

محضر توجيه طلبة الجذع المشترك نحو تخصصات اللسانس.

في يوم الأربعاء 09 من شهر جويلية 2025 بمكتب رئيس قسم الفنون في الساعة 10 صباحا اجتمع فريق التكوين لميدان الفنون برئاسة السيدة رئيسة ميدان الفنون أ.د قجال نادية، وحضور السيدة رئيسة قسم الفنون د. بومسلوك خديجة، و السيد مسؤول شعبة الفنون البصرية أ. بلشير أمين، لدراسة توجيه طلبة السنة الأولى (الجذع المشترك) فنون الناجحون البالغ عددهم 206.

وللنظر في استمارات رغبات توجيه الطلبة، تم الاعتماد على معايير التوجيه التالية:

- 1- معدل ترتيب الطالب السنوي في الدفعة يساوي أو يفوق 10 من 20.
- 2- رغبة الطالب.
- 3- في حالة الانتقال بالدين يتم توجيه الطالب وفق المقاعد الشاغرة.
- 4- يشفع للطالب المدان الراغب في التوجه إلى تخصص فن التصميم حصوله على علامة لا تقل عن 13 من 20 في مادة مبادئ الرسم.
- 5- يشفع للطالب المدان الراغب في التوجه إلى تخصص فنون تشكيلية حصوله على علامة لا تقل عن 12 من 20 في مادة مبادئ الرسم.

الإجراءات المتخذة:

1- التوجيه نحو تخصص لسانس فنون تشكيلية:

الرقم	الاسم واللقب	الملاحظة
01	مصطفى السبع بسمه	/
02	ضامن حفصة	/
03	شايب آية	/
04	لحمر كنزة	/
05	برزيقة خديجة	/
06	بوقنوس عمارة	/

07	حجوج ايناس	/
08	بلقاسم وفاء	/
09	عقبوبي يسرا	/
10	قنصاف محجوبة	/
11	نكروف شهرزاد	/
12	حمداش وسام	/
13	حباش فتيحة	/
14	البشير الحاجة	/
15	مرحي شيماء	/
16	نجار هبة الله	/
17	زوان كنزة	/
18	شرط ماجدة	/
19	يوسفي جهاد	/
20	عماري خيرة	/
21	لعيداني بتول	/
22	تماسيني أسماء	/
23	برواق اسراء	/
24	سربراية	/
25	بوجعفة بشرى	/
26	بن زازة سامية	/
27	بودراع منال	/
28	بطيب خديجة	/
29	قندير نوال	/
30	دبال حفيظة	/
31	بن ستي فاطمة	/
32	بن شعبان فاطمة الزهراء	/
33	مقدي حسنية	/
34	محمد بكير نبيلة	/
35	بن شريف فتيحة	/
36	شرفي محمد	/
37	يعقوب سعدية	/
38	كوبة محمود العربي	/
39	بن سعد محمد	/
40	بن دربال حفيظة	/
41	مناد آية	/
42	سيدهم ندى	/
43	كردغلي هاجر	/
44	حمرون فاطمة	/
45	مخطار إيمان نور الهدى	/
46	شبوب إيمان	/
47	مانع عمارة	/
48	كرفاح خيرة	/
49	فلقالا خديجة	/
50	معزوز أنوار	/
51	طايب وردة	/

52	بلعيدوني آية	/
53	علج هاجر	/
54	أحمد فواتيح لينة	/
55	مومني خديجة	/
56	بشير حبيبة	/
57	شباب عيسى محمد	بدين/ مع احتساب نقطة مبادئ فن الرسم 12.25.
58	العربي دواحي مريم	/
59	بصديق خديجة	/
60	حسروف شيما	/
61	شارف نعيمة	/
62	بوريجية فردوس عتيقة	/

2- التوجيه نحو تخصص فن التصميم:

الرقم	الاسم واللقب	الملاحظة
01	سحاري فاطمة	/
02	رايح نور الهدى	/
03	بوتيرة بوعلام أيمن	/
04	سعد الدين ضياء الدين	/
05	بن جبار سارة	/
06	بن دلة يوسف	/
07	بوداود نريمان	/
08	سليماني دعاء	/
09	حبوشي خديجة	/
10	بلغربي أسامة	/
11	تلي هبة الله	/
12	بزي رميساء	/
13	لالو إكرام	/
14	عصماني نسيم	/
15	سحنون إيناس	/
16	عدة عبو نبيلة	/
17	ملياني محمد طيب	/
18	شاهد حنان	/
19	شايب مروة	/
20	محمد دواحي رميساء	/
21	العربي دواحي خولة	/
22	مقناني نسرين	/
23	بن حبوشة زكرياء	/
24	بن دادة أمال	/
25	بوترعة شيما	/
26	شرقي حياة	/
27	حراثي أحمد	/
28	نكروف محمد الأمين	/
29	دواحي شيما	/

