# قرار رقم 356 مؤرخ في 08 مارس 2022، يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس في ميدان "فنون"، شعبة "فنون بصرية" تخصص "فنون تشكيلية" لدى الجامعات والمراكز الجامعية

#### إنّ وزير التعليم العالى والبحث العلمى،

- بمقتضى القانون رقم 99-05 المؤرّخ في 18 ذي الحجة عام 1419 الموافق 4 أبريل سنة 1999 والمتضمّن القانون التوجيهي للتعليم العالى، المعدّل والمتمّم.
- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 21-281 المؤرخ في 26 ذي القعدة عام 1442 الموافق 7 يوليو سنة 2021 والمتضمن تعيين أعضاء الحكومة، المعدّل.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 03-279 المؤرخ في 24 جمادى الثانية عام 1424 الموافق 23 غشت 2003 الذي يحدد مهام الجامعة والقواعد الخاصة بتنظيمها وسيرها، المعدّل والمتمّم.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 05-299 المؤرخ في 11 رجب عام 1426 الموافق 16 غشت 2005 الذي يحدد مهام المركز الجامعي والقواعد الخاصة بتنظيمه وسيره.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 08–265 المؤرّخ في 17 شعبان عام 1429 الموافق 19 غشت سنة 2008 والمتضمّن نظام الدراسات للحصول على شهادة الليسانس وشهادة الماستر وشهادة الدكتوراه.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 13-77 المؤرّخ في 18 ربيع الأوّل عام 1434 الموافق 30 يناير سنة 2013 الذي يحدد صلاحيات وزبر التعليم العالى والبحث العلمي.
- وبمقتضى القرار رقم 75 المؤرخ في 26 مارس 2012 والمتضمّن إنشاء اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان ويحدد مهامها وتشكيلتها وتنظيمها وسيرها.
- وبمقتضى القرار رقم 496 المؤرخ في 15 جويلية 2014 الذي يحدد مدونة الفروع لميدان "فنون" لنيل شهادة الليسانس وشهادة الماستر.
- وبمقتضى القرار رقم 501 المؤرخ في 30 جويلية 2015 الذي يحدد برنامج التعليم القاعدي المشترك لشهادات ليسانس ميدان "فنون".
- وبمقتضى القرار رقم 503 المؤرخ 30 في جويلية 2015 الذي يحدد برنامج التعليم للسنة الثانية لنيل شهادة ليسانس في ميدان "فنون"، فرع "فنون بصرية"، تخصص "فنون تشكيلية".
- وبمقتضى محضر اجتماع اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان "فنون" المنعقد عبر التحاضر المرئي بتاريخ 17 جوان 2021.

### يُقرر

- المادة الأولى: يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس في ميدان "فنون"، "فنون بصرية"، تخصص "فنون تشكيلية"، طبقا لملحق هذا القرار.
- المادة 2: تلغى جميع أحكام القرار رقم 501 المؤرخ في 30 جويلية 2015 والقرار رقم 503 المؤرخ في 30 جويلية 2015 والقرار رقم 503 المذكورين أعلاه.

المادة 3: يكلف المدير العام للتعليم والتكوين ومدراء مؤسسات التعليم والتكوين العاليين، كل فيما يخصه، بتطبيق هذا القرار الذي سينشر في النشرة الرسمية لوزارة التعليم العالى والبحث العلمي.

حرر بالجزائر في 08 مارس 2022 وزير التعليم العالي والبحث العلمي أ.د عبد الباقي بن زيان

> ملحق القرار رقم 356 المؤرخ في 08 مارس 2022 الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادات ليسانس ميدان "فنون"، شعبة "فنون بصرية"، تخصص "فنون تشكيلية"

	1				ب 1	السداسي				
تقييم	نوع ال	أخرى*	الحجم الساعي		ساعي الأس	الحجم ال	المعامل	الرصيا	وزران الرياد	tatti s va
امتحان	مراقبة مستمرة	احری ۔	للسداسي (14 أسبوع)	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس	नु	<b>}</b>	عنوان المواد	وحدة التعليم
100%	-	21سا00	21سا00	-	-	1سا30	4	5	الفن القديم	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1.1 
60%	40%	-	42سا00	لمسرح القديم 4 3 1سا30 1سا30 -						الارصدة: 9 المعامل: 7
60%	بادئ الموسيقى 4 3 1سا30 1سا30 - 40سا00 - 40% %									وحد تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1.1 
60%	40%	اسينما الصامتة 4 4 1سا30 1سا30 - 20سا42 - السامتة 4 4 1سامتة						السينما الصامتة	الأرصدة: 8 المعامل: 7	
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	5	منهجية عامة	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.1
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	3	4	لغة عربية 1	الأرصدة: 9 المعامل: 5
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	1	سوسيولوجيا الفن 1	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.1 "
100%	-	21سا00	21سا00	-	-	1سا30	2	1	علم الجمال	الأرصدة: 2 المعامل: 4
100%	-	-	21سا00	30/m		1سا30	1	1	لغة أجنبية 1	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.1 سن
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	1	1	إعلام آلي 1	الأرصدة: 2 المعامل: 2
	داسي 1 25 30 1 1 ما 30 00 ما 90 ما									
									سي عن طريق التشاور	أخرى *: عمل إضافي سداس

					ي 2	السداسي				
تقييم	نوع ال		الحجم الساعي	بوعي	جم الساعي الأسبوعي			ュ		
امتحان	مراقبة مستمرة	أخرى*	للسداسي	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس	المعامل	الرصيد	عنوان المواد	وحدة التعليم
100%	-	21سا00	21سا00	-	-	1سا30	4	5	الفن الحديث	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.2.1
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	4	4	المسرح الحديث	الأرصدة: 9 المعامل: 8
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	4	5	الموسيقى الحديثة	وحد تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.2.1
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	4	4	السينما الناطقة	الارصدة: 9 المعامل: 8
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	5	منهجية البحث	وحدة تعليم منهجية
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	3	لغة عربية 2	الرمز: وت م 2.1 الارصدة: 8 المعامل: 4

وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 2.1	سوسيولوجيا الفن 2	1	2	1سا30	-	-	21سا00	-	-	100%
الارصدة: 2 المعامل: 3	مبادئ فن الرسم	1	1	_	3سا00	-	42سا00	21سا00	100%	-
وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2.1	لغة أجنبية 2	1	1	1سا30	-	-	21سا00	21سا00	-	100%
الأرمادة، 2	إعلام آلي 2	1	1	-	1سا30	-	21سا00	-	100%	-
مجموع السدا	داسىي 2	30	25	12سا00	9سا00	-	294سا00	63سا00		
أخرى *: عمل إضافي سداس	سى عن طريق التشاور									

			12	سداسي ا	3					
وحدة التعليم	عنوان المواد	الرصيد	المعامل	الحجم الد	ساعي الأس أعمال	ىبوع <i>ي</i> أعمال	الحجم الساعي للسداسي	أخرى*	نوع ال مراقبة	تقييم
, u	0 00	゙゚゚゚゚゙゙゙゙゙゙゙゙゚	7	دروس		اعمال تطبيقية	(14 أسبوع)		مراقبه	امتحان
ِحدة تعليم أساسية لرمز: وت أس 1.1.2	رسم طبيعة صامتة	5	3	1سا30	1سا30	-	42سا00	21سا00	40%	60%
لارصدة: 10 لمعامل: 6	تصوير بألوان مائية	5	3	1سا30	1سا30	-	42سا00	21سا00	40%	60%
حدة تعليم أساسية لرمز: وت أس 2.1.2	فن عصر النهضة	4	3	1سا30	1سا30	-	42سـا00	-	40%	60%
لأرصدة:8 لمعامل: 6	الغرافيزم	4	3	1سا30	1سا30	-	42سا00	21سا00	40%	60%
حدة تعليم منهجية	منهجية البحث العلمي	4	3	-	1سا30	-	21سا00	-	100%	-
لرمز: وت م 1.2 در در ت	لغة عربية	2	1	1سا30	1سا30	-	42سا00	-	40%	60%
لارصدة:9 لمعامل: 6	التصوير الفوتوغرافي	3	2	1سا30	1سا30	-	42سا00	21سا00	40%	60%
حدة تعليم استكشافية لرمز: وت إس 1.2 لارصدة: 1 لمعامل: 1	تشريعات فنية	1	1	1سا30	-	-	21سا00	-	-	100%
حدة تعليم أفقية لرمز: وت أف 1.2	انفوغرافيا 1	1	1	-	1سا30	-	21سا00	-	100%	-
لارصدة: 2 المعامل: 2	لغة أجنبية 1	1	1	-	1سا30	-	21سا00	-	100%	-
<u> </u>	السداسي 3	30	21	10سا30	13سا30		336سا00	84سا00		
خرى *: عمل اضافي سد	**									

