

السنة الجامعية: 2025/ 2024

قسم الفنون

**استعمال الزمن للسداسي الأول**  
**المستوى: جذع مشترك للسنة الأولى ليسانس**

| الأيام<br>التوقيت | السبت                                         | الأحد                                                                                                                                 | الاثنين                                                                                                                               | الثلاثاء                                                                                 |
|-------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09.30/08.00       | لغة عربية / أ. لطروش<br>محاضرة: بالمدرج A     | لغة أجنبية / أ. حمر العين<br>محاضرة: التعليم عن بعد                                                                                   | علم الجمال / أ. ....<br>محاضرة: التعليم عن بعد                                                                                        |                                                                                          |
| 11.00/09.30       | الفن القديم / د. بن عدة<br>محاضرة: بالمدرج A  | مبادئ موسيقى/ فوج 01/ القاعة d2/ د. بسدات<br>مسرح قديم/ فوج 02/ القاعة a1/ د. بونوة<br>إعلام الآلي/ فوج 03/ قاعة c.c.1/ أ. عبد المولى | سينما صامتة/ فوج 01/ القاعة d2/ أ. خالد<br>مسرح قديم/ فوج 04/ القاعة a1 / أ. بن سعد<br>إعلام الآلي/ فوج 06/ قاعة c.c.1/ أ. عبد المولى | مبادئ موسيقى/ فوج 06/ القاعة d2/ أ. مكي دواجي<br>سينما صامتة/ فوج 04/ القاعة a1/ أ. خالد |
| 12.30/11.00       | منهجية عامة / د. قدار<br>محاضرة: بالمدرج A    | مبادئ موسيقى/ فوج 02/ القاعة d2/ د. بسدات<br>مسرح قديم/ فوج 03/ القاعة a1/ د. بونوة<br>إعلام الآلي/ فوج 01/ قاعة c.c.1/ أ. عبد المولى | سينما صامتة/ فوج 02/ القاعة d2/ أ. خالد<br>مسرح قديم/ فوج 06/ القاعة a1 / أ. بن سعد<br>إعلام الآلي/ فوج 05/ قاعة c.c.1/ أ. عبد المولى | مبادئ موسيقى/ فوج 04/ القاعة d2/ أ. مكي دواجي<br>سينما صامتة/ فوج 05/ القاعة a1/ أ. خالد |
| 14.30/13.00       | سينما الصامتة/ د. بوعتو<br>محاضرة: بالمدرج A  | مبادئ موسيقى/ فوج 03/ القاعة d2/ د. بسدات<br>مسرح قديم/ فوج 01/ القاعة a1/ د. بونوة<br>إعلام الآلي/ فوج 02/ قاعة c.c.1/ أ. عبد المولى | سينما صامتة/ فوج 03/ القاعة d2/ أ. خالد<br>مسرح قديم/ فوج 05/ القاعة a1 / أ. بن سعد<br>إعلام الآلي/ فوج 04/ قاعة c.c.1/ أ. عبد المولى | مبادئ موسيقى/ فوج 05/ القاعة d2/ أ. مكي دواجي<br>سينما صامتة/ فوج 06/ القاعة a1/ أ. خالد |
| 16.00/14.30       | مبادئ الموسيقى/ د. بسدات<br>محاضرة: بالمدرج A | المسرح القديم / د. بونوة<br>محاضرة: بالمدرج A                                                                                         | سوسيولوجيا الفن / أ. ....<br>محاضرة: التعليم عن بعد                                                                                   |                                                                                          |

مستغانم في: 2024/09/24

رئيس قسم الفنون

السنة الجامعية: 2025/ 2024

قسم الفنون

**استعمال الزمن للسداسي الثالث**  
**المستوى/ التخصص: السنة الثانية دراسات مسرحية**

| الأيام<br>التوقيت | الأحد | الاثنين                                                 | الثلاثاء                                                    | الأربعاء                                            | الخميس                                                    |
|-------------------|-------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 09.30/08.00       |       | فن التمثيل<br>محاضرة / أستوديو 03<br>د. بن عزوزي        | سيمبولوجيا العرض<br>محاضرة / أستوديو 03<br>د. بن كاملة      | لغة عربية<br>محاضرة/ أستوديو 03<br>أ. لطروش         | نظرية الدراما<br>محاضرة / أستوديو 03<br>د. بوعتو          |
| 11.00/09.30       |       | فن التمثيل<br>أعمال موجهة / أستوديو 03<br>د. بن عزوزي   | سيمبولوجيا العرض<br>أعمال موجهة / أستوديو 03<br>د. بن كاملة | فن الإخراج<br>محاضرة/ أستوديو 03<br>د. بسدات        | نظرية الدراما<br>أعمال موجهة / أستوديو 03<br>د. بوعتو     |
| 12.30/11.00       |       | فن التمثيل<br>أعمال تطبيقية / أستوديو 03<br>د. بن عزوزي | السينوغرافيا<br>محاضرة / أستوديو 03<br>د. نويوة             | فن الإخراج<br>أعمال موجهة/ أستوديو 03<br>د. بسدات   | منهجية البحث العلمي<br>أعمال موجهة / أستوديو 03<br>أ. يحي |
| 14.30/13.00       |       | علم الجمال المسرحي<br>محاضرة / أستوديو 03<br>د. بونوة   | لغة أجنبية<br>أعمال موجهة/ أستوديو 03<br>أ. حمر العين       | فن الإخراج<br>أعمال تطبيقية/ أستوديو 03<br>د. بسدات |                                                           |
| 16.00/14.30       |       | إعلام آلي<br>أعمال موجهة/ قاعة الحاسوب                  |                                                             |                                                     |                                                           |

