

جديد مكتبة الكلية

تُعلم مكتبة الكلية جميع الطلبة أنه تمّ اقتناء مجموعة جديدة من الكتب، وقد وُضعت في متناولهم قصد الاستفادة منها في الدّروس، والأعمال الموجهة، والبحوث الأكاديمية. ويضمّ هذا الجزء الأوّل العناوين الآتية:

- سرديات الماضي — حلمي محمّد القاعود
- البنى السردية: دراسة تطبيقية في القصّة القصيرة — عبد الله رضوان
- القول الأوسط في الرحلات الحجازية من المغرب الأوسط — حفناوي بعلي
- أدب الرحلة الخيالية — صلاح السيّد عبد الحي
- دراسات في الأدب الجزائري — سامية غاشير
- الأجناس الأدبية ... — أمينة فزاري
- دراسات في نقد التّحقيق — ياسر أحمد الفياض الفهداوي
- ضمير الغائب مستقصى في القرآن الكريم — علي محمّد النّابي
- قصيدة النثر الأمريكية — ديفيد ليّمان (ترجمة: محمّد عيد إبراهيم)
- وحي القلم — مصطفى صادق الرافعي
- انفتاحات النّصّ الشعري: إشكالية التّحويل.. فضاء التّأويل — محمّد صابر عبيد
- البخلاء — الجاحظ
- الفكر البلاغيّ والنّقديّ في كتاب عيار الشعر — سعيد جمعة
- أقوال الفلاسفة في كتب الأدب العربيّ القديم (مقاربة تداوليّة) — مرعي بن محمّد الوادعي
- التّرابط النّصّي في مقامات الرّمخشري — حسن كاظم الزهيري
- الفلكلور والأدب الشعبيّ (النّظريّات - المدارس - المناهج) — أمينة فزاري
- أساسيات الكتابة الأكاديمية — سعيد محمّد مراد

• الرواية في السينما — طه حسن عيسى الهاشمي

وتكتسي هذه العناوين أهمية علمية وبيداغوجية لكونها تغطي مجالات متنوعة، من السرديات، والنقد الأدبي، والبلاغة، والدراسات القرآنية، وأدب الرحلة، والفلكلور، والكتابة الأكاديمية، بما يدعم تكوين الطلبة ويثري البحث الجامعي. نُعلم الطلبة الكرام أنّ هذه القائمة تمثل الجزء الأول فقط، على أن يتم لاحقًا الإعلان عن عناوين أخرى.



140

دراسات في الأدب والفن



سرديات الماضي

الرواية التاريخية في أدبنا الحديث
(دراسة تطبيقية)

الأستاذ الدكتور

حلمي محمد القاعود

للنشر والتوزيع



العلم والإيمان

الاستغفرة

ورأسنة تخطيطية في لفظة القصيدة

عبدالله رضوان

القول الأوسط

في الرحلات الحجازية

من المغرب الأوسط

دراسة حضارية توثيقية ثقافية

الأستاذ الدكتور

حفاوي بعلي

أدب الرحلة الخيالية

(دراسة في آداب الحضارة الأوروبية القديمة)