					4	السداسي				
اتقييم	نوع ا		الحجم	ىبوعي	الساعي الأس	الحجم	与	ā		
امتحان	مراقبة مستمرة	أخرى*	الساعي للسداسي (14أسبوع)	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس	المعامل	الرصيد	عنوان المواد	وحدة التعليم
60%	40%	21سا00	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	5	رسم مناظر طبيعية	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.2.2
60%	40%	21سا00	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	5	تصوير بالأكريليك	الارصدة: 10 المعامل: 6
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	4	فن حديث ومعاصر	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.2.2
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	4	المنظور	الأرصدة:7 المعامل: 8
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	2	3	منهجية البحث العلمي	وحدة تعليم منهجية
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	3	حجم	الرمز: وت م 2.2
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	1	2	لغة عربية	الأرصدة:8 المعامل: 5

100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	1	1	النقد الفني	وحدة استكشافية الرمز: وت إس 2.2
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	1	1	علم المتاحف	الارصدة: 2 المعامل: 2
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	1	1	انفو غرافيا 2	وحدة تعليم الأفقية الرمز: وت أف 2.2
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	1	1	لغة أجنبية 2	الأرصدة: 2 المعامل: 2
		42سا00	336سا00	-	12سا00	12سا00	21	30	لسداسي 4	مجموع ا
									اسي عن طريق التشاور	أخرى *: عمل إضافي سد

					5	السداسي				
اتقييم	نوع ا		الحجم الساعي	رعي	ساعي الأسبو	الحجم ال	ラ	ラ		
امتحان	مراقبة مستمرة	أخرى*	للسداسي (14 أسبوع)	أعثمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس	المعامل	204	عنوان المواد	وحدة التعليم
60%	40%	21سا00	42 سا00	-	1سا30	1سا30	3	5	رسم تشبيهي	وحدة تعليم أساسية
60%	40%	21سا00	42 سا00	-	1سا30	1سا30	3	5	تصوير بألوان زيتية	الرمز: وتُ أس 1.3
60%	40%	21سا00	42 سا00	-	1سا30	1سا30	3	4	نحث	الارصدة: 18
60%	40%	-	42 سا00	-	1سا30	1سا30	3	4	تشريح فني	المعامل: 9
-	100%	-	21 سا00	-	1سا30	-	2	3	منهجية البحث	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.3
-	100%	-	21 سا00	-	1سا30	-	2	3	کروماتیزم( تلوین)	الارصدة: 8
100%	-	-	21 سا00	-	-	1سا30	1	2	لغة عربية	المعامل: 5
100%	-	-	21 سا00	-	-	1سا30	1	1	أخلاقيات المهنة	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.3
-	100%	-	21 سا00	-	1سا30	-	1	1	خط عربي	الارصدة: 2 المعامل: 2
-	100%	-	21 سا00	-	1سا30	-	1	1	أنفو غر افيا	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.3
-	100%	-	21 سا00	-	1سا30	-	1	1	لغة أجنبية	الأرصدة: 2 المعامل: 2
	داسىي 5 21 30 21 90سا00 13سا315 315سا00 63سا00									مجموع الس
									ى عن طريق التشاور	أخرى *: عمل إضافي سداس

					6	السداسي								
بم امتحان	نوع التقيد مراقبة مستمرة	أخرى*	الحجم الساعي للسداسي (15 اسبوع)	ي أعمال تطبيقية	عي الأسبوع أعمال موجهة	الحجم الساء دروس	المعامل	الرصيا	عنوان المواد	وحدة التعليم				
60%	40%	-	42 سا00	-	1سا30	1سا30	3	4	الفن التشكيلي في الجزائر	وحدة تعليم أساسية				
60%	40%	-	42 سا00	-	1سا30	1سا30	3	5	تحليل الأعمال الفنية	الرمز: وت أس 2.3				
60%	40%	-	42 سا00	-	1سا30	1سا30	3	5	منمنمات	الارصدة: 18				
100%	-	-	21 سا00	-	-	1سا30	3	4	امل: 12 فلسفة الفن 4					
-	100%	-	21 سا00	-	1سا30	-	2	3	طيم منهجية منهجية متخصصة 3					
-	100%	21سا00	21 سا00	-	1سا30	-	2	3	تربص تكويني أو انجاز مذكرة أو انجاز مشروع	الرمز: وت م 2.3 الارصدة: 9				
60%	40%	-	42 سا00	-	1سا30	1سا30	2	3	لغة عربية	المعامل: 6				
60%	40%	-	42 سا00	-	1سا30	1سا30	1	1	سيميولوجيا الصورة	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 2.3 الارصدة: 1 المعامل: 1				
-	100%	-	21 سا00	-	1سا30	-	1	1	أنفو غر افيا	وحدة تعليم أفقية				
100%	-	-	21 سا00	-	-	1سا30	1	1	لغة أجنبية	الرمز: وت أف 2.3 الارصدة: 2 المعامل: 2				
		21سا00	357سا00		12 سا00	10 سا30	21	30		مجموع السداسي 6				
									داسي عن طريق التشاور	أخرى *: عمل إضَّافي سا				

## قرار رقم 357 مؤرخ في 08 مارس 2022، يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس في ميدان "فنون"، شعبة "فنون بصرية" تخصص "دراسات سينمائية" لدى الجامعات والمراكز الجامعية

#### إنّ وزير التعليم العالى والبحث العلمي،

- بمقتضى القانون رقم 99-05 المؤرّخ في 18 ذي الحجة عام 1419 الموافق 4 أبريل سنة 1999 والمتضمّن القانون التوجيهي للتعليم العالى، المعدّل والمتمّم.
- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 21-281 المؤرخ في 26 ذي القعدة عام 1442 الموافق 7 يوليو سنة 2021 والمتضمن تعيين أعضاء الحكومة، المعدّل.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 03-279 المؤرخ في 24 جمادى الثانية عام 1424 الموافق 23 غشت 2003 الذي يحدد مهام الجامعة والقواعد الخاصة بتنظيمها وسيرها، المعدّل والمتمّم.
- وبمقتضى المرسوم التتفيذي رقم 05-299 المؤرخ في 11 رجب عام 1426 الموافق 16 غشت 2005 الذي يحدد مهام المركز الجامعي والقواعد الخاصة بتنظيمه وسيره.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 08-265 المؤرّخ في 17 شعبان عام 1429 الموافق 19 غشت سنة 2008 والمتضمّن نظام الدراسات للحصول على شهادة الليسانس وشهادة الماستر وشهادة الدكتوراه.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 13-77 المؤرّخ في 18 ربيع الأوّل عام 1434 الموافق 30 يناير سنة 2013 الذي يحدد صلاحيات وزير التعليم العالي والبحث العلمي.
- وبمقتضى القرار رقم 75 المؤرخ في 26 مارس 2012 والمتضمّن إنشاء اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان ويحدد مهامها وتشكيلتها وتنظيمها وسيرها.
- وبمقتضى القرار رقم 496 المؤرخ في 15 جويلية 2014 الذي يحدد مدونة الفروع لميدان "فنون" لنيل شهادة الليسانس وشهادة الماستر.
- وبمقتضى القرار رقم 501 المؤرخ في 30 جويلية 2015 الذي يحدد برنامج التعليم القاعدي المشترك لشهادات ليسانس ميدان "فنون".
- وبمقتضى القرار رقم 504 المؤرخ في 30 جويلية 2015 الذي يحدد برنامج التعليم للسنة الثانية لنيل شهادة ليسانس في ميدان "فنون"، فرع "فنون العرض"، تخصص "دراسات سينمائية".
- وبمقتضى محضر اجتماع اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان "فنون" المنعقد عبر التحاضر المرئي بتاريخ 17 جوان 2021.