30	بن سعيد نادية	/
31	بلميلود فاطمة	/
32	طاهر معمر شيماء	/
33	بوسلامة إكرام	/
34	بوجلة وداد	/
35	بومدين رضا	/
36	حمزاوي بهاء	دين/ مع احتساب معدل مادة مبادئ الرسم 13.
37	بن سالم إيمان	دين/ مع احتساب معدل مادة مبادئ الرسم 13.12.
38	هاشي منال	دين/ مع احتساب معدل مادة مبادئ الرسم 15.
39	حمداش حاج أحمد	توجيه وفق المعدل
40	قويدر ليليا	توجيه وفق المعدل
41	ماحي مخطارية	توجيه وفق المعدل
42	مديوني أميرة	توجيه وفق المعدل
43	رالي حوسين	توجيه وفق المعدل
44	صاغي سومية	توجيه وفق المعدل
45	ترياح إسماعيل	توجيه وفق المعدل
46	بكيحل نصيرة أية	توجيه وفق المعدل
47	بلعيد محمد الأمين	توجيه وفق المعدل
48	بلخوجة الحاج الهادي	توجيه وفق المعدل
49	بن دردوش عبد المغيث	توجيه وفق المعدل
50	بودرهم عبيد	توجيه وفق المعدل
51	دروي صفاء	توجيه وفق المعدل
52	عوالي إكرام	توجيه وفق المعدل
53	كتروسي إلياس	توجيه وفق المعدل
54	قرنيشي صغير	توجيه وفق المعدل

3- التوجيه نحو تخصص دراسات سينمائية:

الرقم	الاسم واللقب	الملاحظة
01	بواكور محمد ميلود	/
02	خيال فاطيمة	/
03	خيال نادية	/
04	عامر مصفح محمد	/
05	قادة تواتي عقيلة	/
06	وذان وهيبة	/
07	رايس ريان	دين/ وجه وفق المقاعد الشاغرة
08	بن قلاشة صورية	دين/ وجه وفق المقاعد الشاغرة
09	بن خليفة نورالدين	دين/ وجه وفق المقاعد الشاغرة ولأنه لم يستوفي نصاب معدل مادة مبادئ الرسم.
10	بن عجمية نعيمة	دين/ وجه وفق المقاعد الشاغرة ولأنه لم يستوفي نصاب معدل مادة مبادئ الرسم.
11	باشا حنان	دين/ وجه وفق المقاعد الشاغرة ولأنه لم يستوفي نصاب معدل مادة مبادئ الرسم.
12	عقران صفاء	دين/ وجه وفق المقاعد الشاغرة ولأنه لم

13	بوقرين آمال	يستوفي نصاب معدل مادة مبادئ الرسم. دين / وجه وفق المقاعد الشاغرة ولأنه لم يستوفي نصاب معدل مادة مبادئ الرسم.
14	بلعة آمال	دين / وجه وفق المقاعد الشاغرة ولأنه لم يستوفي نصاب معدل مادة مبادئ الرسم.
15	عراي شيماء	دين / وجه وفق المقاعد الشاغرة ولأنه لم يستوفي نصاب معدل مادة مبادئ الرسم.
16	بلغري محمد الأمين	دين / وجه وفق المقاعد الشاغرة
17	جلول دواحي عبد الحليم	دين / وجه وفق المقاعد الشاغرة
18	ضريف عبد العزيز	دين / وجه وفق المقاعد الشاغرة
19	مقدحي محمد	دين / وجه وفق المقاعد الشاغرة
20	سحوي عبد الرزاق	دين / وجه وفق المقاعد الشاغرة
21	سنوسي آدم	دين / وجه وفق المقاعد الشاغرة
22	تامي محمد	دين / وجه وفق المقاعد الشاغرة
23	بلهاني رميساء	دين / وجه وفق المقاعد الشاغرة
24	كحلوش ملاك	دين / وجه وفق المقاعد الشاغرة
25	مهدي خالد	دين / وجه وفق المقاعد الشاغرة

- نظرا لعدم إقبال الطلبة نحو تخصص الدراسات المسرحية، إذ اقتصر عدد الراغبين فيه على طالبين مدانين فقط تم توجيههما وفق المقاعد الشاغرة إلى التخصص الأقرب للرغبة وهو الدراسات السينمائية.
 - أما بخصوص التوجه إلى تخصص الدراسات الموسيقية، فهو غير متاح لعدم توفر التأطير البيداغوجي .
- ورفعت الجلسة في حدود الساعة 17 سا.

الإمضاءات:

أ.د قجال نادية/ رئيسة ميدان الفنون د. بومسلوك خديجة/ رئيس قسم الفنون بالتيابة

رئيسة ميدان الفنون
أ. قجال نادية

أ. بلبشير أمين / مسؤول شعبة الفنون البصرية

Belbach

د. بوقرط طيب/ نائب العميد المكلف بالبيداغوجيا والدراسات ومسائل الطلبة

د. بوقرط طيب
نائب عميد مكلف
بالدراسات والمسائل المرتبطة بالطلبة