

إعلان عن مسابقة وطنية للالتحاق بالتكوين في الدكتوراه (ل.م.د)

بعنوان السنة الجامعية 2027/2026

في إطار مدرسة الدكتوراه "الصناعات السينمائية والصناعات الثقافية والإبداعية"، وتنفيذاً لأحكام القرار رقم 1048 المؤرخ في 09 سبتمبر 2026 المتضمن تأهيل جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم لضمان التكوين لنيل شهادة الدكتوراه، تعلن كلية الأدب العربي والفنون جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم عن تنظيم مسابقة وطنية للالتحاق بالتكوين في الدكتوراه (ل.م.د) بعنوان السنة الجامعية 2027/2026، وذلك في التخصصات الآتية:

الميدان	الشعبة	التخصصات	المقاعد البيداغوجية	المواد المقررة للمسابقة والتوقيت
فنون Arts	فنون العرض Performing Arts	سينما وثائقية Documentary Cinema	06	مواد الامتحان المشترك: المعامل 01/ المدة: ساعة ونصف، من: 13 سا - 14 سا و 30 د. - المنعطفات الجمالية والتاريخية والنقدية في فنون العرض. - مواد امتحان التخصص: المعامل 03/ المدة ساعتان، من: 15 سا - 17 سا.
		السيناريو والتأليف الدرامي Screenwriting and Dramatic Writing	04	1- سينما وثائقية: - صناعة الفيلم الوثائقي. - المقاولاتية والسينما. - الإنتاج السمعي البصري. 2- السيناريو والتأليف الدرامي، من: 15 سا - 17 سا.
		نقد العرض المسرحي Critique of The Theatrical Performance	03	- الكتابة السينمائية والسيناريو. - الدراما التلفزيونية. - الدراما السينمائية والمسرح. 3- نقد العرض المسرحي، من: 15 سا - 17 سا.
		التراث الموسيقي الجزائري Algerian Musical Heritage	03	- العرض المسرحي والفرجة. - العرض المسرحي بين الدعاية والتسويق. - صناعة العرض المسرحي. 4- التراث الموسيقي الجزائري، من: 15 سا - 17 سا. - جماليات الموسيقى التصويرية في الأفلام. - الدراما والكوميديا الموسيقية. - صناعة العرض الموسيقي.

شروط وكيفية الترشح:

يُقَدَّم طلب التَّرشُّح حصرياً عبر الخطّ، من خلال المنصّة الرقمية المخصّصة للتّسجيل في مسابقات الالتحاق بالتّكوين في الدّكتوراه:

<https://progres.mesrs.dz/webdoctorat>

ويتعيّن على المترشّحين الاطّلاع على شروط التّرشّح، والتّخصّصات المعنية، وعدد المناصب المفتوحة، وبرنامج الاختبارات، وآجال التّسجيل، عبر المنصّة والوسائط الرّسميّة للجامعة.

مسارات التكوين المقبولة للمشاركة في المسابقة:

- ماستر دراسات سينمائية وتحليل فيلمي.
- ماستر السيناريو والتأليف الدرامي.
- ماستر التراث الموسيقي الجزائري.
- ماستر نقد العرض المسرحي.
- ماستر نقد سينماتوغرافي.
- ماستر سينما وثائقية.
- ماستر سمعي بصري.

ملاحظات هامة:

1. يتمّ التّسجيل وإيداع ملف التّرشّح حصرياً عبر المنصّة الرقمية المخصّصة لذلك.
2. يتحمّل المترشّح مسؤولية صحّة المعلومات والوثائق المقدّمة أثناء عملية التّسجيل.
3. يُطلب من المترشّحين متابعة الإعلانات والمعلومات المتعلّقة بالمسابقة عبر الموقع الرّسمي لجامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم.

4. تُجرى الاختبارات وفق البرنامج المحدّد في الإعلان الرّسمي، **يوم السّبت 07 نوفمبر 2026 بموقع خروبة مستغانم**

5. يُعلن عن القوائم النّهائية للمترشّحين المقبولين لاجتياز المسابقة وفق الإجراءات التّنظيميّة المعمول بها.

لمزيد من المعلومات:

[الموقع الرسمي لجامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم](#)