

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
UNIVERSITÉ Abdelhamid Ibn Badis de Mostaganem
FACULTÉ Littérature Arabe et Arts



RAPPORT D'ACTIVITE DE LA FACULTÉ

Littérature Arabe et des Arts

AU TITRE DE L'ANNEE 2021

Rédigé par : BENICHOU Djilali

Le Doyen de la Faculté

Avril 2022

SOMMAIRE

FACULTÉ Littérature Arabe et Arts	1
1. INTRODUCTION.....	3
2 .LA FORMATION PEDAGOGIQUE.....	4
1. LA FORMATION EN PREMIER CYCLE LMD (NIVEAU LICENCE).....	4
2. LA FORMATION EN SECOND CYCLE LMD (NIVEAU MASTER)	8
3. LA FORMATION EN TROISIEME CYCLE LMD (NIVEAU DOCTORAT).....	12
4. L'ENCADREMENT	20
4. PERSPECTIVES POUR L'AMELIORATION DE LA FORMATION :.....	21
3. LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE.....	21
1. RECHERCHE FORMATION.....	22
2. RECHERCHE DEVELOPPEMENT.....	25
3. PRODUCTION SCIENTIFIQUE	27
4. COOPERATION INTERNATIONALE A LARECHERCHE SCIENTIFIQUE.....	27
5. PERSPECTIVES DE RECHERCHE.....	28
4. LA DOCUMENTATION.....	28
a-Introduction.....	28
b-Fonds documentaire.....	29
5. LE PARTENARIAT ET LA MOBILITE.....	33
1. ACCORDS ET CONVENTIONS	33
2. FORMATION, ECHANGE ET MOBILITE A L'ETRANGER.....	33
3. MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES.....	36
6. LES RESSOURCES HUMAINES ET BUDGETAIRES.....	37
1. RESSOURCES HUMAINES	37
2. EXECUTION DU BUDGET DE FONCTIONNEMENT.....	34
7. CONCLUSION	37



1. INTRODUCTION

La Faculté des Littérature Arabe et des Arts a été créée le 14 septembre de l'année 2014 à l'université de Abdelhamid Ibn Badis de Mostaganem Par décret exécutif N° 14-239 du 25 août 2014

Sur le plan de l'organisation administrative, la Faculté Littérature Arabe et des Arts est composée de deux départements (arrêté N° 161 du préciser date 16 Mai 2012) :

- Département de Littérature Arabe ;
- Département d'Arts;

Pédagogiquement en 2021/2022, la Faculté assure des enseignements dans deux domaines de formation LMD décline 05 de filières comprenant 09 de spécialités de Licence, 12 spécialités de Master et 15 spécialités de formation doctorale en LMD.

1. **Langue et littérature Arabes**: 03 filières en licence et Master comprenant 04 spécialités en Licences et 07 spécialités en Masters, 10 spécialités de doctorat en LMD.

2. **ARTS** : 02 filières en licence et Master comprenant 05 spécialités en Licences, 05 spécialités en Master, 05 spécialités de doctorat en LMD

-Ces formations sont soutenues par 02 laboratoires de Recherche couvrant toutes les spécialités enseignées à la Faculté.

L'effectif des étudiants inscrits en 2021-2022 s'élève à 2538 dont 2425 en Graduation et 113 en post-Graduation répartis comme suit :

- **Licence 1341** étudiants inscrits ;
- **Master 1084** étudiants inscrits ;
- **Post-Graduation 113** étudiants inscrits aux différents paliers de Post-Graduation.

En toutes formations confondues : 0 étudiants inscrits en PGS, 12 étudiants inscrits en Doctorat en Sciences et 101 étudiants inscrits en Doctorat 3ème Cycle LMD.

En termes d'encadrement, la Faculté compte 113 enseignants (dont 73 sont de rang magistral, 09 MCB et 31 M.A) et 67 ATS (dont 26 sont de la catégorie de conception), ce qui lui confère un taux d'encadrement très appréciable d'environ 1 enseignant pour 22 étudiants en graduation.

Il y a lieu de signaler que le taux de réussite en graduation est supérieur à 94 % durant les 3 dernières années Universitaires.

La Faculté Littérature Arabe et Arts s'inscrit pleinement dans la politique poursuivie par la nouvelle direction de l'université de Mostaganem qui s'appuie sur cinq notions clés de succès : **Responsabilité - Respect - Excellence - Qualité - Innovation.**

L'objectif consiste à faire de notre université un temple de la science et de la sagesse académique, un lieu de connaissance et de savoir d'où émergent les valeureux citoyens qui demain animeront une industrie scientifique et technologique créatrice de richesses et de valeur ajoutée pour le développement humain et la croissance économique de notre pays.

Ce rapport d'activité décrit toutes les actions réalisées par la Faculté de Littérature Arabe et Arts en application des orientations de la nouvelle direction de l'université durant l'année 2021/2022 et constituera un baromètre d'évaluation et de comparaison pour les années à venir.