- المادة الأولى: يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس في ميدان "فنون"، "فنون بصرية"، تخصص "دراسات سينمائية"، طبقا لملحق هذا القرار.
- المادة 2: تلغى جميع أحكام القرار رقم 501 المؤرخ في 30 جويلية 2015 والقرار رقم 504 المؤرخ في 30 جوبلية 2015، المذكورين أعلاه.
- المادة 3: يكلف المدير العام للتعليم والتكوين ومدراء مؤسسات التعليم والتكوين العاليين، كل فيما يخصه، بتطبيق هذا القرار الذي سينشر في النشرة الرسمية لوزارة التعليم العالى والبحث العلمي

حرر بالجزائر في 08 مارس 2022 وزير التعليم العالى والبحث العلمى أ.د عبد الباقي بن زيان

### ملحق القرار رقم 357 المؤرخ في 08 مارس 2022 الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادات ليسانس ميدان "فنون"، شعبة "فنون بصرية"، تخصص "دراسات سينمائية"

						ىداسىي 1	الم				
لتقييم	نوع ا		الحجم الساعي	ىبوعي	ساعي الأم	الحجم ال	ョ	ュ			
امتحان	مراقبة مستمرة	أخرى*	الفناعي للسداسي (14أسبوع)	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس	المعامل	204	عنوان المواد	وحدة التعليم	
100%	-	21سا00	21سا00	-	-	1سا30	4	5	الفن القديم	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1.1	
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	4	المسرح القديم	الارصدة: 9 المعامل: 7	
60%	40%	مبادئ الموسيقى	وحد تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1.1								
60%	50%   40%   -   00س42   -   30س1   30							4	السينما الصامتة	الأرصدة: 8 المعامل: 7	
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	5	منهجية عامة	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.1	
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	3	4	لغة عربية 1	الأرصدة: 9 المعامل: 5	
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	1	سوسيولوجيا الفن 1	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.1	
100%	100% - 00س21 00س21 30س							1	علم الجمال	الأرصدة: 2 المعامل: 4	
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	1	1	لغة أجنبية 1	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.1	
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	1	1	إعلام آلي 1	الأرصدة: 2 المعامل: 2	
	ع السداسي 1 ما 25 ما 10 ما 25 مسا00 مساكر السبي 1 ما 27 مساكر السبب 1 مساكر السبب 1 مساكر السبب 1 مساكر السبب										
									سى عن طريق التشاور	أخرى *: عمل إضافي سداس	

	السداسي 2 الحجم السبوعي الحجم نوع التقييد													
ا امتحان	نوع مراقبة مستمرة	أخرى*	الحجم الساعي للسداسي (14 أسبوع)	ىبوعي أعمال تطبيقية	أعمال	الحجم الد دروس	المعامل	الرصيا	عنوان المواد	وحدة التعليم				
100%	-	21سا00	21سا00	-	<b>V.</b> 3	1سا30	4	5	الفن الحديث	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.2.1 الأمردة و 0				
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	4	4	المسرح الحديث	الارصدة: 9 المعامل: 8				
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	4	5	الموسيقي الحديثة	وحد تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.2.1 الأمريز: م				
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	4	4	السينما الناطقة	الارصدة: 9 المعامل: 8				
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	5	منهجية البحث	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.1				
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	3	لغة عربية 2	الارصدة: 8 المعامل: 4				
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	1	سوسيولوجيا الفن 2	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 2.1				
- 1	100%	21سا00	42سا00	-	3سا00	-	1	1	مبادئ فن الرسم	الارصدة: 2 المعامل: 3				
100%	-	21سا00	21سا00	-		1سا30	1	1	لغة أجنبية 2	وحدة تعليم أفقية الرِمز: وت أف 2.1				
- 1	100%		21سا00	-	1سا30	-	1	1	إعلام آلي 2	الأرصدة: 2 المعامل: 2				
		63سا00	294سا00		9سا00	12سا00	25	30	لىنداسى 2	مجموع المخموع المخموع المخموع المامة المحمود				

	السداسي 3													
	نوع ا مراقبة مستمرة	أخرى*	الحجم الساعي للسداسي (14 أسبوع)	ىبوع <i>ي</i> أعمال تطبيقية	ساعي الأس أعمال موجهة	الحجم ال	المعامل	الرصيا	عنوان المواد	وحدة التعليم				
100%	-	21سا00	21سا00	-	-	1سا30	3	6	نظريات السينما	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1.2				
60%	40%	21سا00	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	5	مبادئ الإخراج السينمائي	الارصدة: 11 المعامل: 6				
100%	-	سيميولوجيا السينما	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1.2											
60%	40%	التمثيل السينمائي	الأرصدة:7 المعامل: 6											
	100%	21سا00	21سا00	-	1سا30		5	5	منهجية البحث العلمي	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.2				
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	3	4	لغة عربية	الارصدة:9 المعامل: 8				
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	1	1	السينما والفنون الأخرى	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.2 الارصدة: 1 المعامل: 1				
-	100%	21سا00	21سا00	-	1سا30	-	1	1	انفو غر افيا 1	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.2				
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	1	1	لغة أجنبية1	الارصدة: 2 المعامل: 2				
	مجموع السداسي 3 مجموع السداسي 3 مجموع السداسي 3 مجموع السداسي 3 مجموع الشداسي 3 التشاور التشاور													

السداسي4 الحجم الحجم الساعي الأسبوعي نوع التقييم المعامل الساعي أخرى\* عنوان المواد وحدة التعليم مراقبة للسداسي إمتان دروس مستمرة (14أسبوع) وحدة تعليم أساسية نظرية الفيلم 100% 21سا00 21سا00 1سا30 3 6 الرمز: وت أس 1.2.2 الارصدة: 11 60% 40% 21سا00 42سا00 1سا30 1سا30 3 5 التركيب السينمائي المعامل: 6 وحدة تعليم أساسية 1سا30 40% 42سا00 1سا30 3 التحليل الفيلمي 60% 3 الرمز: وت أس 2.2.2 الأرصدة:7 1سا30 أنواع الفيلم 40% 42سا00 1سا30 3 4 60% المعامل: 6 وحدة تعليم منهجية 5 منهجية البحث العلمي 100% 21سا00 21سا00 1سا30 الرمز: وت م 2.2 الأرصدة:9 لغة عربية 21سا00 1سا30 100% 3 4 المعامل: 7 وحدة استكشافية الرمز: وت إس 2.2 42سا00 21سا00 1سا30 1سا30 موسيقي تصويرية 60% 40% الارصدة: 1 المعامل: 3 وحدة تعليم الأفقية 21سا00 21سا00 1سا30 انفو غرافيا 2 100% 1 1 الرمز: وت أف 2.2 الأرصدة: 2 لغة أجنبية 2 21سا00 100% 1سا30 1 1 المعامل: 2 273سا00 | 105سا00 30 | 24 | 99سا10 | 10سا30 مجموع السداسي 4 أخرى \*: عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور

						اسىي 5	السد			
تقييم	نوع ال		الحجم	بوعي	ساعي الأس	الحجم ال	5	5		
إمتان	مراقبة مستمرة	أخرى*	الساعي للسداسي (14 اسبوع)	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس	المعامل	الرصيد	عنوان المواد	وحدة التعليم
60%	40%	21سا00	42 سا00	-	1سا30	1سا30	4	5	فن كتابة السيناريو	وحدة تعليم أساسية
60%	40%	-	42 سا00	-	1سا30	1سا30	4	5	مدارس الإخراج السينمائي	الرمز: وت أس 1.3
60%	40%	21سا00	63 سا00	-	1سا30	1سا30	4	3	التصوير السينمائي	الارصدة: 17
60%	40%	-	42 سا00	-	1سا30	1سا30	4	4	النقد السينمائي	المعامل: 16
-	100%	-	21 سا00	-	1سا30	-	4	5	منهجية البحث العلمي	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.3
100%	-	-	21 سا00	-	-	1سا30	3	4	لغة عربية	الارصدة: 09 المعامل: 07
100%	-	-	21 سا00	-	-	1سا30	2	1	التشريعات الفنية	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.3
100%	-	-	21 سا00	-	-	1سا30	2	1	سوسيولوجيا السينما	الارصدة: 02 المعامل: 04
-	100%	-	21 سا00	-	1سا30	-	1	1	ترجمة	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.3
	100%	21سا00	21 سا00	-	1سا30	-	1	1	أنفو غر افيا	الأرصدة:02 المعامل:02
		63سا00	315سا00		12سا00	10سا30	29	30	ع السداسي 5	مجمو
									- داسى عن طريق التشاور	أخرى *: عمل إضافي س