مستغانم في: 2024/09/24

رئيس قسم الفنون

السنة الجامعية: 2024/ 2025

قسم الفنون

**استعمال الزمن للسداسي الثالث**  
**المستوى/ التخصص: السنة الثانية دراسات سينمائية**

| الأيام<br>التوقيت | الأحد | الاثنين | الثلاثاء                                                       | الأربعاء                                                        | الخميس                                                     |
|-------------------|-------|---------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 09.30/08.00       |       |         | أنفوغرافيا<br>أعمال موجهة / قاعة الحاسوب<br>أ. بن أحمد         | نظريات السينما<br>محاضرة/ أستوديو 01<br>أ. بوخليف               | التمثيل السينمائي<br>محاضرة / أستوديو 01<br>أ. بوخليف      |
| 11.00/09.30       |       |         | لغة أجنبية<br>أعمال موجهة/ أستوديو 01<br>أ. حمر العين          | لغة عربية<br>محاضرة/ أستوديو 01<br>أ. لطروش                     | التمثيل السينمائي<br>أعمال موجهة / أستوديو 01<br>أ. بوخليف |
| 12.30/11.00       |       |         | سيمولوجيا السينما<br>محاضرة /أستوديو 01                        | منهجية البحث العلمي<br>أعمال موجهة / أستوديو 01<br>أ. ياحي      | التمثيل السينمائي<br>أعمال موجهة / أستوديو 01<br>أ. بوخليف |
| 14.30/13.00       |       |         | مبادئ الاخراج السينمائي<br>محاضرة / أستوديو 01<br>أ. حدوش      | السينما والفنون الأخرى<br>محاضرة/ أستوديو 01<br>د. بلعباسي      |                                                            |
| 16.00/14.30       |       |         | مبادئ الاخراج السينمائي<br>أعمال موجهة / أستوديو 01<br>أ. حدوش | السينما والفنون الأخرى<br>أعمال موجهة/ أستوديو 01<br>د. بلعباسي |                                                            |

مستغانم في: 2024/09/24

رئيس قسم الفنون



السنة الجامعية: 2024/ 2025

قسم الفنون

**استعمال الزمن للسداسي الثالث**  
**المستوى: السنة الثانية ليسانس فنون تشكيلية**

| الأيام<br>التوقيت | الاحد                                                          | الاثنين | الثلاثاء                                                      | الأربعاء                                              | الخميس                                                    |
|-------------------|----------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 09.30/08.00       | تشريعات فنية<br>محاضرة/ القاعة A1<br>أ. شريقي                  |         | لغة أجنبية<br>أعمال موجهة/ القاعة 28<br>أ. حمر العين          |                                                       | أنفو غرافيا<br>أعمال موجهة/ قاعة الحاسوب<br>أ. عزة        |
| 11.00/09.30       | التصوير بالألوان المائية<br>محاضرة/ الورشة D1<br>د. سوسي       |         | التصوير الفوتوغرافي<br>محاضرة/ القاعة 28<br>أ. بن مالطي       |                                                       | منهجية البحث العلمي<br>أعمال موجهة / القاعة 28<br>أ. يحيى |
| 12.30/11.00       | التصوير بالألوان المائية<br>أعمال موجهة / الورشة D1<br>د. سوسي |         | التصوير الفوتوغرافي<br>أعمال موجهة / القاعة 28<br>أ. بن مالطي | لغة عربية<br>أعمال موجهة/ القاعة 28<br>أ. لطروش       | فن عصر النهضة<br>محاضرة/ القاعة 28<br>أ. دبلاحي           |
| 14.30/13.00       | الغرافيزم<br>محاضرة/ الورشة D1<br>د. عبد الصدوق                |         |                                                               | رسم طبيعة صامتة<br>محاضرة/ الورشة D1<br>أ. شويب       | فن عصر النهضة<br>أعمال موجهة / القاعة 28<br>أ. دبلاحي     |
| 16.00/14.30       | الغرافيزم<br>أعمال موجهة / الورشة D1<br>د. عبد الصدوق          |         |                                                               | رسم طبيعة صامتة<br>أعمال موجهة / الورشة D1<br>أ. شويب |                                                           |