2 .LA FORMATION PEDAGOGIQUE

La Faculté Littérature Arabe et Arts assurent des enseignements dans 02 domaines de formation LMD comprenant 05 filières couvrant 09 spécialités de Licence, 12 spécialités de Master et 14 spécialités de formation doctorale.

Le nombre de formations par domaine et filière est relaté dans le tableau suivant :

Tableau n°1 : Répartition par Domaine et par filière des offres de formation LMD.

Cycle	Langue et littérature Arabes	Arts	T O T A L
Licence	Etudes Linguistiques	Arts du Spectacle	4
	Etudes Littéraires	Arts Visuels	3
	Etudes Critiques	/	2
Master	Etudes Linguistiques	Arts du Spectacle	4
	Etudes Littéraires	Arts Visuels	7
	Etudes Critiques	/	1
Doctorat LMD	Etudes Linguistiques	Arts du Spectacle	6
	Etudes Littéraires	Arts Visuels Artistique	6
	Etudes Critiques	/	3
Total	3 filières	2 filières	36

1. LA FORMATION EN PREMIER CYCLE LMD (NIVEAU LICENCE)

a- Offres de formation Licence en 2020/2021

Pour l'année universitaire 2020/2021, la faculté dispense Nombre formations de licence représentées dans le tableau N°2 suivant :

Tableau n°2 : Répartition des offres de formation de Licence 2021/2022 par Domaine /filière

Domaine	Nombre de licence par domaine	Intitulés des Filières	Nomb re de licence par filière	Intitulé des Spécialités
<i>Langue et littérature Arabes</i>	04	Etudes Linguistiques	01	Linguistique appliquée
		Etudes Littéraires	01	Littérature arabe
		Etudes Critiques	02	Critique et étude littéraires Critique et méthodes
ARTS	05	Arts du Spectacle	03	Arts Dramatiques
				Etudes cinématographiques
		Arts Visuels	02	Etudes musicales Arts plastiques Design artistique
Total	09		09	

b- Evolution des offres de formation sur les 3 dernière années

L'évolution des offres de formation Licence durant les trois dernières années universitaires



est analysée dans le tableau ci-dessous :

Tableau n°3 : Evolution par filière des offres de formation sur les 3 dernière années

Offre de formation Licence	2019/2020	2020/2021	2021/2022
Etudes Littéraires	01/01	01/01	01/01
Etudes Linguistiques	01/01	01/01	01/01
Etudes Critique	00/02	00/02	00/02
Arts du spectacle	03/03	02/03	02/03
Arts visuels	02/02	02/02	02/02
Total	07/09	06/09	06/09

Le nombre de licence n'est pas stable du fait de la mise en conformité des licences depuis l'année 2014/2015.

On note que le nombre de spécialités en Licence a diminué en raison du gel des spécialités en arts :

Arts dramatiques et en langue littérature arabes : Critique et études littéraires , Critique et méthodes.

Les étudiants ne souhaitent pas s'inscrire dans ces spécialités.

c- Diplômés en Licence 2020/2021

Le bilan des résultats de l'année universitaire 2020/2021 pour la formation Licence donne lieu à la sortie de **514** diplômés sur les **517** examinés, représentant un taux de réussite global de **97.72%**. Le tableau n°4 représente la répartition par domaine et par filière des diplômés licence au titre de l'année 2020/2021 et le taux de réussite.

Tableau n°4 : Répartition des diplômés 2020/2021 et taux de réussite par domaine/filière

Domaine	Diplômés/examinés Domaine	Taux de réussite	Intitulé Filière	Diplômés/ Nombre examinés	Taux de réussite/ examinés
<i>Langue et littérature Arabes</i>	420/429	97.90%	Etude Linguistique	263/263	100%
			Etude Littérature	157/160	98.12%
<i>Arts</i>	94/94	96.91%	Arts du spectacle	31/31	100%
			Arts visuels	63/63	100%
Faculté littérature arabe et art	514/517	97.72%			

Evolution du nombre de diplômés et du taux de réussite en Licence durant les 3 dernières années.

Le tableau n° 5 suivant donne l'évolution du nombre de diplômés et du taux de réussite de licence durant les trois dernières années :



Tableau n°5: Evolution des diplômés et du taux de réussite Licence durant ces 3 dernières années par filière

	2018/2019 Nombre de diplômés /nombre inscrits (taux de réussite)	2019/2020 Nombre de diplômés /nombre inscrits (taux de réussite)	2020/2021 Nombre de diplômés /nombre inscrits (taux de réussite)
Etudes linguistiques	247/265(93.20 %)	231/251 (92.03%)	263/265(99.24%)
Etudes Littéraires	147/152(96.71%)	189/195(96.92%)	157/164(95.73%)
Arts du spectacle	41/46 (89.13 %)	18/20(90%)	31/32(96.87%)
Arts visuels	95/101(94.05 %)	75/80(93.75%)	63/65 (96.92%)
Faculté	530/564(93.97%)	513/546(93.95%)	514/526(97.72%)

le nombre de diplômés en Licence pour les trois années est proche, du fait du nombre d'étudiants inscrits, alors que le reste des étudiants sont soit des étudiants abandonnés, soit des répétitifs.

d- Inscription des nouveaux bacheliers

Au titre de la rentrée universitaire 2021-2022, la faculté a procédé à l'inscription pédagogique de **531 étudiants** pour la première année de Licence LMD pour les deux de domaines.

