجتمع الرياضي " ، بحث منشور بالمؤتمر العلمي الاول لجمعية كليات واقسام ومعاهد التربية الرياضية في الوطن العربي ، عمان ، الأردن

أسسه العلمية: تم استنتاج المقياس بعد استطلاع رأى السادة الخبراء المتخصصين بمجال علم النفس الرياضى بالكليات المناظرة ، ثم قامت الباحثة بالتطبيق على عينة البحث الاستطلاعية وحساب معاملات العلمية لكى يتم التطبيق على العينة الأساسية واستنتاج مستوى ثقافه عينة البحث نحو علم النفس الرياضى من وجهه نظرهم

الأدوات المستخدمة: تم إعداد استبيان للكشف عن التصورات والأفكار السائدة عند الأفراد عينة الدراسة وأشتمل هذا الاستبيان على عدة أسئلة بعضها من النوع المفتوح والبعض الآخر من النوع المغلق

وصف المقياس : يتكون المقياس في صورته النهائية من (45) عبارة على هيئة جمل خبريه موزعه على (3) محاور أساسية وهم (الهدف من القراءه بمجال علم النفس الرياضى ويحتوى على 13 عبارة) (موضوعات علم النفس الرياضى ويحتوى على 16 عبارة) (أدوار الاختصاصى النفسى الرياضى وتحتوى على 16 عبارة) يتم الإجابة عليها بميزان تقدير ثنائى (نعم - لا) طريقة تنفيذه: يتم الاستجابة عليه بشكل فردى المعاملات العلمية للمقياس :



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)

فيما يتعلق بمسألة صدق وثبات الاستبيان المستخدم فان هذا الاستبيان لم يكن مقياسا بالمعنى الاصطلاحي ، وإنما هو اقرب إلى المهام البحثية التي يحصل بها الباحثون على بياناتهم من خلالها ، وتتحدد جدواها بمدى ارتباط هذه البيانات بموضوع البحث ، وهذا لا يحتاج إلى تحديد معاملات سيكو مترية ، ومع ذلك قامت الباحثة بحساب ثبات بنود الاستمارة بطريقة إعادة التطبيق لدى عينة من الدراسة (المدربين – أولياء الأمور) قوامها (40) فردا من خارج عينة الدراسة الأساسية ، وتراوحت نسبة الاتفاق بينهما (82 % - 89 %)

المقياس في صورته النهائية

م	العبارات	نعم	لا
	أولاً: الهدف من القراءة في مجال علم النفس الرياضي		
1	معرفة دوافع وانفعالات اللاعب		
2	فهم ونقد السلوك الحركي الحادث بالملعب		
3	معرفة طريقة التفكير السليمة التي تؤدي الى النجاح		
4	فهم كيف ينمو الانسان ويتطور نموه		
5	تقدير الانحرافات والشذوذ الجنسي		
6	ادراك مختلف مجالات الحياة		
7	تعديل السمات الخلقية للرياضيين غير السوية		
8	التنبؤ ببعض السمات الشخصية التي تساعد اللاعب على تحقيق أهدافه		
9	دراسة ما هي استعدادات اللاعب وقدراته لتوجيه الجيد لنوع النشاط		
10	دراسة العقد النفسية للاعب		
11	تطوير بعض المهارات النفسية في كيفية التعامل مع أعضاء الفريق		
12	دراسة التطور النفسي حركي للاعب وفقا لمراحل عمره المختلفه		
13	لا اعرف شيء عن علم النفس الرياضي		
	ثانيا : موضوعات علم النفس الرياضي تنحصر في :		
1	التعرف على الحالة النفسية التي تحدث للاعب اثناء التدريب		
2	ان يتعرف كيف يتعاون اللاعب مع باقي أعضاء الفريق		



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)

3	ان يتعلم كيف يواجه خبرات الفشل التي قد يتعرض اليها في التدريب	
4	ان يفهم معنى المكافاة على السلوك الجيد الذي انجزه	
5	ان يساعد اللاعب لحل مشكلة الاسرية	
6	ان يساعد اللاعب للاعداد عقليا (طريقة التفكير الايجابي)	
7	ان يعلم اللاعب كيفية التخلص من القلق والتوتر الذي ينتاب في التدريب	
8	ان يتعلم اللاعب أسلوب القيادة والتبعية في نفس الوقت	
9	يساعد اللاعب على معالجه مشكلة بطريقه اكلينيكية	
10	ان يتعرف اللاعب على القيم الخلقية المكتسبة من ممارسة الرياضة	
11	ان يتعلم طرق التخطيط المختلفه في التدريب	
12	معرفة كيفية تكوين علاقات اجتماعية مع أعضاء الفريق	
13	ان يتعلم كيف يستمع جيدا للمدرب	
14	ان يتعرف على ماهي الضغوط التي قد تواجهه وأيضا كيفية مواجهتها	
15	كيف يعد اللاعب نفسيا بشكل جيد لمواكبة الظروف التي يتعرض لها	
16	لا اجد ان احد هذه العبارات مرتبطة بموضوعات علم النفس الرياضي	
	ثالثا : اجد ان دور الاختصاصي النفسى الرياضى هو:	
1	يتعامل مع المشكلات الانفعالية للاعب	
2	يعلم اللاعبين المبادئ النفسية الصحيحة	
3	يقوم بتشخيص الامراض النفسية	
4	عمل برامج لتحسين الأداء الرياضى بدنيا	
5	تهيئة اللاعب نفسيا قبل البطولة	
6	توجيه وارشاد اللاعب للسلوكيات غير صحيحة التي تصدر منه	
7	يستخدم الطرق العلمية في القياس النفسى	
8	يقدم خدمات استشارية للمدرب لمراعاة لاعبيه نفسيا اثناء التدريب	
9	تعليم اللاعب كيفية التخلص من الأفكار السيئة التي قد تظهر بباله	
10	يقوم بعلاج الحالات المرضية التي تظهر على اللاعبين اثناء التدريب	



**مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)**

11	تعليم اللاعب كيف يتكيف مع الآخرين من أعضاء الفريق او غير ذلك	
12	تنفيذ برامج معده لتحسين الأداء النفسى للاعب في التدريب	
13	توجيه وارشاد اللاعبين المصابين بمرض نفسى	
14	يقدم النصح والإرشاد لولى امر اللاعب في كيفية التعامل معه نفسيا في الملعب	
15	اجد ان اللاعبين لا يحتاجون لهذا الشخص للاثم اصحاء نفسيا ولا يتعرضون للاي ضغوط	
16	يستطيع المدرب ان يقوم بدور الأخصائي النفسي اذا توافرت لديه مواصفات هذا الشخص	

30-اسم المقياس: مقياس الابداع لدى الطلاب

الهدف من المقياس: التعرف على مستوى الابداع لدى طلاب المدارس

الفئة المستهدفة بالمقياس : طلاب المدارس (الحكومية – الخاصة)

سنة تنفيذ المقياس: 2013م

المقياس أنجز ضمن متطلبات الحصول على درجة الدكتوراة

عرض ووصف المقياس

مجتمع المقياس : طلاب المدارس

عينة المقياس: تكونت من (600) طالب ، بواقع (200) طالب من كل محافظة بموجب (40) طالب من كل مدرسة

الجنس: ذكور واناث

معلومات حول مكان المقياس : في الحضر

توقيت الاختبار: صباحا

التوقيت بالضبط: اثناء النهار بالمدرسة

طريقة الأداء: فردية

مكان إجراء الاختبار: في الهواء الطلق



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية .(المقاييس النفسية)

مرجعه: هشام سلامة يونس 2013 : " أساليب ممارسة الأنشطة الترويحية وعلاقتها بمستوى الابداع لدى طلاب بعض المدارس بمحافظة القاهرة الكبرى " ، رساله دكتوراة ، كلية التربية الرياضية بنين ، جامعه حلوان

أسسه العلمية: تم استنتاج المقياس بعد استطلاع رأى السادة الخبراء المتخصصين بمجال علم النفس الرياضى ، ثم قامت الباحثة التطبيق على عينة البحث الاستطلاعية وحساب معاملات العلمية لكي يتم التطبيق على العينة الأساسية واستنتاج مستوى الابداع

الأدوات المستخدمة: تم إعداد استبيان للكشف عن التصورات والأفكار السائدة عند الأفراد عينة الدراسة وأشتمل هذا الاستبيان على عدة أسئلة بعضها من النوع المفتوح والبعض الآخر من النوع المغلق

وصف المقياس : يتكون المقياس في صورته النهائية من (20) عبارة على هيئة جمل خبريه احادى المحور يتم الاستجابة عليه في ميزان تقدير ثلاثى (نعم – أحيانا - لا)
طريقة تنفيذه: يتم الاستجابة عليه بشكل فردى
المعاملات العلمية للمقياس :

تم حساب معامل الصدق باستخدام (صدق الاتساق الداخلى) على عينة (150) طالب ، كما تم حساب

معامل الثبات (الفا كرونباخ) بقيمة ارتباط بين الجزئين (0.7235)

المقياس في صورته النهائية

م	العبارات	نعم	احيانا	لا
1	اتصف بغزارة الأفكار			
2	اميل للتغيير الدائم في أداء اى عمل			
3	اميل لمقارنة ادائى الجديد بادائى السابق في النشاط			
4	لا افضل ان يكون ادائى بشكل ثابت			
5	لدى نظرة متجددة للامور			
6	شخص يتصف سلوكه بالثبات الدائم			
7	شخص يفضل الابتكار			
8	لدى القدرة على التصور والتخيل			
9	شخص يتبع ما هو سائد			



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس النفسية)

10	شخص يفضل التغيير			
11	شخص يستطيع ان يولد أفكار كثيرة في ان واحد			
12	شخص يتصف دائما بما هو قائم			
13	استطيع ان اتنبأ بسلوكي			
14	اخرج عن كل ما هو مألوف في اطار صحيح			
15	يسهل على التفكير في أداء جديد للامهارة تعلمتها			
16	يدور في ذهني أفكار كثيرة نتيجة مشاركتي في النشاط			
17	استطيع تغيير اى مهارة مكتسبة في مخيلتي			
18	لدى القدرة على استنتاج العلاقات بين الأشياء			
19	احب تغيير المفاجأة			
20	اميل للاظهار أفكار جديدة			





مخبر تقويم برامج النشاطات البدنية والرياضية
Laboratory Optimization of Sports Activity Programs

LABOPAPS (CODEW0890400)



عنوان المساهمة:

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)



الاسم: مني مختار المرسي
اللقب: عبد العزيز
الدرجة العلمية: استاذ
التخصص: علم النفس الرياضي
مؤسسة الانتماء: كلية التربية الرياضية بنات - جامعة حلوان
الايمل: Mona_Aziz@pef.helwan.edu.eg



الاسم: رشا محمد اشرف محمود حلمي
اللقب: شرف
الدرجة العلمية: استاذ
التخصص: علم النفس الرياضي
مؤسسة الانتماء: كلية التربية الرياضية بنين - جامعة حلوان
الايمل: rashaashraf23@gmail.com



الاسم: إيمان مصطفى علي
اللقب: الشنواني
الدرجة العلمية: أستاذ مساعد
التخصص: علم النفس الرياضي
مؤسسة الانتماء: كلية التربية الرياضية بنات - جامعة حلوان
الايمل: eman.elshanawany@pef.helwan.edu.eg



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)



الاسم: احمد السيد حسانين اللقب: احمد

الدرجة العلمية: مدرس مساعد

التخصص: علم النفس الرياضي

مؤسسة الانتماء: كلية التربية الرياضية بنين - جامعة حلوان

الايميل: hassaninahmed64@gmail.com

1- اسم الاختبار: اساليب التفكير للرياضيين في بعض الأنشطة الفردية الرياضية

الهدف من الاختبار: التعرف علي بروفيل اساليب التفكير للرياضيين

الانشطة المختارة : بعض الأنشطة الفردية الرياضية المتمثلة في (ألعاب قوى ، التجديف ، السباحة ، السلاح ، الجمباز ، الرماية ، التنس ، الدراجات ، القوس والسهم)
الفئة المستهدفة بالاختبار: لاعبي أندية الدرجة الأولى لمحافظة القاهرة والجيزة ، وممن يمثلون المنتخبات القومية

سنة تنفيذ الاختبار: 2006م

الاختبار أنجز ضمن متطلبات الحصول على شهادة: دكتوراه ماجستير..... ماستر.....
بحث منشور في مجلة علمية: عنوان المجلة العلمية لعلم التربية البدنية والرياضة –
كلية التربية الرياضية – جامعة المنصورة

عرض ووصف الاختبار. (معلومات خاصة عن المقياس / الاختبار).

مجتمع الاختبار: يمثل مجتمع هذا البحث الرياضي والمدرّبين من أندية الدرجة الأولى لمحافظة القاهرة والجيزة ، وممن يمثلون المنتخبات القومية ،
عينة الاختبار: اختيرت العينة بالطريقة الطبقيّة العشوائية من أندية (الأهلي ، الزمالك ، الجيش ، الشرطة ، الزهور ، المعادي ، الشمس ، الجزيرة ، الصيد ، الشمس) . وعددهم 252 رياضي

متوسط سن: 18.5

الجنس: الذكور

مكان الاختبار: تم التنفيذ في الحظر

توقيت الاختبار: بعد الظهر

التوقيت بالضبط: في المدة من 2006/4/15 وحتى 2006/7/22.



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

شروط إجراء الاختبار: بصورة فردية وجماعية

مكان إجراء الاختبار: داخل القاعة

مرجعه: مني مختار المرسى (2007م) . بروفيل أساليب التفكير لكل من الرياضى والمدرّب في بعض الانشطة الفردية الرياضية . المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضة – كلية التربية الرياضية – جامعة المنصورة
أسسه العلمية:

الأدوات المستخدمة: مقياس ورقي / اقلام / نسخة الكترونية باستخدام جوجل درايف

وصف الاختبار: المقياس مكون من 7 عوامل و 48 عبارة .

طريقة تنفيذه: الاستجابات علي عبارات المقياس (ورقي)

المعاملات العلمية للاختبار.

صدق: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق (صدق المحتوي _ صدق عاملي – صدق الاتساق الداخلي)

اظهر التحليل العاملي وجود سبعة عوامل لدى الرياضى 48 عبارة ، وقد تراوحت قيمة معامل الارتباط ما بين (0.30 - 0.90) .

ثبات: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق (معامل ألفا Alpha كرونباخ لتقدير درجات المقياس ، ان معاملات الثبات لمقياس ككل 0.784 ، وقد تراوحت معامل الفا ما بين (0.76 - 0.78).

موضوعية: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق

الاختبار في صورته النهائية.

بروفيل أساليب التفكير للرياضيين (2008)

تصميم / مني مختار المرسى



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

العوامل	م	العبارات	تنطبق بدرجة		
			كبيرة	متوسطة	منخفضة
الأسلوب الواقعي	1	اهتم بتحديد ادائي قبل المباراة	3	2	1
	2	لدى معلومات دقيقة عن استعدادات المنافس المهامية	3	2	1
	3	استطيع مواجهة اوجة القصور المرتبطة بادائي في التدريب	3	2	1
	4	اركز على التعليمات الاساسية التي يقولها المدرب قبل واثناء المباراة	3	2	1
	5	استخدم عدة وسائل تدريبية حديثة لتحسين مستوى ادائي اثناء المنافسة	3	2	1
	6	افكر في اشياء كثيرة قبل المباراة يصعب عليه ترتيبها بدقة	3	2	1
	7	استطيع تنفيذ جميع مراحل البرنامج التدريبي بدقة	3	2	1
	8	اضع لنفسى اهداف قبل اى مباراة احاول تحقيقها	3	2	1
	9	لدى القدرة على تقدير المواقف الصعبة عند اتخاذ قرار بمفردى	3	2	1



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانة الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

تابع بروفيل أساليب التفكير للرياضيين

العوامل	م	العبارات	تنطبق بدرجة		
			كبيرة	متوسطة	منخفضة
الأسلوب الواقعي	10	احقق الاهداف التدريبية التي اكلف بها بدقة	3	2	1
	11	اميل للتدريب الفردي عند اداء مهارة جديدة	3	2	1
	12	ارتب اولوياتي قبل اشتراكي في اى مباراة	3	2	1
	13	استطيع الاستفادة من خبراتي الايجابية السابقة في مواقف تنافسية جديدة	3	2	1
	14	استطيع التعامل مع المشكلات التي سبق وتعرضت لها بسهولة	3	2	1
	15	استطيع حل المشكلة التي تواجهني في الملعب بطرق مختلفة	3	2	1
الأسلوب الابتكاري	16	احقق اكثر من هدف خلال الجرعة التدريبية الواحدة	3	2	1
	17	اصمم على حل اى مشكلة تواجهني في الملعب	3	2	1
	18	الترم بتعليمات المدرب اثناء التدريب والمنافسة	3	2	1



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

1	2	3	انفذ الخطط الابتكارية التي يضعها المدرب المناسبة لى	19	

تابع بروفيل أساليب التفكير للرياضيين

العوامل	م	العبارات	تنطبق بدرجة		
			كبيرة	متوسطة	منخفضة
	20	تميزى فى الملعب يجعلنى احقق افضل النتائج	3	2	1
	21	لدى طريقة اداء متميزة فى المنافسات القوية	3	2	1
	22	يصعب على الاختيار من الطرق التدريبية اذا طلب منى ذلك	3	2	1
الاسلوب الادراكي	23	اميل للتعامل مع المنافس بشكل مختلف عما يتوقعة منى	3	2	1
	24	اهتم بتفاصيل ما يدور حولى من احداث قبل المنافسة	3	2	1
	25	اهتم بتفاصيل واحداث المباراة	3	2	1
	26	لدى قدرة كبيرة على تركيز الانتباه اثناء البطولة	3	2	1
	27	استمتع بالمواقف التنافسية الصعبة التى تظهر قدراتى	3	2	1
	28	احاول تحسين قدراتى بطرق سبق ونجحت مع زملائى	3	2	1



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

تابع بروفيل أساليب التفكير للرياضيين

العوامل	م	العبارات	تنطبق بدرجة		
			كبيرة	متوسطة	منخفضة
الأسلوب الانجازي	29	أودى المهارات الحركية بطريقة تختلف عن اداء الآخرين	3	2	1
	30	اميل لتطوير قدراتي باساليب تدريبية حديثة يستخدمها المدرب	3	2	1
	31	استخدم اسلوب مميز في الاداء اثناء المنافسة	3	2	1
	32	اميل لتغير طريقة ادائي مع المنافس القوى بشكل مفاجئ	3	2	1
	33	الترزم بخطط المدرب بدقة وتنفيذها في البطولة	3	2	1
	34	افضل المواقف الغير مفاجئة في الملعب لسهولة التعامل معها	3	2	1
الأسلوب التعاوني	35	اميل للتدريبات التي تحقق تفاعل ايجابي مع زملائي في الفريق	3	2	1
	36	اركز اهتمامي على اداء الفريق بصورة جماعية	3	2	1
	37	اتبادل الاراء مع زملائي قبل لعب اي مباراة هامة	3	2	1
	38	عند تعرضي لمشكلة في الملعب احاول حلها بطرق مألوفة	3	2	1
	39	استشير ذوي الخبرة من اللاعبين لتحسين ادائي بقدر الامكان	3	2	1



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانة الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

تابع بروفيل أساليب التفكير للرياضيين

العوامل	م	العبارات	تنطبق بدرجة		
			كبيرة	متوسطة	منخفضة
الاسلوب التقليدي	40	عندما اكلف بمهام تدريبية كثيرة احاول انجاز بعضها	3	2	1
	41	اجد صعوبة في فهم تصرفاتي في الملعب احيانا	3	2	1
	42	انتقل من مهارة لآخرى بسهولة اثناء التدريب	3	2	1
	43	اجد صعوبة في حل مشكلة تواجهني في الملعب بمفردى	3	2	1
	44	استخدم مهارات سبق ان استخدمها اخرون ونجحوا فيها	3	2	1
الاسلوب الاستحسانى	45	اميل لاداء مهارات خاصة بى تعجب الجمهور اثناء المنافسة	3	2	1
	46	افضل الخطط الجيدة التى تلقى قبول من زملائي	3	2	1
	47	التزم براء زملائي الايجابية لتحقيق روح الفريق	3	2	1
	48	اتعلم عدة طرق اوخطط في الوحدة التدريبية	3	2	1



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

2- اسم الاختبار: اساليب التفكير للمدربين في بعض الأنشطة الفردية الرياضية

الهدف من الاختبار: التعرف علي بروفيل اساليب التفكير للمدربين

الانشطة المختارة : بعض الأنشطة الفردية الرياضية المتمثلة في (ألعاب قوى ، التجديف ،

السباحة ، السلاح ، الجمباز ، الرماية ، التنس ، الدراجات ، القوس والسهم)

الفئة المستهدفة بالاختبار: مدربي أندية الدرجة الأولى لمحافظة القاهرة والجيزة .