الأستاذ الدكتور

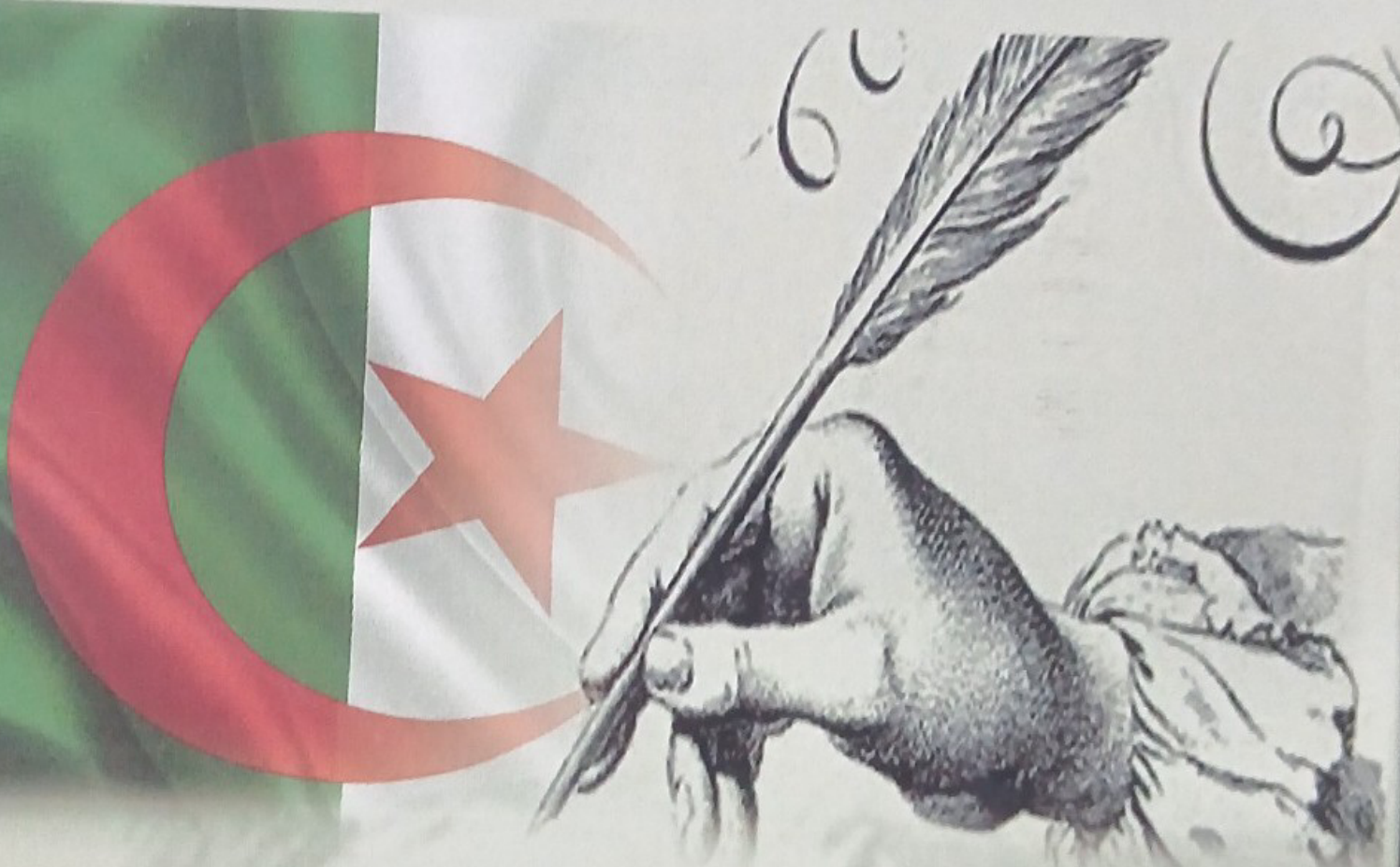
صلاح السيد عبد الحي



دراسات في الأدب الجزائري

الجزء الأول