مستغانم في: 2024/09/24

رئيس قسم الفنون

السنة الجامعية: 2024/ 2025

قسم الفنون

**استعمال الزمن للسداسي الثالث**  
**المستوى: السنة الثانية ليسانس فن التصميم**

| الأيام<br>التوقيت | الاحد | الاثنين                                          | الثلاثاء                                                              | الأربعاء                                                    | الخميس                                          |
|-------------------|-------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 09.30/08.00       |       | محاضرة/ الورشة A2<br>أ. دبلاجي الكروكي           | تاريخ الأثاث والتصميم الداخلي<br>محاضرة/ الورشة C<br>د. بن زادة       | السيراميك<br>أعمال موجهة / الورشة A2<br>أ.د. قجال           | لغة أجنبية<br>محاضرة/ الورشة C<br>أ. حمر العين  |
| 11.00/09.30       |       | أعمال موجهة / الورشة A2<br>أ. دبلاجي الكروكي     | تاريخ الأثاث والتصميم الداخلي<br>أعمال موجهة / الورشة C<br>د. بن زادة | السيراميك<br>محاضرة/ الورشة A2<br>أ.د. قجال                 | رسم تقني<br>محاضرة/ الورشة C<br>أ. سليمان       |
| 12.30/11.00       |       |                                                  | لغة عربية<br>محاضرة/ الورشة C<br>أ. لطروش                             | فن الاسترجاع المعاصر<br>أعمال موجهة / الورشة A2<br>أ. معروف | رسم تقني<br>أعمال موجهة / الورشة C<br>أ. سليمان |
| 14.30/13.00       |       | محاضرة/ الورشة A2<br>أ. هني تعبير بلاستيكي       |                                                                       | منهجية البحث العلمي<br>محاضرة/ الورشة C<br>أ. يحي           |                                                 |
| 16.00/14.30       |       | أعمال موجهة / الورشة A2<br>أ. هني تعبير بلاستيكي |                                                                       | أنفوغرافيا<br>أعمال موجهة / قاعة الحاسوب<br>د. بن زادة      |                                                 |

مستغانم في: 2024/09/24

رئيس قسم الفنون

السنة الجامعية: 2024/ 2025

قسم الفنون

**استعمال الزمن للسداسي الخامس**  
المستوى/ التخصص: السنة الثالثة دراسات مسرحية

| الأيام<br>التوقيت | الأحد                                                          | الاثنين | الثلاثاء                                             | الأربعاء                                               | الخميس                                                      |
|-------------------|----------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 09.30/08.00       |                                                                |         | المسرح التجريبي<br>محاضرة / أستوديو 02               | فن التمثيل<br>محاضرة / أستوديو 02<br>د. نويوة          | فن الإخراج<br>محاضرة / أستوديو 02<br>أ.د. عيسى              |
| 11.00/09.30       |                                                                |         | لغة عربية<br>محاضرة/ أستوديو 02<br>أ. لطروش          | فن التمثيل<br>أعمال موجهة / أستوديو 02<br>د. نويوة     | فن الإخراج<br>أعمال موجهة / أستوديو 02<br>أ.د. عيسى         |
| 12.30/11.00       |                                                                |         |                                                      | فن التمثيل<br>أعمال موجهة / أستوديو 02<br>د. نويوة     | فن الإخراج<br>أعمال موجهة / أستوديو 02<br>أ.د. عيسى         |
| 14.30/13.00       | ترجمة<br>محاضرة / أستوديو 03<br>أ. عبد الإله                   |         | منهجية البحث العلمي<br>محاضرة/ أستوديو 02            | المسرح العربي<br>محاضرة / أستوديو 02<br>أ. بوزيدي      | نقد مسرحي حديث ومعاصر<br>محاضرة / أستوديو 02<br>د. بن كاملة |
| 16.00/14.30       | التشريعات الفنية في الجزائر<br>محاضرة / أستوديو 03<br>أ. شريقي |         | إعلام آلي<br>أعمال موجهة/ قاعة الحاسوب<br>أ. بن أحمد | المسرح العربي<br>أعمال موجهة / أستوديو 02<br>أ. بوزيدي |                                                             |

مستغانم في: 2024/09/24

رئيس قسم الفنون

السنة الجامعية: 2024/ 2025

قسم الفنون

**استعمال الزمن للسداسي الخامس**  
**المستوى/ التخصص: السنة الثالثة دراسات سينمائية**

| الأيام<br>التوقيت | الأحد                                                          | الاثنين                                                          | الثلاثاء                                                     | الأربعاء | الخميس |
|-------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------|--------|
| 09.30/08.00       |                                                                | مدارس الإخراج السينمائي<br>محاضرة / أستوديو 01<br>د. العايب      | لغة عربية<br>محاضرة / القاعة 29<br>أ. لطروش                  |          |        |
| 11.00/09.30       | النقد السينمائي<br>محاضرة / أستوديو 01<br>د. بلعباسي           | مدارس الإخراج السينمائي<br>أعمال موجهة / أستوديو 01<br>د. العايب | أنفو غرافيا<br>أعمال موجهة / قاعة الحاسوب<br>أ. بن أحمد      |          |        |
| 12.30/11.00       | النقد السينمائي<br>أعمال موجهة / أستوديو 01<br>د. بلعباسي      | سوسيولوجيا السينما<br>محاضرة / أستوديو 01                        | فن كتابة السيناريو<br>محاضرة / القاعة 30<br>د. بن كاملة      |          |        |
| 14.30/13.00       | التشريعات الفنية في الجزائر<br>محاضرة / أستوديو 01<br>أ. شريقي | التصوير السينمائي<br>محاضرة / أستوديو 01<br>أ. حدوش              | فن كتابة السيناريو<br>أعمال موجهة / القاعة 30<br>د. بن كاملة |          |        |
| 16.00/14.30       | ترجمة<br>محاضرة / أستوديو 01<br>أ. عبد الإله                   | التصوير السينمائي<br>أعمال موجهة / أستوديو 01<br>أ. حدوش         | منهجية البحث العلمي<br>محاضرة / القاعة 30                    |          |        |