La répartition des nouveaux inscrits par domaine de formation est donnée dans le tableau n°6 suivant :

Tableau n°6 : Répartition des nouveaux inscrits en Licence LMD par domaine

Domaine	Langue et littérature Arabes	Arts	Total
Nombre de nouveaux bacheliers inscrits pour 2021-2022	376	155	531
Taux	70.80 %	29.19 %	100 %

e-Transfert de et vers la Faculté

Les tableaux ci-dessous synthétisent le nombre de transferts de (sortants) et vers (entrants) la faculté.

Tableau n°7 : Nombre de Transferts par domaine

Domaines de formation		Langue et littérature Arabes	Arts
L 1	Sortants	46	22
	Entrants	02	01
L 2	Sortants	01	02
	Entrants	06	0



L 3	Sortants	0	01
	Entrants	02	0
Total	Sortants	47	25
	Entrants	10	01

f- Effectifs des inscrits en Licence

L'effectif total cumulé des inscrits en premier cycle LMD-Licence (L1, L2, L3) dans le ou les trois domaines s'élève à **1347 étudiants** avec une Progression /régression de **94.46 %** par rapport à l'année 2020-2021.

La répartition des inscrits dans les trois niveaux du cycle Licence par domaine et par filière est relatée dans le tableau suivant :

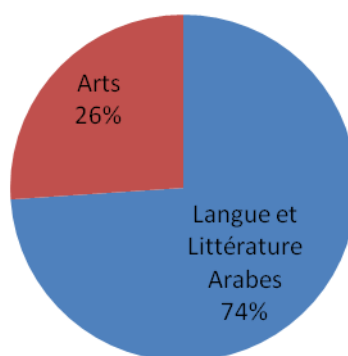
Tableau n°8 : Effectifs des inscrits en Licence par année/domaine/filière

Formation Licence	Année	Nombre Inscrits par année	Filière	Nombre inscrits filière	Domaine	Nombre inscrits par domaine
Tronc commun Arabe	L1	419	Etudes Linguistique	419	Langue et Littérature Arabes	996
Linguistique appliquée	L2	137		294		
Linguistique appliquée	L3	157				
Littérature arabe	L2	151	Etudes Littéraires	283		
Littérature arabe	L3	132				
Tronc commun ARTS	L1	169	Arts du spectacle	58		
Etudes cinématographiques	L2	11				
Etudes cinématographiques	L3	06				
Etudes musicales	L2	12				
Etudes musicales	L3	29				
Arts plastiques	L2	25	Arts Visuels	124		
Arts plastiques	L3	42				
Design artistique	L2	33				
Design artistique	L3	24				
Total		1347		1347		1347

La répartition des effectifs par domaine est représentée par le camembert de la figure 1 suivante :



**FIGURE1: RÉPARTITION DES EFFECTIFS INSCRITS EN LICENCE
PAR DOMAINE**



L'augmentation du nombre d'étudiants inscrits au Licence dans le domaine de la langue et de la littérature arabes reflète automatiquement le grand nombre d'étudiants inscrits dans ce domaine contrairement au domaine des arts.

g- Evolution des Effectifs en Licence durant les trois dernières années

L'évolution des effectifs des étudiants inscrits en Licence durant les trois dernières années par filière est résumée dans le tableau suivant :

Tableau n°9: Evolution des effectifs de Licence sur les 3 dernières années par filière

Filière	Total inscrits Licence 2021/2022	Total inscrits Licence 2020/2021	Total inscrits Licence 2019/2020
Etudes Linguistiques	294	312	525
Etudes Littéraires	286	427	370
Arts du spectacle	59	72	53
Arts Visuels	121	136	149
L1 Langue et littérature Arabe	418	347	357
L1 Arts	163	132	161
Total Faculté	1341	1426	1615

- la décroissante des inscriptions.
- une baisse relative du nombre d'étudiants inscrits au cours des trois années, cela est dû à l'ouverture des spécialités et des filières dans d'autres universités.

Dans l'ensemble, les enseignements du premier palier de Licence LMD ont démarré à la date fixée par le MESRS (Septembre 2018 pour les L2 et L3).

2. LA FORMATION EN SECOND CYCLE LMD (NIVEAU MASTER)

a- Offres de formation Master en 2021/2022

Pour l'année universitaire 2021/2022, la faculté assure **12** formations en Master sur **14** habilitées.

