

قرار رقم 356 مؤرخ في 08 مارس 2022، يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس في ميدان "فنون"، شعبة "فنون بصرية" تخصص "فنون تشكيلية" لدى الجامعات والمراكز الجامعية

إنّ وزير التعليم العالي والبحث العلمي،

- بمقتضى القانون رقم 99-05 المؤرخ في 18 ذي الحجة عام 1419 الموافق 4 أبريل سنة 1999 والمتضمن القانون التوجيهي للتعليم العالي، المعدّل والمتمّم.
- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 21-281 المؤرخ في 26 ذي القعدة عام 1442 الموافق 7 يوليو سنة 2021 والمتضمن تعيين أعضاء الحكومة، المعدّل.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 03-279 المؤرخ في 24 جمادى الثانية عام 1424 الموافق 23 غشت 2003 الذي يحدد مهام الجامعة والقواعد الخاصة بتنظيمها وسيرها، المعدّل والمتمّم.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 05-299 المؤرخ في 11 رجب عام 1426 الموافق 16 غشت 2005 الذي يحدد مهام المركز الجامعي والقواعد الخاصة بتنظيمه وسيره.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 08-265 المؤرخ في 17 شعبان عام 1429 الموافق 19 غشت سنة 2008 والمتضمن نظام الدراسات للحصول على شهادة الليسانس وشهادة الماستر وشهادة الدكتوراه.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 13-77 المؤرخ في 18 ربيع الأول عام 1434 الموافق 30 يناير سنة 2013 الذي يحدد صلاحيات وزير التعليم العالي والبحث العلمي.
- وبمقتضى القرار رقم 75 المؤرخ في 26 مارس 2012 والمتضمن إنشاء اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان ويحدد مهامها وتشكيلتها وتنظيمها وسيرها.
- وبمقتضى القرار رقم 496 المؤرخ في 15 جويلية 2014 الذي يحدد مدونة الفروع لميدان "فنون" لنيل شهادة الليسانس وشهادة الماستر.
- وبمقتضى القرار رقم 501 المؤرخ في 30 جويلية 2015 الذي يحدد برنامج التعليم القاعدي المشترك لشهادات ليسانس ميدان "فنون".
- وبمقتضى القرار رقم 503 المؤرخ في 30 جويلية 2015 الذي يحدد برنامج التعليم للسنة الثانية لنيل شهادة ليسانس في ميدان "فنون"، فرع "فنون بصرية"، تخصص "فنون تشكيلية".
- وبمقتضى محضر اجتماع اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان "فنون" المنعقد عبر التحاضر المرئي بتاريخ 17 جوان 2021.

يُقرّر

- المادة الأولى:** يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس في ميدان "فنون"، "فنون بصرية"، تخصص "فنون تشكيلية"، طبقا لملاحق هذا القرار.
- المادة 2:** تلغى جميع أحكام القرار رقم 501 المؤرخ في 30 جويلية 2015 والقرار رقم 503 المؤرخ في 30 جويلية 2015، المذكورين أعلاه.

المادة 3: يكلف المدير العام للتعليم والتكوين ومدرء مؤسسات التعليم والتكوين العاليين، كل فيما يخصه، بتطبيق هذا القرار الذي سينشر في النشرة الرسمية لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

حرر بالجزائر في 08 مارس 2022

وزير التعليم العالي والبحث العلمي

أ.د عبد الباقي بن زيان

ملحق القرار رقم 356 المؤرخ في 08 مارس 2022 الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادات ليسانس

ميدان "فنون"، شعبة "فنون بصرية"، تخصص "فنون تشكيلية"

السداسي 1									
وحدة التعليم	عنوان المواد	معدل	العمل	الحجم الساعي الأسبوعي			الحجم الساعي للسداسي (14 أسبوع)	أخرى *	نوع التقييم
				دروس	أعمال موجهة	أعمال تطبيقية			
وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1.1 الأرصدة: 9 المعامل: 7	الفن القديم	5	4	1سا30	-	-	21سا00	21سا00	مراقبة مستمرة
وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1.1 الأرصدة: 8 المعامل: 7	المسرح القديم	4	3	1سا30	1سا30	-	42سا00	-	مراقبة مستمرة
وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1.1 الأرصدة: 8 المعامل: 7	مبادئ الموسيقى	4	3	1سا30	1سا30	-	42سا00	-	مراقبة مستمرة
وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1.1 الأرصدة: 8 المعامل: 7	السينما الصامتة	4	4	1سا30	1سا30	-	42سا00	-	مراقبة مستمرة
وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.1 الأرصدة: 9 المعامل: 5	منهجية عامة	5	2	1سا30	-	-	21سا00	-	امتحان
وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.1 الأرصدة: 9 المعامل: 5	لغة عربية 1	4	3	1سا30	-	-	21سا00	-	امتحان
وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.1 الأرصدة: 2 المعامل: 4	سوسيولوجيا الفن 1	1	2	1سا30	-	-	21سا00	-	امتحان
وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.1 الأرصدة: 2 المعامل: 4	علم الجمال	1	2	1سا30	-	-	21سا00	-	امتحان
وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.1 الأرصدة: 2 المعامل: 2	لغة أجنبية 1	1	1	1سا30	-	-	21سا00	-	امتحان
وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.1 الأرصدة: 2 المعامل: 2	إعلام آلي 1	1	1	-	1سا30	-	21سا00	-	امتحان
مجموع السداسي 1									
30 25 13سا30 6سا00 273سا00 42سا00									
أخرى *: عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور									

السداسي 2									
وحدة التعليم	عنوان المواد	معدل	العمل	الحجم الساعي الأسبوعي			الحجم الساعي للسداسي (14 أسبوع)	أخرى *	نوع التقييم
				دروس	أعمال موجهة	أعمال تطبيقية			
وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.2.1 الأرصدة: 9 المعامل: 8	الفن الحديث	5	4	1سا30	-	-	21سا00	21سا00	مراقبة مستمرة
وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.2.1 الأرصدة: 9 المعامل: 8	المسرح الحديث	4	4	1سا30	1سا30	-	42سا00	-	مراقبة مستمرة
وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.2.1 الأرصدة: 9 المعامل: 8	الموسيقى الحديثة	5	4	1سا30	1سا30	-	42سا00	-	مراقبة مستمرة
وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.2.1 الأرصدة: 9 المعامل: 8	السينما الناطقة	4	4	1سا30	1سا30	-	42سا00	-	مراقبة مستمرة
وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.1 الأرصدة: 8 المعامل: 4	منهجية البحث	5	2	1سا30	-	-	21سا00	-	امتحان
وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.1 الأرصدة: 8 المعامل: 4	لغة عربية 2	3	2	1سا30	-	-	21سا00	-	امتحان

100%	-	-	00سا21	-	-	30سا1	2	1	سوسيولوجيا الفن 2	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 2.1 الارصدة: 2 المعامل: 3
-	100%	00سا21	00سا42	-	00سا3	-	1	1	مبادئ فن الرسم	
100%	-	00سا21	00سا21	-	-	30سا1	1	1	لغة أجنبية 2	
-	100%	-	00سا21	-	30سا1	-	1	1	إعلام آلي 2	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2.1 الأرصدة: 2 المعامل: 2
		00سا63	00سا294	-	00سا9	00سا12	25	30	مجموع السداسي 2	
أخرى * : عمل اضافي سداسي عن طريق التشاور										