مستغانم في: 2024/09/24

رئيس قسم الفنون



السنة الجامعية: 2024/ 2025

**استعمال الزمن للسداسي الخامس**  
**المستوى: السنة الثالثة ليسانس فنون تشكيلية**

قسم الفنون

| الأيام<br>التوقيت | الأحد                                             | الاثنين | الثلاثاء                                               | الأربعاء                                                           | الخميس                                                     |
|-------------------|---------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 09.30/08.00       | كروماتيزم<br>أعمال موجهة/ الورشة D1<br>د. سوسي    |         |                                                        | تصوير بالألوان الزيتية<br>محاضرة / الورشة D1<br>د. عبد الصديق      | النحت<br>محاضرة / الورشة A2<br>أ. معروف                    |
| 11.00/09.30       | أخلاقيات المهنة<br>محاضرة/ القاعة 28<br>أ. شريقي  |         | تشريح فني<br>محاضرة / الورشة D1<br>أ. شويب             | تصوير بالألوان الزيتية<br>أعمال موجهة / الورشة D1<br>د. عبد الصديق | النحت<br>أعمال موجهة / الورشة A2<br>أ. معروف               |
| 12.30/11.00       | لغة عربية<br>محاضرة / القاعة 28<br>أ. لطروش       |         | تشريح فني<br>أعمال موجهة / الورشة D1<br>أ. شويب        | خط عربي<br>أعمال موجهة/ الورشة D1<br>د. عبد الصديق                 | منهجية البحث العلمي<br>أعمال موجهة / الورشة A2<br>د. بوعزة |
| 14.30/13.00       | رسم تشبيهي<br>محاضرة / الورشة C<br>أ. سليمان      |         | أنفوغرافيا<br>أعمال موجهة / قاعة الحاسوب<br>أ. بن أحمد |                                                                    |                                                            |
| 16.00/14.30       | رسم تشبيهي<br>أعمال موجهة / الورشة C<br>أ. سليمان |         | لغة أجنبية<br>أعمال موجهة/ القاعة 27<br>أ. حمر العين   |                                                                    |                                                            |

مستغانم في: 2024/09/24

رئيس قسم الفنون



السنة الجامعية: 2024/ 2025

قسم الفنون

**استعمال الزمن للسداسي الخامس**  
**المستوى: السنة الثالثة ليسانس فن التصميم**

| الأيام<br>التوقيت | الاحد                                             | الاثنين                                               | الثلاثاء                                           | الأربعاء                                               | الخميس |
|-------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------|
| 09.30/08.00       |                                                   | منهجية متخصصة<br>محاضرة/ الورشة C<br>د. بوعزة         |                                                    | تصميم الأشياء<br>محاضرة / الورشة C<br>أ. معروف         |        |
| 11.00/09.30       | لغة عربية<br>محاضرة / الورشة C<br>أ. لطروش        | تربية فنية تشكيلية<br>محاضرة/ الورشة C<br>أ. هني      |                                                    | تصميم الأشياء<br>أعمال موجهة / الورشة C<br>أ. معروف    |        |
| 12.30/11.00       | أخلاقيات المهنة<br>محاضرة/ الورشة C<br>أ. شريقي   | تربية فنية تشكيلية<br>أعمال موجهة/ الورشة C<br>أ. هني |                                                    | لغة فرنسية<br>محاضرة / الورشة C<br>أ. قورين            |        |
| 14.30/13.00       | رسم هندسي<br>محاضرة / الورشة 5<br>د. بن زادة      | تصميم غرافيكي<br>محاضرة / الورشة 06<br>أ. بلشير       | تصميم داخلي<br>محاضرة / الورشة C<br>أ. سليمان      | أنفو غرافيا<br>أعمال موجهة/ قاعة الحاسوب<br>د. بن زادة |        |
| 16.00/14.30       | رسم هندسي<br>أعمال موجهة / الورشة 5<br>د. بن زادة | تصميم غرافيكي<br>أعمال موجهة / الورشة 06<br>أ. بلشير  | تصميم داخلي<br>أعمال موجهة / الورشة C<br>أ. سليمان |                                                        |        |

مستغانم في: 2024/09/24

رئيس قسم الفنون

السنة الجامعية: 2024/ 2025

قسم الفنون

## استعمال الزمن للسداسي الأول

المستوى/ التخصص: ماستر 1 التأليف والسيناريو الدرامي

| الأيام<br>التوقيت | الأحد                                             | الاثنين | الثلاثاء                                                      | الأربعاء                                          | الخميس                                                 |
|-------------------|---------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 09.30/08.00       |                                                   |         |                                                               |                                                   | سيمولوجيا الصورة<br>محاضرة/ القاعة 27<br>د. بوعزة      |
| 11.00/09.30       | الأفلمة<br>محاضرة/ القاعة 27<br>د. بومسلوك        |         | ورشة الكتابة الدرامية<br>محاضرة/ القاعة 27<br>أ.د. حيفري      | منهجية البحث العلمي<br>محاضرة/ القاعة 27          | سيمولوجيا الصورة<br>أعمال موجهة/ القاعة 27<br>د. بوعزة |
| 12.30/11.00       | الأفلمة<br>أعمال موجهة/ القاعة 27<br>د. بومسلوك   |         | ورشة الكتابة الدرامية<br>أعمال موجهة/ القاعة 27<br>أ.د. حيفري | منهجية البحث العلمي<br>أعمال موجهة/ القاعة 27     | نظرية الدراما<br>محاضرة/ القاعة 27<br>د. بوعتو         |
| 14.30/13.00       | مصطلحات فنية<br>محاضرة/ القاعة 27<br>د. قدار      |         | فن كتابة السيناريو<br>محاضرة/ القاعة 27<br>د. شرقي            | الترجمة<br>محاضرة/ القاعة 27<br>أ. عبد الإله      | نظرية الدراما<br>أعمال موجهة/ القاعة 27<br>د. بوعتو    |
| 16.00/14.30       | مصطلحات فنية<br>أعمال موجهة/ القاعة 27<br>د. قدار |         | فن كتابة السيناريو<br>أعمال موجهة/ القاعة 27<br>د. شرقي       | الترجمة<br>أعمال موجهة/ القاعة 27<br>أ. عبد الإله |                                                        |