	السداسي 6 الحجم الساعي الأسبوعي الحجم نوع التقييم													
لتقييم	نوع ا		الحجم الساعي	سبوعي	ساعي الأ	الحجم ال	=	=						
امتحان	مراقبة مستمرة	أخرى*	للسداسي (14 اسبوع)	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس	المعامل	لرصيا	عنوان المواد	وحدة التعليم				
-	100%	21سا00	42 سا00	-	3سا00	-	4	6	التركيب السينمائي	وحدة تعليم أساسية				
60%	40%	-	42 سا00	-	1سا30	1سا30	4	6	المدارس السينمائية	الرمز: وت أس 2.3				
60%	40%	21سا00	21 سا00	-	1سا30	1سا30	4	6	تاريخ السينما الجزائرية	الارصدة: 18 المعامل: 12				
100%			21 سا00	-	-	1سا30	3	3	منهجية البحث العلمي	وحدة تعليم منهجية				
	100%	21سا00	42 سا00	-	3سا00		4	4	تربص تكويني أو إنجاز مشروع	الرمز: وت م 2.3 الارصدة:09				
100%	-	-	21 سا00	-	-	1سا30	3	2	لغة عربية	المعامل: 10				
100%	-	21سا00	21 سا00	-	-	1سا30	3	1	سيكولوجيا السينما	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 2.3 الارصدة:01 المعامل:03				
100%	-	-	21 سا00	-	-	1سا30	1	1	ترجمة	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2.3				
-	100%	-	21 سا00	-	1سا30	-	1	1	أنفو غر افيا	الارصدة:02 المعامل: 02				
00 w252 00 09 09 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00							27	30	سداسي 6	مجموع اا				
									، عن طريق التشاور	أخرى *: عمل إضافي سداسي				

# قرار رقم 358 مؤرخ في 08 مارس 2022، يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس في ميدان "فنون"، شعبة "فنون بصرية" تخصص "فن التصميم" لدى الجامعات والمراكز الجامعية

#### إنّ وزير التعليم العالى والبحث العلمى،

- بمقتضى القانون رقم 99-05 المؤرّخ في 18 ذي الحجة عام 1419 الموافق 4 أبريل سنة 1999 والمتضمّن القانون التوجيهي للتعليم العالى، المعدّل والمتمّم.
- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 21-281 المؤرخ في 26 ذي القعدة عام 1442 الموافق 7 يوليو سنة 2021 والمتضمن تعيين أعضاء الحكومة، المعدّل.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 03-279 المؤرخ في 24 جمادى الثانية عام 1424 الموافق 23 غشت 2003 الذي يحدد مهام الجامعة والقواعد الخاصة بتنظيمها وسيرها، المعدّل والمتمّم.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 05-299 المؤرخ في 11 رجب عام 1426 الموافق 16 غشت 2005 الذي يحدد مهام المركز الجامعي والقواعد الخاصة بتنظيمه وسيره.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 08–265 المؤرّخ في 17 شعبان عام 1429 الموافق 19 غشت سنة 2008 والمتضمّن نظام الدراسات للحصول على شهادة الليسانس وشهادة الماستر وشهادة الدكتوراه.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 13-77 المؤرّخ في 18 ربيع الأوّل عام 1434 الموافق 30 يناير سنة 2013 الذي يحدد صلاحيات وزبر التعليم العالى والبحث العلمي.
- وبمقتضى القرار رقم 75 المؤرخ في 26 مارس 2012 والمتضمّن إنشاء اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان ويحدد مهامها وتشكيلتها وتنظيمها وسيرها.
- وبمقتضى القرار رقم 502 المؤرخ في 28 جويلية 2013 الذي يحدد برنامج التعليم القاعدي المشترك لشهادات ليسانس ميدان "فنون"، المعدّل.
- وبمقتضى القرار رقم 496 المؤرخ في 15 جويلية 2014 الذي يحدد مدونة الفروع لميدان "فنون" لنيل شهادة الليسانس وشهادة الماستر.
- وبمقتضى القرار رقم 610 المؤرخ في 24 جويلية 2014 الذي يحدد برنامج التعليم للسنة الثانية لنيل شهادة ليسانس في ميدان "فنون"، فرع "فنون بصرية"، تخصص " تصميم".
- وبمقتضى القرار رقم 501 المؤرخ في 30 جويلية 2015 الذي يحدد برنامج التعليم القاعدي المشترك لشهادات ليسانس ميدان "فنون".
- وبمقتضى محضر اجتماع اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان "فنون" المنعقد عبر التحاضر المرئي بتاريخ 17 جوان 2021.

### يُقـرّر

المادة الأولى: يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس في ميدان "فنون"، "فنون بصرية"، تخصص "فن التصميم"، طبقا لملحق هذا القرار. المادة 2: تلغى جميع أحكام القرار رقم 610 المؤرخ في 24 جويلية 2014 و القرار رقم 501 المؤرخ في 30 جويلية 2015، المذكورين أعلاه.

المادة 3: يكلف المدير العام للتعليم والتكوين ومدراء مؤسسات التعليم والتكوين العاليين، كل فيما يخصه، بتطبيق هذا القرار الذي سينشر في النشرة الرسمية لوزارة التعليم العالى والبحث العلمي

حرر بالجزائر في 08 مارس 2022 وزير التعليم العالي والبحث العلمي أ.د عبد الباقي بن زيان

> ملحق القرار رقم 358 المؤرخ في 08 مارس 2022 الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادات ليسانس ميدان "فنون"، شعبة "فنون بصرية"، تخصص " فن التصميم"

	السداسي 1														
تقييم	نوع ال	أخرى*	الحجم الساعي	سبوعي	ساعي الأ	الحجم ال	المعامل	الرصيد	عنوان المواد	وحدة التعليم					
امتحان	مراقبة مستمرة	اهری.	ربم ، للسداسي (14 أسبوع)	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس	<u>'</u>	計	حسوان اعتواد						
100%	-	21سا00	21سا00	-	-	1سا30	4	5	الفن القديم	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1.1					
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	4	المسرح القديم	الارصدة: 9 المعامل: 7					
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	4	مبادئ الموسيقي	وحد تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1.1					
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	4	4	السينما الصامتة	الأرصدة: 8 المعامل: 7					
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	5	منهجية عامة	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.1					
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	3	4	لغة عربية 1	الأرصدة: 9 المعامل: 5					
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	1	سوسيولوجيا الفن 1	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.1					
100%	-	21سا00	21سا00	-	-	1سا30	2	1	علم الجمال	الأرصدة: 2 المعامل: 4					
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	1	1	لغة أجنبية 1	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.1					
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	1	1	إعلام آلي 1	الأرصدة: 2 المعامل: 2					
	00\Lu42 00\Lu273 00\Lu6 30\L							30	سداسي 1	مجموع ال					
									سي عن طريق التشاور	أخرى *: عمل إضافي سداس					

	السداسي 2														
تقييم	نوع ال	*	الحجم الساعي		ساعي الأس	الحجم ال	٦	المراء		o to the table of					
امتحان	مراقبة مستمرة	أخرى*	للسداسي (14 أسبةع)	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس	عامل	7	عنوان المواد	وحدة التعليم					
100%	-	21سا00	21سا00	-	-	1سا30	4	5	الفن الحديث	المرسر. وه المن 2.1.1					
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	4	4	المسرح الحديث	الأرصدة: 9 المعامل: 8					

