الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم
كلية الأدب العربي والفنون
قسم الدراسات اللغوية والأدبية

برنامج الملتقى الوطني:

الأستاذ الدكتور محمد عباسة: مسار علمي حافل، وإرث أكاديمي وازن، واعتبار مؤسسي فاعل



الأحد 29 نوفمبر 2026م، بمدرج: محمد بن شهيدة.

*الرئيس الشرفي للملتقى:أ.د.عثماني بغداد، مدير جامعة عبد الحميد بن باديس/مستغانم
*رئيس ومنسق الملتقى:د.بن دحان عبد الوهاب. عميد كلية الأدب العربي والفنون.
*رئاسة اللجنة العلمية للملتقى:أ.د.قادة محمد
*رئاسة اللجنة التنظيمية للملتقى:د.بن يوسف محمد الأمين/ د.بن عزة علي








* 08:30: استقبال الضيوف بالقاعة الشرفية لمدرج محمد بن شهيدة.

*09:00: بداية مراسيم افتتاح الملتقى بالقاعة الرئيسية لمدرج محمد بن شهيدة

1- تلاوة آيات بيّنات من الذكر الحكيم.

2- الاستماع للنشيد الوطني.

3- كلمة السيد رئيس الملتقى وعميد الكلية، د. بن دحان عبد الوهاب.

4- كلمة السيد رئيس قسم الدراسات اللغوية والأدبية، أ.د. غول شهرزاد.

5- السيد رئيس اللجنة العلمية للملتقى، أ.د. قادة محمد.

6- كلمة السيد مدير الجامعة أ.د. عثماني بغداد، وإعلان الانطلاق الرسمي لأشغال الملتقى.

7- كلمة الأستاذ الدكتور عباسة محمد الضيف الشرفي للملتقى.

8- تكريم الأستاذ الدكتور عباسة محمد من قبل السيد مدير الجامعة.



برنامج الجلسات العلمية*

الجلسة العلمية الأولى (القاعة الرئيسية): رئاسة أ.د. حطاب طانية.

المحاضر الأول: أ.د.حمودي محمد (جامعة مستغانم): "الدرس الأدبي المقارن عند محمد عباسة"[10د].

المحاضر الثاني: أ.د.ميسوم عبد القادر (جامعة مستغانم):"أسئلة الأدب المقارن. مدخل إلى مشروع محمد عباسة"[10د].

المحاضر الثالث: أ.د.دحماني نور الدين (جامعة مستغانم):"على هامش النص: عوامل نبوغ شخصية محمد عباسة والمقومات العلمية والثقافية في فكره الأكاديمي"[10د].

المحاضر الرابع: أ.د.بحوص نوال (جامعة مستغانم): "نحو مدرسة عربية في الأدب المقارن. رهانات الهوية والانفتاح الثقافي في مشروع محمد عباسة"[10د].

المحاضر الخامس: د.مباركي هاجر (جامعة مستغانم):"تجليات المثاقفة بين الأنا العربية والآخر الغربي في الشعر الأندلسي. قراءة في كتاب الموشحات والأزجال الأندلسية وأثرها في شعر التروبادور لمحمد عباسة" [10د].

المحاضر الخامس: أ.د.قاضي الشيخ (جامعة مستغانم): "مصادر شعر التروبادور بين تأثيل محمد عباسة وتحيز الآخر للمركزية الغربية" [10د].

المحاضر السابع:أ.د.بلبشير نزيهة (جامعة مستغانم):

.«”Une vie au service de la recherche. Présentation de la revue “Annales du patrimoine »



الجلسة العلمية الثانية (المدرج الرئيسي): رئاسة أ.د.حمودي محمد.

المحاضر الأول: أ.د.حطاب طانية (جامعة مستغانم): "وعي المقارنة وإشكالية التثاقف. قراءة في مقالات محمد عباسة في مجلة حوليات التراث"[10د].

المحاضر الثاني: د.بن عمارة محمد (جامعة مستغانم): "جهود استعادة الصوت العربي في الأدب المقارن (محمد عباسة أنموذجا)"[10د].

المحاضر الثالث: أ.د.بوقصة عبد الله (جامعة مستغانم): "تأثير الشعر العربي في الأدب الأوروبي من منظور محمد عباسة"[10د].

المحاضر الرابع: ط.د.بولنوار خضرة (جامعة مستغانم)/ أ.د. غول شهرزاد (جامعة مستغانم):"تاريخ أدب الشعوب الإسلامية في أبحاث محمد عباسة. تجليات التنوع الأدبي والتفاعل الثقافي"[10د].