الدكتورة سامية غاشير



الأجناس الأدبية

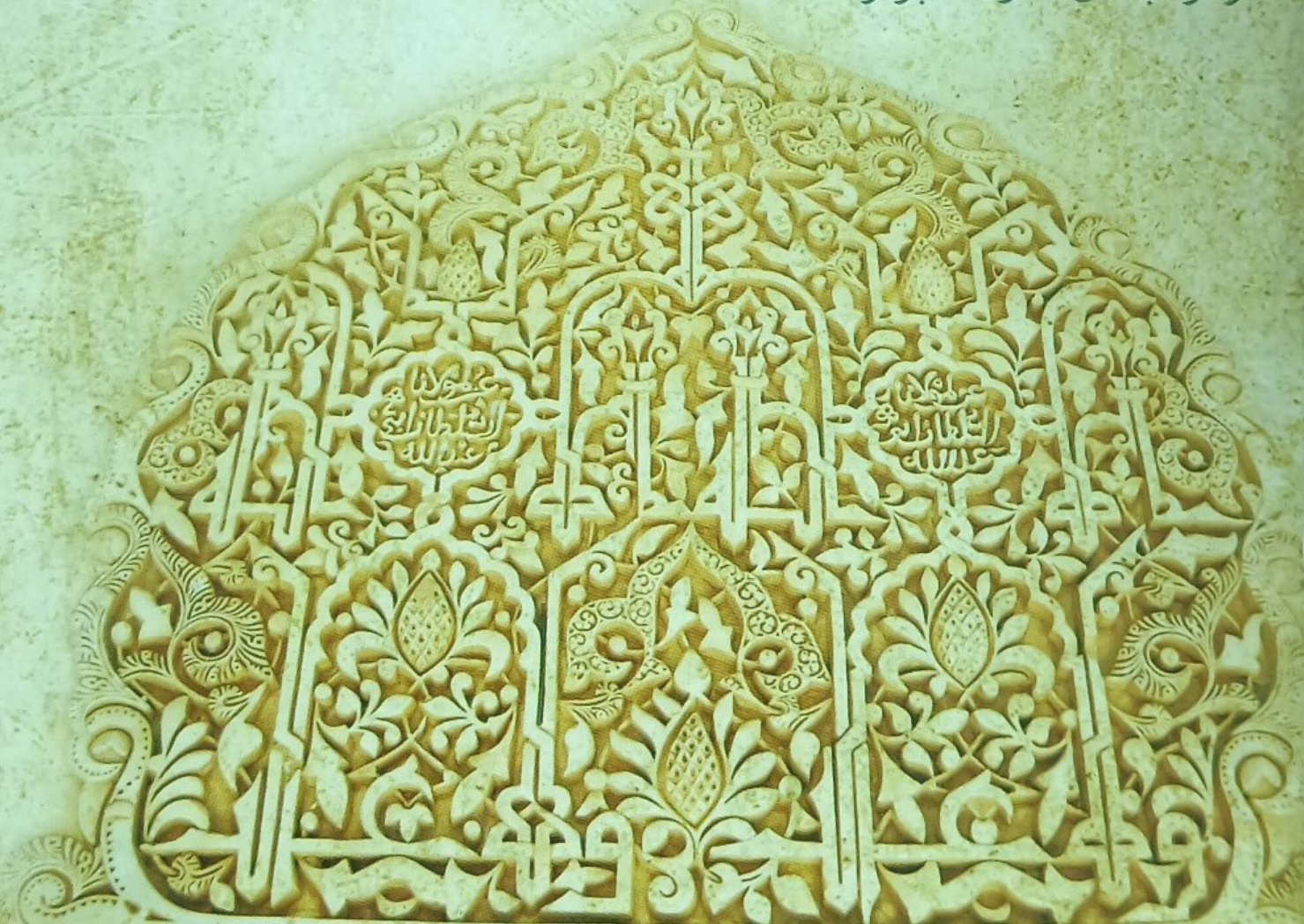
المغربية والأندلسية

إعداد