السداسي 3

نوع التقييم		أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (14 أسبوع)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	الترتيب	عنوان المواد	وحدة التعليم
امتحان	مراقبة مستمرة			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
60%	40%	00سا21	00سا42	-	30سا1	30سا1	3	5	رسم طبيعة صامتة	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1.2
60%	40%	00سا21	00سا42	-	30سا1	30سا1	3	5	تصوير بألوان مائية	الارصدة: 10 المعامل: 6
60%	40%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	3	4	فن عصر النهضة	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1.2
60%	40%	00سا21	00سا42	-	30سا1	30سا1	3	4	الغرافيزم	الأرصدة: 8 المعامل: 6
-	100%	-	00سا21	-	30سا1	-	3	4	منهجية البحث العلمي	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.2
60%	40%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	1	2	لغة عربية	الارصدة: 9
60%	40%	00سا21	00سا42	-	30سا1	30سا1	2	3	التصوير الفوتوغرافي	المعامل: 6
100%	-	-	00سا21	-	-	30سا1	1	1	تشريعات فنية	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.2 الارصدة: 1 المعامل: 1
-	100%	-	00سا21	-	30سا1	-	1	1	انفو غرافيا 1	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.2
-	100%	-	00سا21	-	30سا1	-	1	1	لغة أجنبية 1	الارصدة: 2 المعامل: 2
		00سا84	00سا336		30سا13	30سا10	21	30	مجموع السداسي 3	
أخرى * : عمل اضافي سداسي عن طريق التشاور										

السداسي 4

نوع التقييم	مراقبة مستمرة	أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (14 أسبوع)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	ساعات	عنوان المواد	وحدة التعليم
				أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
60%	40%	00سا00	00سا42	-	30سا1	30سا1	3	5	رسم مناظر طبيعية	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.2.2 الارصدة: 10 المعامل: 6
60%	40%	00سا00	00سا42	-	30سا1	30سا1	3	5	تصوير بالأكريليك	
60%	40%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	3	4	فن حديث ومعاصر	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.2.2 الأرصدة: 7 المعامل: 8
60%	40%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	3	4	المنظور	
-	100%	-	00سا21	-	30سا1	-	2	3	منهجية البحث العلمي	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.2 الأرصدة: 8 المعامل: 5
100%	-	-	00سا21	-	-	30سا1	2	3	حجم	
100%	-	-	00سا21	-	-	30سا1	1	2	لغة عربية	

100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	1	1	النقد الفني	وحدة استكشافية الرمز: وت إس 2.2 الارصدة: 2 المعامل: 2
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	1	1	علم المتاحف	وحدة تعليم الأفقية الرمز: وت أف 2.2 الارصدة: 2 المعامل: 2
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	1	1	انفوغرافيا 2	الرمز: وت أف 2.2 الارصدة: 2 المعامل: 2
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	1	1	لغة أجنبية 2	الرمز: وت أف 2.2 الارصدة: 2 المعامل: 2
			42سا00	336سا00	-	12سا00	12سا00	21	30	مجموع السداسي 4
أخرى * : عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور										

السداسي 5										
نوع التقييم		أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (14 أسبوع)	الحجم الساعي الأسبوعي			الرمز	الرمز	عنوان المواد	وحدة التعليم
امتحان	مراقبة مستمرة			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
60%	40%	21سا00	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	5	رسم تشبيهي	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت إس 1.3 الارصدة: 18 المعامل: 9
60%	40%	21سا00	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	5	تصوير بالوان زيتية	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.3 الارصدة: 8 المعامل: 5
60%	40%	21سا00	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	4	نحت	
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	4	تشريح فني	
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	2	3	منهجية البحث	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.3 الارصدة: 2 المعامل: 2
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	2	3	كروماتيزم (تلوين)	
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	1	2	لغة عربية	
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	1	1	أخلاقيات المهنة	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.3 الارصدة: 2 المعامل: 2
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	1	1	خط عربي	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.3 الارصدة: 2 المعامل: 2
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	1	1	أنفوغرافيا	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.3 الارصدة: 2 المعامل: 2
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	1	1	لغة أجنبية	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.3 الارصدة: 2 المعامل: 2
			63سا00	315سا00	13سا30	09سا00	21	30	مجموع السداسي 5	
أخرى * : عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور										

السداسي 6										
نوع التقييم		أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (15 اسبوع)	الحجم الساعي الأسبوعي			الرمز	الرمز	عنوان المواد	وحدة التعليم
امتحان	مراقبة مستمرة			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	4	الفن التشكيلي في الجزائر	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.3 الارصدة: 18 المعامل: 12
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	5	تحليل الأعمال الفنية	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.3 الارصدة: 9 المعامل: 6
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	5	منمنمات	
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	3	4	فلسفة الفن	
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	2	3	منهجية متخصصة	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 2.3 الارصدة: 1 المعامل: 1
-	100%	21سا00	21سا00	-	1سا30	-	2	3	تربص تكويني أو انجاز مذكرة أو انجاز مشروع	
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	2	3	لغة عربية	
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	1	1	سيمولوجيا الصورة	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2.3 الارصدة: 2 المعامل: 2
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	1	1	أنفوغرافيا	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2.3 الارصدة: 2 المعامل: 2
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	1	1	لغة أجنبية	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2.3 الارصدة: 2 المعامل: 2
			21سا00	357سا00	12سا00	10سا30	21	30	مجموع السداسي 6	
أخرى * : عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور										

قرار رقم 357 مؤرخ في 08 مارس 2022، يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس في ميدان "فنون"، شعبة "فنون بصرية" تخصص "دراسات سينمائية" لدى الجامعات والمراكز الجامعية

إنّ وزير التعليم العالي والبحث العلمي،

- بمقتضى القانون رقم 99-05 المؤرخ في 18 ذي الحجة عام 1419 الموافق 4 أبريل سنة 1999 والمتضمن القانون التوجيهي للتعليم العالي، المعدّل والمتّم.
- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 21-281 المؤرخ في 26 ذي القعدة عام 1442 الموافق 7 يوليو سنة 2021 والمتضمن تعيين أعضاء الحكومة، المعدّل.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 03-279 المؤرخ في 24 جمادى الثانية عام 1424 الموافق 23 غشت 2003 الذي يحدد مهام الجامعة والقواعد الخاصة بتنظيمها وسيرها، المعدّل والمتّم.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 05-299 المؤرخ في 11 رجب عام 1426 الموافق 16 غشت 2005 الذي يحدد مهام المركز الجامعي والقواعد الخاصة بتنظيمه وسيره.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 08-265 المؤرخ في 17 شعبان عام 1429 الموافق 19 غشت سنة 2008 والمتضمن نظام الدراسات للحصول على شهادة الليسانس وشهادة الماستر وشهادة الدكتوراه.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 13-77 المؤرخ في 18 ربيع الأول عام 1434 الموافق 30 يناير سنة 2013 الذي يحدد صلاحيات وزير التعليم العالي والبحث العلمي.
- وبمقتضى القرار رقم 75 المؤرخ في 26 مارس 2012 والمتضمن إنشاء اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان ويحدد مهامها وتشكيلتها وتنظيمها وسيرها.
- وبمقتضى القرار رقم 496 المؤرخ في 15 جويلية 2014 الذي يحدد مدونة الفروع لميدان "فنون" لنيل شهادة الليسانس وشهادة الماستر.
- وبمقتضى القرار رقم 501 المؤرخ في 30 جويلية 2015 الذي يحدد برنامج التعليم القاعدي المشترك لشهادات ليسانس ميدان "فنون".
- وبمقتضى القرار رقم 504 المؤرخ في 30 جويلية 2015 الذي يحدد برنامج التعليم للسنة الثانية لنيل شهادة ليسانس في ميدان "فنون"، فرع "فنون العرض"، تخصص "دراسات سينمائية".
- وبمقتضى محضر اجتماع اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان "فنون" المنعقد عبر التحاضر المرئي بتاريخ 17 جوان 2021.