									داسي عن طريق التشاه،	أخرى * : عمل اضافي سد
		63سا00	294سا00		وسا00	12سا00	25	30	السداسي 2	مجموع
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	1	1	إعلام آلي 2	الأرصدة: 2 المعامل: 2
100%		21سا00	21سا00	-	-	1سا30	1	1	لغة أجنبية 2	الرمر: وت اف 2.1
-	100%	21سا00	42سا00	-	3سا00	-	1	1	مبادئ فن الرسم	الارصدة: 2 المعامل: 3
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	1	سوسيولوجيا الفن 2	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 2.1
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	3	لغة عربية 2	الارصدة: 8 المعامل: 4
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	5	منهجية البحث	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.1
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	4	4	السينما الناطقة	الارصدة: 9 المعامل: 8
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	4	5	الموسيقى الحديثة	2.2.1 (-, -3 .)-,-,

		السداه	ىي 3						
		_	=	الحجم ال	ساعي الأس	بوعي	الحجم	نوع ال	تقييم
وحدة التعليم	عنوان المواد	يرمير	المعامل	دروس	أعمال موجهة	أعمال تطبيقية	الساعي للسداسي (14أسبوع)	مراقبة مستمرة	امتحان
دة تعليم أساسية مز: وت أس 1.1.2	الكروكي	6	3	1سا30	1سا30	-	42سا00	40%	60%
ِصدة: 10 عامل: 5	السيراميك	4	2	1سا30	1سا30	-	42سا00	40%	60%
دة تعليم أساسية مز: وت أس 2.1.2	رسم تقني	4	2	1سا30	1سا30	-	42سا00	40%	60%
ِصدة:8 عامل: 4	تاريخ الأثاث والتصميم الداخلي	4	2	1سا30	1سا30	-	42سا00	40%	60%
دة تعليم منهجية	منهجية البحث العلمي	3	2	1سا30		-	21سا00	-	100%
مز: وت م 1.2 بصدة:9	تعبير بلاستيكي	4	2	1سا30	1سا30	-	42سا00	40%	60%
بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لغة عربية	2	1	1سا30	-	-	21سا00	-	100%
دة تعليم استكشافية مز: وت إس 1.2 صِدة: 1 عامل: 1	فن الاسترجاع المعاصر	1	1	-	1سا30	-	21سا00	100%	-
دة تعليم أفقية مز: وت أف 1.2	انفو غرافيا 1	1	1	-	1سا30	-	21سا00	100%	-
ڝدة: 2 عامل: 2	لغة أجنبية 1	1	1	1سا30	-	-	21سا00		100%
•	ع السداسي 3	30	17	12سا00	10سا30		315سا00		
ي *: عمل إضافي سداس	ي عن طريق التشاور								

	السداسي 4													
مستمر إمتان	التقييم الم مراقبة مستمرة	أخرى*	الحجم الساعي للسداسي	بوعي أعمال تطبيقية	ساعي الأس أعمال موجهة	الحجم الدروس	المعامل	الرصيد	عنوان المواد	وحدة التعليم				
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	6	ورشة الرسم اليدوي	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.2.2 الارصدة: 10				
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	2	4	الرسم التقني	المعامل: 5				

			•		•	•			داسي عن طريق التشياه،	أخرى * • عمل اضافي س
			315سا00		10سا30	12سا00	17	30	لسداسي 4	مجموع ا
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	1	1	لغة أجنبية 2	الأرصدة: 2 المعامل: 2
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	1	1	انفو غرافيا 2	وحدة تعليم الأفقية الرمز: وت أف 2.2
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	1	1	علم السياحة	الأرصدة: 1 المعامل: 1
										وحدة استكشافية الرمز: وت إس 2.2
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	1	2	لغة عربية	المعامل: 5
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	2	4	تعبير بلاستيكي	الرمز: وت م 2.2 الأرصدة:9
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	3	منهجية البحث العلمي	وحدة تعليم منهجية
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	2	4	تعشيق الزجاج	الأرصدة:8 المعامل: 4
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	2	4	زخرفة	الرمر. وت الص 2.2.2

	سداسي 5														
لمستمر	التقييم ال		الحجم الساعي	بوعي	ساعي الأس	الحجم ال	Ę	3		1 m11 m.					
إمتحان	مراقبة مستمرة	أخرى*	للسداسي (15 اسبوع)	أعمال تطبيقية			المعامل	الرصيد	عنوان المواد	وحدة التعليم					
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	6	رسم هندسي	وحدة تعليم أساسية					
60%	40%	-	42 سا00	-	1سا30	1سا30	2	4	تصميم غرافيكي	الرمز: وت أس 1.3					
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	2	4	تصميم داخلي	الارصدة: 18					
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	2	4	تصميم الأشياء	المعامل: 9					
100%		-	21سا00	-	-	1سا30	2	3	منهجية متخصصة	وحدة تعليم منهجية					
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	2	4	تربية فنية تشكيلية	الرمز: وت م 1.3 الارصدة: 9					
100%	-	-	21 سا00	-	-	1سا30	1	2	لغة عربية	المعامل: 5					
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	1	1	الفساد وأخلاقيات العمل	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.3 الارصدة:1 المعامل: 1					
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	1	1	فرنسية	وحدة تعليم افقية الرمز: وت أف 1.3					
100%	00% - 00س21 30 00 <b>0 00س315</b> - 30س100						1	1	انفو غر افيا	الارصدة: 2 المعامل: 2					
		مجموع ا													
									ي عن طريق التشاور	أخرى *: عمل إضافي سداس					

سداسي 6 الحجم التقييم المستمر الحجم الساعي الأسبوعي عرطيا المعامل الساعيٰ للسداسي أخرى\* أعمال وحدة التعليم مراقبة أعمال امتحان عنوان المواد دروس تطبيقية مستمرة موجهة (15 اسبوع) الفسيفساء 60% 40% 42سا00 1سا30 1سا30 3 6 وحدة تعليم أساسية تصميم غرافيكي 60% 40% 42سا00 1سا30 1سا30 2 4 الرمز: وت أس 23 الارصدة: 18 60% 40% 42سا00 1سا30 1سا30 2 4 تصميم معماري المعامل: 9 40% 42سا00 1سا30 1سا30 2 4 الفريسكو 60%

			•						يب عن طريق التشاه ر	أخرى *: عمل إضافي سدا
			315سا00		10سا30	12سا00	17	30	السداسي 6	مجموع
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	1	-	أنفو غرافيا	الارصدة: 2 المعامل: 2
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	1	1	فرنسية	وحدة تعليم افقية الرمز: وت أف 23
-	100%	_	00-21	_	30-1	_	1	1	مشروع تخرج	الارصدة:1 المعامل: 1
_	100%	_	21سا00	_	1سا30	_	1	1	تربص تكويني أو	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 23
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	1	2	لغة عربية	المعامل: 5
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	2	4	تربية فنية تشكيلية	الرسدة: 9
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	3	منهجية متخصصة	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 23

# قرار رقم 359 مؤرخ في 08 مارس 2022، يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس في ميدان "فنون"، شعبة "فنون العرض" تخصص "دراسات مسرحية" لدى الجامعات والمراكز الجامعية

### إنّ وزير التعليم العالي والبحث العلمي،

- بمقتضى القانون رقم 99-05 المؤرّخ في 18 ذي الحجة عام 1419 الموافق 4 أبريل سنة 1999 والمتضمّن القانون التوجيهي للتعليم العالي، المعدّل والمتمّم.
- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 21-281 المؤرخ في 26 ذي القعدة عام 1442 الموافق 7 يوليو سنة 2021 والمتضمن تعيين أعضاء الحكومة، المعدّل.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 03-279 المؤرخ في 24 جمادى الثانية عام 1424 الموافق 23 غشت 2003 الذي يحدد مهام الجامعة والقواعد الخاصة بتنظيمها وسيرها، المعدّل والمتمّم.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 05-299 المؤرخ في 11 رجب عام 1426 الموافق 16 غشت 2005 الذي يحدد مهام المركز الجامعي والقواعد الخاصة بتنظيمه وسيره.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 08-265 المؤرّخ في 17 شعبان عام 1429 الموافق 19 غشت سنة 2008 والمتضمّن نظام الدراسات للحصول على شهادة الليسانس وشهادة الماستر وشهادة الدكتوراه.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 13-77 المؤرّخ في 18 ربيع الأوّل عام 1434 الموافق 30 يناير سنة 2013 الذي يحدد صلاحيات وزير التعليم العالى والبحث العلمي.
- وبمقتضى القرار رقم 75 المؤرخ في 26 مارس 2012 والمتضمّن إنشاء اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان ويحدد مهامها وتشكيلتها وتنظيمها وسيرها.
- وبمقتضى القرار رقم 496 المؤرخ في 15 جويلية 2014 الذي يحدد مدونة الفروع لميدان "فنون" لنيل شهادة الليسانس وشهادة الماستر.
- وبمقتضى القرار رقم 501 المؤرخ في 30 جويلية 2015 الذي يحدد برنامج التعليم القاعدي المشترك لشهادات ليسانس ميدان "فنون".