سنة تنفيذ الاختبار: 2006م

بحث منشور في مجلة علمية: المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضة – كلية التربية

الرياضية- جامعة المنصورة - جمهورية مصر العربية.

مجتمع الاختبار: يمثل مجتمع هذا البحث الرياضيين والمدربين من أندية الدرجة الأولى

لمحافظتي القاهرة والجيزة ، وممن يمثلون المنتخبات القومية ،

عينة الاختبار: اختيرت العينة بالطريقة الطباقية العشوائية من أندية (الأهلى ، الزمالك ،

الجيش ، الشرطة ، الزهور ، المعادى ، الشمس ، الجزيرة ، الصيد ، الشمس) . وعددهم

133 مدرب

متوسط سن: 35.5سنة

الجنس: الذكور

مكان الاختبار: حطرى

توقيت الاختبار: بعد الظهر

التوقيت بالضبط: في المدة من 2006/4/15 وحتى 2006/7/22.

شروط إجراء الاختبار: فردية او جماعية

مكان إجراء الاختبار: داخل القاعة

مرجعه:مني مختار المرسي (2007م) . بروفيل اساليب التفكير لكل من الرياضى والمدرب في

بعض الانشطة الفردية الرياضية . المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضة – كلية

التربية الرياضية- جامعة المنصورة الأدوات المستخدمة: مقياس ورقي / اقلام / نسخة

الكترونية باستخدام جوجل درايف

وصف الاختبار: المقياس مكون من 7 عوامل و 43 عبارة .

طريقة تنفيذه: الاستجابات علي عبارات المقياس (ورقي)

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

المعاملات العلمية للاختبار.

معامل الصدق: (صدق المحتوي _ صدق عاملي – صدق الاتساق الداخلي)

اظهر التحليل العاملي وجود سبعة عوامل لدى المدربين 43 عبارة ، وقد تراوحت قيمة معامل الارتباط ما بين (0.42 - 0.67)

معامل الثبات: (معامل ألفا Alpha كرونباخ لتقدير درجات المقياس ، ان معاملات الثبات للمقياس ككل 0.784 ، وقد تراوحت معامل الفا ما بين (0.76 - 0.78) موضوعية: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق

الاختبار في صورته النهائية.

بروفيل أساليب التفكير للمدربين

تصميم / منى مختار المرسي

العوامل	م	العبارات	تنطبق بدرجة		
			مرتفعة	متوسطة	منخفضة
الأسلوب الابتكاري	1	لدى طريقي الخاصة في مواجهة المشكلات المفاجئة اثناء المنافسة.	3	2	1
	2	أجرب طرق جديدة في التدريب أتوقع نجاحها في المنافسات.	3	2	1
	3	أستخدم طريقة المحاولة والخطأ في تعليم مهارة جديدة للاعبين .	3	2	1
	4	لدى خبرات إيجابية للتغلب على المواقف الصعبة التي تواجهني أثناء البطولات	3	2	1
	5	أفضل استخدام طرق تدريب ثبت نجاحها مع لاعبين سابقين.	3	2	1
	6	أفتقد إلى توظيف الخبرات الإيجابية في المواقف اثناء المنافسة	3	2	1
	7	ابتكر خطط للعب تتحدى مستوى اللاعب .	3	2	1
	8	أفضل تقويم أداء اللاعب ككل بعد المباراة في حالة الفوز.	3	2	1
	9	أتعامل بحرص مع المواقف المفاجئة في المنافسة	3	2	1



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

تابع بروفيل أساليب التفكير للمدربين

الأسلوب الواقعي	م	العبارات	تنطبق بدرجة		
			كبيرة	متوسطة	منخفضة
	1	أهتم بتحليل أداء بعض اللاعبين المنافسين	3	2	1
	2	أهتم بمعرفة طريقة لعب المنافس قبل المباراة.	3	2	1
	3	أضع خطة بها كل التفاصيل الدقيقة للمنافسة قبل المباراة	3	2	1
	4	أفضل مزج أفكارى مع أفكار الآخرين لتحقيق الأداء الأمثل لصالح المباراة	3	2	1
	5	أشعر بصعوبة اتخاذ قرار مع المواقف الحرجة.	3	2	1
	6	أطلب من اللاعبين الا يكونوا عدوانيين لتحقيق الفوز في المباراة	3	2	1
	7	أستخدم طرق تدريبية موجودة مسبقاً لحل المشكلات في الملعب	3	2	1
	8	إستخدام أحدث الأساليب الحديثة في مجال التدريب.	3	2	1
	9	أستمتع باللعب في مواجهة المنافس القوى .	3	2	1



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

تابع بروفيل أساليب التفكير للمدربين

العوامل	م	العبارات	تنطبق بدرجة		
			مرتفعة	متوسطة	منخفضة
الأسلوب التقييمي	1	لدى القدرة على إصدار قرارات صائبة عن البرنامج التدريبي المستخدم حالياً.	3	2	1
	2	أستطيع الحكم على مستوى أداء اللاعب بسهولة أثناء التدريب .	3	2	1
	3	أستطيع تحليل الأداء الحركي للمنافس بسهولة.	3	2	1
	4	أميل للتغير المستمر في طرق التدريب	3	2	1
	6	أستمتع بالمواقف التنافسية المفاجئة التي تستثير قدراتي كمدرّب	3	2	1
	7	إستخدام الخطط القوية التي استخدمها الآخرون ونجحت	3	2	1
	8	أضع برنامج تدريبي واضح الهدف	3	2	1



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

تابع بروفيل أساليب التفكير للمدربين

العوامل	م	العبارات	تنطبق بدرجة		
			مرتفعة	متوسطة	منخفضة
الأسلوب التقليدي	1	أستطيع تغيير خطط اللعب بسرعة اثناء التدريب .	3	2	1
	2	عندما اضع برنامج تدريبي احاول استكمالته بقدر الامكان	3	2	1
	3	أجد صعوبة في التحكم في أنفعالاتي أثناء المباراة	3	2	1
	4	أهتم بأراء اللاعبين عند أتخاذ أى قرار يخص التدريب	3	2	1
	5	اقوم بوضع تصور كلى لاداء اللاعب قبل المباراة	3	2	1
	6	أفضل تقويم أداء فريقى ككل بعد المباراة في حالة الهزيمة.	3	2	1
الأسلوب الذاتى	1	أهتم بأفكارى الخططية دون الإسترشاد بأفكار الآخرين	3	2	1
	2	أستطيع تحمل مسئولية قرارى وحدى في المباراة .	3	2	1
	3	أفضل أن أعمل بمفردى في التدريب بدون مساعدة من الآخرين.	3	2	1
	4	اميل للسلوك التبايسى اكثر من السلوك التعاونى .	3	2	1



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

تابع بروفيل أساليب التفكير للمدربين

العوامل	م	العبارات	تنطبق بدرجة		
			مرتفعة	متوسطة	منخفضة
الأسلوب التنبؤي	5	لدى طرق عديدة لحل أى مشكلة تواجهني في الملعب بسهولة.	3	2	1
	1	أضع عدة خطط بديله أتوقع حدوثها في المباراة الواحدة.	3	2	1
	2	استطيع تغير خطة اللعب بشكل مفاجئ لتغير النتيجة	3	2	1
	3	أحب أن أفاجئ المنافس بتكتيك جديد أثناء اللعب.	3	2	1
	4	لدى القدرة على إتخاذ القرار الصحيح في الوقت المناسب.	3	2	1
المجدد	1	أجد صعوبة في تحليل أداء اللاعب المنافس بدقة كبيرة.	3	2	1
	2	أجد صعوبة في ترتيب أولوياتي قبل الموسم التدريبي حسب أهميتها.	3	2	1
	3	أحقق هدف واحد في الوحدة التدريبية بقدر الإمكان	3	2	1



3- اسم الاختبار: اختبار التفكير الالاعقلاني لى الرىاضيين

الهدف من الاختبار: التعرف على التفكير اللاعقلاني لدى الرياضيين

الانشطة المختارة : كرة قدم-كرة يد-كرة سلة-كرة طائرة-هوكي- ألعاب قوى- اسكواش-

سباحة- تنس- جودو- كاراتيه- الرماية- كونغ فو- مصارعة- ملاكمة- كمال أجسام- تايكوونديو

تجديف - سلاح - جمباز)

الفئة المستهدفة بالاختبار: لاعبي أندية الدرجة الأولى من الناشئين والمستويات الرياضية

العالية.

سنة تنفيذ الاختبار: 2013م

بحث منشور في مجلة علمية: المجلة العلمية المتخصصة للتربية الرياضية - كلية التربية

الرياضية- جامعة اسيوط - جمهورية مصر العربية.

الاختبار مكون من ستة عوامل و 37 عبارة

مجتمع الاختبار: لاعبي أندية الدرجة الأولى من الناشئين والمستويات الرياضية العالية لبعض

الأنشطة الرياضية الجماعية والفردية من اندية النادي (الاهلى، الزمالك، الزهور، المقاولون،

اتحاد الشرطة، طلائع الجرش، الداخلية، مصر المقاصة، النصر، التسانة، اسكو، السكة

الحديد، الألومنيوم، المعادي، الجزيرة، الجدش، 6 أكتوبر، الشمس، الصيد).

عينة الاختبار: قوامها 236 راضي

متوسط سن: ما بين 18- 22 سنة

الجنس: من الجنسين

معلومات حول مكان الاختبار: حطري

توقيت الاختبار: مساء

التوقيت بالضبط: في المدة من 2013/10/1 م وحتى 2013/12/10 م

شروط إجراء الاختبار: فردی او جماعی

مكان إجراء الاختبار: في الهواء الطلق

مرجعه:مبنى مختار المسى ، زهراء عبد المنعم الشرقاوى (2014م) . بناء اختيار التفكير

اللاعقلاني لدى الرياضيين والمدرسين . المحلة العلمية المتخصصة للتربية الرياضية - كلية

التربية الرياضية – جامعة اسيوط .

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

الأدوات المستخدمة: مقياس ورقي / اقلام

وصف الاختبار: الاختبار مكون من ستة عوامل و 37 عبارة ،

طريقة تنفيذه: الاستجابات علي عبارات المقياس (ورقي)

المعاملات العلمية للاختبار.

معامل الصدق: (صدق المحتوي _ صدق عاملي – صدق الاتساق الداخلي)

اظهر التحليل العاملي وجود ستة عوامل 37 عبارة ، وقد تراوحت قيمة معامل الارتباط ما بين (0.34 -0.73)

معامل الثبات: معامل ألفا Alpha كرونباخ لتقدير درجات المقياس ، ان معاملات الثبات

للمقياس ككل 0.784 ، وقد تراوحت معامل الارتباط بطريقة الفا كرونباخ 0.82 ، وأن معامل

الارتباط بطريقة التجزئة النصفية 0.72

الاختبار في صورته النهائية.

اختبار التفكير الالعقلاني لدى الرياضيين

تصميم أ.د/ منى مختار , أ.د/ زهرة الشرقاوى(2014م)



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

العبارات	تنطبق العبارة بدرجة		
	كبيرة	متوسطة	منخفضة
أعتقد أنني أخشى التعرض	العامل الأول: توقع الكوارث		
	1	2	3
	1	2	3
	1	2	3
	1	2	3
	1	2	3
	1	2	3
	1	2	3
	1	2	3
أعتقد أنه يجب توقع أشد العقوبات قسوة على	العامل الثاني: اللوم القاسي للذات وللآخرين		
	1	2	3
	1	2	3
	1	2	3
	1	2	3



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

تابع اختبار التفكير الالغقلاني لى الرياضيين

العبارات	تنطبق العبارة بدرجة			
	كبيرة	متوسطة	منخفضة	
العقوبات قسوة على اعتقد انه يجب توقيع أشد	3	2	1	13-اللاعب اذا اعترض على قرار الحكم.
	3	2	1	14-المدرّب اذا تعدى حدود اللياقة مع الخصم.
	3	2	1	15-المدرّب المقصر فى ضياع البطولة من النادى.
	3	2	1	16-النادى فى حالة تعدى جماهيرة على جماهير النادى المنافس.
العامل الثالث: التهور الانفعالى				
أشعر الضيق والتوتر لفشل فى	3	2	1	17-تحقيق ما اریده من اهداف تدريبية .
	3	2	1	18-ايجاد حل لتطوير مستوى ادائى فى الملعب كما ارغب.
	3	2	1	19-توقع ما اریده من تحقيق اهداف فى المباراة
	3	2	1	20-توقع ما اریده من أداء امام المنافس.
	3	2	1	21-ايجاد اسلوب لتعامل المدرّب معى كما احب.
	3	2	1	22-توقع ان تسير المباراة كما ارید.
	3	2	1	23- مهام تدريبية لا يستطيع تنفيذها كما يجب .



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

تابع اختبار التفكير اللاعقلاني لدى الرياضيين

العبارات			تنطبق العبارة بدرجة		
			كبيرة	متوسط	منخفضة
وجود	اعتقد اننى اشعر بالامن والثقة فى	العامل الرابع: الاعتماد على الآخرين			
		24-ادارة تساندننى اذا ظلمنى المدرب.	3	2	1
		25-نادى يدعمنى عند الحاجة.	3	2	1
		26-زملاء يساعدونى لتحقيق البطولة.	3	2	1
		27-فريق قوى انتهى اليه.	3	2	1
		28-والدى لحل مشاكلى مع المدرب.	3	2	1
الكمال فى	اعتقد اننى استطيع تحقيق	العامل الخامس : استهداف الكمال الشخصى			
		29-التدريبات البدنية لقدراتى ومهاراتى.	3	2	1
		30-التدريبات التجريبية المكثفة	3	2	1
		31-المثابرة وبذل الجهد.	3	2	1
		32-انجازاهداف تدريبية كما اريدها.	3	2	1
		33-مهارات الثقة بالنفس.	3	2	1



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

تابع اختبار التفكير الالعقلاني لدى الرياضيين

العبارات			تنطبق العبارة بدرجة	
			كبيرة	متوسط
			منخفضة	منخفضة
العامل السادس : تجنب المشكلات				
34-	اتجنب الدخول في صراعات مع زملائي.	3	2	1
35-	اتجنب الدخول في صراع المدرب مع الادارة.	3	2	1
36-	انسحب من الجلوس مع اشخاص مثيري المتاعب.	3	2	1
37-	اعتقد ان البعد عن المشاكل غنيمة.	3	2	1

4- اسم الاختبار: اختبار التفكير الالعقلاني لدى المدربين

الهدف من الاختبار: التعرف علي مستوي التفكير الالعقلاني لدى المدربين

الانشطة المختارة : كرة قدم-كرة يد-كرة سلة-كرة طائرة-هوكي- ألعاب قوى- اسكواش-

سباحة- تنس- جودو- كاراتيه- الرماية- كونغ فو- مصارعة- ملاكمة- كمال أجسام- تايكونندو

تجديف- سلاح- جمباز.

الفئة المستهدفة بالاختبار: مدربي أندية الدرجة الأولى من مدربي الناشئين والمستويات

الرياضية العالية.

سنة تنفيذ الاختبار: 2013م

بحث منشور في مجلة علمية: المجلة العلمية المتخصصة للتربية الرياضية – كلية التربية

الرياضية- جامعة اسيوط - جمهورية مصر العربية.

الاختبار مكون من سبعة عوامل و 62 عبارة

مجتمع الاختبار: مدربي أندية الدرجة الأولى مدربي الناشئين والمستويات الرياضية العالية

لبعض الأنشطة الرياضية الجماعية والفردية

عينة الاختبار: قوامها 45 مدرب

متوسط سن: ما بين 23- 54 سنة

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

الجنس: من الذكور

معلومات حول مكان الاختبار: حطرى

توقيت الاختبار: مساء

التوقيت بالضبط: في المدة من 2013/10/1 م وحتى 2013/12/10 م

طريقة الأداء: فردية - جماعية

مكان إجراء الاختبار: في الهواء الطلق

مرجعه: مني مختار المرسي ، زهراء عبد المنعم الشرقاوي (2014م) . بناء اختبار التفكير الالاعقلانى لدى الرياضيين والمدربين . المجلة العلمية المتخصصة للتربية الرياضية – كلية التربية الرياضية – جامعة اسويوط.

أسسه العلمية:

الأدوات المستخدمة: مقياس ورقي / اقلام

وصف الاختبار: الاختبار مكون من سبعة عوامل و 62 عبارة ،

طريقة تنفيذه: الاستجابات علي عبارات المقياس (ورقي)

المعاملات العلمية للاختبار.

معامل الصدق: (صدق المحتوي _ صدق المحكمين – صدق الاتساق الداخلي) وقد تراوحت

قيمة معامل الارتباط ما بين (0.32- 0.74)

معاما الثبات: معامل ألفا Alpha كرونباخ لتقدير درجات المقياس ، أن معامل ألفا للمحاور

الذى تراوح بين (0.68 - 0.83) ، و معامل ألفا للمجموع الكلى للاختبار والذى بلغ 0.89 كما

بلغ معامل الارتباط باستخدام طريقة التجزئة النصفية 0.72 .

الاختبار في صورته النهائية.