يُقرّر

المادة الأولى: يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس في ميدان "فنون"، "فنون بصرية"، تخصص "دراسات سينمائية"، طبقا لملاحق هذا القرار.

المادة 2: تلغى جميع أحكام القرار رقم 501 المؤرخ في 30 جويلية 2015 والقرار رقم 504 المؤرخ في 30 جويلية 2015، المذكورين أعلاه.

المادة 3: يكلف المدير العام للتعليم والتكوين ومدرّاء مؤسسات التعليم والتكوين العالين، كل فيما يخصه، بتطبيق هذا القرار الذي سينشر في النشرة الرسمية لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي

حرر بالجزائر في 08 مارس 2022

وزير التعليم العالي والبحث العلمي

أ.د عبد الباقي بن زيان

السداسي 3

نوع التقييم	مراقبة مستمرة	إمتحان	أخرى *	الحجم الساعي للأسبوعي (14 أسبوع)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعلم	المادة	عنوان المواد	وحدة التعليم
					أعمال موجهة	أعمال تطبيقية	دروس				
100%	-		00سا21	00سا21	-	-	30سا1	3	6	نظريات السينما	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1.2 الارصدة: 11 المعامل: 6
60%	40%		00سا21	00سا42	-	30سا1	30سا1	3	5	مبادئ الإخراج السينمائي	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1.2 الارصدة: 7 المعامل: 6
100%	-		00سا21	00سا21	-		30سا1	3	3	سيميولوجيا السينما	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1.2 الارصدة: 7 المعامل: 6
60%	40%			00سا63	-	00سا3	30سا1	3	4	التمثيل السينمائي	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.2 الارصدة: 9 المعامل: 8
	100%		00سا21	00سا21	-	30سا1		5	5	منهجية البحث العلمي	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.2 الارصدة: 9 المعامل: 8
100%	-		-	00سا21	-	-	30سا1	3	4	لغة عربية	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.2 الارصدة: 1 المعامل: 1
60%	40%		-	00سا42	-	30سا1	30سا1	1	1	السينما والفنون الأخرى	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.2 الارصدة: 2 المعامل: 2
-	100%		00سا21	00سا21	-	30سا1	-	1	1	انفوغرافيا 1	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.2 الارصدة: 2 المعامل: 2
-	100%		-	00سا21	-	30سا1	-	1	1	لغة أجنبية 1	مجموع السداسي 3
			00سا105	00سا273		30سا10	00سا09	23	30		أخرى * : عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور

السداسي 4

نوع التقييم	مراقبة مستمرة	إمتان	أخرى *	الحجم الساعي للأسبوعي (14 أسبوع)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعلم	المادة	عنوان المواد	وحدة التعليم
					أعمال موجهة	أعمال تطبيقية	دروس				
100%	-		00سا21	00سا21	-	-	30سا1	3	6	نظرية الفيلم	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.2.2 الارصدة: 11 المعامل: 6
60%	40%		00سا21	00سا42	-	30سا1	30سا1	3	5	التركيب السينمائي	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.2.2 الارصدة: 7 المعامل: 6
60%	40%		-	00سا42	-	30سا1	30سا1	3	3	التحليل الفيلمي	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.2 الارصدة: 9 المعامل: 7
60%	40%		-	00سا42	-	30سا1	30سا1	3	4	أنواع الفيلم	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.2 الارصدة: 9 المعامل: 7
-	100%		00سا21	00سا21	-	30سا1		4	5	منهجية البحث العلمي	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 2.2 الارصدة: 1 المعامل: 3
100%	-		-	00سا21	-	-	30سا1	3	4	لغة عربية	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2.2 الارصدة: 2 المعامل: 2
60%	40%		00سا21	00سا42	-	30سا1	30سا1	3	1	موسيقى تصويرية	مجموع السداسي 4
-	100%		00سا21	00سا21	-	30سا1	-	1	1	انفوغرافيا 2	أخرى * : عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور
-	100%		-	00سا21	-	30سا1	-	1	1	لغة أجنبية 2	
			00سا105	00سا273		30سا10	00سا09	24	30		

السداسي 5

نوع التقييم		أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (14 اسبوع)	الحجم الساعي الأسبوعي			المتعلم	المعلم	عنوان المواد	وحدة التعليم
مراقبة مستمرة	إمتان			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
60%	40%	21سا00	42 سا00	-	1سا30	1سا30	4	5	فن كتابة السيناريو	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.3 الارصدة: 17 المعامل: 16
60%	40%	-	42 سا00	-	1سا30	1سا30	4	5	مدارس الإخراج السينمائي	
60%	40%	21سا00	63 سا00	-	1سا30	1سا30	4	3	التصوير السينمائي	
60%	40%	-	42 سا00	-	1سا30	1سا30	4	4	النقد السينمائي	
-	100%	-	21 سا00	-	1سا30	-	4	5	منهجية البحث العلمي	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.3 الارصدة: 09 المعامل: 07
100%	-	-	21 سا00	-	-	1سا30	3	4	لغة عربية	
100%	-	-	21 سا00	-	-	1سا30	2	1	التشريعات الفنية	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.3 الارصدة: 02 المعامل: 04
100%	-	-	21 سا00	-	-	1سا30	2	1	سوسيولوجيا السينما	
-	100%	-	21 سا00	-	1سا30	-	1	1	ترجمة	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.3 الارصدة: 02 المعامل: 02
	100%	21سا00	21 سا00	-	1سا30	-	1	1	أنفو غرافيا	
		63سا00	315سا00		12سا00	10سا30	29	30	مجموع السداسي 5	
أخرى * : عمل اضافي سداسي عن طريق التشاور										

أخرى * : عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور

السداسي 6

نوع التقييم		أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (14 اسبوع)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعلم	المتعلم	عنوان المواد	وحدة التعليم
امتحان	مراقبة مستمرة			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
-	100%	21س00	42س00	-	3س00	-	4	6	التركيب السينمائي	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.3 الارصدة: 18 المعامل: 12
60%	40%	-	42س00	-	1س30	1س30	4	6	المدارس السينمائية	
60%	40%	21س00	21س00	-	1س30	1س30	4	6	تاريخ السينما الجزائرية	
100%			21س00	-	-	1س30	3	3	منهجية البحث العلمي	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.3 الارصدة: 09 المعامل: 10
	100%	21س00	42س00	-	3س00		4	4	تربص تكويني أو إنجاز مشروع	
100%	-	-	21س00	-	-	1س30	3	2	لغة عربية	
100%	-	21س00	21س00	-	-	1س30	3	1	سيكولوجيا السينما	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 2.3 الارصدة: 01 المعامل: 03
100%	-	-	21س00	-	-	1س30	1	1	ترجمة	
-	100%	-	21س00	-	1س30	-	1	1	أنفو غرافيا	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2.3 الارصدة: 02 المعامل: 02
		84س00	252س00		09س00	09س00	27	30	مجموع السداسي 6	
أخرى * : عمل اضافي سداسي عن طريق التشاور										

أخرى * : عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور

قرار رقم 358 مؤرخ في 08 مارس 2022، يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس في ميدان "فنون"، شعبة "فنون بصرية" تخصص "فن التصميم" لدى الجامعات والمراكز الجامعية