مستغانم في: 2024/09/24

رئيس قسم الفنون

السنة الجامعية: 2024/ 2025

قسم الفنون

**استعمال الزمن للسداسي الأول**  
المستوى/ التخصص: ماستر 1 سينما وثائقية

| الأيام<br>التوقيت | الأحد                                            | الاثنين                                                     | الثلاثاء                                             | الأربعاء                                                      | الخميس |
|-------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------|
| 09.30/08.00       |                                                  |                                                             |                                                      | أنثروبولوجيا ثقافية<br>محاضرة / القاعة 29                     |        |
| 11.00/09.30       | تحليل الفيلم الوثائقي<br>محاضرة / القاعة 29      |                                                             | منهجية البحث العلمي<br>محاضرة / القاعة 29            | تحليل الخطاب الفيلمي<br>محاضرة / القاعة 29<br>د. بلعباسي      |        |
| 12.30/11.00       | تحليل الفيلم الوثائقي<br>أعمال موجهة / القاعة 29 |                                                             | منهجية البحث العلمي<br>أعمال موجهة / القاعة 29       | تحليل الخطاب الفيلمي<br>أعمال موجهة / القاعة 29<br>د. بلعباسي |        |
| 14.30/13.00       | استيعاب الفيلم<br>محاضرة / القاعة 29             | الفساد وأخلاقيات المهنة<br>محاضرة / القاعة 29<br>أ. بن عيسى | سينما الواقع<br>محاضرة / القاعة 29<br>د. العايب      | النظرية العامة للسينما<br>محاضرة / القاعة 29                  |        |
| 16.00/14.30       | استيعاب الفيلم<br>أعمال موجهة / القاعة 29        | أدب ولغة فرنسية<br>أعمال موجهة / القاعة 29<br>أ. قورين      | سينما الواقع<br>أعمال موجهة / القاعة 29<br>د. العايب | النظرية العامة للسينما<br>أعمال موجهة / القاعة 29             |        |

مستغانم في: 2024/09/24

رئيس قسم الفنون



السنة الجامعية: 2024/ 2025

قسم الفنون

**استعمال الزمن للسداسي الأول**  
المستوى: ماستر 1 إدارة الأعمال الفنية والثقافية

| الأيام<br>التوقيت | الاحد                                              | الاثنين                                                     | الثلاثاء                                                             | الأربعاء                                       | الخميس |
|-------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------|
| 09.30/08.00       |                                                    |                                                             | إعداد ودراسة المشاريع الفنية<br>محاضرة / القاعة 26<br>د. بن عدة      |                                                |        |
| 11.00/09.30       | مصطلحات فنية<br>محاضرة / القاعة 26<br>د. قدار      | لغة أجنبية<br>أعمال موجهة / القاعة 26<br>أ. حمر العين       | إعداد ودراسة المشاريع الفنية<br>أعمال موجهة / القاعة 26<br>د. بن عدة | نظرية الثقافة<br>محاضرة / القاعة 26            |        |
| 12.30/11.00       | مصطلحات فنية<br>أعمال موجهة / القاعة 26<br>د. قدار | الحكمة وأخلاقيات المهنة<br>محاضرة / القاعة 26<br>أ. بن عيسى |                                                                      | نظرية الثقافة<br>أعمال موجهة / القاعة 26       |        |
| 14.30/13.00       |                                                    | سوسيولوجيا الظاهرة الثقافية<br>محاضرة / القاعة 26           | الجمهور والتلقي<br>أعمال موجهة / القاعة 26<br>د. نويوة               | منهجية البحث العلمي<br>محاضرة / القاعة 26      |        |
| 16.00/14.30       | أنثوغرافيا<br>أعمال موجهة / قاعة الحاسوب           | سوسيولوجيا الظاهرة الثقافية<br>أعمال موجهة / القاعة 26      | الجمهور والتلقي<br>محاضرة / القاعة 26<br>د. نويوة                    | منهجية البحث العلمي<br>أعمال موجهة / القاعة 26 |        |