أ.د. أمينة فزاري

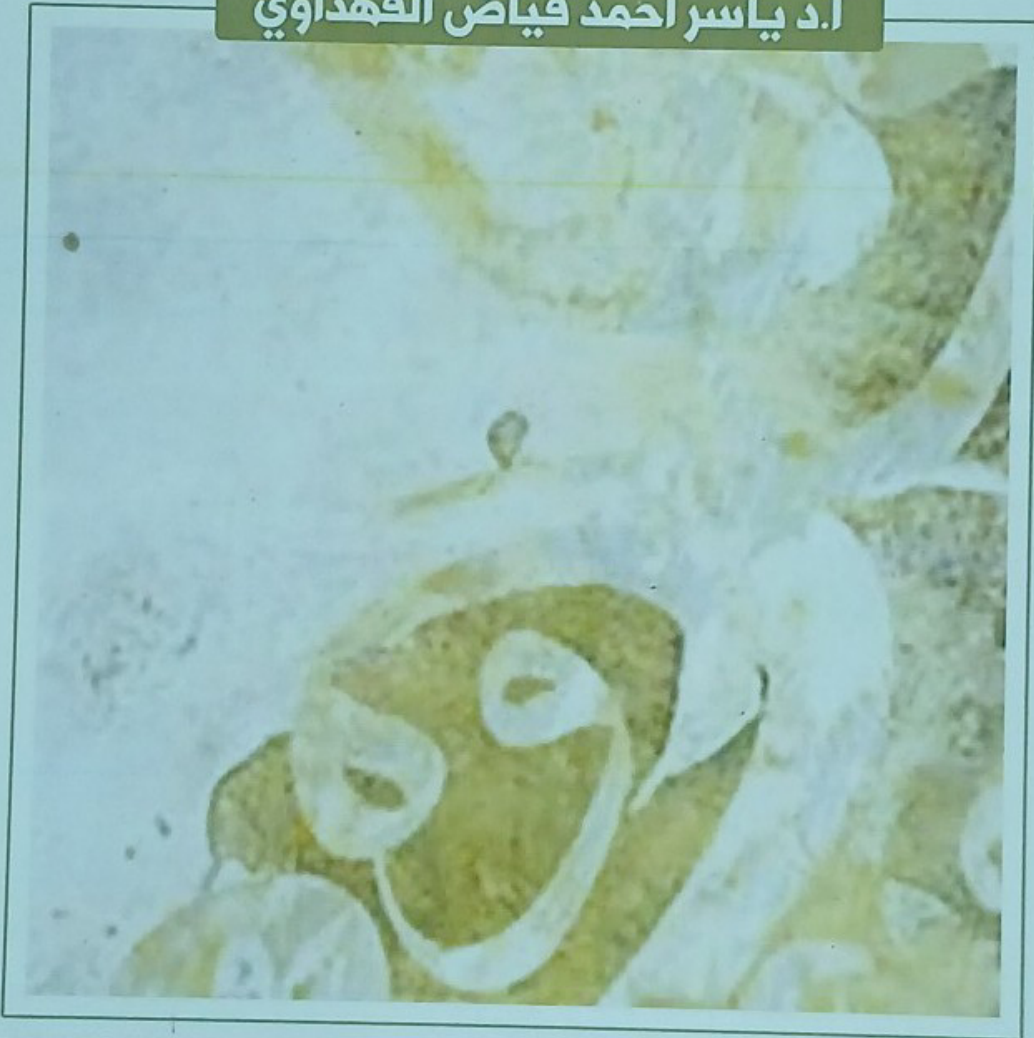
أستاذ مساعد، قسم اللغة العربية
المركز الجامعي الطارف - الجزائر