إنّ وزير التعليم العالي والبحث العلمي،

- بمقتضى القانون رقم 99-05 المؤرخ في 18 ذي الحجة عام 1419 الموافق 4 أبريل سنة 1999 والمتضمن القانون التوجيهي للتعليم العالي، المعدّل والمتمّم.
- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 21-281 المؤرخ في 26 ذي القعدة عام 1442 الموافق 7 يوليو سنة 2021 والمتضمن تعيين أعضاء الحكومة، المعدّل.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 03-279 المؤرخ في 24 جمادى الثانية عام 1424 الموافق 23 غشت 2003 الذي يحدد مهام الجامعة والقواعد الخاصة بتنظيمها وسيرها، المعدّل والمتمّم.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 05-299 المؤرخ في 11 رجب عام 1426 الموافق 16 غشت 2005 الذي يحدد مهام المركز الجامعي والقواعد الخاصة بتنظيمه وسيره.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 08-265 المؤرخ في 17 شعبان عام 1429 الموافق 19 غشت سنة 2008 والمتضمن نظام الدراسات للحصول على شهادة الليسانس وشهادة الماستر وشهادة الدكتوراه.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 13-77 المؤرخ في 18 ربيع الأول عام 1434 الموافق 30 يناير سنة 2013 الذي يحدد صلاحيات وزير التعليم العالي والبحث العلمي.
- وبمقتضى القرار رقم 75 المؤرخ في 26 مارس 2012 والمتضمن إنشاء اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان ويحدد مهامها وتشكيلتها وتنظيمها وسيرها.
- وبمقتضى القرار رقم 502 المؤرخ في 28 جويلية 2013 الذي يحدد برنامج التعليم القاعدي المشترك لشهادات ليسانس ميدان "فنون"، المعدّل.
- وبمقتضى القرار رقم 496 المؤرخ في 15 جويلية 2014 الذي يحدد مدونة الفروع لميدان "فنون" لنيل شهادة الليسانس وشهادة الماستر.
- وبمقتضى القرار رقم 610 المؤرخ في 24 جويلية 2014 الذي يحدد برنامج التعليم للسنة الثانية لنيل شهادة ليسانس في ميدان "فنون"، فرع "فنون بصرية"، تخصص "تصميم".
- وبمقتضى القرار رقم 501 المؤرخ في 30 جويلية 2015 الذي يحدد برنامج التعليم القاعدي المشترك لشهادات ليسانس ميدان "فنون".
- وبمقتضى محضر اجتماع اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان "فنون" المنعقد عبر التحاضر المرئي بتاريخ 17 جوان 2021.

يُقرّر

المادة الأولى: يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس في ميدان "فنون"، "فنون بصرية"، تخصص "فن التصميم"، طبقا لملحق هذا القرار.

المادة 2: تلغى جميع أحكام القرار رقم 610 المؤرخ في 24 جويلية 2014 و القرار رقم 501 المؤرخ في 30 جويلية 2015، المذكورين أعلاه.

المادة 3: يكلف المدير العام للتعليم والتكوين ومدرء مؤسسات التعليم والتكوين العاليين، كل فيما يخصه، بتطبيق هذا القرار الذي سينشر في النشرة الرسمية لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي

حرر بالجزائر في 08 مارس 2022

وزير التعليم العالي والبحث العلمي

أ.د عبد الباقي بن زيان

ملحق القرار رقم 358 المؤرخ في 08 مارس 2022 الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادات ليسانس

ميدان "فنون"، شعبة "فنون بصرية"، تخصص "فن التصميم"

السداسي 1

نوع التقييم		أخرى*	الحجم الساعي للسداسي (14 أسبوع)	الحجم الساعي الأسبوعي			العمل	الرمز	عنوان المواد	وحدة التعليم
امتحان	مراقبة مستمرة			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
100%	-	21سا00	21سا00	-	-	1سا30	4	5	الفن القديم	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1.1 الأرصدة: 9 المعامل: 7
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	4	المسرح القديم	
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	3	4	مبادئ الموسيقى	
60%	40%	-	42سا00	-	1سا30	1سا30	4	4	السينما الصامتة	وحد تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1.1 الأرصدة: 8 المعامل: 7
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	5	منهجية عامة	
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	3	4	لغة عربية 1	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.1 الأرصدة: 9 المعامل: 5
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	2	1	سوسيولوجيا الفن 1	
100%	-	21سا00	21سا00	-	-	1سا30	2	1	علم الجمال	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.1 الأرصدة: 2 المعامل: 4
100%	-	-	21سا00	-	-	1سا30	1	1	لغة أجنبية 1	
-	100%	-	21سا00	-	1سا30	-	1	1	إعلام آلي 1	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.1 الأرصدة: 2 المعامل: 2
		42سا00	273سا00		6سا00	13سا30	25	30	مجموع السداسي 1	
أخرى * : عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور										

السداسي 2

نوع التقييم	الحجم الساعي للأسبوعي	الحجم الساعي للأسبوعي	الحجم الساعي للأسبوعي	الحجم الساعي للأسبوعي	الحجم الساعي للأسبوعي	الحجم الساعي للأسبوعي	الحجم الساعي للأسبوعي	الحجم الساعي للأسبوعي	عنوان المواد	وحدة التعليم
امتحان	مراقبة مستمرة	أخرى *	الحجم الساعي للأسبوعي (14 أسبوع)	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس	30	45		
100%	-	00سا21	00سا21	-	-	30سا1	4	5	الفن الحديث	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1.1 الأرصدة: 9 المعامل: 8
60%	40%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	4	4	المسرح الحديث	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1.1 الأرصدة: 9 المعامل: 8

60%	40%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	4	5	الموسيقى الحديثة	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.2.1 الارصدة: 9 المعامل: 8
60%	40%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	4	4	السينما الناطقة	
100%	-	-	00سا21	-	-	30سا1	2	5	منهجية البحث	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.1 الارصدة: 8 المعامل: 4
100%	-	-	00سا21	-	-	30سا1	2	3	لغة عربية 2	
100%	-	-	00سا21	-	-	30سا1	2	1	سوسيولوجيا الفن 2	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 2.1 الارصدة: 2 المعامل: 3
-	100%	00سا21	00سا42	-	00سا3	-	1	1	مبادئ فن الرسم	
100%		00سا21	00سا21	-	-	30سا1	1	1	لغة أجنبية 2	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2.1 الارصدة: 2 المعامل: 2
-	100%	-	00سا21	-	30سا1	-	1	1	إعلام آلي 2	
مجموع السداسي 2										أخرى * : عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور

السداسي 3

نوع التقييم		الحجم الساعي للسداسي (14 أسبوع)	الحجم الساعي الأسبوعي			الرمز	الرمز	عنوان المواد	وحدة التعليم
امتحان	مراقبة مستمرة		أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
60%	40%	00سا42	-	30سا1	30سا1	3	6	الكروكي	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1.2 الارصدة: 10 المعامل: 5
60%	40%	00سا42	-	30سا1	30سا1	2	4	السيراميك	
60%	40%	00سا42	-	30سا1	30سا1	2	4	رسم تقني	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1.2 الارصدة: 8 المعامل: 4
60%	40%	00سا42	-	30سا1	30سا1	2	4	تاريخ الأثاث والتصميم الداخلي	
100%	-	00سا21	-		30سا1	2	3	منهجية البحث العلمي	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.2 الارصدة: 9 المعامل: 5
60%	40%	00سا42	-	30سا1	30سا1	2	4	تعبير بلاستيكي	
100%	-	00سا21	-	-	30سا1	1	2	لغة عربية	
-	100%	00سا21	-	30سا1	-	1	1	فن الاسترجاع المعاصر	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.2 الارصدة: 1 المعامل: 1
-	100%	00سا21	-	30سا1	-	1	1	انفوغرافيا 1	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.2 الارصدة: 2 المعامل: 2
100%		00سا21	-	-	30سا1	1	1	لغة أجنبية 1	
		00سا315		30سا10	00سا12	17	30	مجموع السداسي 3	
أخرى * : عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور									