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانة الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

اختبار التفكير الالاعقلاني لدى المديرين

تصميم أ.د/ منى مختار , أ.د/ زهراء الشرقاوى (2014م)

العبارات			تنطبق العبارة بدرجة	
			كبيرة	متوسطة
			منخفضة	
المحور الأول : استهداف الكمال الشخصى :				
اعتقد اننى بحاجة الى المزيد من	1-مهارات الثقة بالنفس لتحسين نتائجى مع الفريق	3	2	1
	2- الوقت للتفكير قبل اتخاذ اى قرار فى اللحظات الحرجة للبطولة.	3	2	1
	3- مناقشة افكارى المستقبلية مع المسئولين بالمؤسسات الرياضية	3	2	1
	4- تصحيح اخطائى أثناء وضع الخطة التدريبية الموسمية	3	2	1
	5- الدورات التدريبية لتحسين نتائج الفريق	3	2	1
	6- تدريبات اللياقة البدنية لأكون قدوة حسنة للاعبين .	3	2	1
	7- جرعات التدريب المكثفة لتحقيق الكمال فى أداء اللاعبين	3	2	1
	8- المثابرة وبذل الجهد للوصول الى الاداء المثالى للفريق	3	2	1
	9- استخدام الفيتامينات للاعبين لضمان الفوز بالمنافسة	3	2	1



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانة الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

تابع اختبار التفكير الالعقلاني لدى المدربين

العبارة	تنطبق العبارة بدرجة			
	كبيرة	متوسطة	منخفضة	
اعتقد انه يجب توقيع أشد العقوبات على	المحور الثاني: اللوم القاسى للذات وللآخرين:			
	10-اللاعب المقصر فى الاداء وبذل الجهد أثناء التدريب أو المنافسة.	3	2	1
	11- اللاعب عندما يهمل الواجبات التدريبية المكلف بها.	3	2	1
	12- النادى فى حالة تعدى جماهيره على لاعبى النادى المنافس.	3	2	1
	13- المدرب اذا تعدى حدود اللياقة مع اللاعب .	3	2	1
	14- المدرب الذى يتعامل تعاملأ سلبياً مع اللاعبين	3	2	1



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

تابع اختبار التفكير الالعقلاني لدى المدربين

العبارة	تنطبق العبارة بدرجة			توقع الفشل عندما
	كبيرة	متوسطة	منخفضة	
المحور الثالث : توقع الكوارث :				
15-يتغير ميعاد اقامة البطولة دون سابق انذار.	3	2	1	
16- تحدث مشاكل شخصية لى قبل التدريب أو المنافسة .	3	2	1	
17- يتم الغاء المعسكرات الخاصة بالفريق .	3	2	1	
18- أجد اداء المنافس تغير للأحسن عن غير المتوقع خلال المنافسة .	3	2	1	
19- تتصاعد المشكلات الخاصة بالرياضة فى مصر.	3	2	1	
20- يخسر فريقى برغم أدائه المتميز.	3	2	1	
21- أجد تعامل سلبى من قبل المسؤولين بالاتحاد .	3	2	1	
22- تسير المباراة عكس ما توقعته .	3	2	1	
23- يتحدد موعد البطولة فى تاريخ له ذكرى محزنة .	3	2	1	
24- نتقابل مع فريق لدولة معينة هزمنا منها من قبل .	3	2	1	
25- يكون التدريب فى الصالة التى توفى بها أحد اللاعبين من قبل .	3	2	1	



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

تابع اختبار التفكير الالعقلاني لدى المدربين

العبارة			تنطبق العبارة بدرجة		
			كبيرة	متوسطة	منخفضة
اعتقد أن سبب شعوري بالانزعاج يرجع إلى	المحور الرابع : التهور الانفعالي :				
	26-	خوف اللاعبين من المستوى المتميز للفريق المنافس	3	2	1
	27-	النقد السلبي من وسائل الاعلام عن نتائج فريقى .	3	2	1
	28-	تقصير الاتحاد للإمكانات اللازمة لتدريب الفريق .	3	2	1
	29-	نشر وسائل الاعلام عن تميز مستوى الفريق المنافس .	3	2	1
	30-	حظ الفريق المنافس .	3	2	1
	31-	اعتقادى بأن نتيجة أول المباراة لا يمكن تغييرها في نهايتها .	3	2	1
	32-	توقع تميز الفريق المنافس.	3	2	1
	33-	اعتقادى ان الانسان مسير لا مخير.	3	2	1
	34-	أن الاتحاد يلقي اللوم دائماً على المدرب في حالة الخسارة .	3	2	1



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

تابع اختبار التفكير الالعقلاني لدى المدربين

العبارات	تنطبق العبارة بدرجة		
	كبيرة	متوسطة	منخفضة
المحور الخامس : القلق المعوق للأداء :			
اعتقد انني اخشى التعرض	3	2	1
	35- لإصابة عدد كبير من لاعبي الفريق بإصابات بالغة خلال الموسم التدريبي .		
	3	2	1
	36- للإيقاف من الاتحاد لتعاطي بعض اللاعبين منشطات دون علمي.		
	3	2	1
	37- للمساءلة القانونية في حالة الخسارة .		
	3	2	1
	38- الإهانة من وسائل الاعلام المختلفة في حالة الهزيمة.		
	3	2	1
	39- اقالتي من تدريب الفريق .		
	3	2	1
	40- للانتقاد من ادارة النادي في حالة الخسارة .		
	3	2	1
	41- للاضطهاد من المسؤولين في الاتحاد .		
	3	2	1
	42- لظلم التحكيم.		
	3	2	1
	43- للاحتكاك مع دول مستواها لايفيد لاعبي فريقى		
	3	2	1
	44- هزيمة الفريق غير المتوقعة .		
	3	2	1
	45- الإهانة من الجماهير اذا هزم الفريق .		



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانة الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

تابع اختبار التفكير الالاعقلاني لدى المدربين

العبارات			تنطبق العبارة بدرجة	
			كبيرة	متوسطة
			منخفضة	
المحور السادس : تجنب المشكلات :				
46-	انسحب من الجلوس مع اشخاص مثيرى المتاعب.	3	2	1
47-	اعتقد ان البعد عن المشاكل غنيمة.	3	2	1
48-	ابتعد عن الدخول في صراعات مع زملائي في التدريب .	3	2	1
49-	ابتعد عن الدخول في صراعات مع مسئولى الاتحاد .	3	2	1
50-	أؤمن بالحديث "من حُسن اسلام المرء ترك ما لا يعنيه"	3	2	1
51-	أؤمن بالمثل "من تدخل فيما لا يعنيه سمع ما لا يرضيه"	3	2	1
52-	اعتذر عن حضور مجلس ادارة النادي تجنباً للمشاكل.	3	2	1



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانة الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

تابع اختبار التفكير اللاعقلاني لدى المدربين

العبارات			تنطبق العبارة بدرجة
			كبيرة متوسطة منخفضة
المحور السابع : الإعتماد على الآخرين			
1	2	3	53- صديق يأخذ بيدي لتحقيق طموحاتي .
1	2	3	54- اشخاص مميزين يوجهوني لوضع البرنامج التدريبي.
1	2	3	55- مثل أعلى يرشدني للطريق الصحيح .
1	2	3	56- زملاء أحبهم لهم الرأي الأول والأخير في مجالي التدريبي .
1	2	3	57- أسرة تقف بجاني لتحقيق أهدافي .
1	2	3	58- اتحاد يعطني الدعم الكامل للفريق بلاحدود
1	2	3	59- نادى يدعمني عند الحاجة .
1	2	3	60- ادارة تدافع عني في حالة التعبير عن رأيي السياسي .
1	2	3	61- اشخاص يدافعون عني اذا تعرضت لمأزق .
1	2	3	62- لاعبين يقفوا بجاني في كل الأوقات الصعبة.

اعتقد انني اشعر بالأمن والثقة في وجود



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

5- اسم الاختبار: اختبار مرونة التفكير للاعبين المباراة

الهدف من الاختبار: اكتشاف قدرة اللاعب على انتاج أكبر عدد من الافكار

الفئة المستهدفة بالاختبار: لاعبات سلاح الشيش في رياضة المبارزة

سنة تنفيذ الاختبار: 2012م

الاختبار أنجز ضمن متطلبات الحصول على شهادة: دكتوراه

مجتمع الاختبار: لاعبات سلاح الشيش في رياضة المبارزة

عينة الاختبار: 48 لاعبة ناشئة من المسجلات في الاتحاد المصري للمبارزة

متوسط سن: 18 سنة

الجنس: الاناث

معلومات حول مكان الاختبار: حطري

توقيت الاختبار: صباحا

التوقيت بالضبط: 2012/5/3 بطولة الجمهورية عمومي سيدات.

شروط إجراء الاختبار:

طريقة الأداء: فردية ✓ جماعية ✓

مكان إجراء الاختبار: داخل القاعة في الهواء الطلق ✓

مرجعه: عصمت محمد سعيد ، مني مختار المرسي ، ومروة عمر الدهشوري (2013م) . مرونة التفكير وعلاقتها بفاعلية الاداء المهارى والخططى ونتائج المباريات للاعبات المبارزة بسلاح الشيش . (رسالة دكتوراة) ، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة حلوان. أسسه العلمية:

الأدوات المستخدمة: نسخة ورقية / اقلام

وصف الاختبار: يتكون من 3 محاور ، 21 مفردة

طريقة تنفيذه: الاستجابة علي مفردات الاختبار

المعاملات العلمية للاختبار.

معامل الصدق: صدق المحتوي ، صدق المحكمين، صدق الاتساق الداخلي ترواحت معامل

الارتباط ما بين (0.37- 0.54)

معامل الثبات: طريقة التجزئة النصفية معامل الارتباط لاختبار الاستعمالات (0.64).



واختبار المترنبات (0.78) ، واختبار المواقف (0.62) ، وكانت معامل الفا تراوحت ما بين (-0.63-0.69) ، وتراوحت معامل جتمان ما بين (0.63-0.78) الاختبار في صورته النهائية.

اختبار مرونة التفكير للاعب المبارزة

أ.د/عصمت محمد سعيد ، أ.د/ مني مختار المرسي ، م.د/ ومروة عمر الدهشوري (2013م)

عزيتي اللاعبة

فيما يلي بعض المفردات التي توضح سلوكك وإستجاباتك في بعض المواقف ، والمطلوب ذكر أكبر عدد من الاستعمالات خلال الجزء الاول من الاختبار بما يتناسب مع تفكيرك ووضع علامة (√) أمام الاستجابة المناسبة لحالتك في الجزء الثاني والثالث من الاختبار تعبر عن تفكيرك . وتشمل مرونة التفكير على ثلاثة اختبارات فرعية وهما :

أولاً : الاختبار الفرعي للاستعمالات :

يتم خلالها إعطاء اللاعبة مجموعة من المفردات الخاصة برياضة المبارزة ويشتمل الاختبار على 6 مفردات وتقوم اللاعبة بذكر 5 من الاستعمالات لهذه المفردة خلال 10 دقائق مثل أذكرى 5 من الاستعمالات للمفردات التالية (سلاح الشيش – الملعب – القناع) . مفتاح التصحيح : تحسب درجة اختبار الاستعمالات بأكبر عدد من الافكار التي تسجلها اللاعبة في 10 دقائق فتحسب لكل فكره تضعها اللاعبة بدرجة واحدة فقط على أن تكون أقصى درجة لكل مفردة 5 درجات وأقلها درجة واحدة . أقصى درجة للاختبار الاستعمالات 30 درجة ، وادنى درجة 6 درجات .

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانة الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

أذكرى أكبر عدد ممكن من الاستعمالات للمفردات التالية : " فيما لا يزيد عن 10 دقائق "

1 - سلاح الشيش :

-
.....

-
.....

2 - بدلة المباراة :

-
.....

-
.....

3 - الملعب :

-
.....

-
.....

4 - القناع :

-
.....

-
.....

5 - القفاز :

-
.....

-
.....

6- الحقيبة :



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

- -
.....
- -
.....

ثانيا : الاختبار الفرعي للمترتبات:

يتطلب من اللاعب تحديد استجابة مترتبة على موقف معين ، ويشتمل الاختبار على 7 أسئلة تقوم اللاعب خلالها بأختيار الاجابة المناسبة لها من خلال أختيار أجابه من متعدد وذلك خلال 5 دقائق مثل :

(ما الأفكار المترتبة لديكي عند فشلك في الهجوم)

يشئت تفكيرى لمدة قصيرة .

أعمل على تغطية هدفي .

أدافع عن هدفي محاولا القيام بهجوم آخر .

مفتاح التصحيح : تحسب درجة أختبارالمترتبات كالآتى :

في حالة أختيار (1) تحسب درجة واحدة .

في حالة أختيار (2) تحسب درجتان .

في حالة أختيار (3) تحسب ثلاث درجات .

* اقصى درجة لمحور المترتبات 21 درجة ، وادنى درجة 7 درجات .

أختارى الاجابه المناسبه وضعى عليها علامة (√) :- " فيما لا يزيد عن 5 دقائق "

1- ما الأفكار المترتبة لديكي عند وجود منافسه متميزه في أداء المهارات الهجومية والدفاعية
تفضلنى 00000

1- شعور بالهزيمة مع عدم محاولة الهجوم والاستمرار في الدفاع .

الاستمرار مع محاولة الهجوم والدفاع عن الهدف .

تغير خطة الهجوم بما يتناسب مع قدرات المنافس من أجل الفوز.

2- ما الأفكار المترتبة لديكي عند فشلك في الهجوم على المنافس

يشئت تفكيرى لمدة قصيرة .

2- أعمل على تغطية هدفي .



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

- 3- أدافع عن هدفي بسهولة محاولا القيام بهجوم آخر .
- 3- ألافكار المترتبة لديكي في حالة الغاء بطولة سلاح الشيش من بطولة الجمهورية
- 1- اتوقف عن ممارسة الرياضة تماما .
- 2- أتوجه لممارسة رياضة أخرى .
- 3- أعترض على ذلك القرار مع محاولة السعي لالغاء هذا القرار .
- 4- ما ألافكار المترتبة لديكي خلال تعرضك للمواقف التنافسية الصعبة خلال المباراة
- 1- أنفذ الخطط الابتكارية المناسبة للموقف الحادث والتي وضعها المدرب .
- 2- لدى طرق أداء متميزة في المنافسات القوية .
- 3- أستمتع بالمواقف التنافسية الصعبة التي تظهر قدراتي .
- 5- ما ألافكار المترتبة لديكي عند تنفيذ المهارات الهجومية والدفاعية السابق تعلمها خلال فترات التدريب من أجل أحراز اللمسات
- أحرص على أداء المهارات الهجومية والدفاعية بفاعلية داخل حدود الملعب القانوني .
- أحرص على تحقيق لمسات قانونية ناجحة داخل الهدف .
- أحرص على الهجوم والدفاع من أماكن مختلفة بصورة سريعة لتسجيل لمسة قانونية داخل الهدف .
- 6 - ما ألافكار المترتبة لديكي عند الفوز ببطولة هامة
- 1- أرجع الفوز الى قدراتي ومهاراتي الفائقة .
- 2- ادرك أهمية المدرب واشكره على ذلك الفوز .
- 3- أشعر بالسعادة والرغبة في تحقيق ذلك دائما .

ثالثا : الاختبار الفرعي للمواقف :

يحدد مدى قدرة اللاعب على الاجابة أو استخدام أفكار وحلول جديدة خلال المباريات لكي تستطيع أن تتخلص من المواقف المتوقعة والغير متوقعة خلال المباريات ويشتمل الاختبار على 7 مواقف ويتطلب فيها من اللاعبه اختيار أفضل تصرف أو حل للموقف وذلك خلال 5 دقائق مثل : (ماذا تفعل على عند وجود منافسه تتميز بالعصبية الزائدة)

أستغل ذلك بضربة خفيفة على النصل مع مغيره



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

أستغل ذلك بضربة قوية مع عمل هجوم مباشر.

3- أستغل ذلك بضغطه خفيفة مع عمل مغيرة

مفتاح التصحيح : تحسب درجة اختبار المواقف كالآتي :

في حالة اختيار (1) تحسب درجة واحدة .

في حالة اختيار (2) تحسب درجتان .

في حالة اختيار (3) تحسب ثلاث درجات .

* اقصى درجة لمحور المواقف 21 درجة ، وادنى درجة 7 درجات .

أختارى الاجابه المناسبه وضعى عليها علامة (√) :- " فيما لا يزيد عن 5 دقائق "

ماذا تفعلى اذا كانت ذبابة سلاح المنافس منخفضة أثناء التلاحم فى الخطوط العليا ، لكى

تحقق لمسة فى هدف المنافس

أقوم بهجوم مباشر.

أقوم بهجوم غير مباشر " مغيره " .

أقوم بهجمة قاطعة .

ماذا تفعلى عند وجود منافس يتميز بالعصبية الزائدة

أستغل ذلك بضربة خفيفة على النصل مع مغيرة .

2- أستغل ذلك بضربة قوية مع عمل هجوم مباشر.

3- أستغل ذلك بضغطه خفيفة مع عمل مغيره .

3- ماذا تفعلى اذا تغيب مدريك عن حضور مباراة هامة

أنسحب من المباراة مع خداع الزميلات بشعورى بالتعب الشديد .

أشترك فى المباراه مهما كانت النتيجة .

أثق فى قدراتى معتمدا على نفسى ومنفذه ماسبق التدريب عليه من تعليمات المدرب.

4- ماذا تفعلى اذا رايت مدريك أخطا وطلب رايك

أيد راية رغم خطاه .

أعتذر عن أبداء الراى .

أؤكد أن مافعله خطأ وأخبره عن راى بكل احترام .

5- ماذا تفعلى لاجبار المنافس على الخروج من الخط الخلفى من الملعب أثناء المباراة لاكتساب

لمسة



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

أتقدم بصورة سريعة لمفاجأة المنافس وأجبره على التقهقر والخروج من الملعب .
مفاجأة المنافس بحركات هجومية خاطفة .
أحرص على تشتيت انتباه المنافس خلال المباراة .
ماذا تفعل إذا فاجأك مدربك بأشتراكك في منافسة هامة مكان زميلة أخرى أصيبت
أعتذر عن الاشتراك في المنافسة .
أخبر المدرب أنني غير مستعد مع الموافقة بالاشتراك بالمنافسة دون تحمل مسؤولية النتيجة .
ابذل جهدي لكسب ثقة مدربي محاولا الفوز في المنافسة وتحقيق أفضل النتائج .

مفتاح تصحيح اختبار مرونة التفكير للاعب المبارزة

اولا : الاختبار الفرعي للاستعمالات :

* أذكر أكبر عدد ممكن من الاستعمالات للأشياء التالية

1 - سلاح الشيش :

أستخدمها أثناء تعلم مهارات رياضة المبارزة اثناء فترات التدريب .
استخدمها في الدفاع عن هدفي ومنع المنافسه من تسجيل اللمسات .
استخدمها في الهجوم وتسجيل اللمسات الصحيحه .
يستخدم على حوائط صالات التدريب كرمز للعبه واحتراما لها .
أستخدمها في الرحلات كاداة للعب والترفيه مثل " التقاط الأكياس من الارض عن طريق ذبابة سلاح الشيش .

2-بدلة المبارزة :-

حماية جميع أجزاء جسدى اثناء التدريب حتى في حالات كسر السلاح .
أستخدم البدله بجميع أجزائها في المباريات حتى لا أتعرض لخطاء قانونى .
يمكن استخدام البدله في الاحماء لتهيئة جميع أجزاء الجسم وتنشيطه
استخدام البدله اثناء الشتاء من أجل التدفئة عند الذهاب الى التدريب.
استخدام البدله القانونية لسلاح الشيش اثناء التدريب والمنافسه حتى لاتعيق حركتى اثناء اداء المهارات الهجوميه والدفاعية باكفاءه .

3-الملعب :-

أستخدمها في الاحماء قبل بدء التدريب .



التمرين داخل الملعب لتنفيذ خطط اللعب والأحساس بمساحة اللعب .
يستخدمها المدرب عند أداء المباريات الودية بين الاندية .
يمكن أستخدامها في تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية مثل الرشاقة
أقامة المنافسات الرئيسية بداخلها لتنفيذ ماتم أكتسابها خلال فترات التدريب وتسجيل أفضل
اللمسات وتحقيق الفوز .

4- القناع :-

1 - حماية الوجه والعين أثناء التدريب .

استخدمها أثناء الاشتراك في المنافسه لكي اكون محققا لجميع الشروط القانونيه .

أستخدمها في رحلات الجواله كأداة مساعده من أدوات الطهى .

أستخدمها لمداعبة الاصدقاء أثناء الحفلات والرحالات.

يحتوى القناع على البفيت وبذلك يساعد على حماية الرقبة أثناء التدريب والمنافسه .

5- القفاز :

حماية الاصابع اثناء فترات التدريب الطويلة بأستخدام سلاح الشيش .
أثناء المنافسات للحماية وحتى لأقع في خطأ قانونى .
لتثبيت السلاح فى اليد وعدم سقوطها على الارض اثناء المباراة .
أستخدامها فى التدفى اثناء الشتاء حيث أنها يصنع من الجلد والشمواه .
يمكن أستخدمها فى رحلات الجواله أثناء الطهى لعدم التعرض لحرق اليد .

6- الحقيقة :

أستخدمها في نقل أدوات المباراة .
يمكن استخدامها داخل المنزل لحماية أدوات المباراة .
أستخدم حقيبة المباراة لعدم شغل حيز كبير داخل او خارج المنزل .
يمكن استخدامها لنقل ادواتى الشخصية عند الضرورى .
يمكن لشركات الدعاية استخدامها كوسيلة للدعاية أثناء المنافسات .
اقصى درجة لاختبار الاستعمالات 30 وأقل درجة 6 .