دلالة كتاب الحديث



دراسات في نقد التحقيق

أ.د. ياسر أحمد فياض الفهداوي

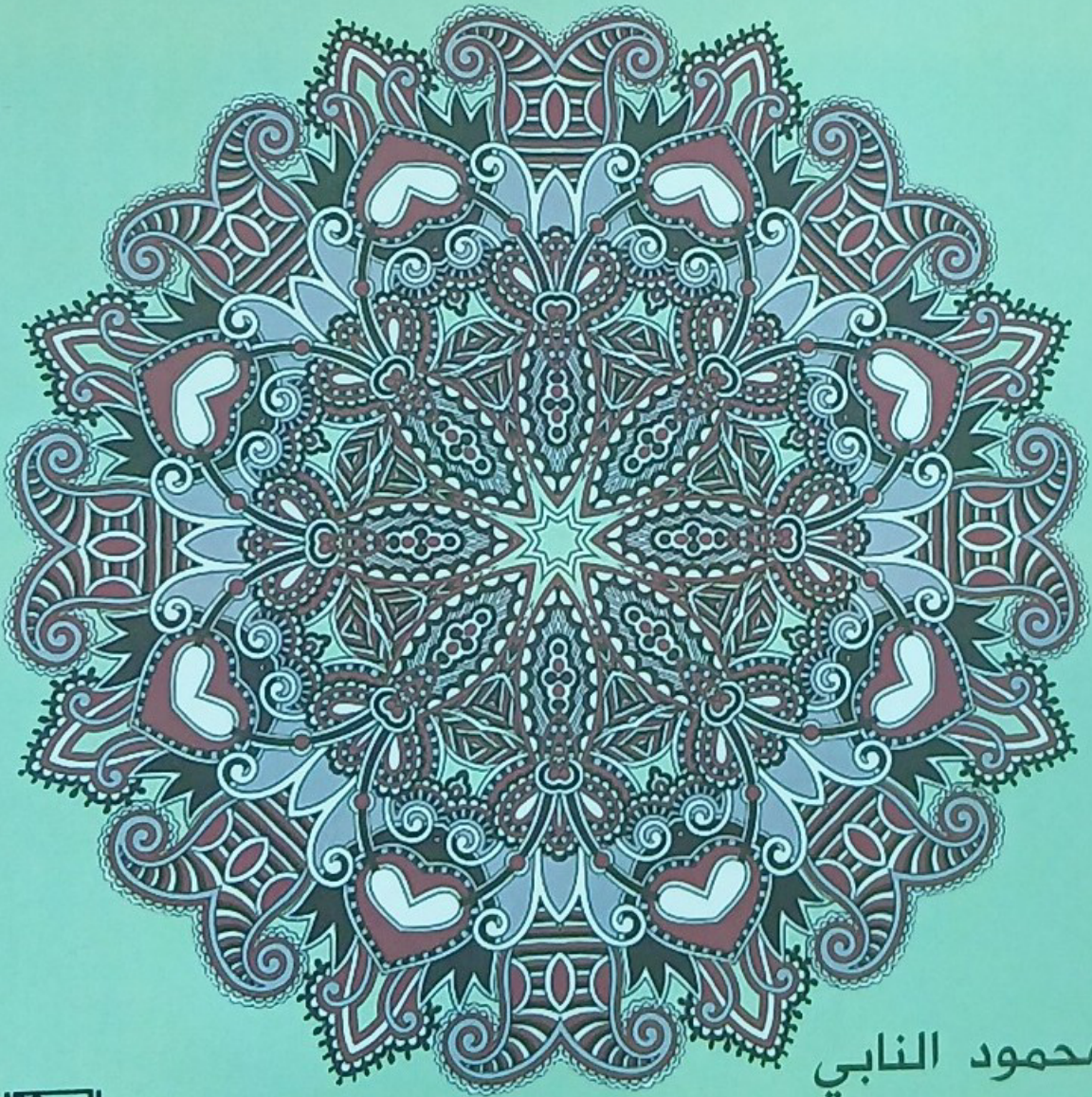


النحو العربي

الكتاب الرابع

ضمير الغائب

مستقصى في القرآن الكريم



د/ علي محمود النابي

أستاذ مساعد بقسم اللغويات

جامعة الأزهر

دار الكتاب الحديث



ديفيد ليغان

قصيدة النثر الأمريكية

ترجمة: محمد عيد إبراهيم

ترجمة

ظلال

22

وَحْيُ الْقَلْبِ

مِصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِي

قدم له واعتنى به

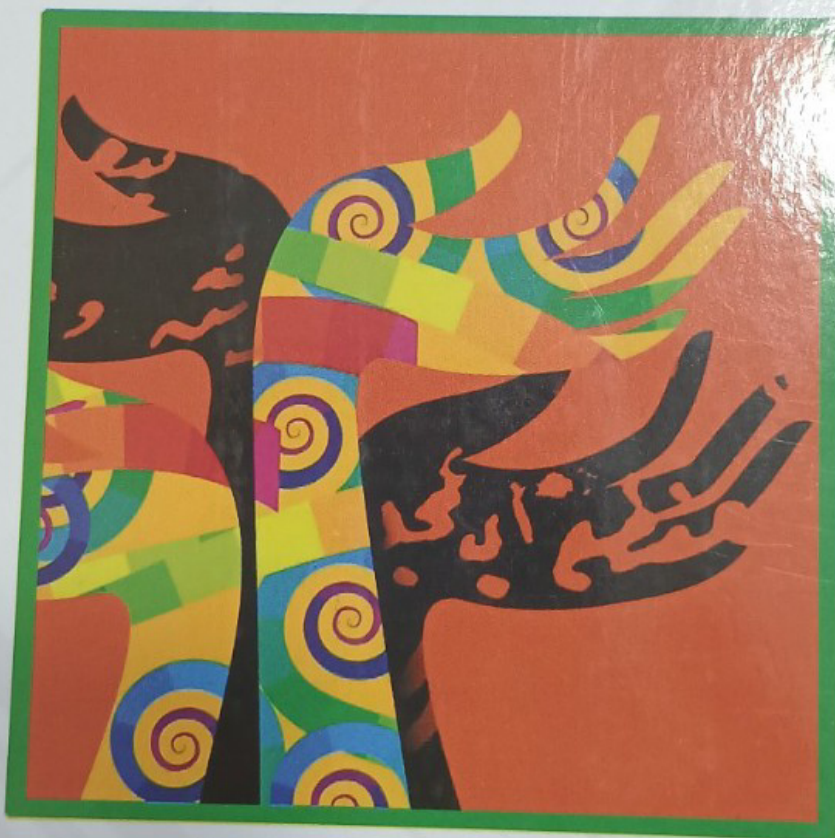
الأستاذ

محمد بن سعيد العرويان



الملك بن التوفيق

انفتاحات النصّ الشعريّ إشكاليّة التحويل.. فضاء التأويل



إعداد وتقديم ومشاركة
محمد صابر عبيد

ترجمة

محمد مردان

بمشاركة نخبة من النقاد والأكاديميين

الخلاء

تأليف

شأن عمرو بن بحر الجاحظ

المتوفى سنة ٢٥٥هـ

وضع حواشيه

محمد عبد الكريم الفري

دار الكتاب الحديث

القاهرة - الكويت - الجزائر

6

السلسلة البلاغية



الفكر البلاغي والنقدي في كتاب عيار التنعير

الأستاذ الدكتور

سعيد جمعة

أستاذ البلاغة والنقد وعميد كلية الدراسات الإسلامية والعربية
بمدينة السادات

للنشر والتوزيع



العلم والإيمان

د. مرعي بن محمد الوادعي

أقوال الفلاسفة

في كتب الأدب العربي القديم

(مقارنة تداولية)