السداسي 4

التقييم المستمر		أخرى *	الحجم الساعي للسداسي	الحجم الساعي الأسبوعي			الرمز	الرمز	عنوان المواد	وحدة التعليم
إمتان	مراقبة مستمرة			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
60%	40%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	3	6	ورشة الرسم اليدوي	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.2.2 الارصدة: 10 المعامل: 5
60%	40%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	2	4	الرسم التقني	

60%	40%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	2	4	زخرفة	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.2.2 الأرصدة: 8 المعامل: 4
60%	40%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	2	4	تعشيق الزجاج	
100%	-	-	00سا21	-	-	30سا1	2	3	منهجية البحث العلمي	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.2 الأرصدة: 9 المعامل: 5
60%	40%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	2	4	تعبير بلاستيكي	
100%	-	-	00سا21	-	-	30سا1	1	2	لغة عربية	
-	100%	-	00سا21	-	30سا1	-	1	1	علم السياحة	وحدة استكشافية الرمز: وت إس 2.2 الأرصدة: 1 المعامل: 1
-	100%	-	00سا21	-	30سا1	-	1	1	انفوغرافيا 2	وحدة تعليم الأفقية الرمز: وت أف 2.2 الأرصدة: 2 المعامل: 2
100%	-	-	00سا21	-	-	30سا1	1	1	لغة أجنبية 2	
			00سا315		30سا10	00سا12	17	30	مجموع السداسي 4	
أخرى * : عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور										

سداسي 5										
التقييم المستمر		أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (15 اسبوع)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	الترصد	عنوان المواد	وحدة التعليم
امتحان	مراقبة مستمرة			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
60%	40%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	3	6	رسم هندسي	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.3 الأرصدة: 18 المعامل: 9
60%	40%	-	00سا 42	-	30سا1	30سا1	2	4	تصميم غرافيكي	
60%	40%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	2	4	تصميم داخلي	
60%	40%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	2	4	تصميم الأشياء	
100%	-	-	00سا21	-	-	30سا1	2	3	منهجية متخصصة	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.3 الأرصدة: 9 المعامل: 5
60%	40%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	2	4	تربية فنية تشكيلية	
100%	-	-	00سا 21	-	-	30سا1	1	2	لغة عربية	
-	100%	-	00سا21	-	30سا1	-	1	1	الفساد وأخلاقيات العمل	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.3 الأرصدة: 1 المعامل: 1
-	100%	-	00سا21	-	30سا1	-	1	1	فرنسية	وحدة تعليم افقية الرمز: وت أف 1.3 الأرصدة: 2 المعامل: 2
100%	-	-	00سا21	-	-	30سا1	1	1	انفوغرافيا	
			00سا315		30سا10	00سا12	17	30	مجموع السداسي 5	
أخرى * : عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور										

سداسي 6										
التقييم المستمر		أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (15 اسبوع)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	الترصد	عنوان المواد	وحدة التعليم
امتحان	مراقبة مستمرة			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
60%	40%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	3	6	الفسيفساء	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 23 الأرصدة: 18 المعامل: 9
60%	40%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	2	4	تصميم غرافيكي	
60%	40%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	2	4	تصميم معماري	
60%	40%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	2	4	الفريسكو	

100%	-	-	00سا21	-	-	30سا1	2	3	منهجية متخصصة	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 23 الارصدة: 9 المعامل: 5
60%	40%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	2	4	تربية فنية تشكيلية	
100%	-	-	00سا21	-	-	30سا1	1	2	لغة عربية	
-	100%	-	00سا21	-	30سا1	-	1	1	تربص تكويني أو مشروع تخرج	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 23 الارصدة: 1 المعامل: 1
-	100%	-	00سا21	-	30سا1	-	1	1	فرنسية	وحدة تعليم افقية الرمز: وت أف 23 الارصدة: 2 المعامل: 2
100%	-	-	00سا21	-	-	30سا1	1	-	أنفو غرافيا	
مجموع السداسي 6										
أخرى * : عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور										

قرار رقم 359 مؤرخ في 08 مارس 2022، يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس في ميدان "فنون"، شعبة "فنون العرض" تخصص "دراسات مسرحية" لدى الجامعات والمراكز الجامعية

إنّ وزير التعليم العالي والبحث العلمي،

- بمقتضى القانون رقم 99-05 المؤرخ في 18 ذي الحجة عام 1419 الموافق 4 أبريل سنة 1999 والمتضمن القانون التوجيهي للتعليم العالي، المعدّل والمتمم.
- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 21-281 المؤرخ في 26 ذي القعدة عام 1442 الموافق 7 يوليو سنة 2021 والمتضمن تعيين أعضاء الحكومة، المعدّل.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 03-279 المؤرخ في 24 جمادى الثانية عام 1424 الموافق 23 غشت 2003 الذي يحدد مهام الجامعة والقواعد الخاصة بتنظيمها وسيرها، المعدّل والمتمم.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 05-299 المؤرخ في 11 رجب عام 1426 الموافق 16 غشت 2005 الذي يحدد مهام المركز الجامعي والقواعد الخاصة بتنظيمه وسيره.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 08-265 المؤرخ في 17 شعبان عام 1429 الموافق 19 غشت سنة 2008 والمتضمن نظام الدراسات للحصول على شهادة الليسانس وشهادة الماستر وشهادة الدكتوراه.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 13-77 المؤرخ في 18 ربيع الأول عام 1434 الموافق 30 يناير سنة 2013 الذي يحدد صلاحيات وزير التعليم العالي والبحث العلمي.
- وبمقتضى القرار رقم 75 المؤرخ في 26 مارس 2012 والمتضمن إنشاء اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان ويحدد مهامها وتشكيلتها وتنظيمها وسيرها.
- وبمقتضى القرار رقم 496 المؤرخ في 15 جويلية 2014 الذي يحدد مدونة الفروع لميدان "فنون" لنيل شهادة الليسانس وشهادة الماستر.
- وبمقتضى القرار رقم 501 المؤرخ في 30 جويلية 2015 الذي يحدد برنامج التعليم القاعدي المشترك لشهادات ليسانس ميدان "فنون".

- وبمقتضى القرار رقم 502 المؤرخ 30 جويلية 2015 الذي يحدد برنامج التعليم للسنة الثانية لنيل شهادة ليسانس في ميدان "فنون"، فرع "فنون العرض"، تخصص "فنون درامية".
- وبمقتضى محضر اجتماع اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان "فنون" المنعقد عبر التحاضر المرئي بتاريخ 17 جوان 2021.

يُقرّر

المادة الأولى: يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس في ميدان "فنون"، شعبة "فنون العرض"، تخصص "دراسات مسرحية"، طبقا لملحق هذا القرار.

المادة 2: تلغى جميع أحكام القرار رقم 501 المؤرخ في 30 جويلية 2015 والقرار رقم 502 المؤرخ في 30 جويلية 2015، المذكورين أعلاه.