ثانيا : الاختبار الفرعي للمرتبات :

- أختاري الاجابه المناسبه وضعي عليها علامه (√) :- " فيما لا يزيد عن 5 دقائق "

1- ما الأفكار المترتبة لديكي عند وجود منافسه متميزه في أداء المهارات الهجومية والدفاعية
تفضلي

1- شعور بالهزيمة مع عدم محاولة الهجوم والاستمرار في الدفاع .
الاستمرار مع محاولة الهجوم والدفاع عن الهدف .

تغيير خطة الهجوم بما يتناسب مع قدرات المنافس من أجل الفوز.

2- ما الأفكار المترتبة لديكي عند فشلك في الهجوم على المنافس

أعمل على تغطية هدفى .

أدافع عن هدفي بسهولة محاولا القيام بهجوم آخر.

3- أفكار المترتبة لديكي في حالة الغاء بطولة سلاح الشيش من بطولة الجمهورية

اتوقف عن ممارسة الرياضة تماما .

أُتُوْجِهْ لِمَمَارَسَة رِيَاضَة أُخْرَى .

أعترض على ذلك القرار مع محاولة السعي لإلغاء هذا القرار.

4- ما الأفكار المترتبة لديكي خلال تعرضك للمواقف التنافسية الصعبة خلال المباراة.....

1- أنفذ الخطط الابتكاريه المناسبه للموقف الحادث والتي وضعها المدرب .

2- لدى طرق أداء متميزة في المنافسات القوية .

3- أستمتع بالمواقف التنافسية الصعبة التي تظهر قدراتي.

5- ما الأفكار المترتبة لديكى عند تنفيذ المهارات الهجومية والدفاعية السابق تعلمها خلال فترات التدريب من أجل أحرار اللمسات

أحرص على أداء المهارات الهجومية والدفاعية وبفاعلية داخل حدود الملعب القانوني .

احرص على تحقيق لمسات قانونية ناجحة داخل الهدف .

أحرص على الهجوم والدفاع من أماكن مختلفة بصورة سريعة لتسجيل لمسة قانونية داخل الهدف .

6- ما الأفكار المترتبة لديك عند الفوز ببطولة هامة

1- أرجع الفوز الى قدراتي ومهاراتي الفائقة .

2- ادرك أهمية المدرب واشكره على ذلك الفوز .

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

3- أشعر بالسعادة والرغبة في تحقيق ذلك دائما .

* اقصى درجة لاختبار المترتبات 18 وأقل درجة 6 .

ثالثا: : الاختبار الفرعى للمواقف

أختارى الاجابه المناسبه وضعى عليها علامة (√) : " فيما لا يزيد عن 5 دقائق "

1- ماذا تفعلى اذا كانت ذبابة سلاح المنافس منخفضة أثناء التلاحم فى الخطوط العليا ،

لكى تحقق لمسة فى هدف المنافس

أ. أقوم بهجوم مباشر

ب. أقوم بهجوم غير مباشر " مغيره " .

ج. أقوم بهجمة قاطعة .

2- ماذا تفعلى عند وجود منافس يتميز بالعصبية الزائدة

أ. استغل ذلك بضربة خفيفة على النصل مع مغيرة .

ب. استغل ذلك بضربة قوية مع عمل هجوم مباشر .

ج. استغل ذلك بضغطة خفيفة مع عمل مغيره

3- ماذا تفعلى اذا تغيب مدربك عن حضور مباراة هامة

أ. أنسحب من المباراة مع خداع الزميلات بشعورى بالتعب الشديد .

ب. أشارك فى المباراه مهما كانت النتيجة .

ج. أثق فى قدراتى معتمدا على نفسى ومنفذه ماسبق التدريب عليه من تعليمات المدرب .

4- ماذا تفعلى اذا رايت مدربك أخطا وطلب رايك

أ. أيد راية رغم خطاه .

ب. أعتذر عن أبداء الراى .

ج. أتاكد أن مافعله خطا وأخبره عن راي بكل احترام .

5- ماذا تفعلى لاجبار المنافس على الخروج من الخط الخلفى من الملعب أثناء المباراة

لاكتساب لمسة

أ. أتقدم بصورة سريعة لمفاجاة المنافس وأجبره على التقهقر والخروج من الملعب .

ب. مفاجاة المنافس بحركات هجومية خاطفة .

ج. أحرص على تشتيت انتباه المنافس خلال المباراة .



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

6- ماذا تفعل إذا فاجأك مدربك بأشتراكك في منافسة هامة مكان زميلة أخرى أصيبت

.....

أ. أعتذر عن الاشتراك في المنافسة .

ب. أخبر المدرب أنني غير مستعد مع الموافقة بالاشتراك بالمنافسة دون تحمل مسئولية النتيجة .

ج. ابذل جهدي لكسب ثقة مدربي محاولا الفوز في المنافسة وتحقيق أفضل النتائج .

اقصى درجة لاختبارالمواقف 18 وأقل درجة 6 .

6-اسم الاختبار: اختبار تجهيز ومعالجة المعلومات لدى الرياضيين

تصميم كل من أ.د/ منى مختار ، أ.د/ زهرة الشرقاوى (2014م)

الهدف من الاختبار: التعرف علي اسلوب تجهيز ومعالجة المعلومات للاعبين بعض الرياضات.

الفئة المستهدفة بالاختبار: لاعبي أندية الدرجة الأولى من الشباب والكبار.

سنة تنفيذ الاختبار: 2014م

بحث منشور في مجلة علمية: المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان - جمهورية مصر العربية.

مجتمع الاختبار: لاعبي أندية الدرجة الأولى من الشباب والكبار لبعض الأنشطة الرياضية الجماعية والفردية، من أندية (الأهلي، الزمالك، الزهور، المقاولون، اتحاد الشرطة، طلائع الجيش ، الترسانة ، المعادي ، 6 أكتوبر، الشمس، الصيد) ،

عينة الاختبار: قوام العينة الإستطلاعية 30 رياضي من الجنسين بغرض تقنين اختبار تجهيز ومعالجة المعلومات ومن داخل المجتمع الأصلي ، بينما كان قوام العينة الأساسية 104 رياضي . متوسط سن: ما بين 18 - 22 سنة.

الجنس: من الجنسين

معلومات حول مكان الاختبار: حطرى

توقيت الاختبار: بعد الظهر

التوقيت بالضبط: 2014/1/1م حتى 2014/5/15م ،

طريقة الأداء: جماعية

مكان إجراء الاختبار: داخل القاعة



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانة الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

مرجعه: مني مختار المرسي ، زهراء عبد المنعم (2014) . بناء اختبار تجهيز ومعالجة المعلومات للاعبين بعض الرياضات. المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان .

الأدوات المستخدمة: نسخة ورقية ، اقلام

وصف الاختبار: ثلاثة محاور ، 24 عبارة .

طريقة تنفيذه: الاستجابة علي عبارات المقياس

المعاملات العلمية للاختبار.

معامل الصدق: صدق المحتوي ، صدق المحكمين ، صدق الاتساق الداخلي تراوحت قيم الارتباط بين 0.45 ، 0.88 .

معامل الثبات: أن معامل ألفا للمحاور تراوح بين 0.77- 0.81 ، معامل ألفا للمجموع الكلي للاختبار والذي بلغ 0.88 ، كما بلغ معامل جتمان لنصفى الاختبار 0.81 .

الاختبار في صورته النهائية.

اختبار تجهيز ومعالجة المعلومات لدى الرياضيين



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

تصميم كل من أ.د/ منى مختار ، أ.د/ زهراء الشرقاوى (2014م)

م	العبارات	دائماً	أحياناً	نادراً
المحور الاول : المجال العقلى				
1	اتصور اضافة بعض اللمسات الجديدة ليميز أدائى .	3	2	1
2	احتفظ بمعلومات كثيرة خاصة المدعمة بالصور .	3	2	1
3	أخزن فى عقلى رموزاً معينة لتذكر تعليمات المدرب .	3	2	1
4	استرجع ايماءات المدرب فى المواقف الصعبة للمنافسة.	3	2	1
5	اتصور عدة افكار لتطوير أدائى .	3	2	1
المحور الثانى : المجال الوجدانى				
6	استمتع بالأداء عندما أفهم اشارات مدربى أثناء المنافسة	3	2	1
7	أشعر بالسعادة لثقتى بأنه تم تهيئتى جيداً بما يتناسب مع المنافسة .	3	2	1
8	ادرك المواقف المتغيرة بسرعة عندما تكون حالى النفسية جيدة	3	2	1
9	اشعر بتقدير الذات عندما اجتاز المواقف الصعبة سريعاً .	3	2	1
10	اشعر بالاطمئنان برضا مدربى عن أدائى .	3	2	1
11	افرح لثقة مدربى عند اختيارى لأداء المهام الصعبة .	3	2	1
12	اطمئن باسترجاع الخطط مع المدرب قبل المنافسة .	3	2	1
13	أخجل عندما يطلب منى المدرب مراجعة خطط اللعب امام زملائى	1	2	3



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

تابع اختبار تجهيز ومعالجة المعلومات لدى الرياضيين

م	العبارات	دائماً	أحياناً	نادراً
	المحور الثالث : المجال النفس - حركي السلوكي (الادائي)			
14	اتحرك بحيوية عندما تكون لياقتي البدنية عالية.	3	2	1
15	انفذ التعليمات كما يطلبها المدرب أثناء التدريب .	3	2	1
16	أستعد بالتدريب للمواقف الصعبة التنافسية .	3	2	1
17	أؤدى بمستوى منخفض عندما أجد منافس قوى .	1	2	3
18	اعجز عن تنفيذ توجيهات المدرب عند اول انذار لى .	1	2	3
19	أشعر بثقل جسدى ما إن عرفت أن منافسى خسرت منه من قبل	1	2	3
20	افقد اتزانى لادراكى ان قدرة المنافس تفوق قدراتى.	1	2	3
21	اتحرك بهمة ونشاط عند تشجيع المدرب لى .	3	2	1
22	انفذ النظام الروتيني اليومى الذى يحتاجه الرياضى لتحقيق الانجازات العالية .	3	2	1
23	اشعر بالانهك البدنى نتيجة التدريب الزائد .	1	2	3
24	اتحرك بحذر اثناء التدريبات العنيفة للحماية من الاصابة .	1	2	3

7-اسم الاختبار: مقياس البرمجة اللغوية العصبية للرياضيين

الهدف من الاختبار: مؤشر يوضح طرق تفكير اللاعب في معالجة المواقف الرياضية المختلفة تبعا للفروق الفردية ونوع النشاط الرياضى الممارس.

الفئة المستهدفة بالاختبار: لاعبي أندية الدرجة الأولى من الناشئين والمستويات الرياضية العالية لبعض الأنشطة الرياضية الجماعية والفردية من الجنسين.

سنة تنفيذ الاختبار: 2015م

بحث منشور في مجلة علمية: المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة ضمن المؤتمر العلمي الدولي ال 17 بكلية التربية الرياضية للبنين جامعه حلوان - كلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان ، جمهورية مصر العربية.

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

مجتمع الاختبار: لاعبي أندية الدرجة الأولى من الناشئين والمستويات الرياضية العالية لبعض الأنشطة الرياضية الجماعية والفردية من الجنسين (العاب القوى - سباحة - جودو - كاراتيه - وشو كونغ فو - سلاح - ملاكمة - رماية - كرة القدم - كرة السلة - كرة اليد - الكرة الطائرة - الهوكي) والذين يتراوح أعمارهم ما بين 18-25 سنة .

عينة الاختبار: اشتملت عينة البحث على (157) فردا، (50) فردا للعينة الاستطلاعية من خارج العينة الأساسية، و(107) فردا للعينة الأساسية.

متوسط سن: 18-25 سنة

الجنس:الجنسين

من اندية النادي (الاهلي، الزمالك، الزهور، المقاولون، اتحاد الشرطة، طلائع الجيش، الداخلية، مصر المقاصة، النصر، الترسانة، اسكو، السكة الحديد، الألومنيوم، المعادى، الجزيرة، الجيش، 6 أكتوبر، الشمس، الصيد).

توقيت الاختبار. صباحا

التوقيت بالضبط: من (2015/11/8م) وحتى (2015/12/3م)

طريقة الأداء: جماعية

مكان إجراء الاختبار: في الهواء الطلق

مرجعه: مني مختار المرسي ، محمد عبد اللطيف (2016) : بناء مقياس البرمجة اللغوية العصبية للرياضيين ، المؤتمرالعلمي الدولي ال 17 بكلية التربية الرياضية للبنين ، جامعه حلوان.

الأدوات المستخدمة: نسخة ورقية واقلام

وصف الاختبار:المحور الاول: الخبرة الذاتية المتوازنة للاعب عدد (13 موقف) ، المحور الثانى: التغذية الراجعة*- كيف ستعرف انك في طريقك لتحقيق ما تريد؟ عدد (18 موقف) ، المحور الثالث: الافتراضات المسبقة*- المبادئ الارشادية للبرمجة اللغوية العصبية.عدد (4 مواقف)، المحور الرابع: الالفة*- جودة العلاقة. عدد عباراتة (19 عبارة) ، المحور الخامس: الحصيلة*- ماذا تريد أن تحقق؟ عدد عباراتة (13 عبارة) ، المحور السادس: المرونة*- اذا لم يكن ما تفعله ذا جدوى فأفعل شيئا آخر.عدد (10 مواقف).

طريقة تنفيذه: الاستجابة علي عبارات المقياس

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

معامل الصدق: صدق المحتوي ، صدق المحكمين ، الاتساق الداخلي تراوحت بين (0.37-0.89) ، صدق التمايز تراوحت قيمة "ت" ما بين (4.21: 13.22)

معامل الثبات: قيمة معامل ألفا كرونباخ تراوحت بين (0.62: 0.96) بينما تراوح معامل التجزئة النصفية بين (0.61: 0.98)

الاختبار في صورته النهائية.

بطارية اختبار البرمجة اللغوية العصبية للرياضيين ومفتاح التصحيح

تصميم: أ.د/ مني مختار المرسي م.د/ محمد احمد عبد اللطيف

الاختبار الاول : الخبرة الذاتية المتوازنة للاعب

"قدرة الرياضي على تحقيق التناغم والتوازن بين اهدافه و قيمه ومعتقداته وبين سلوكه في الملعب"

م	المواقف
1	وجه لك المدرب اللوم امام زملائك بسبب تقصيرك في التدريب . اصمت. (0) انسحب. (1) اعتذر. (2)
2	هددك المدرب بالطرد من الفريق اذا فشلت في تحقيق الفوز. اللعب بخشونة وعدوانية. (0) اتعمد اىذاء الخصم. (1) ابذل اقصى جهد. (2)
3	طلب زميلك ان تكذب على المدرب في سبب عدم حضوره للتدريب . اوافق. (0) اخبّر المدرب بالموقف. (1) احاول ان اقنع زميلي بحضور التدريب. (2)
4	عرض عليك زملائك بعض المنشطات لتحسين ادائك . اسمع كلامهم. (0)



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

أظهار بتناولها. (1)		
امتنع واخبر المدرب. (2)		
عرض عليك المنافس مبلغ مالى كبير فى مقابل خسارتك اساوم على زيادة المبلغ. (0) اشاور المدرب. (1) ارفض واصر على الفوز(2)	5	
اخبرك المدرب انه سيرشى الحكم لتحقيق الفوز. اوافق. (0) قد يكون لدي المدرب اسباب مقنعة. (1) ارفض. (2)	6	
تعرضت لاصابة تمنعك من تنفيذ واجباتك الهجومية والدفاعية اثناء المنافسة. ابلق المدرب. (0) انسحب. (1) احاول استكمال المباراة. (2)	7	
تعرضت لهجوم من زملائك بسبب ارائك السياسية. اتجاهلهم. (0) اظهار بتغير رأي. (1) احاول اقناعهم بالدليل. (2)	8	
اشار اليك المدرب خلال المباراة لتعديل خطتك فى الملعب: انفذ الامر دون تفكير. (1) اهزراسى بالموافقة وانفذ الى فى دماغى. (0) اجتهد فى تطبيق رؤيته فى اطار موقف المباراة. (2)	9	
حدث فرق مبكر فى النتيجة لصالح منافسك ا) اتمسك بمبادئ اللعب النظيف واجتهد للتعويض. (2) ب) أتعامل بخشونة مبالغ فيها لاعوض الفارق. (0)	10	

ماذا سيكون رد فعلك اذا



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

ث) ادعى الإصابة خوفا من الفشل.(1)		
لاحظت خلال التدريب تكرار خطأ فني واضح من زميل لك - يلعب في نفس مركزك - ولم يراه المدرب: (ا) استغل فترة الراحة وابلغ زميلي بكيفية تصحيح هذا الخطأ الفني.(1) (ب) ابلغ المدرب فهو اجدربتعدیل الخطأ الفني منى.(2) (ج) اصمت.(0)	11	
علمت من المدرب ان المباراة تاجلت لمدة نصف ساعة بسبب المطر ابلغ كل من اراه.(2) ابلغ من يسالنى فقط.(1) (ج) ادعى عدم المعرفة عندما يسالنى احد المنافسين.(0)	12	

الاختبار الثانى : التغذية الراجعة (الانظمة التمثيلية)

" جميع المعلومات التى يزود بها الرياضى عن اداة لتعديل الاستجابة الحركية وصولا للاستجابة المثلى وذلك من خلال الانظمة التمثيلية لحواس الاستقبال البصرى والسمعى والحسى"

م	المواقف
1	عندما اقابل منافس لأول مرة فإن حكمى عليه يكون من خلال : ما سمعته عنه. ما رأيتة من اداء فى مباريات سابقة. ما احسست به تجاهه.
2	اكثر ما يعجبني فى الجمهور قبل المباراة : هتاف واصوات التشجيع شكل وحالة المنافس احساسى بالنشوة والاستمتاع.
3	عند اطلاق صفارة الحكم بانتهاء المباراة فى حالة الفوز فاول ما يخطر ببالى :



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

	اصوات الفرح من الجماهير والفريق صورة المدرب والفريق الادارى احساسى بالفرحة الشديدة
4	اذا اردت الانتقال من نادى لنادى اخر يكون ذلك بناء على : ما سمعته عن النادى صورة ونتائج الفريق فى النادى احساسى بالراحة لمجرد الانتماء لهذا النادى
5	اذا اردت شراء ملابس رياضية فيكون بناء على: اسم الماركة تصميم وشكل الملابس تناسب ذوقى ومريحة
6	اذا تعرضت لمشكلة اثناء التدريب احاول : مناقشة المدرب والاستماع لنصائحه تصور عدة حلول لها اتصرف بناء على احساسى بالموقف
7	استطيع التأثير على اراء زملائى فى الفريق : بمصداقية حديثى معهم بادائى المتميز فى الفريق بتعاطفى الايجابى معهم
8	افضل قضاء وقت فراغى فى : الاستماع (للموسيقى - لزملائى) المشاهدة (التليفزيون- للمسرح - للسينما) ممارسة هواية احبها
9	اكثر ما يزعجنى فى المباراة : سماع صفارة الحكم بانتهاء المباراة فى حالة الهزيمة . رؤية المنافس بعد الهزيمة



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

	احساسى بالعجز وعدم تغير النتيجة	
10	اول شئ يخطر ببالي عند دخولى ارض الملعب : سماع هتاف الجماهير صورتى امام الجماهير شعورى بالحماس للفوز	
11	عندما اتعرض للهزيمة فى بداية المباراة احاول : الاستماع لتوجيهات المدرب تصور الخطط البديلة لتنفيذها افعل ما يحدثني به احساسى	
12	عندما اكلف بمهام تدريبية فانى انفذها بناء على : شرح المدرب وتعليماته رؤية نموذج لهذه المهام احساسى وشعورى نحو هذه المهام	
13	اجد سهولة فى متابعة عرض خطة المدرب للمباراة القادمة بناء على: شرح الخطط بصوت قوى رسم او تصميم يظهر بصورة لتلك الخطط احساسى ببراعة الخطة الموضوعة	
14	احصل على احترام وتقدير المدرب والزلاء فى الفريق من خلال: انتقاء لكلماتى المهذبة ادائى وسلوكى المتميز فى الملعب احترامى لى نفسى وتقديرى لهم	
15	اكثر ما يؤثر على ادائى فى المباراة : ما سمعته عن المنافس ب) ما رأيت من المنافس ما شعرت به نحو المنافس	