Le tableau N°10 représente ces formations :

Tableau n°10: Répartition des offres de formation de Master 2021/2022 par Domaine/filière



Domaine	Nombre par domaine	Filière	Nombre par filière	Spécialité
Langue et littérature Arabes	07	Etudes Littéraires	03	Littérature Arabe Ancienne
				Littérature arabe moderne et contemporaine
				Littérature Comparée et Universelle
		Etudes Critiques	01	Critique Moderne et Contemporaine
		Etudes Linguistiques	03	Didactique des langues
				Linguistique Appliquée
Linguistique Arabe				
Arts	05	Arts du spectacle	01	Patrimoine musical algérien
		Arts visuels	04	Critique des arts plastiques
				Design environnemental
				Design graphique
Management des arts et de la culture				
Total	12		12	

b- Evolution des offres de formation Master sur les 3 dernière années

L'évolution des offres de formation Master durant les trois dernières années universitaires est décrite dans le tableau ci-dessous :

Tableau n°11 : Evolution par filière des offres de formation Master sur les 3 dernière années

Domaine	Filière	2021/2022 Ouverte/habilitéée	2020/2021 Ouverte/habilitéée	2019/2020 Ouverte/habilitéée
Langue et littérature Arabes	Etudes Littéraires	03/03	03/03	03/03
	Etudes Critiques	01/01	01/01	01/01
	Etudes Linguistiques	03/03	03/03	03/03
Arts	Arts du spectacle	01/03	01/03	03/03
	Arts visuels	04/04	04/04	04/04
Total FACULTÉ	05	12/14	12/14	14/14

- le nombre de spécialités en master a diminué en raison du gel des spécialités en arts : critique du spectacle théâtral, cinéma documentaire.

- Les étudiants ne souhaitent pas s'inscrire dans ces deux spécialités.

c- Diplômés en Master 2020/2021

Le bilan des résultats de l'année universitaire **2020-2021** pour la formation Master donne lieu à la sortie de **452** Diplômés sur les **481** Examinés, représentant un taux de réussite global de



92 %. Le tableau n°12 représente la répartition par domaine et par filière des diplômés Master au titre de l'année 2020-2021 et le taux de réussite.

Tableau n°12: Répartition des diplômés Master2020/2021 et taux de réussite par domaine/filière

Domaine	Diplômés/ inscrits Domaine	Taux de réussite /examinés	Filière	Diplômés/ Nombre inscrits	Taux de réussite/ examinés
Langue et littérature Arabes	326/350	95.60 %	Etudes Littéraires	85/90	93.18 %
			Etudes Critiques	34/36	94.44 %
			Etudes Linguistiques	215/224	96.77 %
Arts	118/141	84.28 %	Arts du spectacle	17/21	80.95 %
			Arts visuels	101/120	84.87 %
Total FACULTÉ	452/491			92.06%	

d- Evolution du nombre de diplômés en Master durant les 3 dernières années

Le tableau n° 13 suivant donne l'évolution du nombre de diplômés et du taux de réussite en Master durant les trois dernières années :

Tableau n°13: Evolution des diplômés Master durant ces 3 dernières années par filière

Filières	2018/2019 Nombre de diplômés/nombre inscrits (taux de réussite)	2019/2020 Nombre de diplômés/nombre inscrits (taux de réussite)	2020/2021 Nombre de diplômés /nombre inscrits (taux de réussite)
Etudes Littéraires	92/105(87.61 %)	112/115(97.39%)	82/ 90 (91.11%)
Etudes Critiques	54/67 (80.59 %)	31/33 (93.93%)	34/36(94.44%)
Etudes Linguistiques	146/174 (83.90 %)	255/277(92.05%)	210/224(93.75 %)
Arts du spectacle	26/41 (63.41 %)	25/33(75.75%)	17/21(80.95%)
Arts visuels	63/84(75 %)	91/133 (68.42%)	101/120(84.16%)
Faculté	381/471(80.89%)	514/591(86.97%)	444/491(90.43%)

- Le nombre de diplômés en Master pour les trois années est proche, du fait du nombre d'étudiants inscrits, alors que le reste des étudiants sont soit des étudiants abandonnés, soit des répétitifs.