المادة 3: يكلف المدير العام للتعليم والتكوين ومدرّاء مؤسسات التعليم والتكوين العالين، كل فيما يخصه، بتطبيق هذا القرار الذي سينشر في النشرة الرسمية لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

حرر بالجزائر في 08 مارس 2022

وزير التعليم العالي والبحث العلمي

أ.د عبد الباقي بن زيان

ملحق القرار رقم 359 المؤرخ في 08 مارس 2022 الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس

في ميدان "فنون"، شعبة "فنون العرض" تخصص "دراسات مسرحية"

السداسي 1									
وحدة التعليم	عنوان المواد	نوع التقييم	الحجم الساعي الأسبوعي			الرمز	الساعات	الرمز	نوع التقييم
			الحجم الساعي للسداسي (14 أسبوع)	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس			
وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1.1	مدارس الفن التشكيلي الكلاسيكي	مراقبة مستمرة	1سا30	-	-	1سا30	4	5	100%
الارصدة: 9 المعامل: 7	المسرح القديم	-	2سا00	-	1سا30	1سا30	3	5	60%
وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1.1	مبادئ الموسيقى	مراقبة مستمرة	2سا00	-	1سا30	1سا30	3	5	60%
الارصدة: 8 المعامل: 7	السينما الصامتة	-	2سا00	-	1سا30	1سا30	4	5	60%
وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.1	منهجية عامة	-	2سا00	-	-	1سا30	2	3	100%
الارصدة: 9 المعامل: 5	مصطلحات فنية عامة	-	2سا00	-	-	1سا30	3	3	100%
وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.1	سوسيولوجيا الفن 1	-	2سا00	-	-	1سا30	2	1	100%
الارصدة: 2 المعامل: 4	علم الجمال	-	2سا00	-	-	1سا30	2	1	100%
وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.1	لغة أجنبية 1	-	2سا00	-	-	1سا30	1	1	100%
الارصدة: 2 المعامل: 2	إعلام آلي 1	100%	2سا00	-	1سا30	-	1	1	-
مجموع السداسي 1									
أخرى *: عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور									
			03سا00	273سا00	06سا00	13سا30	25	30	

السداسي 2										
وحدة التعليم	عنوان المواد	ساعات	الوقت	الحجم الساعي الأسبوعي			الحجم الساعي للسداسي (14 أسبوع)	أخرى*	نوع التقييم	
				دروس	أعمال موجهة	أعمال تطبيقية			مراقبة مستمرة	امتحان
وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.2.1 الأرصدة: 9 المعامل: 8	اتجاهات الفن الحديث	5	4	1سا30	-	-	21سا00	1سا30	-	100%
	المسرح الحديث والتيارات المعاصرة	5	4	1سا30	1سا30	-	42سا00	-	40%	60%
وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1.1 الأرصدة: 9 المعامل: 8	الموسيقى الحديثة	5	4	1سا30	1سا30	-	42سا00	-	40%	60%
	السينما الناطقة	5	4	1سا30	1سا30	-	42سا00	-	40%	60%
وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.2.1 الأرصدة: 3 المعامل: 2	منهجية البحث	3	2	1سا30	-	-	21سا00	-	-	100%
وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.2.1 الأرصدة: 3 المعامل: 2	مصطلحات فنية (حسب التخصص)	3	2	1سا30	-	-	21سا00	-	-	100%
وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 2.1 الأرصدة: 2 المعامل: 3	سوسيولوجيا الفن 2	1	2	1سا30	-	-	21سا00	-	-	100%
	ورشة فنية حرة	1	1	-	3سا00	-	42سا00	1سا30	100%	-
وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2.1 الأرصدة: 2 المعامل: 2	لغة أجنبية 2	1	1	1سا30	-	-	21سا00	1سا30	-	100%
	إعلام آلي 2	1	1	-	1سا30	-	21سا00	-	100%	-
مجموع السداسي 2										
أخرى * : عمل اضافي سداسي عن طريق التشاور										
30 25 12سا00 9سا00 294سا00 4سا30										

السداسي 3										
وحدة التعليم	عنوان المواد	الوقت	المعلم	الحجم الساعي الأسبوعي			الحجم الساعي للسداسي (14 أسبوع)	أخرى *	نوع التقييم	
				دروس	أعمال موجهة	أعمال تطبيقية			مراقبة مستمرة	امتحان
وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1.2 الارصدة: 8 المعامل: 8	نظرية الدراما	5	4	1سا30	1سا30	-	42سا00	-	40%	60%
	السينوغرافيا	3	4	1سا30	-	-	21سا00	1سا30	-	100%
وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1.2 الأرصدة: 10 المعامل: 8	فن التمثيل	5	4	1سا30	3سا00	-	63سا00	1سا30	40%	60%
	فن الإخراج	5	4	1سا30	3سا00	-	63سا00	1سا30	40%	60%
وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.2 الارصدة: 8 المعامل: 6	منهجية البحث العلمي	4	3	1سا30	-	-	21سا00	-	100%	-
	لغة عربية	4	3	1سا30	-	-	21سا00	-	-	100%
وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.2 الارصدة: 2 المعامل: 5	سيمولوجيا العرض	1	3	1سا30	1سا30	-	42سا00	-	40%	60%
	علم الجمال المسرحي	1	2	1سا30	-	-	21سا00	1سا30	-	100%
وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.2 الارصدة: 2 المعامل: 2	إعلام الآلي	1	1	-	1سا30	-	21سا00	-	100%	-
	لغة أجنبية	1	1	-	1سا30	-	21سا00	-	100%	-
مجموع السداسي 3										
أخرى * : عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور										
30 23 10سا30 13سا30 336سا00 6سا00										

السداسي 4										
وحدة التعليم	عنوان المواد	الرمز	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي			الحجم الساعي للسداسي (14 أسبوع)	أخرى *	نوع التقييم	
				دروس	أعمال موجهة	أعمال تطبيقية			مراقبة مستمرة	امتحان
وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.2.2 الارصدة: 11 المعامل: 6	السينوغرافيا	5	3	1سا30	3سا00	-	63سا00	-	40%	60%
	نظرية الدراما	3	3	1سا30	1سا30	-	42سا00	-	40%	60%
وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.2.2 الارصدة: 7 المعامل: 6	فن التمثيل	5	3	1سا30	3سا00	-	63سا00	-	40%	60%
	فن الإخراج	5	3	1سا30	3سا00	-	63سا00	-	40%	60%
وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.2 الارصدة: 9 المعامل: 7	منهجية البحث العلمي	4	3	-	1سا30	-	21سا00	1سا30	100%	-
	لغة عربية	4	3	1سا30	-	-	21سا00	-	-	100%
وحدة استكشافية الرمز: وت إس 2.2 الارصدة: 1 المعامل: 3	التأليف الموسيقي وفن العرض المسرحي	1	3	1سا30	-	-	21سا00	1سا30	-	100%
	الدراماتورجيا وما بعد الدراما	1	2	1سا30	-	-	21سا00	-	-	100%
وحدة تعليم الأفقية الرمز: وت أف 2.2 الارصدة: 2 المعامل: 2	إعلام الآلي	1	1	-	1سا30	-	21سا00	-	100%	-
	لغة أجنبية	1	1	-	1سا30	-	21سا00	-	100%	-
مجموع السداسي 4										
		30	25	10سا30	15سا00		357سا00	03سا00		
أخرى * : عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور										

السداسي 5										
وحدة التعليم	عنوان المواد	الرمز	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي			الحجم الساعي للسداسي (14 اسبوع)	أخرى *	نوع التقييم	
				دروس	أعمال موجهة	أعمال تطبيقية			مراقبة مستمرة	امتحان
وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1.3 الارصدة: 10 المعامل: 8	فن التمثيل	5	4	30سا01	03سا00	-	63 سا00	-	40%	60%
	فن الإخراج	5	4	30سا01	03سا00	-	63 سا00	-	40%	60%
وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1.3 الارصدة: 8 المعامل: 8	المسرح العربي	3	4	30سا01	-	-	21 سا00	30سا01	-	100%
	نقد مسرحي حديث ومعاصر	5	4	30سا01	-	-	21 سا00	30سا01	-	100%
وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.1.3 الارصدة: 3 المعامل: 3	منهجية البحث العلمي	4	4	30سا01	-	-	21 سا00	-	-	100%
	المسرح العربي	3	3	30سا01	30سا01	-	42 سا00	30سا01	40%	60%
وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.1.3 الارصدة: 7 المعامل: 7	لغة عربية	2	3	30سا01	-	-	21 سا00	-	-	100%
	التشريعات الفنية في الجزائر	1	1	30سا01	-	-	21 سا00	-	-	100%
وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.3 الارصدة: 2 المعامل: 2	ترجمة	1	1	30سا01	-	-	21 سا00	-	-	100%
	إعلام آلي	1	1	-	30سا01	-	21 سا00	-	100%	-
	مجموع السداسي 5									
30 29 13 30 09 00 315 04 30										
أخرى * : عمل اضافي سداسي عن طريق التشاور										

