

السنة الجامعية: 2024/2023

قسم الفنون

**استعمال الزمن للسداسي الأول**  
المستوى: السنة الأولى ليسانس: مجموعة الفنون البصرية

التوقيت	الأيام	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء
09.30/08.00			مسرح قديم/ فوج 01/ القاعة ق28/أ.بن كاملة إعلام الآلي/ فوج 02/ قاعة c.c.1/ أ. عزة	السينما الصامتة/ فوج 01/ القاعة 29/ د. بن عزوزي مبادئ موسيقى/ فوج 02/ القاعة 30/ أ. بن العيفاوي	
11.00/09.30		مبادئ الموسيقى/ أ. بن العيفاوي محاضرة: بالمدرج B	مسرح قديم/ فوج 02/ القاعة 28/ أ. نويوة إعلام الآلي/ فوج 01/ قاعة c.c.1/ أ. عزة	السينما الصامتة/ فوج 02/ القاعة 29/ د. بن عزوزي مبادئ موسيقى/ فوج 01/ القاعة 30/ أ. بن العيفاوي	علم الجمال / د. قدار محاضرة: التعليم عن بعد
12.30/11.00		منهجية عامة / د. قدار محاضرة: بالمدرج B	لغة عربية / أ. لطروش محاضرة: بالقاعة A1	الفن القديم / د. بن عدة محاضرة: بالقاعة A1	لغة أجنبية / أ. حمر العين محاضرة: التعليم عن بعد
14.30/13.00		السينما الصامتة / د. بن عزوزي محاضرة: بالمدرج B			سوسيولوجيا الفن / د. بوعزة محاضرة: التعليم عن بعد
16.00/14.30			المسرح القديم / أ. نويوة محاضرة: بالمدرج B		

رئيس القسم

السنة الجامعية: 2024/2023

قسم الفنون

**استعمال الزمن للسداسي الأول**  
المستوى: السنة الأولى ليسانس: مجموعة فنون العرض

التوقيت	الأيام	السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء
	09.30/08.00				
	11.00/09.30	مبادئ الموسيقى/ أ . بن العيفاوي محاضرة: بالمدرج B	مصطلحات فنية عامة / د. بن كاملة محاضرة: بالقاعة A1	مدارس الفن التشكيلي الكلاسيكي/ د. بن عدة محاضرة: بالقاعة A1	علم الجمال / د. قدار محاضرة: التعليم عن بعد
	12.30/11.00	منهجية عامة / د. قدار محاضرة: بالمدرج B	مسرح قديم/ فوج 03/ القاعة 28/ د. نويوة إعلام الألي/ فوج 04/ قاعة c.c.1/ أ. ستوف	السينما الصامتة/ فوج 03/ القاعة 29/ د. بن عزوزي مبادئ موسيقى/ فوج 04/ القاعة 30/ أ. بن العيفاوي	لغة أجنبية / أ . حمر العين محاضرة: التعليم عن بعد
	14.30/13.00	السينما الصامتة / د. بن عزوزي محاضرة: بالمدرج B	مسرح قديم/ فوج 04/ القاعة 28/ د. نويوة إعلام الألي/ فوج 03/ قاعة c.c.1/ أ. ستوف	السينما الصامتة/ فوج 04/ القاعة 29/ د. بن عزوزي مبادئ موسيقى/ فوج 03/ القاعة 30/ أ. بن العيفاوي	سوسيولوجيا الفن / د. بو عزة محاضرة: التعليم عن بعد
	16.00/14.30		المسرح القديم / د. نويوة محاضرة: بالمدرج B		

رئيس القسم

السنة الجامعية: 2024/2023

قسم الفنون

## استعمال الزمن للسداسي الخامس

المستوى / التخصص: السنة الثانية دراسات مسرحية

الأيام التوقيت	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09.30/08.00	نظرية الدراما محاضرة/ ق 26 أ.د عيسى أحمد	فن الإخراج محاضرة/ أستوديو 2 أ.د عيسى أحمد	فن التمثيل محاضرة/ ق 30 أ.بن كاملة نجاة	علم الجمال المسرحي (عن بعد) محاضرة أ. بن كاملة نجاة
11.00/09.30	نظرية الدراما تطبيق/ ق 26 أ.د عيسى أحمد	فن الإخراج تطبيق/ أستوديو 2 أ.د عيسى أحمد	فن التمثيل تطبيق/ ق 30 أ.بن كاملة نجاة	سميولوجيا العرض (عن بعد) محاضرة/ أ. نويوة نسيمة
12.30/11.00	السينوغرافيا محاضرة/ أستوديو 1 أ. نويوة نسيمة	فن الإخراج تطبيق/ أستوديو 2 أ.د عيسى أحمد	فن التمثيل تطبيق/ ق 30 أ.بن كاملة نجاة	سميولوجيا العرض (عن بعد) تطبيق/ أ. نويوة نسيمة
14.30/13.00	السينوغرافيا تطبيق/ أستوديو 1 نويوة نسيمة	لغة أجنبية أ بوغليم (عن بعد)	منهجية البحث تطبيق/ ق 30 أ.بن كاملة نجاة	إعلام آلي (عن بعد) أ. عزة
16.00/14.30	لغة عربية محاضرة/ أستوديو 1			