e-Effectifs des étudiants inscrits en Master

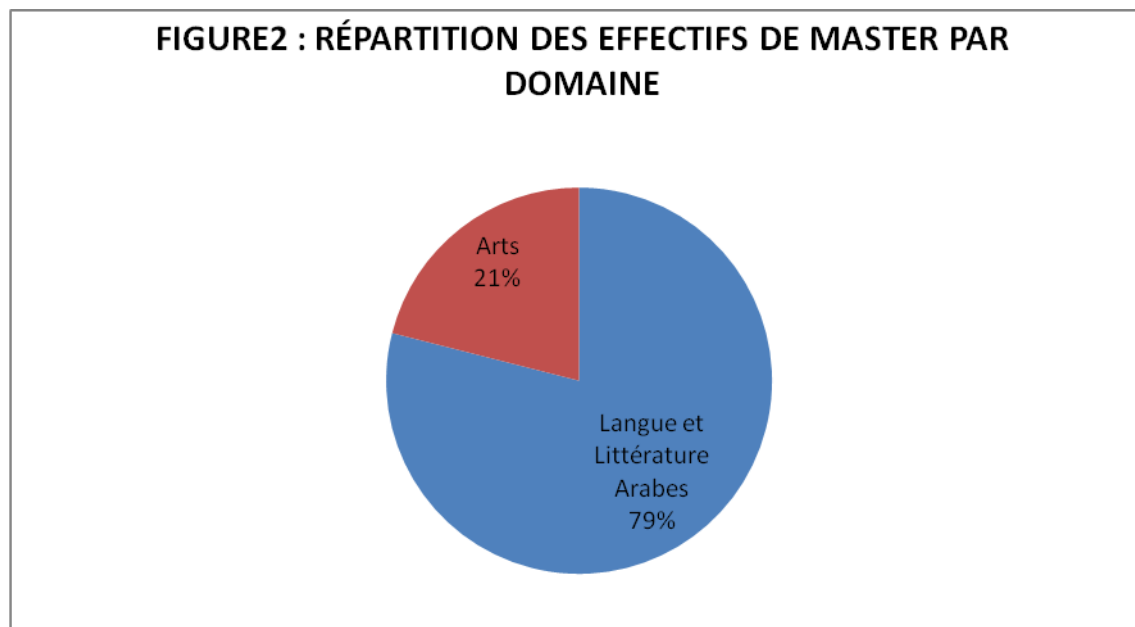
Le tableau N° 14, détaille la répartition des inscrits sur les deux années de Master par domaine/filière et spécialité

Tableau n°14: Répartition des inscrits en Master par domaine/filière et spécialité



Domaine	Filière	Spécialité Master	Nombre Inscrits M1	Nombre Inscrits M2	Total Master
Langue et littérature Arabes	Etudes Littéraires	Littérature Arabe Ancienne	30	34	64
		Littérature arabe moderne et contemporaine	51	54	105
		Littérature Comparée et Universelle	45	60	105
	Etudes Critiques	Critique Moderne et Contemporaine	35	35	70
	Etudes Linguistiques	Didactique des langues	77	95	172
		Linguistique Appliquée	114	86	200
		Linguistique Arabe	89	52	141
Arts	Arts du spectacle	Patrimoine musical algérien	27	25	52
	Arts visuels	Critique des arts plastiques	24	27	51
		Design environnemental	08	16	24
		Design graphique	19	12	31
		Management des arts et de la culture	28	41	69
TOTAL FACULTÉ			547	537	1084

La répartition des effectifs par domaine est représentée par le camembert de la figure2 suivante :



L'augmentation du nombre d'étudiants inscrits au master dans le domaine de la langue et de la littérature arabes reflète automatiquement le grand nombre de spécialités dans ce domaine et le grand nombre d'étudiants inscrits dans celui-ci, contrairement au domaine des arts.

e-Evolution des Effectifs en Master durant les trois dernières années

L'évolution des effectifs des étudiants inscrits en Master durant les trois dernières

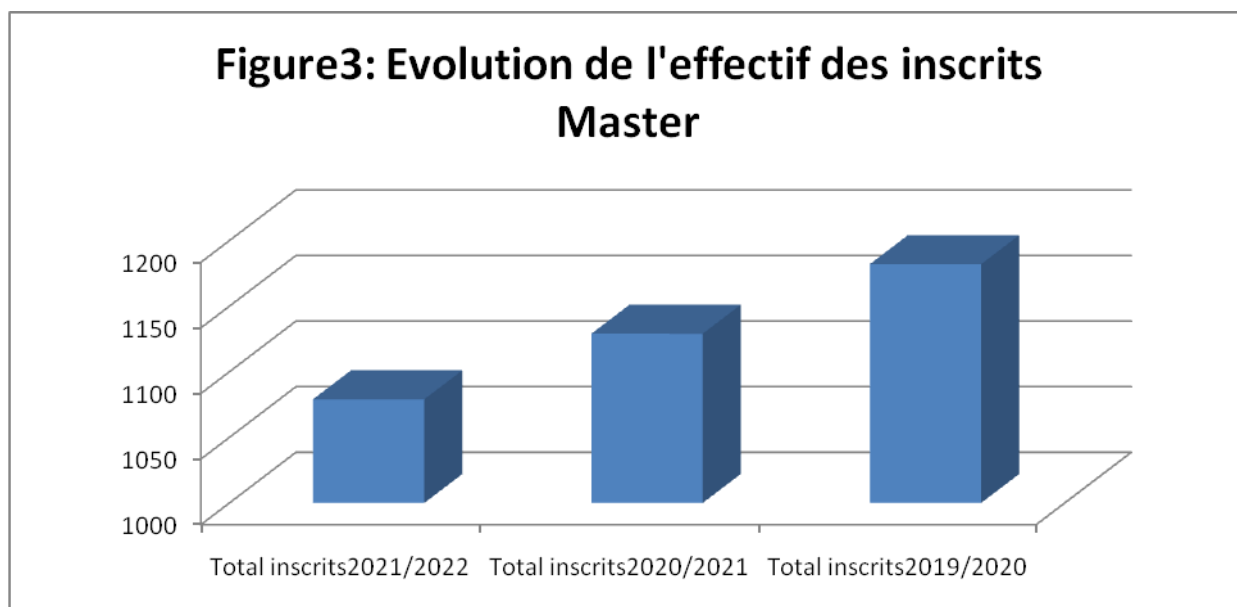


années par filière est résumée dans le tableau N° 15 suivant :

Tableau N°15: Evolution des effectifs de Master sur les 3 dernières années par filière

Filière	Total inscrits 2021/2022	Total inscrits 2020/2021	Total inscrits 2019/2020
Etudes Littéraires	274	271	226
Etudes Critiques	70	79	94
Etudes Linguistiques	513	498	536
Arts du spectacle	52	48	57
Arts visuels	175	233	269
Faculté (Total filière)	1084	1129	1182

La figure N° 3 ci-dessous caractérise l'évolution des effectifs Master durant ces trois dernières années.



- la décroissance des inscriptions durant les 3 années.
- Une baisse relative du nombre d'étudiants inscrits au cours des trois années, cela est dû à l'ouverture des spécialités et des filières dans d'autres universités.

Taux de réussite premier semestre 2022 :

Spécialité Master	Pourcentage M1	Pourcentage M2
Littérature Arabe Ancienne	36.66%	88.23%
Littérature arabe moderne et contemporaine	50.98%	94.44%
Littérature Comparée et Universelle	60%	61.66%
Critique Moderne et Contemporaine	11.76%	80%
Didactique des langues	64.47%	97.89%



Linguistique Appliquée	72.56%	67.44%
Linguistique Arabe	43.33%	92.15
Patrimoine musical algérien	48.17%	73.91%
Critique des arts plastiques	88%	77.77%
Design environnemental	50%	80%
Design graphique	55.55%	81.81%
Management des arts et de la culture	21.42%	93.54%

3. LA FORMATION EN TROISIEME CYCLE LMD (NIVEAU DOCTORAT)

La Faculté des Littérature Arabe et des Arts sont habilités à former et à délivrer les diplômes de Post- Graduation Spécialisée(DPGS), de Doctorat en Sciences, de Doctorat 3^{ème} cycle LMD et d'habilitation universitaire.

a- Offres de formation en doctorat LMD au titre de l'année 2021/2022

La faculté a offert pour cette année universitaire **21** postes dans **09** spécialités de formation doctorale LMD. La répartition de ces postes par domaine/filière/ spécialité est donnée dans le tableau N° 16 suivant:

Tableau N°16: Offres de formation de doctorat 3^{ème} cycle LMD 2021-2022

Domaine	Filières	Spécialités	Nombre de postes
Arts	Arts visuels Artistique	Critique des arts plastiques	03
		Etudes des arts plastiques	03
		Arts de publicité	03
Langue et littérature Arabes	Etudes Littéraires	Littérature Algérienne	02
		Littérature arabe moderne et contemporaine	02
		Littérature Comparée et Universelle	02
	Etudes Linguistiques	Linguistique Appliquée	02
		Linguistique Arabe	02
		Didactique de la langue Arabe	02
Total Faculté		09 spécialités	21

Les figures suivantes reflètent l'évolution des offres de formation et du nombre de postes durant les trois dernières années.

Figure 4 : Evolution du nombre de spécialités ouvertes par filière durant les 03 dernières années



Figure 4 : Evolution du nombre de spécialités ouvertes par filière durant les 03 dernières années

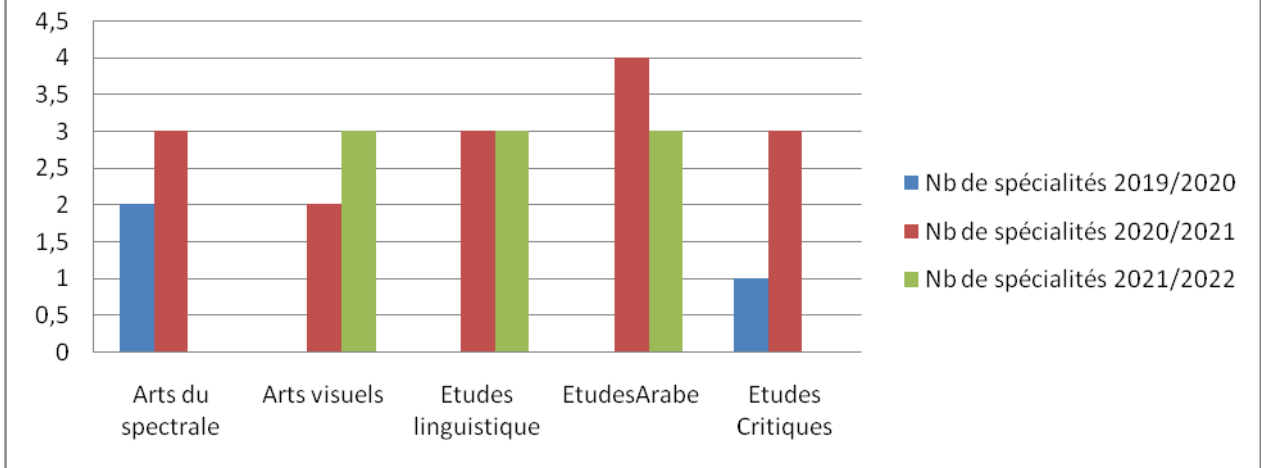


Figure 5: Evolution du nombre de postes offerts par filière durant les trois dernières années

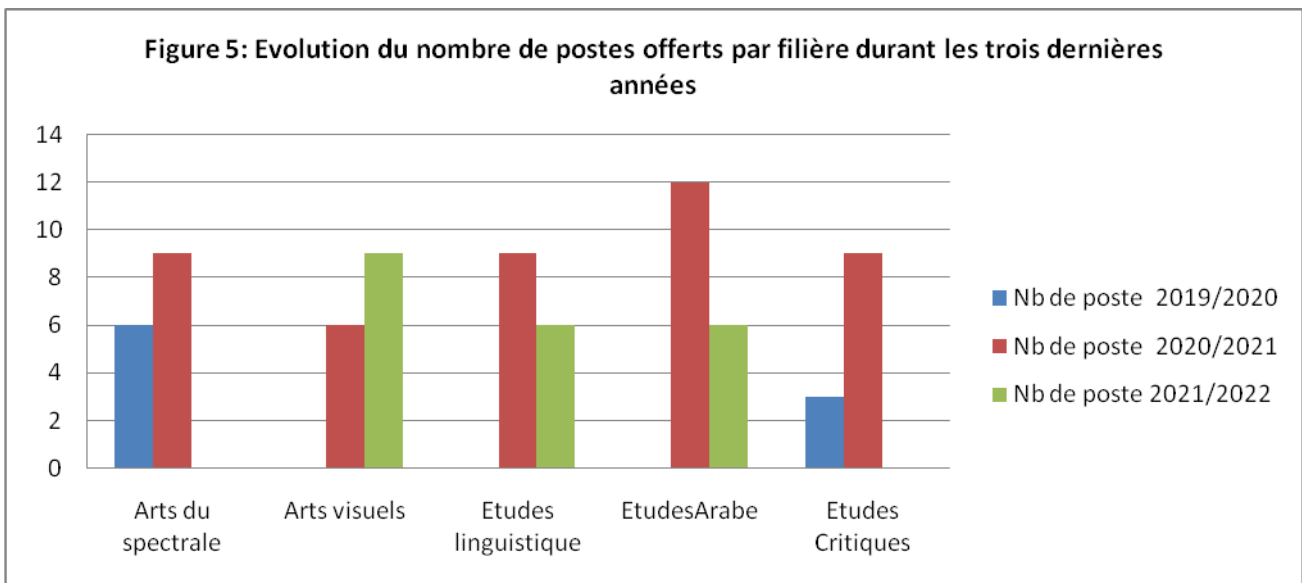
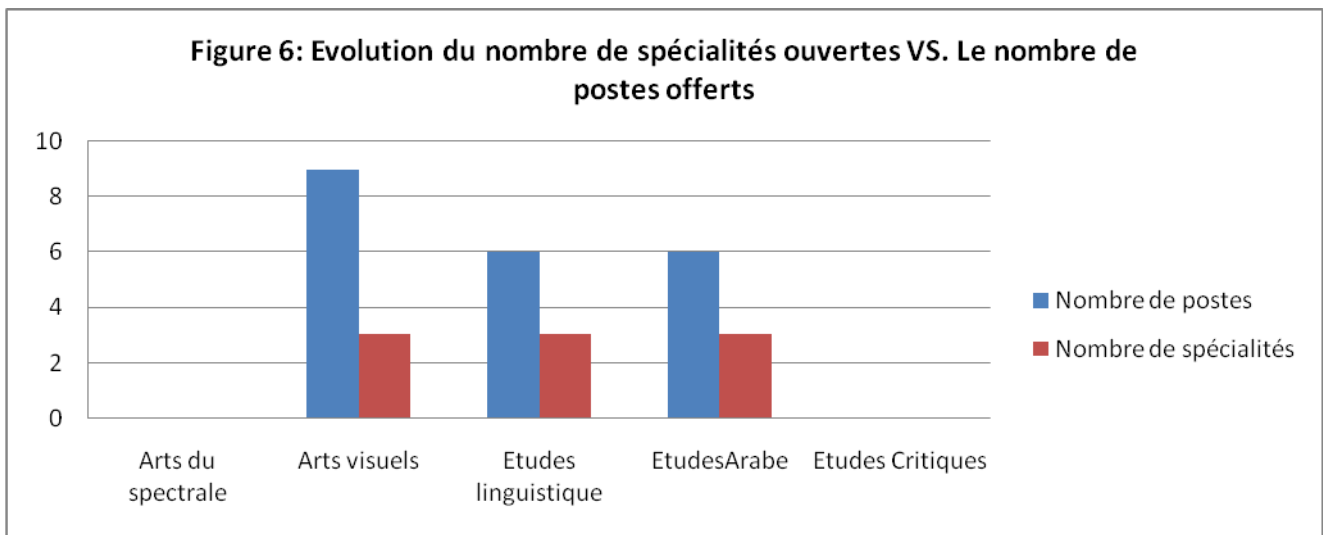