السداسي السادس 6										
نوع التقييم		أخرى*	الحجم الساعي للسداسي (14 اسبوع)	الحجم الساعي الأسبوعي			ساعات	ساعات	عنوان المواد	وحدة التعليم
				أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
60%	40%	-	00سا42	-	30سا01	30سا01	4	4	تحليل الخطاب المسرحي	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.2.3 الارصدة: 8 المعامل: 8
100%	-	30سا01	00سا21	-	-	30سا01	4	4	المسرح الجزائري	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.2.3 الارصدة: 10 المعامل: 8
60%	40%	-	00سا63	-	00سا03	30سا01	4	5	فن التمثيل	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.2.3 الارصدة: 10 المعامل: 8
60%	40%	-	00سا63	-	00سا03	30سا01	4	5	فن الإخراج	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.2.3 الارصدة: 10 المعامل: 8
-	100%	-	00سا21	-	30سا01	-	3	3	منهجية البحث العلمي	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.2.3 الارصدة: 6 المعامل: 6
-	100%	30سا01	00سا42	-	00سا03	-	3	3	تربص تكويني أو إنجاز مشروع	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.2.3 الارصدة: 6 المعامل: 6
100%	-	-	00سا21	-	-	30سا01	2	3	تعليمية المسرح	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.2.3 الارصدة: 3 المعامل: 2
100%	-	-	00سا21	-	-	30سا01	1	1	الإنتاج المسرحي	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 2.3 الارصدة: 1 المعامل: 1
100%	-	-	00سا21	-	-	30سا01	1	1	ترجمة	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2.3 الارصدة: 2 المعامل: 2
-	100%	-	00سا21	-	30سا01	-	1	1	إعلام آلي	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2.3 الارصدة: 2 المعامل: 2
		00سا03	00سا336		30 سا 13	30 سا 10	27	30	مجموع السداسي 6	
أخرى * : عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور										

قرار رقم 360 مؤرخ في 08 مارس 2022، يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس في ميدان "فنون"، شعبة "فنون العرض" تخصص "دراسات موسيقية" لدى الجامعات والمراكز الجامعية

إنّ وزير التعليم العالي والبحث العلمي،

- بمقتضى القانون رقم 99-05 المؤرخ في 18 ذي الحجة عام 1419 الموافق 4 أبريل سنة 1999 والمتضمن القانون التوجيهي للتعليم العالي، المعدّل والمتمم.
- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 21-281 المؤرخ في 26 ذي القعدة عام 1442 الموافق 7 يوليو سنة 2021 والمتضمن تعيين أعضاء الحكومة، المعدّل.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 03-279 المؤرخ في 24 جمادى الثانية عام 1424 الموافق 23 غشت 2003 الذي يحدد مهام الجامعة والقواعد الخاصة بتنظيمها وسيرها، المعدّل والمتمم.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 05-299 المؤرخ في 11 رجب عام 1426 الموافق 16 غشت 2005 الذي يحدد مهام المركز الجامعي والقواعد الخاصة بتنظيمه وسيره.
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 08-265 المؤرخ في 17 شعبان عام 1429 الموافق 19 غشت سنة 2008 والمتضمن نظام الدراسات للحصول على شهادة الليسانس وشهادة الماستر وشهادة الدكتوراه.

- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 13-77 المؤرخ في 18 ربيع الأول عام 1434 الموافق 30 يناير سنة 2013 الذي يحدد صلاحيات وزير التعليم العالي والبحث العلمي.
- وبمقتضى القرار رقم 75 المؤرخ في 26 مارس 2012 والمتضمن إنشاء اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان ويحدد مهامها وتشكيلتها وتنظيمها وسيرها.
- وبمقتضى القرار رقم 496 المؤرخ في 15 جويلية 2014 الذي يحدد مدونة الفروع لميدان "فنون" لنيل شهادة الليسانس وشهادة الماستر.
- وبمقتضى القرار رقم 613 المؤرخ في 24 جويلية 2014 الذي يحدد برنامج التعليم للسنة الثانية لنيل شهادة ليسانس في ميدان "فنون"، فرع "فنون العرض"، تخصص "دراسات موسيقية".
- وبمقتضى القرار رقم 501 المؤرخ في 30 جويلية 2015 الذي يحدد برنامج التعليم القاعدي المشترك لشهادات ليسانس ميدان "فنون".
- وبمقتضى محضر اجتماع اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان "فنون" المنعقد عبر التحاضر المرئي بتاريخ 17 جوان 2021،

يُقرّر

- المادة الأولى:** يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس في ميدان "فنون"، شعبة "فنون العرض"، تخصص "دراسات موسيقية"، طبقا لملحق هذا القرار.
- المادة 2:** تلغى جميع أحكام القرار رقم 613 المؤرخ في 24 جويلية 2014 والقرار رقم 501 المؤرخ في 30 جويلية 2015، المذكورين أعلاه.
- المادة 3:** يكلف المدير العام للتعليم والتكوين ومدرّاء مؤسسات التعليم والتكوين العالين، كل فيما يخصه، بتطبيق هذا القرار الذي سينشر في النشرة الرسمية لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

حرر بالجزائر في 08 مارس 2022

وزير التعليم العالي والبحث العلمي

أ.د عبد الباقي بن زيان

ملحق القرار رقم 360 المؤرخ في 08 مارس 2022 الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الليسانس

في ميدان "فنون"، شعبة "فنون العرض" تخصص "دراسات موسيقية"

السداسي 1									
نوع التقييم	مراقبة مستمرة	امتحان	أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (14 أسبوع)	الحجم الساعي الأسبوعي			عنوان المواد	وحدة التعليم
					دروس	أعمال موجهة	أعمال تطبيقية		
100%	-		30سا1	00سا21	-	-	30سا1	مدارس الفن التشكيلي الكلاسيكي	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1.1 الأرصدة: 9 المعامل: 7
60%	40%		-	00سا42	-	30سا1	30سا1	المسرح القديم	
60%	40%		-	00سا42	-	30سا1	30سا1	مبادئ الموسيقى	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1.1 الأرصدة: 8 المعامل: 7
60%	40%		-	00سا42	-	30سا1	30سا1	السينما الصامتة	

100%	-	-	00سا21	-	-	30سا1	2	3	منهجية عامة	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.1 الأرصدة: 9 المعامل: 5
100%	-	-	00سا21	-	-	30سا1	3	3	مصطلحات فنية عامة	
100%	-	-	00سا21	-	-	30سا1	2	1	سوسيولوجيا الفن 1	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.1 الأرصدة: 2 المعامل: 4
100%	-	30سا1	00سا21	-	-	30سا1	2	1	علم الجمال	
100%	-	-	00سا21	-	-	30سا1	1	1	لغة أجنبية 1	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.1 الأرصدة: 2 المعامل: 2
-	100%	-	00سا21	-	30سا1	-	1	1	إعلام آلي 1	
مجموع السداسي 1										
30 25 13سا30 6سا00 273سا00 03سا00										
أخرى * : عمل إضافي سداسي عن طريق المشاور										