المحاضر الخامس: أ.د.لطروش الشارف (جامعة مستغانم): "بنية الخطاب العلمي والمنهجي في كتاب الأزجال والموشحات الأندلسية وأثرها في شعر التروبادور لمحمد عباسة"[10د].

المحاضر السادس: د.بن يوسف محمد الأمين (جامعة مستغانم):"المدرسة الفرنسية في الأدب المقارن من منظور محمد عباسة"[10د].

المحاضر السابع: د.صابر جمال (جامعة مستغانم)/أ.د.بويش نورية:"قضايا الترجمة والدراسات المقارنة في أعمال محمد عباسة"[10د].



الجلسة العلمية الثالثة (الورشة I): رئاسة د. بوقرط طيب.

المحاضر الأول: أ.د. بوغازي حكيم (جامعة مستغانم):"الأستاذ الدكتور محمد عباسة: سيرة ومسيرة" [10د].

المحاضر الثاني: أ.د.جغدم الحاج (جامعة مستغانم)/د. بويش منصور (جامعة مستغانم): "ملامح الأدب الأندلسي في كتابات محمد عباسة"[10د].

المحاضر الثالث: د.طهار نادية (جامعة مستغانم):"رؤية محمد عباسة للاستشراق والاستغراب من خلال الدرس الأدبي"[10د].

المحاضر الرابع: د.رشيد غرسي (جامعة مستغانم):"الممارسة النقدية المقارنة عند محمد عباسة. المرتكزات المنهجية والخصوصية الجزائرية"[10د].

المحاضر الخامس: أ.د.بن عابد مختارية (جامعة مستغانم):"التعدد اللغوي في الموشحات والأزجال الأندلسية عند الدكتور محمد عباسة"[10د].

المحاضر الخامس: د.زيار فوزية (جامعة مستغانم):"المصطلح المقارن وترجمته عند محمد عباسة" [10د].

المحاضر السابع: د.زياني محمد (جامعة مستغانم)/ عرعار إيمان (جامعة وهران 1): "المحتوى المقارني في الموقع الإلكتروني لمحمد عباسة. البنية، الوظائف، وآفاق التطوير"[10د].

المحاضر الثامن: أ.د.هشماوي فتيحة (جامعة مستغانم): "الأدب المقارن في الجزائر. الأسس النظرية والممارسات التطبيقية في منجز محمد عباسة"[10د].



الجلسة العلمية الرابعة (الورشة II): رئاسة د. محمد خطاب.

المحاضر الأول: أ.د.زيتوني كريمة (جامعة مستغانم)/أ.د.نكاع سعاد (جامعة مستغانم):"التراث في أفق العالمية. دور مجلة حوليات التراث في تجسير التواصل الثقافي واللغوي"[10د].

المحاضر الثاني: د.سوداني عائشة (جامعة مستغانم)/د.طاهري عقيلة:"من التصوف إلى التروبادور: قضية التأثير والتأثر في مقارنات محمد عباسة بين الأدب العربي والآداب العالمية"[10د].

المحاضر الثالث: د.حميدة يمينة (جامعة مستغانم/ د.مرحوم نسيمة جامعة مستغانم): "استراتيجيات الكتابة الأدبية عند محمد عباسة"[10د].

المحاضر الرابع: د.زيدي الخداوية (جامعة مستغانم)/ د.فاطمة :" محمد عباسة بين الرسالة التعليمية والسلوك الأكاديمي"[10د].

المحاضر الخامس: د.مومن نجاة (المدرسة العليا للأساتذة/مستغانم)/ د.غالي فاطمة: "جهود محمد عباسة والأدب المقارن: سؤال التأسيس"[10د].

المحاضر السادس: د.نفيسة عبد القادر (جامعة مستغانم): "الدرس الأدبي المقارن في الجزائر بين إكراهات الواقع ورهانات التجديد. قراءة في تجربة محمد عباسة".[10د].

المحاضر السابع: د.حمو عمار (المدرسة العليا للأساتذة/مستغانم: "الموضوعاتية بين الشعر الأندلسي وشعر التروبادور. قراءة استكشافية في كتاب الموشحات والأزجال لمحمد عباسة"[10د].



مناقشة عامة

قراءة التوصيات

توزيع الشهادات

**********اختتام الملتقى**********