مستغانم في: 2024/09/24

رئيس قسم الفنون

السنة الجامعية: 2024/ 2025

قسم الفنون

**استعمال الزمن للسداسي الأول**  
**المستوى: ماستر 1 نقد الفنون التشكيلية**

| الأيام<br>التوقيت | الاحد | الاثنين                                                 | الثلاثاء                                                  | الأربعاء                                                    | الخميس                                                   |
|-------------------|-------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 09.30/08.00       |       |                                                         | مدارس الفن التشكيلي<br>محاضرة / القاعة 30<br>د. سوسي      |                                                             | منهجية النقد الفني<br>محاضرة / القاعة D2<br>د. جمعي      |
| 11.00/09.30       |       | تاريخ النقد الفني<br>محاضرة / القاعة 29<br>د. يصرف      | مدارس الفن التشكيلي<br>أعمال موجهة / القاعة 30<br>د. سوسي | منهجية البحث العلمي<br>محاضرة / القاعة D2<br>أ. غفور        | منهجية النقد الفني<br>أعمال موجهة / القاعة D2<br>د. جمعي |
| 12.30/11.00       |       | تاريخ النقد الفني<br>أعمال موجهة / القاعة 29<br>د. يصرف |                                                           | منهجية البحث العلمي<br>أعمال موجهة / القاعة D2<br>أ. غفور   | أنفوغرافيا<br>أعمال موجهة / قاعة الحاسوب<br>أ. عزة       |
| 14.30/13.00       |       | لغة فرنسية<br>أعمال موجهة / القاعة 28<br>أ. قورين       | الرسم الإستشراقي<br>محاضرة / القاعة D1<br>د. بن عيسى      | ورشة الفنون التشكيلية<br>محاضرة / القاعة D2<br>د. جمعي      | نقد سينمائي<br>محاضرة / القاعة D2<br>أ. بوخليف           |
| 16.00/14.30       |       |                                                         | الرسم الإستشراقي<br>أعمال موجهة / القاعة D1<br>د. بن عيسى | ورشة الفنون التشكيلية<br>أعمال موجهة / القاعة D2<br>د. جمعي |                                                          |

مستغانم في: 2024/09/24

رئيس قسم الفنون

السنة الجامعية: 2024/ 2025

قسم الفنون

**استعمال الزمن للسداسي الأول**  
**المستوى/ التخصص: ماستر 1 فنون تطبيقية**

| الأيام<br>التوقيت | الأحد                                                            | الاثنين                                                     | الثلاثاء | الأربعاء                                               | الخميس                                          |
|-------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 09.30/08.00       |                                                                  | أنفوغرافيا<br>أعمال موجهة/ قاعة الحاسوب                     |          | خط عربي وحروفيات<br>محاضرة / الورشة 5                  | الفسيفساء<br>محاضرة / القاعة A1<br>أ. هني       |
| 11.00/09.30       | فن زخرفي<br>محاضرة / الورشة A2<br>د. بن عيسى                     | منهجية البحث العلمي<br>محاضرة / القاعة 28<br>أ. غفور        |          | خط عربي وحروفيات<br>أعمال موجهة / الورشة 5             | الفسيفساء<br>أعمال موجهة / القاعة A1<br>أ. هني  |
| 12.30/11.00       | فن زخرفي<br>أعمال موجهة / الورشة A2<br>د. بن عيسى                | منهجية البحث العلمي<br>أعمال موجهة / القاعة 28<br>أ. غفور   |          |                                                        | لغة أجنبية<br>محاضرة/ الورشة A1<br>أ. حمر العين |
| 14.30/13.00       | تعليمية الفنون التطبيقية<br>محاضرة / الورشة A2<br>د. بن عدة      | الفساد وأخلاقيات المهنة<br>محاضرة / القاعة 29<br>أ. بن عيسى |          | رسم على القماش<br>محاضرة / القاعة A2<br>أ.د. قجال      |                                                 |
| 16.00/14.30       | تعليمية الفنون التطبيقية<br>أعمال موجهة / الورشة A2<br>د. بن عدة |                                                             |          | رسم على القماش<br>أعمال موجهة / القاعة A2<br>أ.د. قجال |                                                 |

رئيس قسم الفنون

مستغانم في: 2024/09/24

السنة الجامعية: 2024/ 2025

قسم الفنون

**استعمال الزمن للسداسي الأول**  
**المستوى: ماستر 1 تصميم غرافيكي**

| الأيام<br>التوقيت | الاحد                                                       | الاثنين                                                           | الثلاثاء                                               | الأربعاء                                               | الخميس |
|-------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------|
| 09.30/08.00       | مقاربة منهجية للمشروع<br>محاضرة/ الورشة 5<br>أ.د. كحلي      | تاريخ التصميم<br>محاضرة/ الورشة 5<br>أ. بلبشير                    | صوت، صورة وفيديو<br>محاضرة/ الورشة 5<br>د. العايب      | الفيلم الإشعاري<br>محاضرة/ القاعة 26<br>د. العايب      |        |
| 11.00/09.30       | مقاربة منهجية للمشروع<br>أعمال موجهة/ الورشة 5<br>أ.د. كحلي | تاريخ التصميم<br>أعمال موجهة/ الورشة 5<br>أ. بلبشير               | صوت، صورة وفيديو<br>أعمال موجهة/ الورشة 5<br>د. العايب | أنفو غرافيا<br>أعمال موجهة/ قاعة الحاسوب<br>د. بن زادة |        |
| 12.30/11.00       |                                                             |                                                                   |                                                        | لغة أجنبية<br>أعمال موجهة/ الورشة 5<br>أ. عبد الإله    |        |
| 14.30/13.00       | علم جمال التصميم<br>محاضرة/ القاعة 26<br>أ.د. كحلي          | تقنيات التصوير رقمي واليدوي<br>محاضرة/ الورشة 5<br>أ. دبلاحي      | ورشة التصميم<br>محاضرة/ الورشة 5<br>أ. العايب          |                                                        |        |
| 16.00/14.30       | علم جمال التصميم<br>أعمال موجهة/ القاعة 26<br>أ.د. كحلي     | تقنيات التصوير رقمي واليدوي<br>أعمال موجهة/ الورشة 5<br>أ. دبلاحي | ورشة التصميم<br>أعمال موجهة/ الورشة 5<br>أ. العايب     |                                                        |        |

مستغانم في: 2024/09/24

رئيس قسم الفنون



السنة الجامعية: 2025/ 2024

قسم الفنون

**استعمال الزمن للسداسي الأول**  
المستوى/ التخصص: ماستر 2 نقد العرض المسرحي

| الأيام<br>التوقيت | الأحد                                                       | الاثنين                                                      | الثلاثاء | الأربعاء                                                         | الخميس                                                         |
|-------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 09.30/08.00       |                                                             |                                                              |          | أدب ولغة فرنسية<br>أعمال موجهة / القاعة 30<br>أ. قورين           | تقنيات النقد المسرحي<br>محاضرة / القاعة 30<br>د. بن كاملة      |
| 11.00/09.30       | منهجية البحث العلمي<br>محاضرة / أستوديو 02<br>د. مرحوم      |                                                              |          | المناهج النقدية المعاصرة<br>محاضرة / القاعة 30<br>أ. بوزيدي      | تقنيات النقد المسرحي<br>أعمال موجهة / القاعة 30<br>د. بن كاملة |
| 12.30/11.00       | منهجية البحث العلمي<br>أعمال موجهة / أستوديو 02<br>د. مرحوم | سيمولوجيا المسرح<br>محاضرة / أستوديو 02<br>أ.د. حيفري        |          | المناهج النقدية المعاصرة<br>أعمال موجهة / القاعة 30<br>أ. بوزيدي | تقنيات النقد المسرحي<br>أعمال موجهة / القاعة 30<br>د. بن كاملة |
| 14.30/13.00       | المسرح المقارن<br>محاضرة / أستوديو 02<br>د. بلعباسي         | سيمولوجيا المسرح<br>أعمال موجهة / أستوديو 02<br>أ.د. حيفري   |          | تعليمية المسرح<br>محاضرة / القاعة 30<br>أ.د. عيسى                | إعلام آلي<br>أعمال موجهة / قاعة الحاسوب<br>أ. عزة              |
| 16.00/14.30       | المسرح المقارن<br>أعمال موجهة / أستوديو 02<br>د. بلعباسي    | الحكام وأخلاقيات المهنة<br>محاضرة / أستوديو 02<br>أ. بن عيسى |          | تعليمية المسرح<br>أعمال موجهة / القاعة 30<br>أ.د. عيسى           |                                                                |

مستغانم في: 2024/09/24

رئيس قسم الفنون

السنة الجامعية: 2024/ 2025

قسم الفنون

**استعمال الزمن للسداسي الثالث**  
**المستوى / التخصص: ماستر 2 سينما وثائقية**

| الأيام<br>التوقيت | الأحد                                                       | الاثنين                                                          | الثلاثاء                                                          | الأربعاء                                                      | الخميس |
|-------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------|
| 09.30/08.00       |                                                             | المونتاج والفيلم التسجيلي<br>محاضرة / أستوديو 02<br>أ. حدوش      |                                                                   | مصطلحات فنية<br>محاضرة / القاعة 28                            |        |
| 11.00/09.30       | أنواع الفيلم الوثائقي<br>محاضرة / القاعة 30<br>د. شرقي      | المونتاج والفيلم التسجيلي<br>أعمال موجهة / أستوديو 02<br>أ. حدوش | الفيلم الوثائقي والتاريخ<br>محاضرة / القاعة 25<br>د. بومسلوك      | لغة فرنسية/<br>محاضرة / القاعة 28<br>أ. قورين                 |        |
| 12.30/11.00       | أنواع الفيلم الوثائقي<br>أعمال موجهة / القاعة 30<br>د. شرقي | منهجية متخصصة<br>محاضرة / القاعة 30<br>أ. مقدم                   | الفيلم الوثائقي والتاريخ<br>أعمال موجهة / القاعة 25<br>د. بومسلوك |                                                               |        |
| 14.30/13.00       | لغة وحضارة<br>محاضرة / القاعة 30<br>د. مرحوم                | منهجية متخصصة<br>أعمال موجهة / القاعة 30<br>أ. مقدم              | السينما والأدب<br>محاضرة / القاعة 28<br>أ.د. حيفري                | إخراج الفيلم الوثائقي<br>محاضرة / القاعة 28<br>د. العايب      |        |
| 16.00/14.30       | لغة وحضارة<br>أعمال موجهة / القاعة 30<br>د. مرحوم           |                                                                  |                                                                   | إخراج الفيلم الوثائقي<br>أعمال موجهة / القاعة 28<br>د. العايب |        |