السداسي 2

نوع التقييم		أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (14 أسبوع)	الحجم الساعي الأسبوعي			الرمز	الرمز	عنوان المواد	وحدة التعليم
امتحان	مراقبة مستمرة			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
100%	-	30سا1	00سا21	-	-	30سا1	4	5	اتجاهات الفن الحديث	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.2.1 الأرصدة: 9 المعامل: 8
60%	40%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	4	5	المسرح الحديث والتيارات المعاصرة	
60%	40%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	4	5	الموسيقى الحديثة	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.2.1 الأرصدة: 9 المعامل: 8
60%	40%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	4	5	السينما الناطقة	
100%	-	-	00سا21	-	-	30سا1	2	3	منهجية البحث	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.2.1 الأرصدة: 3 المعامل: 2
100%	-	-	00سا21	-	-	30سا1	2	3	مصطلحات فنية (حسب التخصص)	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.2.1 الأرصدة: 3 المعامل: 2
100%	-	-	00سا21	-	-	30سا1	2	1	سوسيولوجيا الفن 2	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 2.1 الأرصدة: 2 المعامل: 3
-	100%	30سا1	00سا42	-	00سا3	-	1	1	ورشة فنية حرة	
100%	-	30سا1	00سا21	-	-	30سا1	1	1	لغة أجنبية 2	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2.1 الأرصدة: 2 المعامل: 2
-	100%	-	00سا21	-	30سا1	-	1	1	إعلام آلي 2	
مجموع السداسي 2										
30 25 12سا00 9سا00 294سا00 04سا30										
أخرى * : عمل إضافي سداسي عن طريق المشاور										

السداسي 3

نوع التقييم		أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (14 أسبوع)	الحجم الساعي الأسبوعي			الرمز	الرمز	عنوان المواد	وحدة التعليم
امتحان	مراقبة مستمرة			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
60%	40%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	3	4	تاريخ الموسيقى العربية	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.1.2 الأرصدة: 9 المعامل: 6
60%	40%	00سا22	00سا63	-	00سا3	30سا1	3	5	سماع و تحليل الموسيقى الغربية	

60%	40%	-	00سا42	-	30سا1	30سا1	3	4	العروض و موسيقى الشعر	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.1.2 الارصدة: 9 المعامل: 6
60%	40%	00سا22	00سا42	-	30سا1	30سا1	3	5	نظريات الموسيقى (صولفاج)	
100%	-	-	00سا21	-	-	30سا1	2	5	منهجية البحث العلمي	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.2 الارصدة: 9 المعامل: 4
100%	-	-	00سا21	-	-	30سا1	2	4	لغة عربية	
100%	-	-	00سا21	-	-	30سا1	2	1	مصطلحات موسيقية	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.2 الارصدة: 1 المعامل: 2
-	100%	-	00سا21	-	30سا1	-	2	1	إعلام آلي	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.2 الارصدة: 1 المعامل: 2
100%	-	-	00سا21	-	-	30سا1	2	1	لغة فرنسية	
		00سا44	00سا315		00سا9	00سا12	22	30	مجموع السداسي 3	
أخرى * : عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور										

السداسي 4

السداسي 4										
نوع التقييم		أخرى*	الحجم الساعي للسداسي (14 أسبوع)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	رمز	عنوان المواد	وحدة التعليم
مراقبة مستمرة	امتحان			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
60%	40%	-	42سأ00	-	1سأ30	1سأ30	3	4	تاريخ الموسيقى العربية	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.2.2 الارصدة: 10 المعامل: 6
60%	40%	-	42سأ00	-	1سأ30	1سأ30	3	4	علم الآلات الموسيقية	
60%	40%	22سأ00	63سأ00	-	3سأ00	1سأ30	3	5	غناء و موسيقى عربية (موشحات)	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.2.2 الأرصدة: 7: المعامل: 8
60%	40%	22سأ00	42سأ00	-	1سأ30	1سأ30	3	5	نظريات الموسيقى (صولفاج)	
100%	-	-	21سأ00	-	-	1سأ30	2	5	منهجية البحث العلمي	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.2 الأرصدة: 8: المعامل: 5
100%	-	-	21سأ00	-	-	1سأ30	2	3	لغة عربية	
100%	-	-	21سأ00	-	-	1سأ30	2	1	علم الصوت	وحدة استكشافية الرمز: وت إس 2.2 الارصدة: 2 المعامل: 2
100%	-	-	21سأ00	-	-	1سأ30	2	1	مصطلحات موسيقية عربية	
-	100%	-	21سأ00	-	1سأ30	-	1	1	إعلام آلي 2	وحدة تعليم الأفقية الرمز: وت أف 2.2 الأرصدة: 2 المعامل: 2
-	100%	-	21سأ00	-	1سأ30	-	1	1	لغة فرنسية 2	
		44سأ00	315سأ00	-	10سأ30	12سأ00	22	30	مجموع السداسي 4	
أخرى * : عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور										

سداسي 5

نوع التقييم	مراقبة مستمرة	امتحان	أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (14 أسبوع)	الحجم الساعي الأسبوعي			تعليم	مادة	وحدة التعليم
					أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس			
60%	40%			42سأ00	-	30سأ1	30سأ1	3	4	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 1.3 الارصدة: 18 المعامل: 12
60%	40%		-	42سأ00	-	30سأ1	30سأ1	3	5	
60%	40%		-	42سأ00	-	30سأ1	30سأ1	3	5	
60%	40%		-	42سأ00	-	30سأ1	30سأ1	3	4	
100%	-		-	21سأ00	-	-	30سأ1	3	5	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 1.3 الارصدة: 9 المعامل: 5
100%	-		-	21سأ00	-	-	30سأ1	2	4	
100%	-		-	21سأ00	-	-	30سأ1	2	1	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 1.3 الارصدة: 1 المعامل: 2
-	100%		-	21سأ00	-	30سأ1	-	1	1	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 1.3 الارصدة: 2 المعامل: 2
-	100%		-	21سأ00	-	30سأ1	-	1	1	
			-	273سأ00	-	9سأ00	10سأ30	21	30	مجموع السداسي 5

أخرى * : عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور

السداسي 6

نوع التقييم	مراقبة مستمرة	امتحان	أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (14 أسبوع)	الحجم الساعي الأسبوعي			تعليم	مادة	وحدة التعليم
					أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس			
60%	40%		-	42سأ00	-	30سأ1	30سأ1	3	4	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 2.3 الارصدة: 18 المعامل: 12
60%	40%		-	42سأ00	-	30سأ1	30سأ1	3	5	
60%	40%		-	42سأ00	-	30سأ1	30سأ1	3	5	
60%	40%		-	42سأ00	-	30سأ1	30سأ1	3	4	
-	100%		-	21سأ00	-	30سأ1	-	3	3	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2.3 الارصدة: 9 المعامل: 9
100%			-	21سأ00	-	-	30سأ1	3	3	
-	100%		3 00سأ	63سأ00	-	30سأ1		3	3	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 2.3 الارصدة: 1 المعامل: 1
60%	40%		-	42سأ00	-	30سأ1	30سأ1	1	1	
-	100%		-	21سأ00	-	30سأ1	-	1	1	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2.3 الارصدة: 2 المعامل: 2
-	100%		-	21سأ00	-	30سأ1	-	1	1	
			-	357سأ00	-	13سأ30	9سأ00	24	30	مجموع السداسي 6

أخرى * : عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور