

## قسم الدراسات اللغوية والأدبية

يعلن فريق مشروع بحث (PRFU) والموسوم بـ:  
الدرس اللساني والبلاغي بين التأصيل العلمي والواقع  
التعليمي الراهن والمأمول  
عن تنظيم يوم دراسي تكويني حول:

## منهجية كتابة المقال العلمي في الحقلين

### البلاغي واللساني

### بين تقنيات الصياغة وجودة التقويم

بتاريخ: الإثنين 04 مارس 2024

## • دياجاة:

لعلّ من أعقد ما يواجه الباحث عموما وطالب الدكتوراه على وجه الخصوص، هو هاجس كتابة مقال علمي يستجيب لمواصفات ومعايير أكاديمية موضوعية دقيقة، وفق إطار تخصصي معين. هذا المقال العلمي الذي من شأنه أن يضعه في طريق البحث بشكل سليم، بما يمثله من لبنة تأسيسية لمساره العلمي المستقبلي. ويفضي الاطلاع على المقالات المنشورة سواء بالمجلات العلمية الوطنية أم الدولية ضمن تخصصات الدراسات اللسانية والبلاغية إلى ملاحظة نوع من الاضطراب المنهجي وشحوب الرؤية والطرح، مما يقتضي تضافر الجهود وتكاتفها لتقويمه وتنقيفه ومراجعته، سعيا لترقية فضاءات البحث العلمي بما يتماشى ومعايير الجودة التي باتت مطلبا حيويًا للجامعة الجزائرية أكثر من أي وقت مضى.

وبالنظر إلى أنّ المقال العلمي غدا رهنا أحد متطلبات مناقشة طالب الدكتوراه لأطروحته، فهو إن جاز التعبير ضلع منها، وظلّ لها، وغصن متفرّع عن جذعها؛ تأتي ضرورة الالتفات إليه، والنهوض بمنهجية إعداده من قبل الباحث الناشئ في طور التكوين لمرحلة الدكتوراه، لأن المعارف والاجتهادات العلمية صارت تطلّ على مختلف أنحاء العالم عبر بوابة الواقع الافتراضي من خلال شتى المنصّات والأرضيات الرقمية العالمية الداعمة للدوريات والمجلات العلمية بمختلف تصنيفاتها، وغدا بمقدور كبسة زرّ أن تشرع للباحث آفاق البحث، فيتمّ تبادل الاطلاع على الاجتهادات ومدى ما تحويه من جدّة وأصالة ورسانة ومقبولية، ولذلك تأثير كبير على معامل تأثير المؤلّف والمجلّة معا.

إشكالية كهذه من شأنها أن تحقّق مهارة الحوار المعرفي أفتيا بين فئة طلبة الدكتوراه مع بعضهم البعض، وعموديا بين هذه الفئة من ناحية، وفئة الاساتذة الباحثين من ناحية أخرى. ومهارة الحوار هذه تتطلب هي الأخرى الأخذ بجوانب إجرائية عدّة في كافة المستويات المعرفية والمنهجية.. تنظيرا وتطبيقا، وهذا ما نرمي إليه من خلال التركيز على جملة من المقولات الحيوية على غرار التقويم بنوعيه الذاتي والموضوعي والالتزام والأصالة وجودة الكتابة والمنهجية والمنهج ومهارات المناقشة والتعليل والتأويل وربط المعطيات في سياق معالجة الإشكالية والاستنتاج...

من هذا المنطلق نسعى إلى تنظيم يوم دراسي تكويني يحاول معالجة الإشكالات الآتية: ما هي أهداف المقال العلمي؟ وما هي أساليب وإجراءات إعداده في مجال البلاغة واللسانيات؟ وما طبيعة الإفادة التي يقدّمها للباحث نفسه أولا، وللبحث العلمي ثانيا؟ وما هي آليات تحيين المعارف البلاغية واللسانية المتجدّدة؟ وبأية وسائل يمكن النهوض بالبحث العلمي في الجزائر من خلال العناية بالمقال العلمي في مجال البلاغة واللسانيات؟

## • محاور اليوم الدراسي:

ولمحاولة الإجابة عن تلك التساؤلات المنهجية ارتأينا تسطير محورين كبيرين أحدهما موجّه لطلبة الدكتوراه والثاني للأساتذة الباحثين:

## أولاً: محور خاص باجتهد طالب الدكتوراه (منهجية الإعداد والكتابة).

- إشكالية الاختيار وانسجام موضوع المقال مع إشكالية أطروحة الدكتوراه.
- توحي أصالة الطرح المعرفي النظري والتحليل الإجرائي التطبيقي وجدتهما (حضور اجتهاد الطالب).
- صياغة عناوين المقالات والعناوين الفرعية صياغة أكاديمية دقيقة تستجيب للراهن المعرفي.
- المصطلحان اللساني والبلاغي بين الوعي والتوظيف.
- التحكم في معالجة المادة العلمية البلاغية واللسانية ومنهجية توثيقها.
- إجراءات التحليل البلاغي للخطاب.
- إجراءات التحليل اللساني للخطاب .
- توقي مزالق السرقات العلمية ومحاذيرها.
- الاحتكام إلى قالب المجلة والضوابط الطباعية لنشر المقال.
- مهارة توظيف الاقتباس بنوعيه الحرفي والفكري وكيفية تحليلها.
- مهارات التلخيص والتقليص والتوسيع.