مستغانم في: 2024/09/24

رئيس قسم الفنون

السنة الجامعية: 2024/ 2025

قسم الفنون

**استعمال الزمن للسداسي الثالث**  
**المستوى: ماستر2 إدارة الأعمال الفنية والثقافية**

| الأيام<br>التوقيت | الاحد                                                        | الاثنين                                                   | الثلاثاء                                                | الأربعاء | الخميس |
|-------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------|--------|
| 09.30/08.00       | إدارة المنتج الثقافي<br>محاضرة / القاعة B1<br>د. بن عدة      | منهجية البحث العلمي<br>محاضرة / القاعة B1<br>أ. مقدم      | تسويق العمل الفني<br>محاضرة / القاعة B1<br>د. منصر      |          |        |
| 11.00/09.30       | إدارة المنتج الثقافي<br>أعمال موجهة / القاعة B1<br>د. بن عدة | منهجية البحث العلمي<br>أعمال موجهة / القاعة B1<br>أ. مقدم | تسويق العمل الفني<br>أعمال موجهة / القاعة B1<br>د. منصر |          |        |
| 12.30/11.00       | ترجمة<br>أعمال موجهة / القاعة B1<br>أ. عبد الإله             | تحليل أعمال فنون العرض<br>محاضرة / القاعة B1<br>أ. عدنان  | أنفوغرافيا<br>أعمال موجهة / قاعة الحاسوب<br>أ. بن أحمد  |          |        |
| 14.30/13.00       | الثقافة والمجتمع<br>محاضرة / القاعة B1<br>د. منصر            | تعليمية فنون العرض<br>محاضرة / القاعة B1<br>أ. عدنان      | التذوق الجمالي<br>محاضرة / القاعة B1<br>د. بن عدة       |          |        |
| 16.00/14.30       | الثقافة والمجتمع<br>أعمال موجهة / القاعة B1<br>د. منصر       | تعليمية فنون العرض<br>أعمال موجهة / القاعة B1<br>أ. عدنان | التذوق الجمالي<br>أعمال موجهة / القاعة B1<br>د. بن عدة  |          |        |

رئيس قسم الفنون

مستغانم في: 2024/09/24

السنة الجامعية: 2024/ 2025

قسم الفنون

## استعمال الزمن للسداسي الثالث

### المستوى: ماستر 2 نقد الفنون التشكيلية

| الأيام<br>التوقيت | الاحد | الاثنين                                                    | الثلاثاء                                                          | الأربعاء                                                    | الخميس                                                  |
|-------------------|-------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 09.30/08.00       |       |                                                            |                                                                   |                                                             |                                                         |
| 11.00/09.30       |       | الحكمة وأخلاقيات المهنة<br>محاضرة/ القاعة 27<br>أ. بن عيسى | تعليمية الفنون التشكيلية<br>محاضرة / الورشة A2<br>د. بن عيسى      | جمالية الفن الإسلامي<br>محاضرة / الورشة B1<br>د. عماري      | أنفو غرافيا<br>أعمال موجهة/ قاعة الحاسوب<br>أ. عزة      |
| 12.30/11.00       |       | لغة فرنسية<br>أعمال موجهة/ القاعة 27<br>أ. قورين           | تعليمية الفنون التشكيلية<br>أعمال موجهة / الورشة A2<br>د. بن عيسى | جمالية الفن الإسلامي<br>أعمال موجهة / الورشة B1<br>د. عماري | نقد الفن التشكيلي<br>محاضرة / القاعة 26<br>د. جمعي      |
| 14.30/13.00       |       | نظرية الفن<br>أعمال موجهة / القاعة 27<br>د. عماري          | ورشة الفنون التشكيلية<br>محاضرة / الورشة A2<br>أ.د. قجال          | منهجية متخصصة<br>محاضرة/ الورشة B1<br>أ. غفور               | نقد الفن التشكيلي<br>أعمال موجهة / القاعة 26<br>د. جمعي |
| 16.00/14.30       |       | نظرية الفن<br>محاضرة / القاعة 27<br>د. عماري               | ورشة الفنون التشكيلية<br>أعمال موجهة / الورشة A2<br>أ.د. قجال     | منهجية متخصصة<br>أعمال موجهة/ الورشة B1<br>أ. غفور          |                                                         |

مستغانم في: 2024/09/24

رئيس قسم الفنون



السنة الجامعية: 2024/ 2025

قسم الفنون

## استعمال الزمن للسداسي الثالث

### المستوى: ماستر 2 تصميم غرافيكي

| الأيام<br>التوقيت | الاحد                                                     | الاثنين                                             | الثلاثاء                                                | الأربعاء                                               | الخميس |
|-------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------|
| 09.30/08.00       | الحكمة وأخلاقيات المهنة<br>محاضرة/ الورشة 6<br>أ. بن عيسى | إشهار واتصال بصري<br>محاضرة/ الورشة 6<br>أ. العايب  | أنفوغرافيا<br>أعمال موجهة/ قاعة الحاسوب<br>د. بن زادة   |                                                        |        |
| 11.00/09.30       | تسويق<br>محاضرة/ الورشة 6<br>د. منصر                      | منهجية متخصصة<br>محاضرة/ الورشة 6<br>أ.د. كحلي      | إشهار واتصال بصري<br>أعمال موجهة/ الورشة 6<br>أ. العايب | التعبئة والتغليف<br>محاضرة/ الورشة 6<br>أ. العايب      |        |
| 12.30/11.00       | تسويق<br>أعمال موجهة/ الورشة 6<br>د. منصر                 | منهجية متخصصة<br>أعمال موجهة/ الورشة 6<br>أ.د. كحلي | لغة أجنبية<br>أعمال موجهة/ الورشة 6<br>أ. عبد الإله     | التعبئة والتغليف<br>أعمال موجهة/ الورشة 6<br>أ. العايب |        |
| 14.30/13.00       | ورشة التصميم<br>محاضرة/ الورشة 6<br>أ. بلشير              |                                                     | تبيو غرافيا<br>محاضرة/ الورشة 6<br>أ. شويب              |                                                        |        |
| 16.00/14.30       | ورشة التصميم<br>أعمال موجهة/ الورشة 6<br>أ. بلشير         |                                                     | تبيو غرافيا<br>أعمال موجهة/ الورشة 6<br>أ. شويب         |                                                        |        |

مستغانم في: 2024/09/24

رئيس قسم الفنون