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

16	اعرف ان ادائي سيكون جيد بناء على: ما سمعته من مدربي وزملائي شكل وحالة وتصرفات المنافس ما شعرت به قبل المنافسة
17	اول شئ يخطر ببالي عند حدوث شئ متوقع احدث نفسي بأن : كلامي تحققك تصورى تحققك احساسى صادق
18	احد مصادر ادائي المتميز هو: الاستماع لتعليمات المدرب رؤية مبارياتى السابقة وتحليل ادائي احساسى بثقتى فى نفسى
19	اكثر ما يسعدنى بعد انتهاء المباراة بالفوز: سماع تصفيق ومدح المدرب لى رؤية زملائي وجمهورى سعيد احساسى بالرضا عن نفسى

مفتاح التصحيح

المفردات	حساب الدرجة	الانظمة
أ	عدد تكرارات (أ)	النظام السمعى
ب	عدد تكرارات (ب)	النظام البصرى
ت	عدد تكرارات (ت)	النظام الحسى



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

الاختبار الثالث : الإفتراضات المسبقة – المبادئ الارشادية للبرمجة اللغوية العصبية
" كل الافكار او المعتقدات التي يفترضها اللاعب او يسلم بها ويتصرف على اساسها"

م	المواقف
1	عندما يوجهني المدرب نحو تطوير ادائي الشخصي: اعدل ادائي فقط في ضوء ما انا مقتنع به وجربته في مباريات سابقة."0" اشك في رغبته الحقيقية في تطوير مهاراتي."0" يدفعني اسلوبه سواء الى الاستجابة لتوجيهاته او عدم الاستجابة.(1) افسر التوجيه سلبا او ايجابا على اساس خبرتي الشخصية به. (0)
2	عندما تتعدد اختياراتي خلال مواقف المنافسة: اتوتر واتوقف عن الاداء لحظيا."0" اتصرف تلقائيا لاتخاذ الاختيار الاقرب للصواب وقتها."1" اتخذ وقت اطول لاتخاذ القرار."0" العب مباشرة دون تفكير في اختيار (0)
3	اتقاني للمهارات الحركية الخاصة برياضتي: يوكد امتلاكي لكل ما احتاجه لتحقيق الانجاز."1" يدل على فهي لاهمية تلك المهارات."1" يشير الى قدرتي على ايجاد ما احتاجه من امكانيات."1" يزيد من شعوري بدور الحظ في تحقيق ما انا فيه."0"
4	عادة يعكس ادائي في المباراة: نيتي نحو بذل اقصى جهد."1" هدف وغرض فني ارغب في تحقيقه."1" سلوك عدواني سلبي"0" عدم تحقيق اي غاية (0)



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

الاختبار الرابع : الالفه – جودة العلاقة

" قدرة الرياضي على التواصل بكفاءة مع المحيطين به وتحقيق علاقات متبادلة تتسم بالثقة والاحترام والتقدير "

م	العبارات	اوافق	احيانا	نادرا
1	اثق في رأى زملائي عندما يوجهوني للاداء الصحيح	3	2	1
2	اعبر عن رأى في اداء زملائي دون جرح لمشاعرهم	3	2	1
3	اذا تعامل معى زميلي بطريقة جافة فاني التمس لة العذر	3	2	1
4	اتجنب التحدث بطريقة تؤذي زملائي	3	2	1
5	اتقبل النقد من المدرب لثقتي ان ذلك في مصلحتي	3	2	1
6	انزعج عندما اختلف مع المدرب	3	2	1
7	اغضب عندما يعارض زميل وجهت نظري	1	2	3
8	اتجنب معارضة المدرب خوفا من غضبه	1	2	3
9	اشعر بالحرج عندما يمدحني زملائي	3	2	1
10	اجد صعوبة في مجاملة زملائي اثناء الاداء	1	2	3
11	أأتمن المدرب على تنمية وتطوير ادائي	3	2	1
12	احترم كل من نصحنى لتحسين مستوى مهاراتي	3	2	1
13	اضع ثقتي في غير محلها	1	2	3
14	استمع لحديث زملائي باستمتاع	3	2	1
15	اتعرف على مشاعر الاخرين نحوى من نظراتهم	3	2	1
16	ارى الاحترام والتقدير في نظرات من حولى	3	2	1
17	اشك في اى توجيه يخالف توجيه مدربي	3	2	1
18	احترامى لزملائي في التدريب يؤكد ثقتي في نفسى	3	2	1
19	أؤمن بان مساعدة اى زميل هي تأكيد لقدراتي ومهاراتي	3	2	1



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

الاختبار الخامس : الحصيلة- ماذا تريد أن تحقق؟ Outcome – Knowing what you want?

" قدرة الرياضي على تحديد هدف واضح خلال التدريب او المنافسة مبنى على الحواس ، مرغوب فيه ، يسمح بتوقعه للسلوك المؤدى لهذا الهدف ، وان يكون على بصيرة بما يريد تحقيقه في التدريب او المنافسة ، مع استنباط ما يريده الاخرين "

م	العبارات	اوافق	احيانا	نادرا
1	اسعى لتحديد هدف واضح من اى تدريب امارسه او مباراه العبا	3	2	1
2	يتملكنى دائما افكار تساعدنى على تحقيق احلامي	3	2	1
3	اشعر برغبة شديدة في تحقيق كل امنياتى في ذات الوقت	3	2	1
4	تحقيق هدفى فقط دون نتيجة ملموسة(ميدالية) يزيد من احباطى	1	2	3
5	اتقاضى عن بعض مبادئى عندما تقف امام طموحى وميدليتى	1	2	3
6	اشك فيمن حولى عندما يحاولوا التعرف على طموحاتى	1	2	3
7	لعبتى مصدر دخلى الوحيد	3	2	1
8	الشعور بالتميز والاستحسان الاجتماعى اقوى ما يحركنى	3	2	1
9	يزداد شعورى بالاستمتاع مع كل تدريب او مباراه في رياضتى	3	2	1
10	تحديد هدف لى في التدريب او المنافسة يسهل ويميز ادائى الرياضى	3	2	1
11	اضع اهداف لا تتفق مع ما اريد من نتائج	1	2	3
12	استخدم حواسى كادوات لتحقيق ما اريد في رياضتى التخصصية	3	2	1
13	يضع المدرب اهداف تدريبية لا ارغب في تنفيذها	1	2	3



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

الاختبار السادس : المرونة (7ق)

" قدرة اللاعب على تغير الحالة الذهنية بتغير المواقف ، وقدرته على تنوع الافكار وتعديل استجاباته بسرعه لمواجهة موقف او مشكلة جديدة في اتجاهات متعددة بشكل بسيط وتلقائي "

الموقف	المواقف
تسبب احد اللاعبين في اصابتك اثناء المباراة	مواجهة منافس قوى وعدواني.
فجأك المدرب بأشراكك في مباراة مكان لاعب اخر اصيب	تعرضك للاخفاق في بداية المباراة
تكرار خطأ شخصى لك خلال المباراه	الغاء البطولة التى تستعد لها
يشير المدرب لك خلال المباراه بتنفيذ خطة معينة وانت مقتنع ان هذا ليس الوقت المناسب لتنفيذها	غياب مدرك عن حضور مباراة هامة
حدوث خلل فى اى من الادوات التى تستخدمها خلال المباراه	طلب المدرب رأيك فى وضع خطة للمباراه القادمة



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانة الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

8-اسم الاختبار: وظائف نصفى المخ لدى طالبات كلية التربية الرياضية

الهدف من الاختبار: التعرف علي النصف المسيطر للمخ لطالبات كلية التربية الرياضية.

الفئة المستهدفة بالاختبار: طالبات كلية التربية الرياضية

سنة تنفيذ الاختبار: 2007م

بحث منشور في مجلة علمية: المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة - مؤتمر قسم علم

النفس الرياضى - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان - جمهورية مصر العربية.

مجتمع الاختبار: طالبات كلية التربية الرياضية جامعة حلوان ، والبالغ عددهن 1070 طالبة

بالفرق الدراسيه الاربعه للعام الجامعى 2007 - 2008 م .

عينة الاختبار: قوامها 237 طالبة منها 40 طالبة كعينة للدراسة الإستطلاعية تمثل الفرق

الدراسية الأربعة ، 197 طالبة كعينة أساسية.

متوسط سن: 17-20 سنة

الجنس: الاناث

معلومات حول مكان الاختبار: حطرى

توقيت الاختبار. صباحا

التوقيت بالضبط: من 2007/11/1 وحتى 2007/12/15م

طريقة الأداء: فردية او جماعية

مكان إجراء الاختبار: داخل القاعة

مرجعه: مني مختار المرسي (2008م). وظائف نصفى المخ وعلاقتها باساليب التعلم " لبيجز" لدى

طالبات كلية التربية الرياضية ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة ، مؤتمر قسم علم

النفس الرياضى ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان .

الأدوات المستخدمة: نسخة ورقية واقلام.

وصف الاختبار: 29 موقف تختار الطالبة (أ) او (ب) وفقاً للنصف المسيطر

النصف الايمن من المخ "الجزء المسؤول عن الادراك المكانى والتذوق الجمالى والموسيقى والفن،

بالاضافه الى العمليات العقلية مثل التخيل والادراك الكلى لاشياء، كما يختص بالتفكير

التحليلى للمهارات الحركيه ، بجانب الاستجابات الانفعاليه الحاده ."



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

النصف الايسر من المخ "الجزء المسؤول عن التحكم في العمليات التعليمية المرتبطة بالوظائف اللغوية والتخطيط ومراجعته الاداء، بالاضافه الى الادراك الجزئي وادراك الوقت والتفاصيل والجمل غير المترابطه ، والعمليات الحسابيه المعقده".

التوازن بين نصفي المخ "الجزء المسئول عن ادراك كل من الصوره الكامله والتفاصيل ، كما يتصف الفرد فيها بالمهارات اللفظيه الكامله لترجمه انفعالاته بطريقه يفهمها الآخرون ، كما يمتلك قدرات مكانيه ، ولديهم قدره على النجاح في مجالات مختلفه بسبب المرونه في التفكير".

طريقة تنفيذه: الاستجابة علي عبارات الاختبار وفقاً لتعليماته.

المعاملات العلمية للاختبار.

معامل الصدق: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق / معامل الثبات بالصدق الداخلي تراوحت ما بين (0.63- 0.85)

معامل الثبات: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق / معامل ارتباط جتمان 0.54 ومعامل ألفا للجزء الأول 0.73 ، ومعامل ألفا للجزء الثاني 0.75.

الاختبار في صورته النهائية.

مقياس وظائف نصفي المخ لطالبات كلية التربية الرياضية

(تصميم / أ.د/ منى مختار المرسى 2008م)

م	المقياس
1	اتعرف على الاشخاص واتذكرهم بسهولة من خلال وجوههم (ب) اسمائهم
2	استجاباتي للتعلم تكون افضل من خلال رؤية نماذج (داتا شو) شرح (ب) ما اسمعة من
3	تتميز شخصيتي بـ المرح (ب) الجدية
4	ادائي في بداية تعلم مهارات جديدة يكون غير منتظم (ب) منتظم
5	عندما اغضب من اصدقائي



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانة الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

اعبر عن شعورى نحوه (ب) اخفى شعورى نحوه	
استطيع تفسير وجهة نظر الآخرين بسهولة من خلال (أ) الاشارات والايماءات (ب) الكلمات والالفاظ	6
اتعامل مع مشكلة تحصيل نظرى المواد التطبيقية بطريقة اداء نماذج للمهارات (ب) تكرار المعلومات اللفظية	7
عندما اكلف بتكوين جملة حركية استخدم التفكير الخيالى (ب) التفكير التحليلي	8
اتعلم فى وقت واحد عدة مهارات جديدة (ب) مهارة واحدة جديدة	9
استوعب المعلومات الجديدة فى المحاضرة بسهولة اذا كان هناك صورة كلية عن الموضوع (ب) تفاصيل واجزاء الموضوع	10
ادائى التعبيرى يكون افضل عند وجود تذوق جمالى وموسيقى (ب) تسلسل منطقى للمهارة	11
اعتمد فى اختياري للتخصص على احساسى (ب) عقلى	12
اذا اردت تجربة مهارة جديدة اجربها ثم انتقل لمهارة اخرى (ب) افكر فى المهارة ولا اجربها	13
افضل تأدية الانشطة التى فيها قياس تقديري (ذاتى) (ب) موضوعي	14



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

15	استمتع بوقت فراغى عند ممارسة نشاط فردى (ب) جماعى
16	عند شراء ملابس رياضية جديدة يلفت انتباهى لون وجاذبية التصميم (ب) معلوماتى عن الماركة
17	استمتع بتعلم المقررات التطبيقية (ب) النظرية
18	يجذب انتباهى عند حضور ندوة بالكلية المحاضر وهيئته (ب) الموضوع شيق
19	استمتع بقضاء يوم الاجازة لممارسة هوايتى (ب) مع اسرتى او اصدقاءى
20	افضل الجلوس فى المدرج للجانب الايسر (ب) الايمن
21	يتحدد ادائى اثناء ممارسة الانشطة الرياضية على الادراك المكانى (ب) الزمانى
23	افضل قضاء وقت الفراغ فى ممارسة هوايتى مثل الاستماع للموسيقى (ب) البحث فى الانترنت
24	افضل التعلم بطريقة التعلم الذاتى (الحر) (ب) التعلم بالتلقين
25	افضل مشاهدة بطولات الجمباز الايقاعى (ب) الالعاب
26	افضل عند وضع اسئلة اختيارية فى الامتحان تكون اجابى على جميع الاسئلة (ب) الاسئلة المحددة فقط
27	افضل عند تحصيل مقرر ما ان اقوم بـ تلخيص المقرر (ب) مراجعته من الكتاب
29	اتعلم بشكل افضل عند عرض المهارات الحركية بالطريقة الكلية (ب) الجزئية



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

مفتاح التصحيح

اعطى نفسك درجة عن كل اجابة من المجموعة (أ)
ودرجتان عن كل اجابة من المجموعة (ب)
اذا كان مجموع درجاتك 29 فالنصف الايمن هو المسيطر
اذا كان مجموع درجاتك اكبر من 29 فالنصف الايسر هو المسيطر
اذا تساوى عدد اختيارك بين (أ) و (ب) انت من ذوى النمط المتوازن

9-اسم الاختبار: انماط السيطرة المخية لانتقاء لاعبي كرة اليد

الهدف من الاختبار: انتقاء لاعبي كرة اليد وفقاً لنمط السيطرة المخية.
الفئة المستهدفة بالاختبار: لاعبي كرة اليد تحت 16 سنة علي مستوي منطقة القاهرة .
سنة تنفيذ الاختبار: 2016-2017م
الاختبار أنجز ضمن متطلبات الحصول على شهادة: دكتوراه
مجتمع الاختبار: لاعبي كرة اليد تحت 16 سنة علي مستوي منطقة القاهرة، 19 نادي بقوام 505 لاعب
عينة الاختبار: تم اختيار 210 لاعب من الفرق الثمانية الاولى من اندية (الطيران ، الاهلي ، الجيش ، المقاولون العرب، الزهور، مصر للبتترول ، الشمس ، اتحاد الشرطة)
متوسط سن: تحت 16 سنة
الجنس: الذكور
معلومات حول مكان الاختبار: حطرى
توقيت الاختبار: صباحا
التوقيت بالضبط: من 2016 /12/5 حتي 2017/8/10م
شروط إجراء الاختبار:
طريقة الأداء: جماعية
مكان إجراء الاختبار: في الهواء الطلق
مرجعه: منيرة مرقص ، مني مختار ، ومروة عبد النبي (2018) . بناء مقياس انماط السيطرة المخية لانتقاء لاعبي كرة اليد . رسالة دكتوراة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان.
أسسه العلمية:

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

الأدوات المستخدمة: ورقي / اقلام

وصف الاختبار: 40 موقف تنقسم كل منها الى عبارتين (أ) ، (ب) تعبر (أ) عن النمط الايسر للمخ ، وتعبر (ب) عن النمط الايمن للمخ وكل من الاختيار (أ) او (ب) تحتسب له درجة واحدة ، كما يعبر تساوي اختيار (أ) ، (ب) معا عن كلتا نصفي المخ وتحتسب بدرجتان.

المعاملات العلمية للاختبار.

معامل الصدق: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق/ صدق المحتوي ، صدق المحكمين ، صدق مرتبط بمحك معامل الارتباطة 0.49 ، صدق التمايز.

معامل الثبات: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق / معامل الارتباط بطريقة التطبيق واعادة التطبيق 0.51

الاختبار في صورته النهائية.

