

السنة الجامعية: 2026/2025

استعمال الزمن للسداسي الأول  
المستوى: جذع مشترك للسنة الأولى ليسانس

قسم الفنون

| الأربعاء                                                     | الثلاثاء                                                                                                                             | الاثنين                                                                                                                                                                                           | الأحد                                                                                                                                     | السبت                                              | الأيام/ التوقيت |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------|
| علم الجمال<br>د. قدار/ تطبيق<br>(ف1+ف2)<br>القاعة A1         | لغة إنجليزية<br>د. لوافي محاضرة- المكتبة المركزية                                                                                    | الفن القديم<br>د. بن عدة/ محاضرة- المكتبة المركزية                                                                                                                                                | السينما الصامتة<br>د. بلعباسي/ محاضرة- المكتبة المركزية                                                                                   |                                                    | 09.30/08.00     |
| مناهج البحث العلمي<br>د. قدار/ تطبيق<br>(ف3+ف4)<br>القاعة A1 | لغة عربية<br>أ. بطروش/ محاضرة- المكتبة المركزية                                                                                      | مبادئ الموسيقى<br>د. بسدات/ محاضرة- المكتبة المركزية                                                                                                                                              | المسرح القديم<br>د. بونوة/ محاضرة- المكتبة المركزية                                                                                       | علم الجمال<br>د. قدار/ محاضرة<br>مدرج A            | 11.00/09.30     |
| علم الجمال<br>د. قدار/ تطبيق<br>(ف3+ف4)<br>القاعة A1         | السينما الصامتة/ د. بلعباسي/ تطبيق ق26<br>(ف2)<br>السينما الصامتة/ د. زود/ تطبيق ق27 (ف4)<br>مبادئ الموسيقى أ. حداد/ تطبيق ق28 (ف3)  | مبادئ الموسيقى/ د. بسدات/ تطبيق ق26<br>(ف4)<br>الذكاء الإصطناعي أ..... تطبيق/ قاعة<br>الحاسوب (ف2)<br>الفن القديم/ د. بن عدة/ تطبيق ق27 (ف3)<br>الفن القديم/ د. عبد الهادي/ تطبيق<br>ق29 (ف1)     | المسرح القديم/ د. بونوة/ تطبيق ق26 (ف1)<br>المسرح القديم/ د. بن سعد/ تطبيق ق2 (ف2)<br>الذكاء الإصطناعي أ..... تطبيق قاعة<br>الحاسوب (ف4)  | مناهج البحث<br>العلمي<br>د. قدار/ محاضرة<br>مدرج A | 12.30/11.00     |
| مناهج البحث العلمي<br>د. قدار/ تطبيق<br>(ف1+ف2)<br>القاعة A1 | السينما الصامتة/ د. بلعباسي/ تطبيق ق26<br>(ف1)<br>السينما الصامتة/ د. زود/ تطبيق ق27 (ف3)<br>مبادئ الموسيقى/ أ. حداد/ تطبيق ق28 (ف2) | مبادئ الموسيقى/ د. بسدات/ تطبيق<br>ق26 (ف1)<br>الذكاء الإصطناعي/ أ..... تطبيق/ قاعة<br>الحاسوب (ف3)<br>الفن القديم/ د. بن عدة/ تطبيق ق27<br>(ف2)<br>الفن القديم/ د. عبد الهادي/ تطبيق ق29<br>(ف4) | المسرح القديم/ د. بونوة/ تطبيق ق26 (ف3)<br>المسرح القديم/ د. بن سعد/ تطبيق ق2 (ف4)<br>الذكاء الإصطناعي/ أ..... تطبيق قاعة<br>الحاسوب (ف1) | سوسيولوجيا الفن<br>د. بو عزة<br>محاضرة- مدرج<br>A  | 14.30/13.00     |

رئيس القسم