- وبمقتضى القرار رقم 502 المؤرخ 30 جويلية 2015 الذي يحدد برنامج التعليم للسنة الثانية لنيل شهادة ليسانس في ميدان "فنون"، فرع "فنون العرض "، تخصص "فنون درامية".
- وبمقتضى محضر اجتماع اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان "فنون" المنعقد عبر التحاضر المرئي بتاريخ 17 جوان 2021.

### يُقـرّر

- المادة الأولى: يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس في ميدان "فنون"، شعبة "فنون العرض"، تخصص "دراسات مسرحية "، طبقا لملحق هذا القرار.
- المادة 2: تلغى جميع أحكام القرار رقم 501 المؤرخ في 30 جويلية 2015 والقرار رقم 502 المؤرخ في 30 جويلية 2015 والقرار رقم 301 المذكورين أعلاه.
- المادة 3: يكلف المدير العام للتعليم والتكوين ومدراء مؤسسات التعليم والتكوين العاليين، كل فيما يخصه، بتطبيق هذا القرار الذي سينشر في النشرة الرسمية لوزارة التعليم العالى والبحث العلمي.

حرر بالجزائر في 08 مارس 2022 وزير التعليم العالي والبحث العلمي أ.د عبد الباقي بن زيان

ملحق القرار رقم 359 المؤرخ في 08 مارس 2022 الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس في ميدان "فنون"، شعبة "فنون العرض" تخصص "دراسات مسرحية"

	السداسي 1 المحد الساعي الأسبوعي المحد الساعي نوع التقييم														
تقييم	نوع ال		الحجم الساعي			الحجم الس	ন	气							
امتحان	مراقبة مستمرة	أخرى*	للسنداسي (14 أسبوع)	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس	المعامل	لترصيه	عنوان المواد	وحدة التعليم					
100%	-	1سا30	21سا00	-	-	1سا30	4	5	مدارس الفن التشكيلي الكلاسيكي	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1.1					
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	5	المسرح القديم	الارصدة: 9 المعامل: 7					
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	5	مبادئ الموسيقي	وحد تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1.1					
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	4	5	السينما الصامتة	الأرصدة: 8 المعامل: 7					
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	3	منهجية عامة	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.1					
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	3	3	مصطلحات فنية عامة	الأرصدة: 9 المعامل: 5					
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	1	سوسيولوجيا الفن 1	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.1					
100%	-	1سا30	21سا00	-	-	1سا30	2	1	علم الجمال	الأرصدة: 2 المعامل: 4					
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	1	1	لغة أجنبية 1	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.1					
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	1	1	إعلام آلي 1	الأرصدة: 2 المعامل: 2					
		00سا03	273سا00		6سا00	13سا30	25	30	سداسي 1	مجموع ال					
									سي عن طريق التشاور	أخرى *: عمل إضافي سداس					

				السداسي !	2					
وحدة التعليم	عنوان المواد	الرصيا	المعامل	الحجم الد دروس	ساعي الأس أعمال موجهة	مبوعي أعمال تطبيقية	الحجم الساعي للسداسي (14 أسبوع)	أخرى*	نوع ال مراقبة مستمرة	تقییم امتحان
حدة تعليم أساسية	اتجاهات الفن الحديث	5	4	1سا30	-	-	21سا00	1سا30	-	100%
رمز: وت أس 1.2.1 لأرصدة: 9 معامل: 8	المسرح الحديث والتيارات المعاصرة	5	4	1سا30	1سا30	-	42سا00	-	40%	60%
حد تعليم أسلسية	الموسيقي الحديثة	5	4	1سا30	1سا30	-	42سا00	-	40%	60%
رمز: وت أس 2.1.1 لارصدة: 9 معامل: 8	السينما الناطقة	5	4	1سا30	1سا30	-	42سا00		40%	60%
حدة تعليم منهجية رمز: وت م 1.2.1 لارصدة: 3 معامل: 2	منهجية البحث	3	2	1سا30	-	-	21سا00	-	-	100%
حدة تعليم منهجية رمز: وت م 2.2.1 لارصدة: 3 معامل: 2	مصطلحات فنية (حسب التخصص)	3	2	1سا30	-	-	21سا00	-	-	100%
حدة تعليم استكشافية رمز: وت إس 2.1 لارصدة: 2	سوسيولوجيا الفن 2	1	2	1سا30	-	-	21سا00	-	-	100%
،ريسان. 2 معامل: 3	ورشة فنية حرة	1	1	-	3سا00	-	42سا00	1سا30	100%	-
حدة تعليم أفقية رمز: وت أف 2.1	لغة أجنبية 2	1	1	1سا30	-	-	21سا00	1سا30	-	100%
ارصدة: 2 معامل: 2	إعلام آلي 2	1	1	-	1سا30	-	21سا00	-	100%	-
	لسداسي 2	30	25	12سا00	وسا00		294سا00	04سا30		
فرى *: عمل إضافي سا	اسي عن طريق التشاور									ı

	السداسي 3													
امتحاث	نوع ا مراقبة مستمرة	أخرى*	الحجم السناعي للسداسي (14 أسبوع)	بوعي أعمال تطبيقية	ماعي الأس أعمال موجهة	الحجم الس	المعامل	الرصيد	عنوان المواد	وحدة التعليم				
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	4	5	نظرية الدراما	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1.2				
100%	-	1سا30	21سا00	-	-	1سا30	4	3	السينو غر افيا	الارصدة: 8 المعامل: 8				
60%	40%	1سا30	63سا00	-	3سا00	1سا30	4	5	فن التمثيل	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1.2				
60%	40%	1سا30	63سا00	-	3سا00	1سا30	4	5	فن الإخراج	الأرصدة:10 المعامل: 8				
-	100%	-	21سا00	-	1سا30		3	4	منهجية البحث العلمي	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.2				
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	3	4	لغة عربية	الارصدة:8 المعامل: 6				
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	1	سيميولوجيا العرض	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.2				
100%	-	1سا30	21سا00	-	-	1سا30	2	1	علم الجمال المسرحي	الارصدة: 2 المعامل: 5				
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	1	1	إعلام الآلي	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.2 				
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	1	1	لغة أجنبية	الارصدة: 2 المعامل: 2				
		00سا06	336سا00		13سا30	10سا30	23	30	لسداسي 3					
ı									اسي عن طريق التشاور	أخرى *: عمل إضافي سد				

			11	سداسي 4						
		ュ	ョ	الحجم ال	ساعي الأس		الحجم		نوع ال	تقييم
وحدة التعليم	عنوان المواد	يرصير	المعامل	دروس	أعمال موجهة	أعمال تطبيقية	الساعي للسداسي (14 أسبوع)	أخرى*	مراقبة مستمرة	امتحان
حدة تعليم أساسية رمز: وت أس 2.2	السينو غرافيا	5	3	1سا30	3سا00	-	63سا00	-	40%	60%
لارصدة: 11 معامل: 6	نظرية الدراما	3	3	1سا30	1سا30	-	42سا00	-	40%	60%
حدة تعليم أساسية رِمز: وت أس 2.2	فن التمثيل	5	3	1سا30	3سا00	-	63سا00		40%	60%
لارصدة:7 معا <i>مل</i> : 6	فن الإخراج	5	3	1سا30	3سا00		63سا00	-	40%	60%
حدة تعليم منهجية رمز: وت م 2.2	منهجية البحث العلمي	4	3	-	1سا30	-	21سا00	1سا30	100%	-
أرصدة:9 معا <i>مل:</i> 7	لغة عربية	4	3	1سا30	-	-	21سا00	-	-	100%
حدة استكشافية رمز: وت إس 2.2	التأليف الموسيقي وفن العرض المسرحي	1	3	1سا30	-	-	21سا00	1سا30	-	100%
لارصدة: 1 معامل: 3	الدراماتورجيا وما بعد الدراما	1	2	1سا30	-	-	21سا00	-	-	100%
حدة تعليم الأفقية رِمز: وت أف 2.2	إعلام الآلي	1	1	-	1سا30	-	21سا00	-	100%	-
أرصدة: 2 معامل: 2	لغة أجنبية	1	1	-	1سا30	-	21سا00		100%	-
	لسداسي 4	30	25	10سا30	15سا00		357سا00	00سا03		
نمرى * : عمل إضافه	اسي عن طريق التشاور									