اختبار أنماط السيطرة المخية لأنتقاء لاعبي كرة اليد

تصميم / أ.د/ منيرة مرقص ، أ.د/ مني مختار ، مروة عبد النبي

م	وظائف النصف الايسر للمخ	العبارات	وظائف النصف الايمن للمخ
1	التعامل مع شئ واحد في وقت واحد	اعمل حركة خداعية واحدة للمرور من المنافس اعمل أكثر من حركة خداع للمرور من المنافس.	التعامل مع عدة اشياء في وقت واحد
2	اشياء ثابتة	اعتمد علي مهارة هجومية ثابتة لاحراز الاهداف اعتمد علي عدة مهارات هجومية متغيرة لاحراز الاهداف	اشياء متغيرة
3	مغامر	لا أهتم بالخصم لحظة استلامي الكرة أفاجئ الخصم لحظة استلامي الكرة	فجائي
4	منظم	اتوقع الخداع المنظم من المنافس اتوقع الخداع العشوائي من المنافس	عشوائي
5		اركز علي المهاجم لايقاعه في خطأ	

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

		اركز علي الكرة للحصول عليها	
6	تجريب	اجرب حركات هجومية جديدة اتخيل حركات هجومية جديدة	تخيل
7	ترتيب	ارتب افكاري عند الهجوم علي المنافس اكون عشوائي عند الهجوم علي المنافس	فوضوي
8	واقعي	عندي حركات لصدهجمات المنافس اقترح حركات لصدهجمات المنافس	حدسي
9	تعليمات محددة	الترم بتعليمات المدرب اتصرف تبعا للموقف الذي اقبله حتي لو كان مخالفا لتعليمات المدرب	تعليمات غير محددة
10	التوقع	اتوقع ما سيحدث في المباراة اتخيل ما سيحدث في المباراة	التخيل
11	تنظيم	انظم اسلوب المراوغة اكتشف اسلوب المراوغة	الاكتشاف
12	الوصف	(أ) اوصف المواقف الصعبة في الملعب (ب) استنتج المواقف الصعبة في الملعب	الاستنتاج
13	التجريب	(أ) اجرب الانتقال من اداء مهاري لآخر (ب) اتصور الانتقال من اداء مهاري لآخر	التصور
14	تحسين الاشياء	(أ) أحسن المهارات الدفاعية لإرباك المنافس (ب) ابتكر مهارات دفاعية لإرباك المنافس	ابتكار
15	التوقع	(أ) اتوقع الفوز في المباراة (ب) اخمن الفوز في المباراة	التخين
16	لفظي	(أ) اعبر عن غضي من زملائي بالنداء عليهم (ب) اعبر عن غضي من زملائي بإشارات	اشارات وايماءات
17	ملتزم	(أ) التزم بخطط المدرب (ب) لا التزم بخطط المدرب	غير ملتزم
18	منطقي	(أ) أعذر اذا اخطأت في استلام الكرة (ب) التمس الاعذار لزميلي اذا اخطأ في استلام الكرة	حدسي
19	عقلاني	(أ) اخاطر باللعب رغم شعوري بالتعب (ب) اخبر المدرب لتغيري اذا شعرت بالتعب	غير عقلاني
20	مندرج او	(أ) اتعلم المهارات السهلة اولا	الاستبصار

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

الفجائي	(ب) اتعلم المهارات المهمة أولا	تسلسلي	
عدم الاحساس بالوقت	(أ) ادرك الزمن المتاح لي لعدم ارتكاب مخالفة للعب (ب) اسرح عند حساب الزمن المتاح لي لعدم ارتكاب مخالفة للعب السلبي	ادراك اهمية الوقت	21
عشوائي	(أ) انظم المناولات مع زميلي (ب) اترك المناولات مع زميلي حسب ظروف المباراة	منظم	22
اذكر الصور	(أ) افهم طريقه اداء المهارة من الشرح اللفظي للمدرب (ب) اريد رؤيه النموذج الحركي للمهارة حتي افهم طريقة ادائي	تذكر الشرح اللفظي	23
التخيل	(أ) اخطط لما سأقوم به في المباراة (ب) اتخيل ما سأقوم به في المباراة	التخطيط	24
مخاطر	(أ) اطبق الخطط الجديدة التي تدربا عليها (ب) اغبر في الخطه التي تدربت عليها تبعا لتغير الموقف	واقعي	25
التفكير اثناء الاستلقاء	(أ) افضل التفكير اثناء الجلوس (ب) افضل التفكير اثناء الاستلقاء	التفكير اثناء الجلوس	26
اكتشاف	(أ) اجرب تعلم مهارات دفاعية جديدة (ب) ابحت عن تعلم مهارات دفاعية جديدة	تجريب	27
حب الموسيقى	(أ) افكر بهدوء قبل نزولي المباراة (ب) استمع لموسيقي قبل نزولي المباراة	حب الهدوء	28
عدم الاحساس بالوقت	(أ) اختار الوقت المناسب للانتقال من الدفاع للهجوم (ب) اتصرف بتلقائية للانتقال من الدفاع للهجوم	ادراك اهمية الوقت	29
حدسي مرح	(أ) اغامر بالتحرك علي حدود ال9م (ب) اشعر باهمية التحرك علي حدود ال9م	مغامر	30
فوضوي	(أ) اضع ادوات كرة اليد في دولابي بطريقه منظمه (ب) لا اهتم بوضع ادواتي بصورة منظمه ما دمت اعرف الوصول اليها	منظم	31
يميل للاشياء الممتعه	(أ) انفذ خطط المدرب لانها تناسب تفكيري (ب) انفذ خطط المدرب لانها ممتعه	يميل للاشياء المنطقية	32
متماسك	(أ) شخصيتي مرنة في الملعب (ب) شخصيتي متماسكة في الملعب	مرن	33
غير عقلاني	(أ) عندي اسباب مقننه عند الهزيمة (ب) اعترف بالهزيمة بدون اسباب	عقلاني	34



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

35	ملتزم	(أ) التزم بخطط المباراة عند المشاركة فيها (ب) اخطر باداء خططي غير متوقع عند المشاركة في المباراة	مخاطر
36	تذكر الاسماء	(أ) اتذكر اسماء لاعبي منتخب كرة اليد (ب) اتذكر وجوه لاعبي منتخب كرة اليد	تذكر الوجوه
37	استقلالي	(أ) انظم وقتي يوم المباراة (ب) هناك من ينظم وقتي يوم المباراة.	اعتمادي
38	الوصف	(أ) اوصف اداء المنافس (ب) استنتج اداء المنافس	الاستنتاج
39	حب الهدوء	(أ) افضل الهدوء او القراءه اثناء السفر لاداء المباريات (ب) افضل سماع الموسيقى اثناء السفر لاداء المباريات	حب الموسيقى
40	ادراك جزئي	(أ) افضل تعلم المهارات الحركية بصورة جزئية (ب) افضل تعلم المهارات الحركية بصورة كلية	ادراك كلي

مفتاح تصحيح اختبار انماط السيطرة المخيه لانتقاء لاعبي كرة اليد تحت 16 سنة:
يتكون اختبار انماط السيطرة المخيه لانتقاء لاعبي كرة اليد تحت 16 سنة من (40) عبارة تنقسم الي (أ) و (ب) ، حيث تعبر (أ) عن النمط الايسر وتعبر (ب) عن النمط الايمن وتحتسب كل منها بدرجة واحدة ، وتعبر اختيار (أ) ، (ب) معا عن كلتا النصفين وتحتسب بدرجتان ، الدرجة القصوي 80 درجة والدرجة الادني 40 درجة.

10- اسم الاختبار: مقياس اليقظة الذهنية للاعبات المباراة في سلاح الشيش.

الهدف من الاختبار: التعرف علي مستوي اليقظة الذهنية للاعبات المباراة في سلاح الشيش.

الفئة المستهدفة بالاختبار: ناشئات المباراة في سلاح الشيش.

سنة تنفيذ الاختبار: 2017م

بحث منشور في مجلة علمية: مجلة اسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة اسيوط.

مجتمع الاختبار: ناشئات المباراة بسلاح الشيش من نادى السلاح المصرى للموسم الرياضى ، نادى اتحاد

الشرطه الرياضى ، مدينة نصر الرياضى (2017 / 2018) .

عينة الاختبار: (48) ناشئه في سلاح الشيش برياضة المباراة

متوسط سن: من (14 - 18) سنة.

الجنس: اناث



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

المكان التطبيق : حطرى

توقيت الاختبار. صباحا

طريقة الأداء: جماعية

مكان إجراء الاختبار: داخل القاعة

مرجعه: منى مختار المرسي ، مروة عمر الدهشوري (2019) : تأثير تدريبات اليقظة الذهنية علي بعض المهارات الهجومية في رياضة المبارزة بسلاح الشيش . مجلة اسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة اسيوط.

الأدوات المستخدمة: نسخة ورقية / اقلام

وصف الاختبار: -يتضمن 5 محاور ، 46 عبارة

طريقة تنفيذه: الاستجابة علي عبارات المقياس

المعاملات العلمية للاختبار.

معامل الصدق: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق/ صدق المحتوي ، صدق المحكمين ، صدق الاتساق الداخلي ، صدق التمايز.

معامل الثبات: أنواع وطرق الحساب بالتدقيق/ طريقه التجزئه النصفيه ومعامل ألفا 0.856

الاختبار في صورته النهائية.

مقياس اليقظة الذهنية للاعبات سلاح الشيش

تصميم /أ.د . منى مختار المرسي ، م.د. مروة عمر الدهشوري(2019)

م	العبارات	تنطبق دائما	تنطبق احيانا	لا تنطبق ايدا
1	هل تستطيعي تركيز انتباهك بالكامل أهدافك ، ولا شيء غير ذلك ؟	3	2	1
2	هل تسعى لاجبار المنافس علي الخروج من الخط الخلفي من الملعب بشكل مميز؟	3	2	1
*3	هل تعتبري أدائك تقليدي للمهارات الهجومية بالنسبة للاعبة المنافسة؟	1	2	3
*4	هل تفقدي تركيزك عند فشلك في الهجوم علي اللاعبة المنافسة؟	1	2	3
5	هل ترتبي افكارك في حالة الغاء لمسة مؤكدة ؟	3	2	1
6	هل تحافظي علي اداء اللمسات بتميز مهما كانت صعوبة البطولة؟	3	2	1
7	هل تفكيرك ايجابي قبل البطولات الصعبة؟	3	2	1
8	هل تؤدي الهجوم والدفاع من اماكن مختلفة بشكل سريع؟	3	2	1

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانة الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

9	هل تحققي لمسات قانونية ناجحة داخل الهدف بسهولة؟	3	2	1
*10	هل تسيطر عليكي افكار سلبية اثناء البطولة؟	1	2	3
*11	هل تفقدين لمسات كان ممكن تحقيقها بتميز؟	1	2	3

.....

.....

م	العبارات	تنطبق دائما	تنطبق احيانا	لا تنطبق ابدا
12	هل تتقبلي الطرق والاساليب الحديثة في تحكيم البطولات؟	3	2	1
*13	هل تواجهك مشكلة في تنفيذ الهجمات التي تم التدريب عليها خلال البطولات	1	2	3
14	هل تنجعي في تفادى هجوم اللاعبين المنافسة باستخدام الدفاع المناسب ؟	3	2	1
15	هل لديكي استعداد للاستمرار في الاداء دون تعب؟	3	2	1
16	هل تستطيعي تغير اسلوب لعبك بسهولة لتشتيت تفكير اللاعبين المنافسة ؟	3	2	1
17	هل تقييم المدرب لادائك يساعدك على تحسين قدراتك ؟	3	2	1
18	هل تميلي لتجربة مهارات هجوم ودفاع جديدة في البطولة ؟	3	2	1
19	هل تجري افكار مبتكرة لهزيمة اللاعبين المنافسة اذا فوجئت بهجوم مضاد؟	3	2	1
*20	هل تجدي صعوبة في التعامل مع مدرب عصبي اثناء البطولات؟	1	2	3
م	العبارات	تنطبق دائما	تنطبق احيانا	لا تنطبق ابدا



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

21	هل تكتشي خطط اللعبة المنافسة اثناء البطولات؟	3	2	1
22	هل تؤدي المهارات الهجومية والدفاعية والرد والرد المضاد بصورة أنسيابية خلال المباراة ؟	3	2	1
23	هل تقيي ادائك بعد الانتهاء من المباراة بصدق ؟	3	2	1
*24	هل تنفيدي تعليمات المدرب حتي لو كانت معارضة لفكرك؟	1	2	3
25	هل تستطيع تنفيذ متنوعات الهجوم " التكلمة - التكرار - الاستعداد " خلال البطولات من أجل تحقيق الفوز ؟	3	2	1
26	هل تنفذ الهجمة الدائرية المزدوجة خلال المباريات بدون توتر	3	2	1
27	هل تنهي المنافسة بنفس النشاط والطاقة الايجابية التي بدأت بها المباراة ؟	3	2	1
28*	هل تقلقي عند ارتكابك أخطاء أثناء أداء الهجمة العددية الثنائية ؟	1	2	3
29	هل تنفذ المسكات النصيلة التي تم التدريب عليها في الوقت المناسب في البطولة ؟	3	2	1
30	هل تقومي بالتحليل السريع لهجوم اللاعب المنافسة من أجل اختيار الدفاع المناسب ومنعها من تسجيل لمسه في هدفك ؟	3	2	1
31	هل تنفذ التكنيك الصحيح لجميع مهارات المباراة ؟	3	2	1

م	العبارات	تنطبق دائما	تنطبق احيانا	لا تنطبق ابدا
33	هل تستخدم جميع الادوات المتاحة أثناء التدريب لتطوير قدراتك ؟	3	2	1
34	هل تدركي قيمة البطولة والنتائج المترتبة عليها ؟	3	2	1
35	هل تقدرين قيمة الوقت اثناء المباراة ؟	3	2	1
36	هل تتعلمي من اخطاء الآخرين في البطولة؟	3	2	1
37	هل تعزلي جميع وسائل تشتيت الانتباه التي تحدث من الجمهور أثناء المباريات	3	2	1
38	هل تتبني بمستوى أدائك قبل المباراة	3	2	1

م	العبارات	تنطبق	تنطبق	لا تنطبق



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

رقم	البيان	دائما	ق	ابدا
39	هل تستطيعي تكوين صداقات جديده بصورة مستمره ؟	3	2	1
40	هل ترغبين في تحقيق الفوز من اجل اسعاد الاخرين ؟	3	2	1
41	هل تستطيعي مواجهه من حولك اذا نعرضي للهزيمة ؟	3	2	1
42	هل تتعاملين بهدوء مع الفرق المنافسة فترة البطولة؟	3	2	1
43	هل تختاري الكلمات المناسبة التي تصف مشاعرك بعد الانتهاء من المباراة ؟	3	2	1
44	هل تتعاملين بإيجابية مع مشاعر الجمهور عند الهزيمة ؟	3	2	1
45	هل تعتقدين ان دعم من حولك هو سبب فوزك ؟	3	2	1
*46	هل تعتقدين ان معارضة الاخرين لكي هو سبب هزيمتك ؟	1	2	3

مفتاح تصحيح المقياس

رقم	المحور	العبارات
1	التمييز اليقظ	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11*
2	الانفتاح على الجديد	12-13-14-15-16-17-18-19-20*
3	التوجه نحو الحاضر	21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32*
4	الوعي بوجهات النظر المتعددة	33-34-35-36-37-38
5	قبول مشاعر الاخرين	39-40-41-42-43-44-45-46*

- * العبارات السلبية أجهها 1-2-3 ، العبارات الايجابية أجهها 3-2-1
- العبارات السلبية للمحور الاول عكس أجه البعد (3 ، 4 ، 10 ، 11).
 - العبارات السلبية للمحور الثاني عكس أجه البعد (13 ، 20) .
 - العبارات السلبية للمحور الثالث عكس أجه البعد (24 - 28 - 32)
 - العبارات السلبية للمحور الرابع عكس أجه البعد (لا يوجد)
 - العبارات السلبية للمحور الخامس عكس أجه البعد (46)



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

11-اسم الاختبار: مقياس اليقظة الذهنية لطالبات كلية التربية الرياضية في ضوء مستجدات جائحة كورونا

الهدف من الاختبار: التعرف مستوى مقياس اليقظة الذهنية لطالبات كلية التربية الرياضية في ضوء مستجدات جائحة كورونا.

الفئة المستهدفة بالاختبار: طالبات كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان. سنة تنفيذ الاختبار: 2022م

الاختبار أنجز ضمن متطلبات الحصول على شهادة: ماجستير

مجتمع الاختبار: طالبات كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان ، للعام الجامعي (2021 م – 2022 م) .

عينة الاختبار: 1100 طالبة

متوسط سن: (22-19 سنة)

الجنس: اناث

المكان : حطري

توقيت الاختبار. صباحا

طريقة الأداء: جماعية

مكان إجراء الاختبار: داخل القاعة

مرجعه: ماجدة محمد اسماعيل ، مني مختار ، رسالة ناجح (2022) :اليقظة الذهنية بين طالبات كلية التربية الرياضية في ضوء مستجدات جائحة كورونا(رسالة ماجستير) ، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة حلوان.

أسسه العلمية:

الأدوات المستخدمة: نسخة ورقية / أقلام

وصف الاختبار: -يتضمن 5 محاور ، 63 عبارة.

طريقة تنفيذه: الاستجابة علي عبارات المقياس

المعاملات العلمية للاختبار.

معامل الصدق: صدق المحتوي ، صدق المحكمين ، صدق الاتساق الداخلي تراوحت ما بين (0.399 – 0.702).



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

معامل الثبات: طريقه التجزئه النصفية (781,) ، ومعامل الارتباط بطريقة ألفا كرونباخ ما بين (702,614). معامل الفا الكلية (0.78)

الاختبار في صورته النهائية

مقياس اليقظة الذهنية لطالبات كلية التربية الرياضية في ضوء مستجدات جائحة كورونا
تصميم واعداد أ.د./ماجدة محمد إسماعيل أ. د/مني مختار المرسى الباحثة /رسالة
ناجح حميد

1-التمييز اليقظ :- Alert Distinction

(قدرة الطالبة علي استخدام كافة الأدوات التكنولوجية المتاحة لتحسين قدرتها علي الفهم وتطوير افكارها بشكل مميز، والحصول علي معلومات جديدة من مصادر متنوعة في ظل مستجدات جائحة كورونا ، والتكيف في ضوءها مع التعلم الهجين)

م	العبارات	وافق	احيانا	لا اوافق
1	اسعي لتطوير قدراتي التكنولوجية لتقديم بحث بشكل مميز.	3	2	1
2	اتعلم احدث التقنيات التكنولوجية الخاصة بالتعليم عن بعد	3	2	1
3	استمتع بالتعامل مع المحاضرات النظرية اون لاين.	3	2	1
4	ارتب افكاري بسهولة اثناء عرض البوربوينت للموضوع.	3	2	1
5	احافظ علي المستوى العلمي أيا كان وسائل التواصل.	3	2	1
6	انتبه جيدا للفيديوهات التي تعرض اثناء المحاضرة الاون لاين.	3	2	1
7	اعتمد علي المكتبة الالكترونية في عمل الأوراق الدراسية.	3	2	1
8	اتذكر بسهولة المعلومات المعروضة في الفيديوهات اثناء محاضرات الاون لاين.	3	2	1



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانة الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

9	اكافى نفسى عند حصولى على درجة نهائية فى الامتحان الالكترونى.	3	2	1
10	اندمج بسهولة مع التعلم الالكترونى.	3	2	1
11	اميل للتعلم الهجين اكتر من التعلم التقليدي فى جميع الظروف	3	2	1
12	اتفاعل اكتر بطريقة Face TO Face للمحاضرات النظرية	3	2	1
13	اجد صعوبة فى التعامل مع المحاضرات الاون لاين.	1	2	3

2-الانفتاح على الجديد :-Opening to Living

(ميل الطالبة وسعها لاكتشاف طرق واساليب وتقنيات التعلم الهجين ، وتجريب حلول جديدة للمشكلات الغير مألوفة ، وتفضيل الواجبات والأنشطة الجديدة التي تستثير قدراتها)

م	العبارات	اوافق	احيانا	لا اوافق
14	ائق فى نفسى كلما تعلمت شىء جديد فى المواقع الالكترونية	3	2	1
15	ابحث فى المواقع الالكترونية عن فيديو يسهل على فهم المعلومات الخاصة بمقررى.	3	2	1
16	اشعر بارتياح للمحتوى التعليمي الالكترونى على التميز.	3	2	1
17	اميل الى تعلم الجديد فى المواقع الالكترونية	3	2	1
18	استفيد من التعلم الالكترونى بشكل اكبر من ذى قبل .	3	2	1
19	احصل معلوماتى باستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة.	3	2	1
20	استعين بسماع المحاضرات اكتر من مرة على التميز.	3	2	1
21	احل مشاكلى التعليمية مع التكنولوجيا بسهولة .	3	2	1
22	استفيد من المواقع الالكترونية لتعلم بعض المهارات الحركية الصعبة.	3	2	1
23	اهتم بما يدور فى عقلى اثناء المحاضرات الاون لاين لحظة بلحظة	3	2	1



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

24	اتقبل الطرق الالكترونية الحديثة في التعلم.	3	2	1
25	اشعر بالهدوء قبل المحاضرات الاون لاين.	3	2	1
26	اتحمس للاستمرار في التعلم عن بعد للمحاضرات النظرية.	3	2	1
27	اميل لاداء الامتحان الشفوي علي التيمز.	3	2	1

3- التوجه نحو الحاضر:-Orientation in the present

(قدرة الطالبة علي تركيز الانتباه في موقف التعلم في الوقت الراهن ، وانشغالها بانتقاء الواجبات والأنشطة الجديدة بطريقة مثالية لزيادة فعالية التعلم في ظل مستجدات جائحة كورونا).

م	العبارات	اوافق	احيانا	لا اوافق
28	اركز انتباهي اثناء التعلم عن بعد اكثر من التعلم المواجه	3	2	1
29	اركز علي المعلومة الحالية اثناء المحاضرات الاون لاين	3	2	1
30	اخترار ما يناسني من وسائل تكنولوجيا لتعلم المهارات	3	2	1
31	استطيع أداء عدد من الأوراق الدراسية في نفس الوقت	3	2	1
32	اتعامل بمرونة في التعلم عن بعد اكثر من التعلم المواجه.	3	2	1
33	افضل الاستمرار في التعلم عن بُعد حتي بعد انتهاء الكورونا.	3	2	1
34	استطيع تحمل النفقات المادية للتعلم عن بعد	3	2	1
35	استطيع أداء واجباتي بشكل الكتروني دون مجهود	3	2	1
36	استطيع تحسين ادائي بعدة طرق من خلال المواقع الالكترونية	3	2	1



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

37	اشعر بالنشاط طوال فترة المحاضرة الاون لاین.	3	2	1
38	انتظر موعد المحاضرة الاون لاین مهما كانت ظروفی	3	2	1
39	انفذ تعليمات الدكتور ب دقة لتحصيل المقرر العلمي .	3	2	1

4- الوعي بوجهات النظر المتعددة :- Awareness of Multiple Perspectives

(قدرة الطالبة علي النظر والوعي التام للموقف التعليمي والتعامل معة بطرق مختلفة تسعى للاستفادة منه ، واتخاذ قرارات تناسب التعلم عن بعد)

م	العبارات	اوافق	احيانا لا اوافق	لا اوافق
40	اجرب اكثر من طريقة الكترونية لتزويد معلوماتي	3	2	1
41	استطيع تحديد اكثر الطرق الالكترونية لعمل الواجبات المطلوبة.	3	2	1
42	ادرك قيمة التعلم عن بعد خاصة في ظل جائحة كورونا	3	2	1
43	أكون علي وعي تام اثناء المحاضرات الاون لاین	3	2	1
44	اعتقد ان التعلم عن بعد له فوائد متعددة .	3	2	1
45	استطيع تمييز كل مهارة علي حدة دون تداخل	3	2	1
46	اطبق المهارات بسهولة بعد التحليل الحركي الالكتروني	3	2	1
47	أتمكن من الوصول للاداء الحركي من عدة زوايا	3	2	1



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

			باستخدام اليوتيوب	
48	ارحب في التعامل مع المواقع الالكترونية بهدف التعلم	3	2	1
49	اتجاوز المواقف الصعبة في التعلم عن بعد	3	2	1
50	اميل للتحديات في التعلم عن بعد	3	2	1
51	افضل الامتحان الالكتروني عن الورقي لضمان العدل	3	2	1

5-قبول مشاعر وافكار الاخرين :- accepting the feelings and thoughts of others

(قدرة الطالبة في السيطرة علي افكارها وسلوكها من حالات التوتر والقلق ، وبالتالي التركيز الحالي علي موضوع التعلم ، وقدرتها علي التواصل مع الاخرين ، واستيعاب مشاعر وأفكار المحيطين بها ، والسيطرة علي بيئة التعلم)

م	العبارات	وافق	احيانا	لا اوافق
52	اسيطر علي افكاري اثناء المحاضرة الاون لاین	3	2	1
53	اشعر بالراحة اثناء الامتحان الالكتروني	3	2	1
54	اميل للافكار الجديدة في التعلم	3	2	1
55	استطيع التحكم في افكاري اثناء المحاضرات الاون لاین	3	2	1
56	اعزل افكاري السلبية اثناء التعلم عن بعد	3	2	1
57	اتفاعل في المحاضرات النظرية الاون لاین بشكل اكبر	3	2	1
58	استطيع تقبل أفكار الاخرين عن التعلم عن بعد	3	2	1
59	اساعد زملائي لحل مشاكل التعلم عن بعد	3	2	1
60	احترم رأي زملائي السلبي في التعلم عن بعد	3	2	1
61	احترم مشاعر زملائي في صعوبة التعامل مع المواقع الالكترونية	3	2	1
62	اتعامل بإيجابية مع التعلم عن بعد	3	2	1
63	اتواصل مع زملائي لشرح كيفية الدخول علي التيمز	3	2	1



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

مفتاح التصحيح

المحاور	العبارات
المحور الأول : التمييز اليقظ	عبارات من (1) الى (13)
المحور الثاني : الانفتاح على الجديد	عبارات من (14) حتي (27)
المحور الثالث : التوجه نحو الحاضر	عبارات من (28) حتي (39)
المحور الرابع : الوعي بوجهات النظر المتعددة	عبارات من (40) حتي (51)
المحور الخامس : قبول مشاعر وأفكار الآخرين	عبارات من (52) حتى (63)

12- اسم الاختبار: مهارات التفكير الناقد لدى طالبات الدراسات العليا

الهدف من الاختبار: قياس مهارات التفكير الناقد لدى طالبات الدراسات العليا (مرحلة الماجستير)

الفئة المستهدفة بالاختبار: طالبات الدراسات العليا مرحلة الماجستير

سنة تنفيذ الاختبار: 2013م

الاختبار أنجز ضمن متطلبات الحصول على شهادة: دكتوراه

مجتمع الاختبار: طالبات الدراسات العليا لمرحلة أولى ماجستير بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان، للعام الجامعي (2012 / 2013م)، وعددهن (55) طالبة من الأقسام العلمية المختلفة، واللاتي تتراوح أعمارهن ما بين (23 – 48) سنه.

عينة الاختبار: تم إختيار العينة الاستطلاعية بالطريقة العمدية بغرض إستخراج المعاملات العلمية وقوامها (20) طالبة من نفس مجتمع البحث،

متوسط سن: 23-48 سنة

الجنس: إناث

مكان التطبيق : حطرى

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانة الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

توقيت الاختبار: مساء

طريقة الأداء: فردية

مكان إجراء الاختبار: داخل القاعة

مرجعه: ماجده محمد اسماعيل، منى مختار المرسى، إيمان مصطفى الشنوانى (2014): فعالية

الرمجة الذهنية المقترحة على تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طالبات الدراسات العليا ،

رساله دكتوراه ، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعه حلوان

أسسه العلمية:

الأدوات المستخدمة: الاختبار الورقي - قلم

وصف الاختبار: مهارات التفكير الناقد وفقاً للمهارات التي وضعها "محمد فراج" (2006م)،

على النحو التالي:

- التحليل.

- التفسير.

- الدقه في فحص الوقائع.

- إدراك الحقائق الموضوعية.

- إدراك إطار العلاقة الصحيح.

- التطرف في الرأي.

كما توصلت لعدد من المواقف تحت كل مهاره تتناسب مع مفهومه بلغ عددها (28) موقف

موزعة على (ستة) مهارات ما بين (ثلاث - عشر) مواقف، وبعد العرض على الخبراء والعينة

الاستطلاعية تم استبعاد ثلاث مواقف ليصبح إجمالي عدد مواقف الاختبار (25) موقف.

طريقة تنفيذه: توزع أوراق الاختبار على المبحوثين من قبل الباحثة والإجابة عليه وفق لأرائهن

المعاملات العلمية للاختبار.

معامل الصديق: صدق المحكمين، صدق الاتساق الداخلي حيث يتراوح معامل الارتباط ما بين)

(0.72 -0.59

معامل الثبات: الثبات بطريقتي التجزئة النصفية و ألفا كرونباخ

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

معامل الارتباط بين الجزئين (0,74) ومعامل جتمان (0,80) وهي قيم مرضيه لقبول ثبات الاختبار

الاختبار في صورته النهائية.

تصميم (ماجده اسماعيل، منى مختار، إيمان الشنواني)

فيما يلي عدد من المواقف – المشاكل فضلا إقراي المواقف جيدا وإقترحي وجهة نظرك فيها.

1- من أهم المشاكل التي تواجه التربية البدنية المدرسية على مستوى المدارس :

(ذكر ما لا يقل عن 3 نقاط)

2- من أهم المشاكل التي تواجه التعليم الجامعي بجمهورية مصر العربية على مستوى

الجامعات الحكومية: (ذكر ما لا يقل عن 3 نقاط)

3- من مشاكل الدورة الأولمبية (لندن 2012) التي واجهت البعثة المصرية: (ذكر

ما لا يقل عن 3 نقاط)

4- الخدمة العسكرية للبنات هل تعتقد أن هذه فكرة جيدة؟

طرف (أ) مع الفكرة و النتائج المترتبة طرف (ب) ضد الفكرة و النتائج المترتبة: -

(ذكر ما لا يقل عن 3 نقاط)

5- مع أو ضد جودة التعليم الجامعي؟

طرف (أ) مع جودة التعليم و النتائج المترتبة : طرف (ب) ضد جودة التعليم و النتائج

المترتبة: (ذكر ما لا يقل عن 3 نقاط)

6- مع أو ضد عمل اختبارات للتحقق من كفاءة عضو هيئة التدريس كل 5 سنوات؟

طرف (أ) مع الاختبارات و النتائج المترتبة : طرف (ب) ضد الاختبارات و النتائج المترتبة:

(ذكر ما لا يقل عن 3 نقاط)

7- مع أو ضد عقاب المتحرش جنسيا بالسجن 5 سنوات؟



طرف (ا) مع العقاب بالسجن و النتائج المترتبة : طرف (ب) ضد العقاب بالسجن و

النتائج المترتبة: (ذكر ما لا يقل عن 3 نقاط)

- كل تمرين فيما يلي يتكون من فقره قصيره يتبعها عدة نتائج مقترحه. افترض لتحقيق الهدف من هذا الاختبار ان كل شيء وارد في الفقره المختصره صادق. والمطلوب هي ان تحكم على ما إذا كان كل استنتاج مقترح يترتب على المعلومات الواردة في الفقره منطقيا وبغير شك كبير ام لا؟

فضلا ضع علامة (√) بجانب الاستنتاج المنطقي من وجهة نظرك، وعلامة (×) بجانب ماتراه غير منطقي من وجهة نظرك. مع العلم في بعض الحالات قد يترتب على المعلومات الواردة في الفقره اكثر من نتيجة مقترحه ، وفي بعض الحالات لا يترتب على الفقره اي نتيجة مقترحه

8- "في نهاية الفصل الدراسي اجري اختبار للاحصاء فحصل طلاب الاستاذ عزت على درجات زاد متوسطها عشر درجات على متوسط درجات طلاب الاستاذ عادل. وقد استخدم الاستاذ عزت طريقه مختلفه نوعا ما في تدريس الاحصاء عن الاستاذ عادل".

1- يحتمل ان يكون الاستاذ عزت مدرسا افضل من الاستاذ عادل.

2- كان التلاميذ في فصل الاستاذ عزت اذكي كمجموعه من لتلاميذ في فصل الاستاذ عادل ، وعلى هذا فقد تعلموا بسهولة اكبر.

3- كانت الطريقه التي استخدمها الاستاذ عزت في تدريس الاحصاء افضل من الطريقه التي استخدمها الاستاذ عادل.

9- "انتشار ظاهرة الرشوه في بعض المؤسسات الخدميه الحكوميه ليس قاصرا على فساد الجهاز الاداري فحسب وانما قد يرجع الى سلوكيات العاملين في هذه المؤسسات".

1- يجب تعديل الجهاز الاداري للحد من ظاهرة الرشوه.

2- قد تعود ظاهرة الرشوه الى قلة الامانه لدى العاملين بالجهاز الاداري، وبالتالي

يجب وضع عقوبة الفصل من العمل لمرتشي.

- 3- كل موظفي المؤسسات الخدمية مرتشون.
 - 10- " يتفوق الرجال عن النساء في القوة "
 - 1- البنية الجسميه للرجال اقوى من النساء.
 - 2- كل الرجال يتفوقوا في القوة عن السيدات.
 - 3- العمل المكتبي للرجال اكثر من النساء.
- يتكون كل تمرين في هذا الاختبار من فقره قصيره تأتي بعدها بعض النتائج إقرأ محتويات كل فقره بدقه ثم اقرأ النتائج التي تأتي بعدها واحده تلو الاخرى، واحكم ما إذا كانت كل نتيجة تتبع الحقائق الوارده في الفقره ام لا، فاذا كانت تتبعها فضع علامة (√) بجانب العبارة واذا كانت النتيجة لاتتبع الوقائع الوارده في الفقره ضع بجانب الفقره علامة (x).
- 11- " لقد جاء إنشاء المجلس القومي للمرأة بجانب مجلس الشورى ومجلس الشعب والمجالس القوميه المتخصصه تعبيرا واضحا عن إدراكنا لأهمية دور المرأة للقيام بالعمل الوطني في بلادنا، حيث يبرز الدور الأساسي في التنمية الإجتماعيه والإقتصاديه، مما يشير الى أن الفتره القادمه سوف تشهد دورا للمرأة في الحياه السياسيه وهذا ما سوف تشهده انتخابات مجلس الشعب القادمه".
 - 1- المجلس القومي للمرأة نتيجة كفاح المرأة المصريه وجهودها.
 - 2- المجلس القومي للمرأة يبرز دور المرأة في التنميه بصورها المختلفه.
 - 3- المجلس القومي للمرأة سوف يفرض ضغوطا على مجلس الشعب
- لزيادة التمثيل النسائي بالمجلس.
- 12 " الحاله الصحيه في بلادنا لازالت سيئه ، فلازلنا نعانى من كثير من الامراض المتوطنه مثل البلهارسيا والأنكلستوما التي تصيب اكثر نصف مجموع السكان وخاصه في الريف. كما ان نسبة الوفيات تعتبر من أعلى النسب المعروفه في العالم إذ تبلغ 20 في الألف مقابل نسبه قدرها 10 الاف في الألف في البلدان الأوربيه".
 - 1- الحاله الصحيه في مصر أسوأ منها في أي بلد اخر في العالم.



- 2- البلهارسيا والأنكلستوما من أكثر أمراضنا المتوطنة خطوره.
- 3- تستخدم نسبة الوفيات كمقياس للدلالة على حاله لصحيه في البلد.
- 13- " تجد مصر صعوبه في ان تكفي نفسها ذاتيا من اللحوم, ذلك لأن الرقعه الزراعيه محدوده وتستخدم في أغراض كثيره متعدده والمساحه المخصصه منها لزراعة علف الماشيه بالتالي قليله ولا تفي بالحاجه لذلك فنحن مضطرون لإستيراد اللحوم من الخارج".
- 1- يمكن زيادة رقعة الارض المخصصه لعلف الماشيه.
- 2- تعتمد مصر إعتقادا كليا في سد حاجتها من اللحوم على الاستيراد من الخارج.
- 3- إذا توافرت الرقعة الزراعية في مصر بشكل مناسب فنحن غير مضطرون للإستيراد.
- يبدأ كل تمرين في هذا الاختبار بفقره تشتمل على بعض الحقائق وبعد كل فقره ستجد عدد من النتائج . إقرأ كل نتيجة على حده وقرر إذا كانت صحيحة أولا ؟ ولا تجعل عاطفتك تؤثر على رأيك, تمسك فقط بالحقائق المعطاه واحكم ما إذا كانت النتيجة تتبع الحقائق أم لا. فإذا كانت تتبعها ضع علامة (✓) بجانبها وإذا كانت لا تتبعها ضع علامة (×) بجانبها.
- 14- "منذ فتره طويله ونحن نهتم بتدريس اللغات الاجنبيه وخاصة اللغه الأنجليزيه في مدارسنا لأن اللغات الاجنبيه هي حلقة الاتصال بيننا وبين الشعوب التي تدرس لغاتها, كما انها اساس دراسة ثقافة هذه الشعوب وعلومه والتعرف على حضارتها".
- 1- يجب ألا تدرس اللغات الاجنبيه في مدارسنا لأن الأجانب لا يدرسون اللغه العربيه في مدارسهم.
- 2- الاهتمام الأول يجب ان يكون للغه الوطنيه.
- 3- لا يمكن ان نستغنى عن دراسة اللغات الاجنبيه.



15- " سفر بعض خريجات كلية التربية الرياضية الى بعض الدول العربية يشير الى قصور واضح في التخطيط لاستثمار الموارد البشرية مما يعكس الآثار السلبية على الاقتصاد المحلي والدولي".

- 1- ان العمل في مجتمعات اخرى يقلل من مشكلة البطالة.
- 2- يجب إعادة النظر في المناهج المدرسه وطريقة تدريسها لتوفير فرص عمل أفضل.
- 3- سفر بعض الخريجات دليل على عدم انتمائهم و عدم ولائهم لوطنهم.
- 16- " تركّز دعاية المحتلين في ألمانيا حملاتها الصحفية على عمليات التعذيب التي كان يقوم بها الألمان النازيون ضد اليهود في الحرب العالميه الثانيه وتتجاهل هذه الدعايه بعمد تعذيب النازيه لبقية خصومهم السياسيين, حتى يشعر الجيل الجديد في ألمانيا بأنه مطالب بالتكفير عن هذا الذنب الذي اقترفته النازيه في حق اليهود وحدهم".
- 1- تركّز الدعايه على ما أصاب اليهود في حق اليهود وحدهم.
- 2- الجيل الجديد في ألمانيا ليس مسئولاً عما ارتكبه النازيون.
- 3- إهمال الاشاره الى تعذيب النازيون لليهود وتركيز الدعايه على ما أصاب غيرهم هو الرد السليم على حملات الدعايه .
- 17- " أخذ كثير من شبابنا في التشبه بالغربيين والتطبع بعاداتهم و اخلاقهم في الوقت الذي يتمسك فيه الالباء بتقاليدنا الشرقيه وعادتنا ومثلنا العليا".
- 1- أخلاقنا افضل من أخلاق الغربيين.
- 2- للغرب عاداته ومثله العليا ولنا مثلنا العليا.
- 3- الالباء مخطئون تماما لأنهم لايسايرون الحضاره الغربيه الحديثه.
- 18- " في عام 2050 يتضاعف انبعاث الغازات الى خمسة اضعاف المعدلات الحاليه والنتيجه زياده درجات الحراره من 2 الى 4 درجات وكوارث اضافيه وفيضانات, وأعاصير, زلازل, حرائق غابات, سحب من الدخان تغطي المدن الصناعيه الكبرى".
- 1- التطور التكنولوجي والصناعي سبب رئيسي في هذه الكوارث.

- 2- غضب الطبيعة ينتج من أخطاء يرتكبها البشر.
- 3- نعيش اليوم تغيرات مناخية لم نعيشها من قبل بسبب الكوارث الطبيعية أو التي بفعل الانسان.
- 19- " كثيرا مايلجأ الإنسان الى كبت رغباته ونزعاته الشديده وهذا الكبت يشبه ما يحدث عندما يتجمع البخار في اناء ولايجد منفذا له. وما لم يسمح الإنسان ببعض التصريف للرغبات والنزعات المكبوتة فإنه سينهار تماما الإناء الذي يغلي بداخله البخار اذا لم يجد منفدا يتسرب منه".
- 1- الانسان أكثر مرونة وحيله في تصريف نزعاته المكبوتة من مجرد إناء مملوء بالبخار أحكم سداده.
- 2- يمكن تخليص الإنسان من النزعات المكبوتة بنفس السهولة التي يمكن بها تفريغ الأناء من البخار.
- 3- الكبت عمليه لانراها, لذلك لأنستطيع تشبيهها بالبخار لمضغوط.
- 20- " يتعاطى بعض الرياضيين أنواع متعددة من المنشطات والمخدرات نظرا لبعض الظروف والأحداث الاجتماعية والاقتصادي المتعلقه بالمجتمع وقد أعلنت الصحف الرسمية وتقارير الجهات انتشار هذه الظاهره بشكل ملحوظ مما يدعو الى دق ناقوس الخطر".
- 1- تعاطي المنشطات والمخدرات يفيد القدره الانتاجيه للاعب.
- 2- مستوى أداء اللاعب يتأثر سلبا نتيجة تعاطي المنشطات والمخدرات.
- 3- ظاهرة تعاطي المنشطات والمخدرات نتيجة لصعوبة الظروف الاقتصادي والاجتماعيه.
- 21- " ترجع كثير من مشاكل المراهقين وسوء تصرفاتهم الى إصرار الاباء على معاملتهم كالأطفال بينما يشعر المراهق أنه وصل الى السن التي يجب أن يعامل فيها معامله الكبار والنتيجه أن يفقد المراهقون ثقتهم بأبائهم ويميلون الى تقديمهم وتحدي سلطاتهم".

- 1- ليس من حق الأبناء مناقشة آبائهم لأن ذلك ضد الدين وضد العرف.
- 2- إذا وافقنا على حق المراهقين في التمتع بالحريه وتحمل المسئوليه فيجب أن نعطي نفس الحق وبنفس القدر للأطفال.
- 3- سبب هذه المشكله هو أن الاباء لايعودون أبناءهم منذ الصغر على الطاعه والامتثال لأوامرهم.
- فيما يلي عدد من الفقرات تتضمن كل فقره منها بعض البيانات عن موضوع معين، ويلي كل فقره عدد من العبارات مرتبطه بالفقره، والمطلوب ايضاح كل عباره هل هي متطرفه أم غي متطرفه في ضوء الحقائق الوارده في الفقره.
- 22- "تقوم الدوله بجهود كبيره في مواجهه جماعات العنف الديني نظرا لتهديدهم لأمن المواطنين وسلامتهم وقد سيطرة اجهزة الامن على الأوضاع بالكامل".
- 1- ليس للدوله أي مجهود في مواجهه أعمال العنف الديني.
- 2- جماعات العنف الديني هدفها إصلاح المجتمع وتطبيق الشريعة الإسلاميه.
- 3- أمن البلاد وسلامتها يحتم على الدوله مواجهه جماعات العنف الديني.
- 23- "ترفض بعض الفتيات ارتداء الحجاب على اعتبار أنه سيققل من مظهرهن الخارجي والجمالي، بينما تذكر أخريات أن عدم ارتداء الحجاب يرجع إلى أن بعض المحجبات يظهرن سلوكيات غير جيده بينما ترى إحداهن ان ارتداء الحجاب يجب أن يكون على اقتناع".
- 1- ارتداء الحجاب يجب أن يأتي أول الأمر بالحوار والإقناع.
- 2- الحجاب عفه وطهاره للفتاه ولا يقلل من مظهرها الجمالي.
- 3- كل من ترتدين الحجاب يأتون بسلوكيات غير جيده.
- 24- "تقدم برامج التليفزيون العربيه نقدا شديدا لما يسمى العولمه الثقافيه لتأثيرها السلبي على الهويه العربيه".
- 1- العولمه الثقافيه هدفها الرئيس النيل من الهويه العربيه ومن ثم يجب مقاطعتها.



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

- 2- يجب مقاطعة القنوات التي تتحدث عن موضوع العولمة الثقافية.
- 3- العولمة الثقافية تجعلنا نستقبل ثقافة الغرب فقط , ولا نتأثر بها.
- 25- " قام قسم علم النفس بكليتك باقامة ندوة بعنوان البرمجة الذهنية وتأثيرها على التحصيل الدراسي, وقد استضافت اللجنة بعض الاساتذه والمتخصصين".
- 1- أناقش الاساتذه والمتخصصين بالحجة والمنطق حول ايجابيات وسلبيات الموضوع.
- 2- أقاطع هذه الندوة و أحرص الزملاء على ذلك نظرا لعدم أهميتها, فالبرمجة الذهنية ظاهره نفهمها جميعا فلا داعي لحضور الندوة والنقاش
- 3- أعضاء هيئة التدريس بالكلية لا يهتمون بالفكرة
- مفتاح تصحيح اختبار مهارات التفكير الناقد
- 1- من اهم المشاكل التي تواجه التربية البدنية المدرسية على مستوى المدارس (الحكومية /الخاصة):
 - عدم الاعتراف بالحصه وتسميتها حصه (ألعاب)
 - وضع حصه التربية البدنيه في نهاية الجدول الدراسي.
 - حصه التربية البدنيه اذا تم تأديتها فهي تتمثل في (كره)
 - عدم وجود مساحه كافيه لممارسة النشاط البدني
 - عدم وجود غرفة ملابس.
 - عدم وجود المدرسين الكفاء لأداء حصه التربية البدنيه.
 - استغلال بعض مدرسين المواد الأخرى لحصه التربية البدنيه بل والتنازع عليها كل لصالحه.
 - عدم اعطاء الانشطه المناسبه لكل مرحله عمرية ولكل فئه جنسيه.
 - قلة وبعض الاحيان عدم وجود امكانيات.
 - قلة الوعي الرياضي من بعض أولياء الامور/ الطلبة
- 1- من اهم المشاكل التي تواجه التعليم الجامعي بجمهورية مصر العربيه على مستوى الجامعات الحكوميه:
 - عدم كفاءة بعض أعضاء هيئة التدريس.
 - استغلال بعض أعضاء هيئة التدريس الطلاب (الدروس الخصوصية)
 - إجبار بعض أعضاء هيئة التدريس الطلاب على شراء الكتاب المنهجي.
 - الواسطه.



- عدم توزيع أعضاء الهيئة المعاونه على حسب التخصصات.
- عدم تكافؤ التعليم بالجامعات الحكوميه بمثيلتها الخاصه او الاجنبيه.
- عدم الاهتمام بالأنشطه داخل الكليات.
- عدم الاهتمام بتقديم المعلومه بأسلوب مختلف و بشكل مشوق وفعال.
- ازدحام وتكرس القاعه بالطلاب.

2- من مشاكل الدوره الاوليمبيه (لندن 2012) التي واجهت البعثه المصريه:

- مشكلة الملابس(تقليد) وليست الأصلية
 - بعض الفرق لم تذهب للمعسكر بفترة كافية.
 - الطبيه المعالجه:كانت طبيه واحده لكل البعته
 - عدم تواجد طبيب معالج أثناء فترة التمرين.
 - عدم وجود الادويه المطلوب توافرها مع البعته.
 - احدى الفرق تم تبليغ أحد لاعبيها بمعاد خاطئ للبطوله.
 - بعض الفرق أثناء فترة المعسكر لم يتوافر فندق للمبيت.
- الخدمه العسكريه للبنات هل تعتقد ان هذه فكره جيده؟

طرف (١) مع الفكره و النتائج المترتبه:

- سياسيا مفيدة في حالة التعبئة العامة.
- حتى تستطيع البنت الدفاع عن نفسها وإثبات ذاتها.
- أعمال إداريه / خدمات طبيه
- البنات لديهن القدره على تحمل الأعباء.

طرف (ب) ضد الفكره والنتائج المترتبه:

- كفكره اجتماعيا مرفوضه في مجتمنا العربي.
 - تفقد البنت انوثتها عند اشتغالها بمثل هذه الأعمال.
 - التكوين الجسماني للبنت وامكاناتها لاتسمح لها أداء مثل هذه الاعمال.
- مع اوضح جودة التعليم الجامعي؟

طرف(ا) مع جودة التعليم و النتائج المترتبة :

- لأنها تساعد على تطوير العملية التعليمية.
- الوقوف على السلبيات ومعالجتها وإيجاد حلول بديله.
- تعمل على توسيع افاق المعلم.
- تجعله على درايه بم توصلت اليه الجامعات الاخرى من تطوير وتقدم.
- تبادل ثقافي يؤدي إلى رفع مستوى المعرفة.
- ازدهار المستقبل الوظيفي لجميع الخريجين.
- معادلة الدول المتقدمه في شهاداتها.

طرف (ب) ضد جودة التعليم و النتائج المترتبة:

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

- بعض المؤسسات التغيير سيكون خلال فترة الزياره فقط.
- بعض المؤسسات التتغيير على الورق وليس تغييرفعلي.
- إهدار لموارد الدوله (ورق-حبر تصوير- طباعه.....)
- إهدار لميزانية الدوله.
- 6- مع او ضد عمل اختبارات للتحقق من كفاءة عضو هيئة التدريس كل 5 سنوات طرف (ا) مع الاختبارات و النتائج المترتبه :
 - حتى يستطيع تطوير نفسه.
 - إلمام عضو هيئة التدريس بكل ما هو جديد.
 - الوقوف على الايجابيات والسلبيات التي تواجهه كعضو هيئة تدريس.
 - طرف (ب) ضد الاختبارات و النتائج المترتبه:
 - يتدخل فيها الواسطه.
 - 5 سنوات كثيره من المفترض انها تكون كل عامان.
 - عضو هيئة التدريس لايجب أن يخضع مثل هذا النوع من الإختبارات
- 7- مع او ضد عقاب المتحرش جنسيا بالسجن 5 سنوات؟ طرف (ا) مع العقاب بالسجن و النتائج المترتبه:
 - حتى يعتبر من تلك الفعله الدينئه ولا تسول نفسه له مره اخرى بمثل ذلك.
 - الحد من ظاهرة التحرش وبالتالي الحد من المعاكسات.
 - تنمية الوازع الديني لديه.
 - إعادة تأهيله في السجن وتعليمه حرفه.
 - طرف (ب) ضد العقاب بالسجن و النتائج المترتبه:
 - السجن 5 سنوات مده كبيره,وفعلته هذه نتيجه لقله الوازع الديني والإعلام السيئ.
 - من الممكن استغلاله ايجابيا بما يعم من النفع عليه وعلى الدوله (تجنيد في الجيش).
 - من الممكن استخدام الشخص في مجال الخدمة المجتمعية, وكل المؤسسات.

العبارة	العلامة	العبارة	العلامة	العبارة	العلامة	العبارة	العلامة
غير متطرف	23	√	18	√	13	√	8
متطرف		√		×		×	
متطرف		√		√		√	



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانة الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

متطرف	24	√	19	×	14	√	9
متطرف		√		√		√	
غير متطرف		×		√		×	
غير متطرف	25	×	20	×	15	√	10
متطرف		√		√		√	
متطرف		√		×		×	
		×	21	√	16	√	11
		×		√		√	
		×		√		×	
		متطرف	22	×	17	×	12
		متطرف		√		√	
		غير متطرف		×		√	

* كل إجابة صحيحة وفقاً لميزان التقدير في مفتاح التصحيح بدرجة.



13-اسم الاختبار: بناء مقياس اليقظة الذهنية للرياضيين

الهدف من الاختبار: بناء مقياس اليقظة الذهنية للرياضيين

الفئة المستهدفة بالاختبار: اللاعبين، اللاعبين - ناشئين، مستويات عليا

سنة تنفيذ الاختبار: 2018 م

بحث منشور في مجلة علمية: المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان، جمهورية مصر العربية
مجتمع الاختبار: يمثل مجتمع البحث لاعبي أندية الدرجة الأولى من المستويات العالية والناشئين لبعض الأنشطة الرياضية الفردية والجماعية (السباحة، الغطس، الجمباز الفني، الجمباز الايقاعي، التايكوندو، الكاراتيه، المصارعة، سلاح الشيش، ألعاب القوى، كرة السلة، كرة الطائرة، كرة اليد).

عينة الاختبار: وقد تم إختيار العينة بالطريقة العشوائية الطبقية وقوامها (246) رياضي.
متوسط سن: (13- 20) سنة.

الجنس: للجنسين

مكان التطبيق: الحطري

توقيت الاختبار: صباحا ومساء

طريقة الأداء: فردية

مكان إجراء الاختبار: في الهواء الطلق

مرجعه: منى مختار المرسي، إيمان مصطفى الشنواني (2019): بناء مقياس اليقظة الذهنية للرياضيين ، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ، ع(86) مايو ج(4) أسسه العلمية:

الأدوات المستخدمة: مقياس ورقي ، قلم

وصف الاختبار: تعرف الباحثين اليقظة الذهنية بأنها " حالة اللاعب الذهنية في الملعب وتتمثل في التمييز اليقظ في الاداء ، والانفتاح على الجديد من طرق واساليب لتحسين قدراته ومهاراته ، والتوجه نحو المستقبل الرياضي ، والوعي بوجهات النظر المتعددة ، وقبول مشاعر وأفكار الآخرين"

مقياس اليقظة الذهنية للرياضيين يضم (45) عبارة موزعين على (5) محاور

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

المعاملات العلمية للاختبار.

معامل الصدق: صدق المحتوى ، حيث قاموا بتحليل الدراسات والمراجع العلمية لتحديد المحاور وإقتراح عبارات تحت كل محور . صدق المحكمين :قامت الباحثتان بعرض المقياس المقترح وعبارات كل محور على (9) خبراء وفقا للمعايير السابق ذكرها، وكانت نتائج العرض على الخبراء بالموافقة بنسبة (78- 100 %)، وارتضت الباحثتان بهذه النسبة.

- صدق الإتساق الداخلي ، للتحقق من مدى تمثيل عبارات مقياس اليقظة الذهنية ومدى إرتباط درجة كل عبارة مع درجة المحور، ومدى إرتباط درجة المحور والدرجة الكلية للمقياس *الدلالة عند قيمة $(p) > (0.05)$

معامل الثبات: معامل الفا كرونباخ لمقياس " اليقظة الذهنية "، والتي تنحصر بين (70-82%) ، وهي تزيد عن (60%) مما يدل على ثبات المقياس
طريقة التجزئة النصفية : وجود معامل ارتباط دال إحصائيا بين النصف الأول والثاني في جميع محاور "اليقظة الذهنية" مما يدل على ثبات المقياس.
الاختبار في صورته النهائية.

إعداد:منى مختار المرسي، إيمان مصطفى الشنواني
عزيزى الرياضى

فيما يلى مجموعة من المعتقدات والسلوكيات قد تنطبق عليك نتيجة لمروك بخبرات وأحداث في حياتك الرياضية ما مدى انطباق هذه المعتقدات عليك كلاعب، نأمل الإجابة بصدق لأهمية رأيك في توضيح صورتك الرياضية وشخصيتك .

علما بأنه ليس هناك إجابة صحيحة وأخرى خاطئة ، وإنما يجب أن توضح رأيك بصراحة من خلال ميزان ثلاثى(تنطبق دائما ، تنطبق احيانا، لاتنطبق أبدا) وذلك بوضع علامة (✓) في الخانة التى تعبر عن رأيك بدرجة كبيرة .

الاسم : نوع الرياضة الممارسة:

السن : اسم النادي :

سنوات الممارسة : الدرجة: ناشئ ☐ مستويات عليا ☐

مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

م	العبارات	دائما	احيانا	أبدا
1	اسعي بكل الطرق ليصبح ادائي متميز			
2	اشعر بثقة كاملة وانا في الملعب			
3	اتحدث عن اخطائي في التدريب لكي اتعلم منها			
4	استمر في الاداء المتميز دون اي خطأ			
5	اشعر ان ادائي مميز عن زملائي			
6	اشعر بالارتياح قبل المنافسة			
7	اتقبل الطرق والاساليب الحديثة في التدريب			
8	ابتكر حلول للمشكلات التي تواجهني اثناء التدريب			
9	استفيد من الخطط الجديدة في التعامل مع المنافس القوي			
10	اشعر بالاسترخاء قبل نزولي الي المنافسة			
11	لدي استعداد للاستمرار في الاداء دون تعب			
12	استطيع تغير اسلوب لعبي بسهولة			
13	استمع لتقييم ادائي من المدرب لمعرفة نقاط قوتي وضعفي			
14	اميل لتجربة طرق جديدة في التدريب			
15	اتوتر من اي تطورات تحدث في حياتي الرياضية			
16	يسهل علي التعامل مع مدرب مبدع			
17	استفيد من خبراتي في الملعب			
18	اعتقد ان التفكير في المباراة يسهل ادائي			
19	استطيع الحكم علي ادائي اذا كان جيد او سيئ			
20	أؤدي المهارات بانسيابية دون جهد كبير			
21	اجد صعوبة في التركيز علي الاداء			
22	استطيع الاستماع لتعليمات المدرب اثناء ادائي للتدريب			
23	لايمكن لاي شئ ان يشتت انتباهي اثناء الاداء			
24	انشغل بالاداء مهما كانت مشاكل الشخصية			
25	لدي العديد من الحلول في مواجهه منافس قوي			
26	اشتركي في المنافسة له فوائد متعددة			
27	لدي فضول لمعرفة ما يفكر فيه المنافس قبل المباراة			
28	استطيع اداء المهام التي يكلفني بها المدرب بشكل آلي			
29	استطيع الحكم علي اداء المنافس من خلال خبراتي			



**مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية الخاصة بالممارسة
الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)**

م	العبارات	دائماً	أحيانا	أبداً
30	اجيد اختيار الكلمات التي تصف احساسى بعد المباراة			
31	اكون علي وعي كامل بكل ما يحدث في الملعب			
32	لدي وعي بكل تحركات المنافس في الملعب			
33	أستطيع قبول مشاعر الآخرين في الملعب .			
34	اساند أعضاء فريقي في جميع المواقف			
35	اتقبل مشاعر المنافس عند هزيمته.			
36	استمتع لمشاكل زملائي واحاول حلها .			
37	اتعامل مع تعليمات المدرب بشكل ايجابي .			
38	اتقبل اعذار زملائي في حالة فشلة في الاداء.			
39	اتواصل مع زملائي خارج اطار الملعب .			
40	اراعي مشاعر الآخرين عند تعرضهم للنقد من المدرب.			
41	أشعر بالامبالاه تجاه مشاعر الآخرين .			
42	اتعامل بإيجابية مع مشاعر من حولي .			
43	ازرع الثقة بين زملائي في الفريق .			
44	أعامل زملائي في الفريق كما أحب أن يعاملوني .			
45	اتعاطف مع المنافس اذا تعرض للاصابة اثناء اللعب			



مقاييس والاختبارات المقننة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانة الخاصة بالممارسة الرياضية في البيئة المحلية والعربية. (المقاييس العقلية)

مفتاح تصحيح مقياس اليقظة الذهنية للرياضيين

الدرجة	العبارة	الدرجة	العبارة	الدرجة	العبارة	الدرجة	العبارة	الدرجة	العبارة	الدرجة	العبارة
1	41	3	33	3	25	3	17	3	9	3	1
2		2		2		2		2		2	
3		1		1		1		1		1	
3	42	3	34	3	26	3	18	3	10	3	2
2		2		2		2		2		2	
1		1		1		1		1		1	
3	43	3	35	3	27	3	19	3	11	3	3
2		2		2		2		2		2	
1		1		1		1		1		1	
3	44	3	36	3	28	3	20	3	12	3	4
2		2		2		2		2		2	
1		1		1		1		1		1	
3	45	3	37	3	29	1	21	3	13	3	5
2		2		2		2		2		2	
1		1		1		3		1		1	
		3	38	3	30	3	22	3	14	3	6
		2		2		2		2		2	
		1		1		1		1		1	
		3	39	1	31	3	23	1	15	3	7
		2		2		2		2		2	
		1		3		1		3		1	
		3	40	3	32	3	24	3	16	3	8
		2		2		2		2		2	
		1		1		1		1		1	





إشراف:

أ.د عطا الله أحمد & أ.د بن قوة علي

الناشر: مخبر تقويم برامج النشاطات الرياضية: التعليم والتدريب.

تأليف مجموعة من الباحثين

أ. د أحمد أمين فوزي، أ. د بينه محمد فاضل محمد، أ.د عطا الله أحمد، أ. د محمد السيد الششتاوي محمد،
 أ.د طاهر طاهر، أ.د أحمد كرامة، أ.د محمود يحيى محمد سعد، أ.د يحيى بشلاخ، أ.د قاسمي بشير، أ.د امال
 عمراني، أ.د مني مختار المرسي عبد العزيز، أ.د رشا محمد أشرف محمود حلمي شرف، أ.د غالي إيمان،
 د. إيمان مصطفى علي الشنواني، د. احمد السيد حسانين احمد، د حياة تواتي، د عامر براج، د. عباس
 أميرة، د. صفية اوسماعيل، د. ريم قصاب، د. نورالدين صغير، أ.م.د آية الله رضا ابراهيم محمد، أ.م.د أحمد
 محمد رضا دراج، د. صلاح الدين أوكلي، ط.د نبيل شويفر، د. الهاشمي لقوقي، ط.د دليلة نواجي، ط.د
 عبد الله مبي.



الناشر: مخبر تقويم برامج النشاطات الرياضية: التعليم
 والتدريب.
 معهد التربية البدنية والرياضية. جامعة عبد الحميد بن باديس
 مستغانم
 الطريق الوطني رقم 11 خروبة، 27000 مستغانم الجزائر.
 الهاتف: 0021345421119

ISBN : 978-9931-9909-9-4



9 789931 990994