د. حسن كاظم الزُّهيري

الترابط النصي في مقامات الزمخشري



د. حسن كاظم الزُّهيري

الترابط النصي في مقامات الزمخشري



الفولكلور والأدب الشعبي

الخطريات - المدارس - المناهج

الجزء الأول

الفولكلور والأدب الشعبي

الخطريات - المدارس - المناهج

الجزء الأول

الفولكلور الأدب الشعبي

النظريات - المدارس - المناهج

الجزء الثاني


دار الكتاب الحديث

أ.د. أمينة فزاري

الفولكلور الأدب الشعبي

النظريات - المدارس - المناهج

الجزء الثاني


دار الكتاب الحديث

أ.د. أمينة فزاري

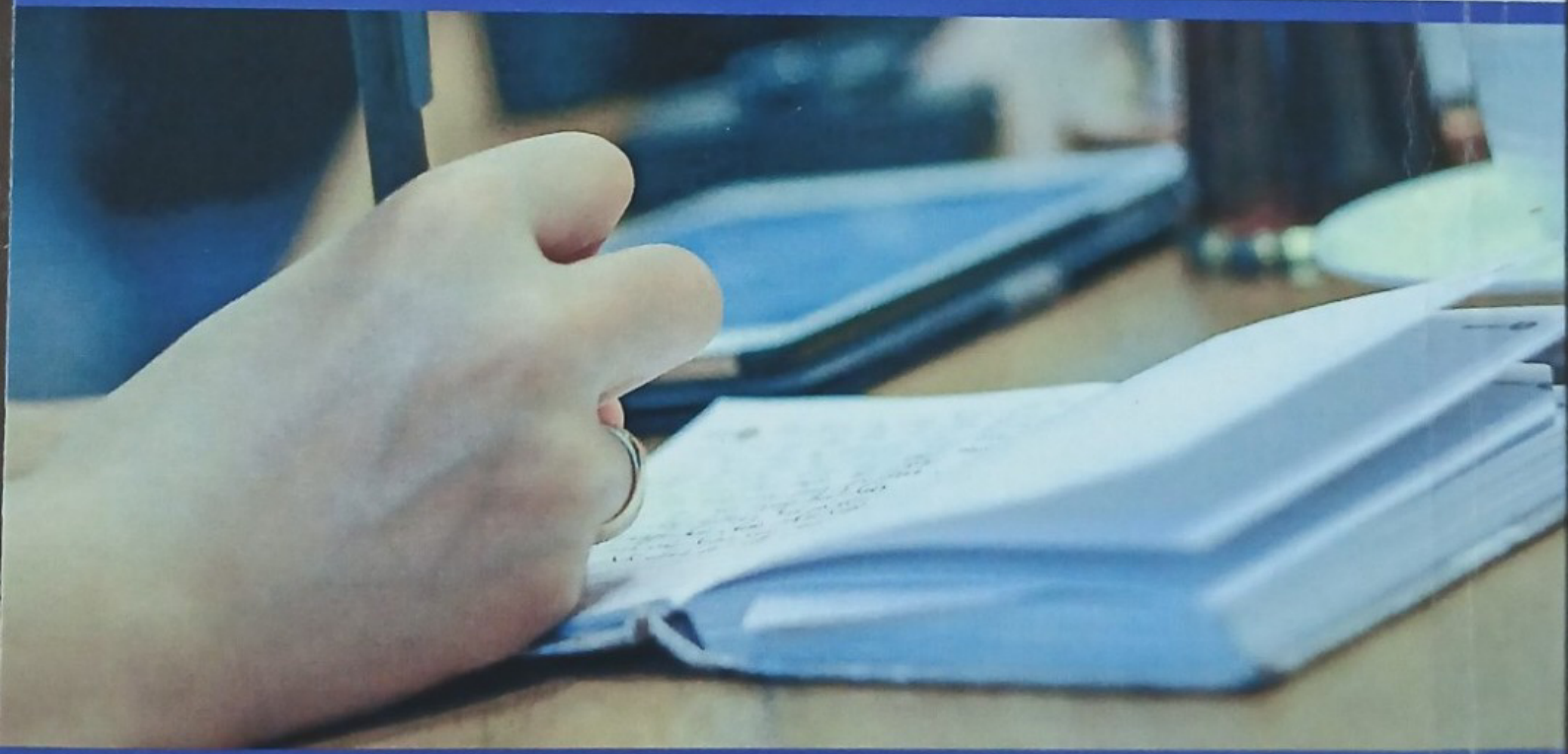
الفولكلور والأدب الشعبي

الخطريات - المدارس - المناهج

الجزء الثالث

أساسيات الكتابة الأكاديمية

لطلبة الثانوية والجامعية ومعلمي اللغة العربية
والقائمين على مناهجها

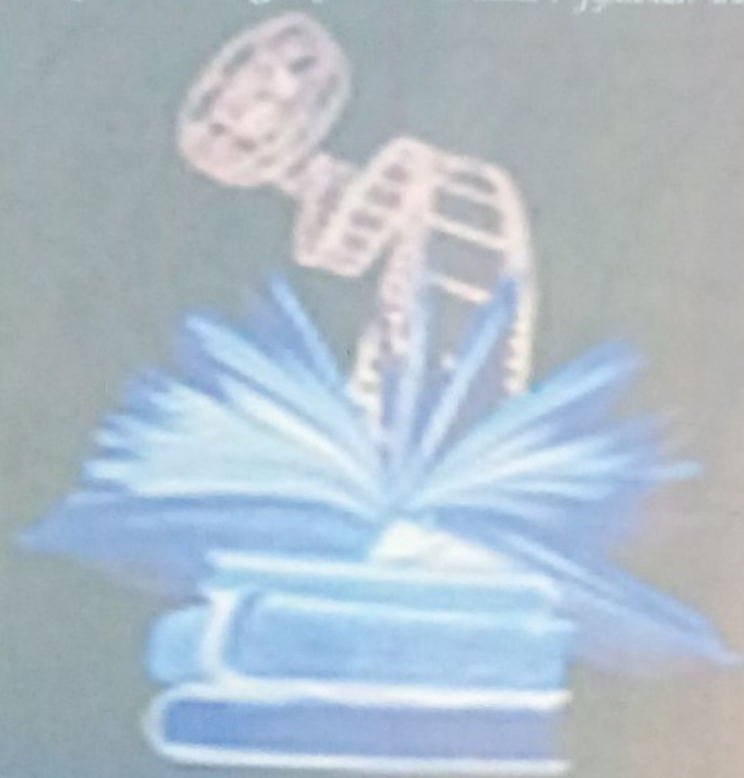


سعيد محمد مراد

مستشار تعليم اللغة العربية



الأستاذ الدكتور / د. محمد حسن عيسى الهاشمي



الرواية في السينما

دراسة في النص الأدبي واللغة السينمائية