## ثانياً: محور خاص بمعايير مراجعات الأساتذة الباحثين لمقالات طلبة الدكتوراه وتحكيمها:

- مدى الالتزام بمحاور المجلة والدورية.
- كفاية صياغة الإشكالية في ضوء المعطى المعرفي اللساني والبلاغي.
- منهجية المعالجة النظرية للقضايا البلاغية واللسانية.
- منهجية المعالجة التطبيقية للقضايا البلاغية واللسانية.
- تنويع المراجع العلمية وكفاية استثمارها.

- منهجية المعالجة النظرية للقضايا البلاغية واللسانية.
- منهجية المعالجة التطبيقية للقضايا البلاغية واللسانية.
- تنويع المراجع العلمية وكفاية استثمارها.
- كفاءة وعى المصطلحات البلاغية واللسانية وتوظيفها.
- التحليل والمناقشة والاستنتاج.
- تقويم اللغة والأسلوب ومدى التقيد بالأسلوب العلمي.
- دقة النتائج وجدة التوصيات في مجال البلاغة واللسانيات.
- صياغة العناوين ومدى دقتها وملحها الأكاديمي.
- الملخص باللغة الإنجليزية والكلمات المفتاحية.
- تقنيات التنسيق الطباعي لنص المقال.

### • شروط المشاركة:

- 1 - أن يكون البحث أصيلاً لم تسبق المشاركة به في تظاهرة علمية أخرى، وعلى الباحث أن يقدم تعهداً بذلك.
- 2 - مجال المشاركة في اليوم الدراسي متاح للأساتذة الباحثين وطلبة الدكتوراه وفق المحاور المحددة، على أن يعدّ طلبة الدكتوراه أبحاثهم بإشراف مؤطريهم
- 3- أن يرسل الباحث ملخصاً في نحو صفحة واحدة، يشتمل على الآتي: عنوان البحث ونظريته المعرفية التي توّطره، ولمحة عن الموضوع والمنهج المعتمد عليه وعناصره وأهدافه معرفياً ومنهجياً والكلمات المفتاح.
- 4- أن تتوفّر البحوث على ملمح تكويني يتصل بإشكاليات اليوم الدراسي، ويراعي بيداغوجيا البحث العلمي وآلياته ومنهجيته تحليلاً وتعليلاً ومناقشة وتعقيبا ونقداً واستشهاداً واستنتاجاً.
- 5- ضرورة إيلاء العناية في إعداد البحث بالجانب التطبيقي أو الميداني الذي ينبغي أن يُفرد له حيز واسع.
- 6- أن يرفق البحث بملخص باللغة الإنجليزية في حدود عشر 10 أسطر بما في ذلك العنوان والكلمات المفتاح.

- 7- ضرورة التقيد بضوابط البحث العلمي الرصين وتحري الأمانة العلمية في توثيق الأفكار والاقتباسات.
- 8- ألا يتجاوز عدد صفحات البحث عشرين صفحة بما فيها الإحالات وقائمة المصادر والمراجع، ولا يقل عن عشرة صفحات.
- 9 - مقاييس التحرير: نوع الخط وحجمه:  
Traditional arabic 18 في المتن، والهامش: 14،  
والعناوين بخط بارز، أما الحروف اللاتينية Times New Roman حجم 12.
- 10 - ترسل الملخصات والمدخلات إلى البريد الآتي:

[didactiqueunivmosta@gmail.com](mailto:didactiqueunivmosta@gmail.com)

### • مواعيد هامة:

- خُدد آخر أجل لاستقبال الملخصات بتاريخ:

**10 ديسمبر 2023**

- خُدد آخر أجل لاستقبال البحوث بتاريخ:

**10 فبراير 2024.**

- تاريخ انعقاد اليوم الدراسي:

**يوم الإثنين 04 مارس 2024.**

\*\*\*\*\*

- الإشراف العام: أ.د. جيلالي بن يشو، عميد كلية الأدب العربي والفنون.
- رئيس اليوم الدراسي: أ.د. نور الدين دحماني.
- رئيس اللجنة العلمية: أ.د. حسين بن عائشة (رئيس مشروع البحث PRFU).
- رئيس اللجنة التنظيمية: أ.د. مليكة فريحي.