	السداسي 5												
تقييم	نوع ال		الحجم	بوعي	ساعي الأس	الحجم ال	_	_					
	مراقبة مستمرة	أخرى*	الساعي للسداسي (14اسبوع)	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس	المعامل	لرميا	عنوان المواد	وحدة التعليم			
60%	40%	-	63 سا00	-	00سا03	01سا30	4	5	فن التمثيل	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1.3			
60%	40%	-	63 سا00	-	00سا03	01سا30	4	5	فن الإخراج	الارصدة: 10 المعامل: 8			
100%	-	01سا30	21 سا00	-	-	01سا30	4	3	المسرح العربي	وحدة تعليم أساسية			
100%	-	01سا30	21 سا00	-	-	01سا30	4	5	نقد مسرحي حديث ومعاصر	الرمز: وت أس 2.1.3 الارصدة: 8 المعامل: 8			
100%	-	-	21 سا00	-	-	01سا30	4	4	منهجية البحث العلمي	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.1.3			
60%	40%	01سا30	42 سا00	-	01سا30	01سا30	3	3	المسرح العربي	الأرصدة: 3 المعامل: 3			
100%	-	-	21 سا00	-	-	01سا30	3	2	لغة عربية	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.1.3 الارصدة: 7 المعامل: 7			
100%	-	-	21 سا00	-	-	01سا30	1	1	التشريعات الفنية في الجزائر	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.3 الارصدة: 1 المعامل: 1			
100%	-	-	21 سا00	-	-	01سا30	1	1	ترجمة	وحدة تعليم أفقية			
-	100%	-	21 سا00		01سا30	-	1	1	إعلام آلي	الرمز: وت أف 1.3 الارصدة:2 المعامل:2			
		04سا30	315سا00		00سا09	13سا30	29	30	لسداسي 5	مجموع ا			
									اسي عن طريق التشاور	أخرى *: عمل إضافي سد			

					ادس 6	داسي السا	الس			
لتقييم امتحان	نوع ا مراقبة مستمرة	أخرى*	الحجم الساعي للسداسي	بوعي أعمال تطبيقية	ساعي الأس أعمال	الحجم ال	المعامل	الرصية	عنوان المواد	وحدة التعليم
60%	40%	-	(14 اسبوع) 42سا00	-	موجهة 01سا30	01سا30	4	4	تحليل الخطاب المسرحي	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.2.3
100%	-	01سا30	21سا00	-	-	01سا30	4	4	المسرح الجزائري	الارصدة: 8 المعامل: 8
60%	40%	-	63سا00	-	00سر03	01سا30	4	5	فن التمثيل	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.2.3
60%	40%	-	63سا00	-	00سا03	01سا30	4	5	فن الإخراج	الارصدة: 10 المعامل: 8
-	100%	-	21سا00	-	01سا30	-	3	3	منهجية البحث العلمي	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.2.3
-	100%	01سا30	42سا00	-	00سا3	-	3	3	تربص تكويني أو إنجاز مشروع	الارصدة:6 المعامل: 6
100%	-	-	21سا00	-	-	01سا30	2	3	تعليمية المسرح	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.2.3 الارصدة:3 المعامل: 2
100%	-	-	21سا00	-	-	01سا30	1	1	الإنتاج المسرحي	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 2.3 الارصدة:1 المعامل: 1
100%	-	-	21سا00	-	-	01سا30	1	1	ترجمة	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2.3
-	100%	-	21سا00	-	01سا30	-	1	1	إعلام آلي	الرمر: وت الله 2.3 الارصدة: 2 المعامل: 2
		00سا03	336سا00		13 سا30	10 سا30	27	30	السداسي 6	مجموع
									مداسي عن طريق التشاور	أخرى *: عمل إضافي س

# قرار رقم 360 مؤرخ في 08 مارس 2022، يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس في ميدان "فنون"، شعبة "فنون العرض" تخصص "دراسات موسيقية" لدى الجامعات والمراكز الجامعية

### إنّ وزير التعليم العالي والبحث العلمي،

- بمقتضى القانون رقم 99-05 المؤرّخ في 18 ذي الحجة عام 1419 الموافق 4 أبريل سنة 1999 والمتضمّن القانون التوجيهي للتعليم العالى، المعدّل والمتمّم.
- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 21-281 المؤرخ في 26 ذي القعدة عام 1442 الموافق 7 يوليو سنة 2021 والمتضمن تعيين أعضاء الحكومة، المعدّل.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 03-279 المؤرخ في 24 جمادى الثانية عام 1424 الموافق 23 غشت 2003 الذي يحدد مهام الجامعة والقواعد الخاصة بتنظيمها وسيرها، المعدّل والمتمّم.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 05-299 المؤرخ في 11 رجب عام 1426 الموافق 16 غشت 2005 الذي يحدد مهام المركز الجامعي والقواعد الخاصة بتنظيمه وسيره.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 08-265 المؤرّخ في 17 شعبان عام 1429 الموافق 19 غشت سنة 2008 والمتضمّن نظام الدراسات للحصول على شهادة الليسانس وشهادة الماستر وشهادة الدكتوراه.

- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 13-77 المؤرّخ في 18 ربيع الأوّل عام 1434 الموافق 30 يناير سنة 2013 الذي يحدد صلاحيات وزبر التعليم العالى والبحث العلمي.
- وبمقتضى القرار رقم 75 المؤرخ في 26 مارس 2012 والمتضمّن إنشاء اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان ويحدد مهامها وتشكيلتها وتنظيمها وسيرها.
- وبمقتضى القرار رقم 496 المؤرخ في 15 جويلية 2014 الذي يحدد مدونة الفروع لميدان "فنون" لنيل شهادة الليسانس وشهادة الماستر.
- وبمقتضى القرار رقم 613 المؤرخ في 24 جويلية 2014 الذي يحدد برنامج التعليم للسنة الثانية لنيل شهادة ليسانس في ميدان "فنون"، فرع "فنون العرض"، تخصص "دراسات موسيقية".
- وبمقتضى القرار رقم 501 المؤرخ في 30 جويلية 2015 الذي يحدد برنامج التعليم القاعدي المشترك لشهادات اليسانس ميدان "فنون".
- وبمقتضى محضر اجتماع اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان "فنون" المنعقد عبر التحاضر المرئي بتاريخ 17 جوان 2021،

### يُقــرّر

- المادة الأولى: يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس في ميدان "فنون"، شعبة "فنون العرض"، تخصص "دراسات موسيقية"، طبقا لملحق هذا القرار.
- المادة 2: تلغى جميع أحكام القرار رقم 613 المؤرخ في 24 جويلية 2014 والقرار رقم 501 المؤرخ في 30 جويلية 2015، المذكورين أعلاه.
- المادة 3: يكلف المدير العام للتعليم والتكوين ومدراء مؤسسات التعليم والتكوين العاليين، كل فيما يخصه، بتطبيق هذا القرار الذي سينشر في النشرة الرسمية لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

حرر بالجزائر في 08 مارس 2022 وزير التعليم العالي والبحث العلمي أ.د عبد الباقي بن زيان

ملحق القرار رقم 360 المؤرخ في 08 مارس 2022 الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس في ميدان "فنون"، شعبة "فنون العرض" تخصص "دراسات موسيقية"