رئيس القسم

السنة الجامعية: 2024/2023

قسم الفنون

## استعمال الزمن للسداسي الخامس

المستوى / التخصص: السنة الثانية دراسات سينمائية

الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	الأيام التوقيت
إنفوغرافيا تطبيق/ قاعة الحاسوب (عن بعد)		لغة أجنبية محاضرة/ أستوديو 02 بوغليم(عن بعد)	منهجية البحث العلمي تطبيق/ أستوديو 02	09.30/08.00
مبادئ الإخراج السينمائي د.العايب أحسن محاضرة/ أستوديو 02	نظريات السينما د. بو عتو خيرة محاضرة/ القاعة 30	سيمولوجيا السينما أ.د حيفري نوال محاضرة/ أستوديو 02	السينما والفنون الأخرى د.بلعباسي كلثوم محاضرة/ القاعة 30	11.00/09.30
مبادئ الإخراج السينمائي د.العايب أحسن تطبيق/ أستوديو 02	نظريات السينما د. بو عتو خيرة تطبيق/ القاعة 30	سيمولوجيا السينما أ.د حيفري نوال محاضرة/ أستوديو 02	السينما والفنون الأخرى د.بلعباسي كلثوم تطبيق/ 01القاعة 30	12.30/11.00
	التمثيل السينمائي أ. بوخليفة خديجة محاضرة / أستوديو 02	لغة عربية محاضرة/أ لطروش أستوديو 02		14.30/13.00
	التمثيل السينمائي أ. بوخليفة خديجة محاضرة / أستوديو 02			16.00/14.30

رئيس القسم

السنة الجامعية: 2024/2023

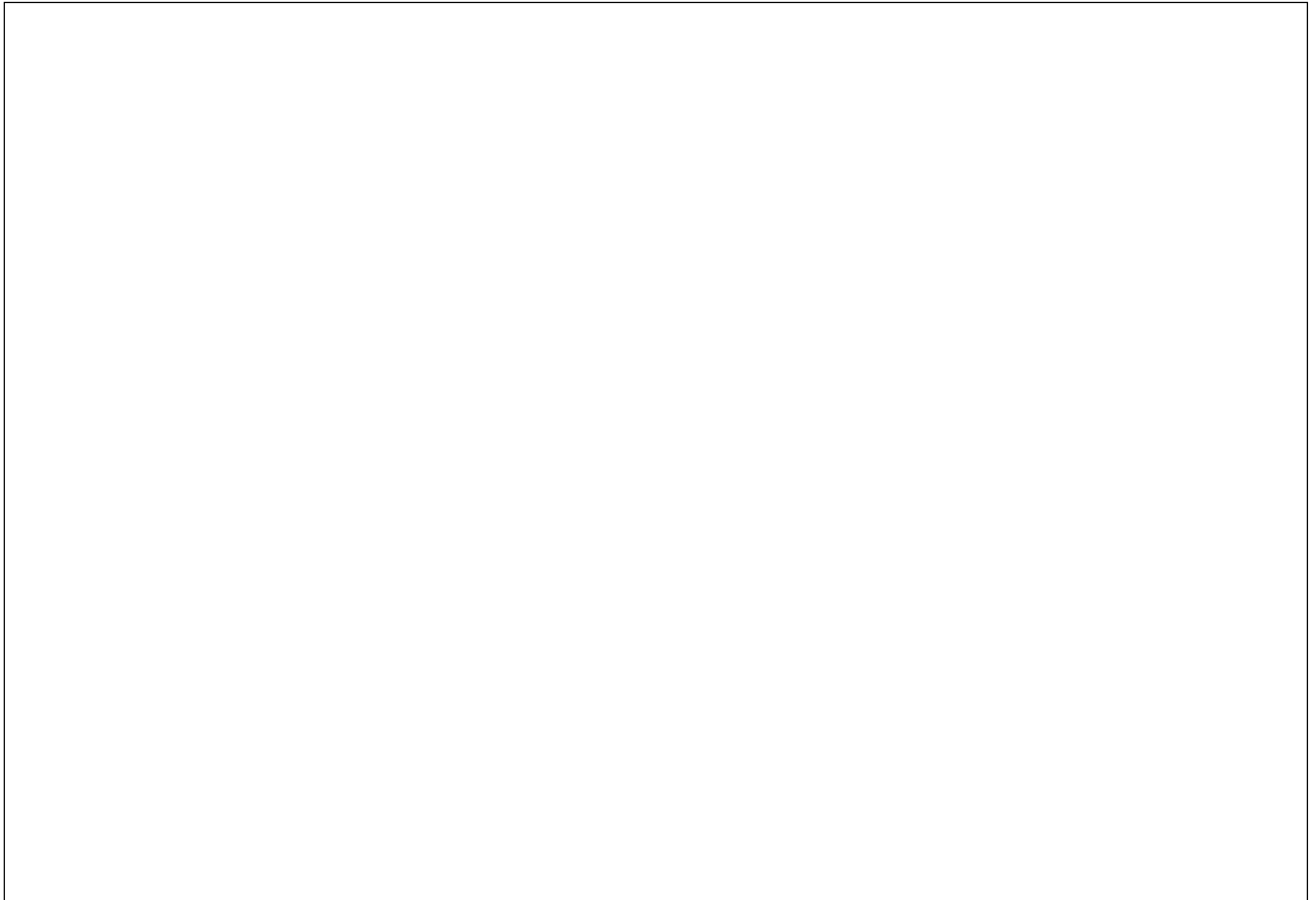
قسم الفنون

## استعمال الزمن للسداسى الخامس

المستوى / التخصص: السنة الثالثة دراسات موسيقية

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
11.00/09.30	تحليل الأنواع الموسيقية العربية/ محاضرة أستوديو 01 / أ. العرباوي		لغة عربية/ محاضرة أستوديو 01	نظريات تجانس الصوت Harmonie محاضرة أستوديو 01 / أ. مكي دواجي	علم الآلات الموسيقية محاضرة أستوديو 01 / د. بسدات
12.30/11.00	تحليل الأنواع الموسيقية العربية/ تطبيق أ. العرباوي أستوديو 01		الموسيقى والمجتمع محاضرة أ. عداد ابراهيم (عن بعد) أ. أستوديو 01	نظريات تجانس الصوت Harmonie / تطبيق أستوديو 01 / أ. مكي دواجي	علم الآلات الموسيقية تطبيق أستوديو 01 / د. بسدات
14.30/13.00	منهجية البحث العلمي تطبيق أستوديو 01 /		لغة أجنبية/ محاضرة أستوديو 01 / أبو غليم عن بعد	طبوع ومقامات الموسيقى محاضرة أستوديو 01 / أ. حداد	إعلام آلي تطبيق (عن بعد) قاعة الحاسوب / أ. عزة
16.00/14.30				طبوع و مقامات الموسيقى تطبيق أستوديو 01 / أ. حداد	

رئيس القسم



السنة الجامعية: 2024/2023

قسم الفنون

## استعمال الزمن للسداسي الخامس

المستوى / التخصص: السنة الثالثة دراسات سينمائية

الأيام التوقيت	الأحد	الثلاثاء	الأربعاء
09.30/08.00	التصوير السينمائي / محاضرة قاعة 29 / أ. حدوش عيسى		مدارس الإخراج السينمائي / محاضرة قاعة 29 / د. بوعتو خيرة
11.00/09.30	التصوير السينمائي / محاضرة قاعة 29 / أ. حدوش عيسى	التشريعات الفنية / محاضرة قاعة 29 / د. بن عيسى	مدارس الإخراج السينمائي / تطبيق قاعة 29 / د. بوعتو خيرة
12.30/11.00	فن كتابة السيناريو / محاضرة قاعة 29 / د. شرقي هاجر	لغة عربية / محاضرة قاعة 29	النقد السينمائي / محاضرة قاعة 29 / د. بلعباسي كلثوم
14.30/13.00	فن كتابة السيناريو / تطبيق قاعة 29 / د. شرقي هاجر	أنفوغرافيا / تطبيق CC / (عن بعد)	النقد السينمائي / تطبيق قاعة 29 / د. بلعباسي كلثوم
16.00/14.30	ترجمة / محاضرة قاعة 29 / أ. عبد الإله (عن بعد)	سوسيولوجيا السينما / محاضرة د. بو عزة قاعة 29 / (عن بعد)	منهجية البحث العلمي / محاضرة قاعة 29 / أ. بلعباسي كلثوم
		/	

رئيس القسم





السنة الجامعية: 2024/2023

قسم الفنون

**استعمال الزمن للسداسي الثالث**  
**المستوى: السنة الثانية ليسانس فنون تشكيلية**

الأيام	التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
	09.30/08.00	التصوير بالألوان المائية محاضرة/ الورشة D1 د. سوسي	الغرافيزم محاضرة/ الورشة D1 د. عبد الصدوق	منهجية البحث العلمي تطبيق/ القاعة 28 د. بوعزة	لغة أجنبية تطبيق/ القاعة 26 أ. حمر العين	
	11.00/09.30	التصوير بالألوان المائية تطبيق/ الورشة D1 د. سوسي	الغرافيزم تطبيق/ الورشة D1 د. عبد الصدوق	التصوير الفوتوغرافي محاضرة/ B2 أ. بن مالطي	أنفوغرافيا تطبيق/ قاعة الحاسوب	
	12.30/11.00		تشريعات فنية محاضرة/ القاعة 26 د. بن عيسى	التصوير الفوتوغرافي تطبيق/ B2 أ. بن مالطي		
	14.30/13.00	لغة عربية تطبيق/ القاعة 27 أ. لطروش		فن عصر النهضة محاضرة/ القاعة 26 أ.	رسم طبيعة صامتة محاضرة/ الورشة D1 أ. شويب	
	16.00/14.30			فن عصر النهضة تطبيق/ القاعة 26 أ.	رسم طبيعة صامتة تطبيق/ الورشة D1 أ. شويب	

رئيس القسم

السنة الجامعية: 2024/2023

قسم الفنون

## استعمال الزمن للسداسي الخامس

المستوى: السنة الثالثة ليسانس فنون تشكيلية

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09.30/08.00		لغة عربية محاضرة/ القاعة 27 أ. لطروش	رسم تشبيهي/ فوج 1/ الورشة D2 / أ شويب	تشريح فني / فوج 2/ الورشة A1/ أ. دبلجي	منهجية البحث العلمي / فوج 1/ قاعة 27 / د. بوعزة
			تصوير بالألوان الزيتية/ فوج 2/ الورشة A2 / د. عبد الصدوق	كروماتيزم/ فوج 1/ الورشة A2/ د. سوسي	نحت/ فوج 1 / أ. الطيب الورشة D2/ أ. نحت
11.00/09.30		أخلاقيات المهنة محاضرة/ القاعة 27 د. بن عيسى	رسم تشبيهي/ فوج 1/ الورشة D2/ أ شويب	تشريح فني / فوج 2 / الورشة A1/ أ. دبلجي	منهجية البحث العلمي/ فوج 2/ قاعة 27 / د. بوعزة
			تصوير بالألوان الزيتية/ فوج 2/ الورشة A2/ د عبد الصدوق	كروماتيزم/ فوج 1/ الورشة A2/ د. سوسي	نحت / فوج 1 / الورشة D2/ أ. الطيب
12.30/11.00				خط عربي الفوج 01/ القاعة A1 د. عبد الصدوق	خط عربي الفوج 02/ القاعة 26 د. عبد الصدوق
14.30/13.00		تشريح فني / فوج 1/ الورشة D2/ أ. دبلجي	رسم تشبيهي/ فوج 2/ الورشة D2/ أ شويب	أنفوغرافيا / فوج 1 / قاعة الحاسوب /	
		نحت/ فوج 2 / الورشة A2/ أ. الطيب	تصوير بالألوان الزيتية/ فوج 1/ الورشة A2/ د. عبد الصدوق	لغة أجنبية/ فوج 2 / قاعة 27/ أ حمر العين	
16.00/14.30		تشريح فني / فوج 1 / الورشة D2/ أ. دبلجي	رسم تشبيهي/ فوج 2/ الورشة D2/ أ شويب	أنفوغرافيا / فوج 2 / قاعة الحاسوب /	
		نحت/ فوج 2 / الورشة A2/ أ. الطيب	تصوير بالألوان الزيتية/ فوج 1/ الورشة A2/ د. عبد الصدوق	لغة أجنبية/ فوج 1 / قاعة 27/ أ حمر العين	

رئيس القسم

السنة الجامعية: 2024/2023

قسم الفنون

**استعمال الزمن للسداسي الثالث**  
المستوى: السنة الثانية ليسانس فن التصميم

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09.30/08.00			رسم تقني أ. سليمان محاضرة/ الورشة B1	تعبير بلاستيكي محاضرة/ الورشة D2 أ. هني	تاريخ الأثاث والتصميم الداخلي محاضرة/ الورشة A1 أ. معروف
11.00/09.30			رسم تقني أ. سليمان تطبيق/ الورشة B1	تعبير بلاستيكي تطبيق/ الورشة D2 أ. هني	تاريخ الأثاث والتصميم الداخلي تطبيق/ الورشة A1 أ. معروف
12.30/11.00			لغة عربية محاضرة/ القاعة D2 أ.	لغة أجنبية محاضرة/ القاعة 26 أ. بوغليم	منهجية البحث العلمي محاضرة/ الورشة A1
14.30/13.00			أنفوغرافيا تطبيق/ قاعة الحاسوب د. قرزيز	الكروكي محاضرة/ الورشة D2 أ. سليمان	السيراميك محاضرة/ الورشة A2 أ. الطيب
16.00/14.30			فن الاسترجاع المعاصر (عن بعد) تطبيق/ الورشة D1 أ.	الكروكي تطبيق/ الورشة D2 أ. سليمان	السيراميك تطبيق/ الورشة A2 أ. الطيب

السنة الجامعية: 2024/2023

قسم الفنون

**استعمال الزمن للسداسي الخامس**  
المستوى: السنة الثالثة ليسانس فن التصميم

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09.30/08.00	تصميم داخلي / فوج 1 / الورشة B1 / أ. بن عيسى	منهجية البحث العلمي محاضرة/ القاعة 28 د. بوعزة	تصميم غرافيكي / فوج 1 / الورشة 05 / أ. بلشير	أنفوغرافيا الفوج 01 / قاعة الحاسوب	تصميم الأشياء / فوج 1 / الورشة B1 / أ. معروف
	رسم هندسي / فوج 2 / الورشة 05 / أ. بن زادة				
11.00/09.30	تصميم داخلي / فوج 1 / الورشة B1 / أ. بن عيسى	لغة عربية محاضرة/ القاعة 28 أ. لطرش	تصميم غرافيكي / فوج 1 / الورشة 05 / أ. بلشير	أنفوغرافيا الفوج 02 / قاعة الحاسوب	تصميم الأشياء / فوج 1 / الورشة B1 / أ. معروف
	رسم هندسي / فوج 2 / الورشة 05 / أ. بن زادة				
12.30/11.00		لغة فرنسية الفوج 02 أعمال موجهة/ القاعة 27 أ. قورين	لغة فرنسية الفوج 01 أعمال موجهة/ القاعة 27 أ. قورين	تربية فنية تشكيلية الفوج 02 / الورشة B1 أ. هني	تصميم الأشياء / فوج 2 / الورشة B1 / أ. معروف
14.30/13.00	تصميم داخلي / فوج 2 / الورشة B1 / أ. بن عيسى	تربية فنية تشكيلية الفوج 01 / الورشة B1 أ. هني	تصميم غرافيكي / فوج 2 / الورشة 05 / أ. بلشير	تربية فنية تشكيلية الفوج 02 / الورشة B1 أ. هني	تصميم الأشياء / فوج 2 / الورشة B1 / أ. معروف
	رسم هندسي / فوج 1 / الورشة 05 / أ. بن زادة				
16.00/14.30	تصميم داخلي / فوج 2 / الورشة B1 / أ. بن عيسى	تربية فنية تشكيلية الفوج 01 / الورشة B1 أ. هني	تصميم غرافيكي / فوج 2 / الورشة 05 / أ. بلشير	الفساد وأخلاقيات العمل محاضرة/ القاعة 28 د. مولاي	
	رسم هندسي / فوج 1 / الورشة 05 / أ. بن زادة				



رئيس القسم

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
People's Democratic Republic of Algeria  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
Ministry of Higher Education and Scientific Research  
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم  
University of Mostaganem - Abdelhamid Ibn Badis  
كلية الأدب العربي والفنون  
Faculty of Arabic Literature and Arts



UNIVERSITE  
Abdelhamid Ibn Badis  
MOSTAGANEM

السنة الجامعية: 2024/2023

قسم الفنون

## استعمال الزمن للسداسي الأول

المستوى: ماستر 1 إدارة الأعمال الفنية والثقافية

الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	الأيام التوقيت
إعداد ودراسة المشاريع الفنية/محاضرة ورشة D2/ د. منصر	لغة أجنبية/أ.موجهة عن بعد / أ. فورين	أنفوغرافيا/أ.موجهة قاعة الحاسوب/أ.	منهجية البحث العلمي/محاضرة قاعة 26/مقدم	09.30/08.00
إعداد ودراسة المشاريع الفنية/أ.موجهة ورشة D2/ د. منصر	سوسيولوجيا الظاهرة الثقافية/محاضرة 26/أ. غفور	الجمهور والتلقي/محاضرة ورشة A2/ أ. بو عزة	منهجية البحث العلمي/محاضرة قاعة 26/مقدم	11.00/09.30
	سوسيولوجيا الظاهرة الثقافية/أ.موجهة 26/أ. غفور	الجمهور والتلقي/أ.موجهة ورشة A2/ أ. بو عزة		12.30/11.00
نظرية الثقافة/محاضرة ورشة D2/ د. بن يلس	الحكامة وأخلاقيات المهنة/محاضرة / د. مولاي		/ مصطلحات فنية/محاضرة قاعة 26/	14.30/13.00
نظرية الثقافة/ أ.موجهة ورشة D2/ د. بن يلس			مصطلحات فنية/أ.موجهة قاعة 26	16.00/14.30

رئيس القسم

السنة الجامعية: 2024/2023

قسم الفنون

## استعمال الزمن للسداسي الخامس

المستوى / التخصص: السنة الثانية دراسات مسرحية

الأيام التوقيت	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09.30/08.00	نظرية الدراما محاضرة/ ق 26 أ.د عيسى أحمد	فن الإخراج محاضرة/أستوديو 2 أ.د عيسى أحمد	فن التمثيل محاضرة/ ق 30 أ.بن كاملة نجاة	علم الجمال المسرحي (عن بعد) محاضرة أ. بن كاملة نجاة
11.00/09.30	نظرية الدراما تطبيق/ ق 26 أ.د عيسى أحمد	فن الإخراج تطبيق/أستوديو 2 أ.د عيسى أحمد	فن التمثيل تطبيق/ ق 30 أ.بن كاملة نجاة	سميولوجيا العرض (عن بعد) محاضرة/ أ. نويوة نسيمة
12.30/11.00	السينوغرافيا محاضرة/ أستوديو 1 أ. نويوة نسيمة	فن الإخراج تطبيق/أستوديو 2 أ.د عيسى أحمد	فن التمثيل تطبيق/ ق 30 أ.بن كاملة نجاة	سميولوجيا العرض (عن بعد) تطبيق/ أ. نويوة نسيمة
14.30/13.00	السينوغرافيا تطبيق/ أستوديو 1 نويوة نسيمة	لغة أجنبية أ بوغليم (عن بعد)	منهجية البحث تطبيق/ ق 30 أ.بن كاملة نجاة	إعلام آلي (عن بعد) أ. عزة
16.00/14.30	لغة عربية محاضرة/ أستوديو 1			

رئيس القسم

السنة الجامعية: 2024/2023

قسم الفنون

## استعمال الزمن للسداسي الأول

المستوى: ماستر 1 نقد الفنون التشكيلية

الأيام التوقيت	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09.30/08.00	لغة فرنسية/أ. موجهة قاعة A1/أ. فورين	مدارس الفن التشكيلي/محا ق. A1/د. قرزيز		منهجية النقد الفني/محا قاعة 28/د. جمعي
11.00/09.30	الرسم الاستشراقي/محا قاعة D2/د. قجال	مدارس الفن التشكيلي/أ. موجهة ق. A1/د. قرزيز	أنفوغرافيا قاعة الحاسوب/	منهجية النقد الفني/أ. موجهة قاعة 28/د. جمعي
12.30/11.00	الرسم الاستشراقي/أ. موجهة قاعة D2/د. قجال		نقد سينمائي/محا د. زيوي قاعة 28	
14.30/13.00	منهجية البحث العلمي/محا ق. A1/د. شيخي	تاريخ النقد الفني/محاضرة ق. A1/د. جمعي	ورشة الفنون التشكيلية/محا ورشة A1/د. قجال	
16.00/14.30	منهجية البحث العلمي/أ. موجهة ق. A1/د. شيخي	تاريخ النقد الفني/أ. موجهة ق. A1/د. جمعي	ورشة الفنون التشكيلية/أ. موجهة ورشة/ق. A1/د. قجال	

رئيس القسم



**استعمال الزمن للسداسي الثالث**

المستوى / التخصص: ماستر 2 نقد الفنون التشكيلية

الأيام التوقيت	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09.30/08.00				منهجية متخصصة/محاضرة قاعة 28 / أ.
11.00/09.30	جماليات الفن الإسلامي/محاضرة قاعة 28 /د. عماري	تعليمية الفنون التشكيلية/محاضرة قاعة 26 / أ. د. قجال	نظرية الفن/أعمال موجهة ورشة B2 / د. عماري	منهجية متخصصة/أعمال موجهة قاعة 28 / أ.
12.30/11.00	جماليات الفن الإسلامي/أعمال موجهة قاعة 28 /د. عماري	تعليمية الفنون التشكيلية/أ. موجهة قاعة 26 / أ. د. قجال	نظرية الفن/محاضرة ورشة B2 /د. عماري	أنفوغرافيا قاعة الحاسوب/
14.30/13.00	ورشة الفنون التشكيلية/محاضرة قاعة 28 /أ. د. قجال	لغة أجنبية/أ. موجهة / أ. قورين	نقد الفن التشكيلي/محاضرة ورشة B2/د. جمعي	
16.00/14.30	ورشة الفنون التشكيلية/أعمال موجهة قاعة 28 /أ. د. قجال	الحكمة وأخلاقيات المهنة/محاضرة قاعة 26 / مولاي	نقد الفن التشكيلي/أعمال موجهة ورشة B2/د. جمعي	



السنة الجامعية: 2024/2023

قسم الفنون

## استعمال الزمن للسداسي الأول

المستوى: ماستر 1 تصميم غرافيكي

الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	الأيام التوقيت
		تاريخ التصميم/محا ورشة 5 / أ. بلبشير	مقاربة منهجية للمشروع/محا ورشة 5 / أ. د. كحلي	09.30/08.00
لغة فرنسية/أ. موجهة (عن بعد) قاعة/ عبد الإله	الفيلم الإشهاري/محا / د. العايب	تاريخ التصميم/أ. موجهة ورشة 5 / أ. بلبشير	مقاربة منهجية للمشروع أ. موجهة/ ورشة 5 / أ. د. كحلي	11.00/09.30
أنفوغرافيا قاعة الحاسوب/ د. قرزيز	صورة صوت وفيديو/محا / د. العايب		علم جمال التصميم/محا ورشة 5 / أ. د. كحلي	12.30/11.00
تقنيات التصوير اليدوي والرقمي/محا ورشة 5 / أ. دبلاحي	صورة صوت وفيديو/أ. موجهة / د. العايب	ورشة التصميم/محا ورشة 6 / أ. العايب	علم جمال التصميم/أ. موجهة ورشة 5 / أ. د. كحلي	14.30/13.00
تقنيات التصوير اليدوي والرقمي أ. موجهة/ ورشة 5 / أ. دبلاحي		ورشة التصميم/أ. موجهة ورشة 6 / أ. العايب		16.00/14.30

رئيس القسم

السنة الجامعية: 2023/2024

قسم الفنون

## استعمال الزمن للسداسي الثالث

المستوى / التخصص: ماستر 2 تصميم جرافيكي

الأيام	التوقيت	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
	09.30/08.00	منهجية متخصصة/محاضرة ورشة 6 / د. كحلي			ورشة التصميم/محاضرة ورشة 6 / أ. بلشير
	11.00/09.30	منهجية متخصصة/أعمال موجهة ورشة 6 / د. كحلي		التعبئة والتغليف/محاضرة ورشة 6 / أ. العايب	ورشة التصميم/أعمال موجهة ورشة 6 / أ. بلشير
	12.30/11.00		الحكامه وأخلاقيات المهنة/محاضرة قاعة 28/	التعبئة والتغليف/أعمال موجهة ورشة 6 / أ. العايب	تسويق/محاضرة ورشة 6 / د. منصر
	14.30/13.00	تبيو جرافيا/أعمال موجهة ورشة 6 / شويب	أنفو جرافيا قاعة الحاسوب / د. قرزيز	إشهار واتصال بصري/محاضرة ورشة 6 / أ. العايب	تسويق/أعمال موجهة ورشة 6 / د. منصر
	16.00/14.30	تبيو جرافيا/محاضرة ورشة 6 / شويب	فرنسية/أعمال موجهة (عن بعد) قاعة 28/ أ. عبد الإله	إشهار واتصال بصري/أعمال موجهة ورشة 6 / أ. العايب	

رئيس القسم

**استعمال الزمن للسداسي الثالث**

السنة الجامعية: 2024/2023

المستوى / التخصص: ماستر 2 تصميم المحيط

الأيام التوقيت	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09.30/08.00	أرغونوميا/محاضرة ورشة C / أ. شريف	تسيير مشاريع التصميم/محاضرة ورشة C // أ. شريف	الحكمة وأخلاقيات المهنة/محاضرة ورشة C /	التصميم الحضري/محاضرة ورشة 5 // أ. بن زادة
11.00/09.30	أرغونوميا/أعمال موجهة ورشة C / أ. شريف	تسيير مشاريع التصميم/أعمال موجهة ورشة C // أ. شريف	أنفو غرافيا قاعة الحاسوب/د. قرزيز	التصميم الحضري/أعمال موجهة ورشة 5 // د. بن زادة
12.30/11.00	لغة أجنبية/أعمال موجهة (عن بعد) ورشة C /	تصميم الديكور الداخلي/محاضرة ورشة C / أ. معروف	منهجية متخصصة/محاضرة ورشة C /	
14.30/13.00	مشروع تصميم المجسم/محاضرة ورشة C / أ. شريف	تصميم الديكور الداخلي/أعمال موجهة ورشة C / أ. معروف	منهجية متخصصة/أعمال موجهة ورشة C /	
16.00/14.30	مشروع تصميم المجسم/أعمال موجهة ورشة C / أ. شريف			

رئيس القسم

السنة الجامعية: 2024/2023

قسم الفنون

## استعمال الزمن للسداسي الأول

المستوى / التخصص: ماستر 1 سينما وثائقية

الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	الأيام التوقيت
منهجية البحث العلمي تطبيق / قاعة 30				09.30/08.00
منهجية البحث العلمي محاضرة / قاعة 30	تحليل الخطاب الفيلمي أ.د حيفري نوال محاضرة / القاعة	استيعابا الفيلمي أ خالد حفصة محاضرة / القاعة 27	تحليل الفيلمي الوثائقي د. بومسلوك خديجة محاضرة / القاعة 30	11.00/09.30
أنثروبولوجيا ثقافية د. آيت عبد القادر عبد العزيز (عن بعد)	تحليل الخطاب الفيلمي أ.د حيفري نوال تطبيق / القاعة	استيعابا الفيلمي أ خالد حفصة تطبيق / القاعة 27	تحليل الفيلمي الوثائقي د. بومسلوك خديجة تطبيق / القاعة 30	12.30/11.00
الحكامه وأخلاقيات المهنة محاضرة / (عن بعد) د. مولاي	النظرية العامة للسينما د. بوعتو خيرة محاضرة / استوديو 02	أدب ولغة فرنسية أ.د حيفري نوال تطبيق / (عن بعد)	سينما الواقع د. العايب حسان محاضرة / ق 28	14.30/13.00
	النظرية العامة للسينما د. بوعتو خيرة تطبيق / استوديو 02		سينما الواقع د. العايب حسان تطبيق / قاعة 28	16.00/14.30

رئيس القسم

السنة الجامعية: 2023/2024

قسم الفنون

## استعمال الزمن للسداسي الأول

المستوى / التخصص: ماستر 2 سينما وثائقية

التوقيت	الأيام	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09.30/08.00		لغة فرنسية/ أ بوغليم (عن بعد)	إخراج الفيلم الوثائقي محاضرة/ د. العايب أحسن / ق 29	المونتاج والفيلم التسجيلي أ. حدوش محاضرة/
11.00/09.30		الفيلم الوثائقي والتاريخ محاضرة/ د. بومسلوك خديجة ق 29	إخراج الفيلم الوثائقي تطبيق tp / د. العايب أحسن/ ق 29	المونتاج والفيلم التسجيلي أ. حدوش تطبيق/
12.30/11.00		الفيلم الوثائقي والتاريخ تطبيق/ د. بومسلوك خديجة ق 29	منهجية متخصصة محاضرة ق 29	لغة وحضارة محاضر
14.30/13.00		أنواع الفيلم الوثائقي محاضرة/ د. شرقي هاجر ق 29	منهجية متخصصة تطبيق ق 29	لغة وحضارة تطبيق/
16.00/14.30		أنواع الفيلم الوثائقي تطبيق/ د. شرقي هاجر ق 29	إخراج الفيلم الوثائقي تطبيق td/ د. العايب أحسن/ ق 29	السينما والأدب د. بومسلوك خديجة محاضرة/ (عن بعد)
17.30/16.00		مصطلحات فنية أ. زيوي غنية محاضرة (عن بعد)		

رئيس القسم



السنة الجامعية: 2024/2023

قسم الفنون

## استعمال الزمن للسداسي الثالث

المستوى / التخصص: ماستر 2 تراث موسيقي جزائري

التوقيت	الأيام	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الخميس
11.00/09.30	محاضرة/D2/ أ. بوغليم (عن بعد)	غناء وموسيقى جزائرية محاضرة/أستوديو 01/ أ. حداد	التراث الموسيقي في فنون العرض محاضرة/ أستوديو 02/ د. بسدات	ممارسة الآلة الموسيقية محاضرة/ أستوديو 02/ أ. نيار	
12.30/11.00	الحكمة واخلاقيات المهنة محاضرة/ أستوديو 02/ (عن بعد) د. بن عيسى	غناء وموسيقى جزائرية تطبيق/أستوديو 01/ أ. حداد	التراث الموسيقي في فنون العرض تطبيق/ أستوديو 02/ د. بسدات	المجموعة الصوتية الغنائية محاضرة/ أستوديو 02/ أ. نيار	
14.30/13.00	منهجية كتابة التاريخ الموسيقي محاضرة/أستوديو 02/ أ. العرباوي	منهجية المشروع محاضرة/أستوديو 02/	برامج الحاسوب الموسيقية تطبيق/ قاعة الحاسوب/ د. بسدات (عن بعد)	ممارسة الآلة الموسيقية تطبيق/ أستوديو 02/ أ. نيار	
16.00/14.30	منهجية كتابة التاريخ الموسيقي تطبيق/أستوديو 02/ أ. العرباوي	منهجية المشروع تطبيق/أستوديو 02/		مجموعة الصوتية الغنائية تطبيق/ أستوديو 02/ أ. نيار	

رئيس القسم