	السداسي 1													
لتقييم	نوع ا	*	الحجم الساعي	الحجم الساعي الأسبوعي		الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	الرصيا	n de la co	testi s ve		
امتحان	مراقبة مستمرة	أخرى*	<b>للسداسي</b> (14 أسبوع)	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس	عامل	7	عنوان المواد	وحدة التعليم				
100%	-	1سا30	21سا00	-	-	1سا30	4	5	مدارس الفن التشكيلي الكلاسيكي	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1.1				
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	5	المسرح القديم	الارصدة: 9 المعامل: 7				
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	5	مبادئ الموسيقي	وحد تعليم أساسية				
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	4	5	السينما الصامتة	الرمز: وت أس 2.1.1 الأرصدة: 8 المعامل: 7				

		00سا03	273سا00		6سا00	13سا30	25	30		مجموع السا أخرى *: عمل إضافي سداسي
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	1	1	إعلام آلي 1	المعامل: 2
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	1	1	لغة أجنبية 1	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.1 الأرصدة: 2
100%	-	1سا30	21سا00	-	-	1سا30	2	1	علم الجمال	الأرصدة: 2 المعامل: 4
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	1	سوسيولوجيا الفن 1	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.1
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	3	3	مصطلحات فنية عامة	الأرصدة: 9 المعامل: 5
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	3	منهجية عامة	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.1

السداسي 2 الحجم الحجم الساعي الأسبوعي نوع التقييم 204 المعامل الساعي أخرى\* وحدة التعليم مراقبة أعمال أعمال للسداسي عنوان المواد امتحان دروس مستمرة (14 أسبوع) وحدة تعليم أساسية 100% 1سا30 21سا00 1سا30 4 5 اتجاهات الفن الحديث الرمز: وت أس 1.2.1 الأرصدة: 9 المسرح الحديث والتيارات 60% 40% 42سا00 1سا30 1سا30 4 5 المعامل: 8 وحد تعليم أساسية الموسيقي الحديثة 60% 40% 42سا00 1سا30 1سا30 4 5 الرمز: وت أس 2.2.1 الارصدة: 9 السينما الناطقة 60% 40% 42سا00 1سا30 1سا30 4 5 المعامل: 8 وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.2.1 منهجية البحث 100% 21سا00 1سا30 3 2 الارصدة: 3 المعامل: 2 وحدة تعليم منهجية مصطلحات فنية (حسب الرمز: وت م 2.2.1 1سا30 100% 21سا00 2 3 الارصدة: 3 التخصص) المعامل: 2 وحدة تعليم استكشافية 21سا00 1سا30 سوسيولوجيا الفن 2 100% 2 1 الرمز: وت إس 2.1 الارصدة: 2 ورشة فنية حرة 42سا00 100% 1سا30 3سا00 1 1 المعامل: 3 وحدة تعليم أفقية لغة أجنبية 2 100% 1سا30 21سا00 1سا30 1 1 الرمز: وت أف 2.1 الأرصدة: 2 1سا30 إعلام آلي 2 100% 21سا00 1 1 المعامل: 2 294سا00 | 40سا30 25 | 12سا00 وسا00 مجموع السداسي 2 30

	السداسي 3											
تقييم	نوع ال		الحجم	ىبوعي	ساعي الأس	الحجم ال	5	ュ				
امتحان	مراقبة مستمرة		الساعي للسداسي (14 أسبوع)		أعمال موجهة	دروس	معامل	4	عنوان المواد	وحدة التعليم		
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	4	تاريخ الموسيقي العربية	وحدة تعليم أساسية		
60%	40%	22سا00	63سا00	-	3سا00	1سا30	3	5	سماع و تحليل الموسيقى الغربية	الرمز: وت أس 1.1.2 الارصدة: 9 المعامل: 6		

أخرى \*: عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور

100%	-	- 00سا	21سا00	-	- 9سا00	30سا <b>12سا00</b>	2 <b>22</b>	1 <b>30</b>	لغة فرنسية سداسي 3	الارصدة:1 المعامل: 2
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	1	لغة فرنسية	الارصدة:1
100%										
	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	2	1	إعلام آلي	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.2
	-	-	00-421	-	-	30.001		1	مصنصفات موسید	الارصدة: 1 المعامل: 2
100%	_		21سا00			1سا30	2	1	مصطلحات موسيقية	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.2
	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	4	لغة عربية	الارصدة: 9 المعامل: 4
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	5	منهجية البحث العلمي	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.2
60%	40%	22سا00	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	5	نظريات الموسيقي (صولفاج)	الارصدة: 9 المعامل:6
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	4	العروض و موسيقى الشعر	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1.2

						سداسي 4	11			
تقييم	نوع ال	ا د د	الحجم الساعي الأسبوعي		الحجم ال	المعامل	3		totti i sa	
امتحان	مراقبة مستمرة	أخرى*	للسداسي (14 أسبوع)	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس	عامل	يرمي	عنوان المواد	وحدة التعليم
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	4	تاريخ الموسيقي العربية	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.2.2
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	4	علم الآلات الموسيقية	الارصدة: 10 المعامل: 6
60%	40%	22سا00	63سا00	-	3سا00	1سا30	3	5	غناء و موسيقى عربية (موشحات)	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.2.2
60%	40%	22سا00	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	5	نظريات الموسيقي (صولفاج)	الأرصدة:7 المعامل: 8
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	5	منهجية البحث العلمي	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.2
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	3	لغة عربية	الأرصدة:8 المعامل: 5
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	1	علم الصوت	وحدة استكشافية الرمز: وت إس 2.2
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	1	مصطلحات موسيقية عربية	الارصدة: 2 المعامل: 2
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	1	1	إعلام آلي 2	وحدة تعليم الأفقية الرمز: وت أف 2.2
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	1	1	لغة فرنسية 2	الأرصدة: 2 المعامل: 2
		44سيا00	315سا00	-	10سا30	12سا00	22	30	السداسي 4	
									اسي عن طريق التشاور	أخرى *: عمل إضافي سد

	سداسي 5													
اتقييم	نوع ا		الحجم الساعي	الحجم الساعي الأسبوعي		الحجم الس	المعامل	الرصيا		9 10096 10 1				
امتحان	مراقبة مستمرة	أ <b>خ</b> رى*	للسداسي (14 أسبوع)	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس		考   計	}	弄	عنوان المواد	وحدة التعليم		
60%	40%		42سا00	-	1سا30	1سا30	3	4	علم الآلات الموسيقية	وحدة تعليم أساسية				
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	5	طبوع ومقامات الموسيقي	وحدد عيم المعلقية الرمز: وت أس 1.3				
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	5	نظريات تجانس الصوت	الارصدة: 18				
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	4	تحليل الأنواع الموسيقية العربية	المعامل: 12				
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	3	5	منهجية البحث العلمي	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.3				
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	4	لغة عربية	الارصدة: 9 المعامل: 5				
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	1	الموسيقي و المجتمع	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.3 الارصدة: 1 المعامل: 2				
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	1	1	لغة فرنسية	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.3				
-	100%		21سا00	-	1سا30	-	1	1	إعلام آلي	الارصدة: 2 المعامل: 2				
		-	273سا00	-	9سا00	10سا30	21	30	السداسي 5	مجموع				
									اسى عن طريق التشاور	أخرى *: عمل إضافي سد				

	السداسي 6													
لتقييم	نوع ا			N. That do	t11 T									
امتحان	مراقبة مستمرة	أ <b>خ</b> رى*	للسداسي (14أسبوع)	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس	فامل	<b>}</b>	عنوان المواد	وحدة التعليم				
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	4	الألة الأوركسترالية	وحدة تعليم أساسية				
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	5	نظريات تجانس الأصوات	الرمز: وت أس 2.3				
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	5	تأليف موسيقي	الارصدة: 18				
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	4	موازين موسيقية عربية	المعامل: 12				
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	3	3	منهجية البحث العلمي	وحدة تعليم منهجية				
100%		-	21سا00	-	-	1سا30	3	3	لغة عربية	الرمز: وتُ م 2.3				
-	100%	سا00	63سا00	-	1سا30		3	3	تربص تكويني أو إنجاز مشروع	الارصدة: 9 المعامل: 9				
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	1	1	الألات المرافقة	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 2.3 الارصدة: 1 المعامل: 1				
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	1	1	لغة فرنسية	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2.3				
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	1	1	إعلام آلي	الارصدة: 2 المعامل: 2				
		-	357سا00	-	13سا30	وسا00	24	30	السداسي 6	مجموع				
									سي عن طريق التشاور	أخرى *: عمل إضافي سداه				