Figure 6: Evolution du nombre de spécialités ouvertes VS. Le nombre de postes offerts





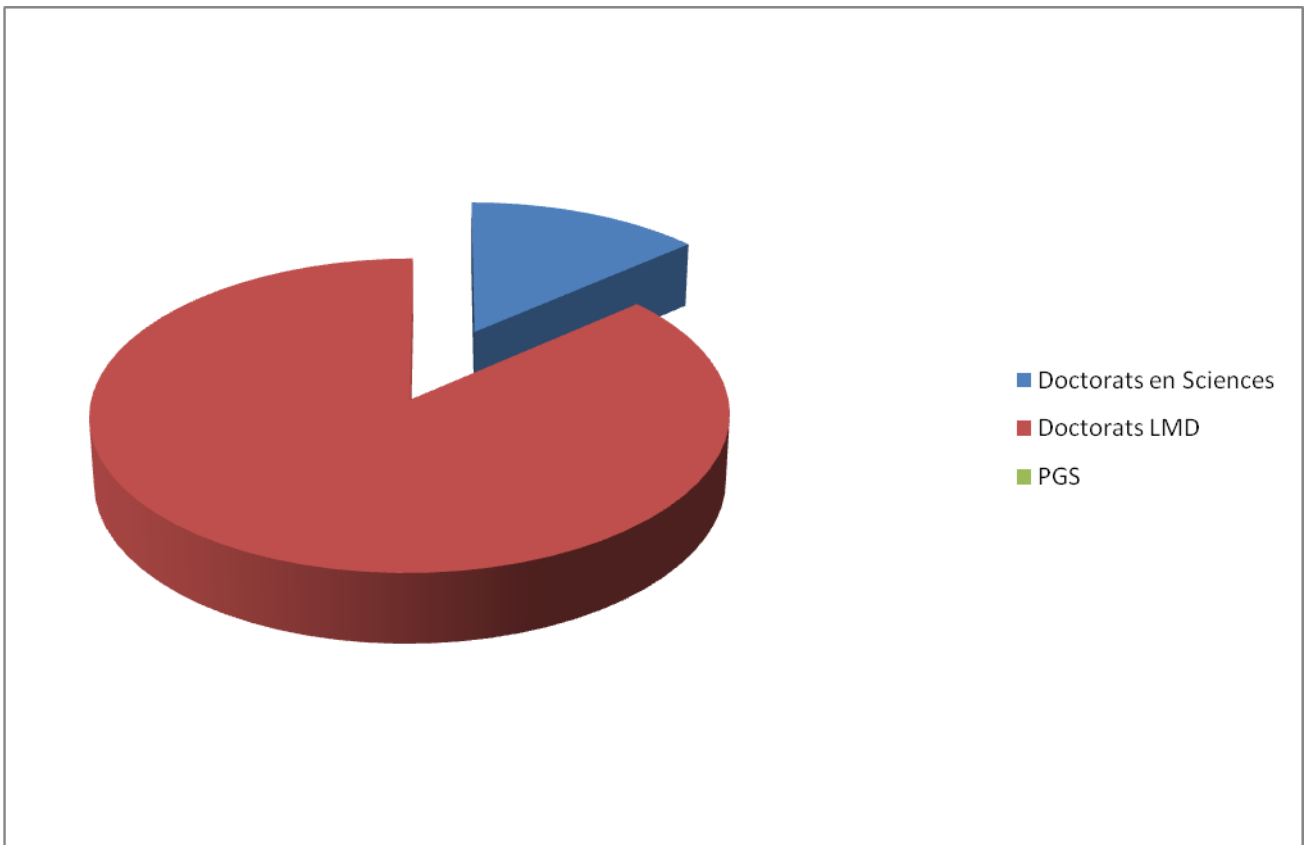
b- Effectifs des doctorants

La faculté a totalisé **113** doctorants inscrits aux différents paliers de Post-Graduation en toutes formations confondues : **0** étudiants inscrits en PGS, **12** étudiants inscrits en Doctorat en Sciences et **101** étudiants inscrits en Doctorat 3ème Cycle LMD.

La répartition des effectifs par type de formation est donnée sur la figure N° 7 suivante :

Figure 7: Répartition des effectifs par type de formation





La répartition des effectifs par type de formation et par filière/ année d'étude est donnée sur les tableaux suivants:

Tableau N°17: Répartition des effectifs de doctorat LMD par filière/nombre d'années d'inscription

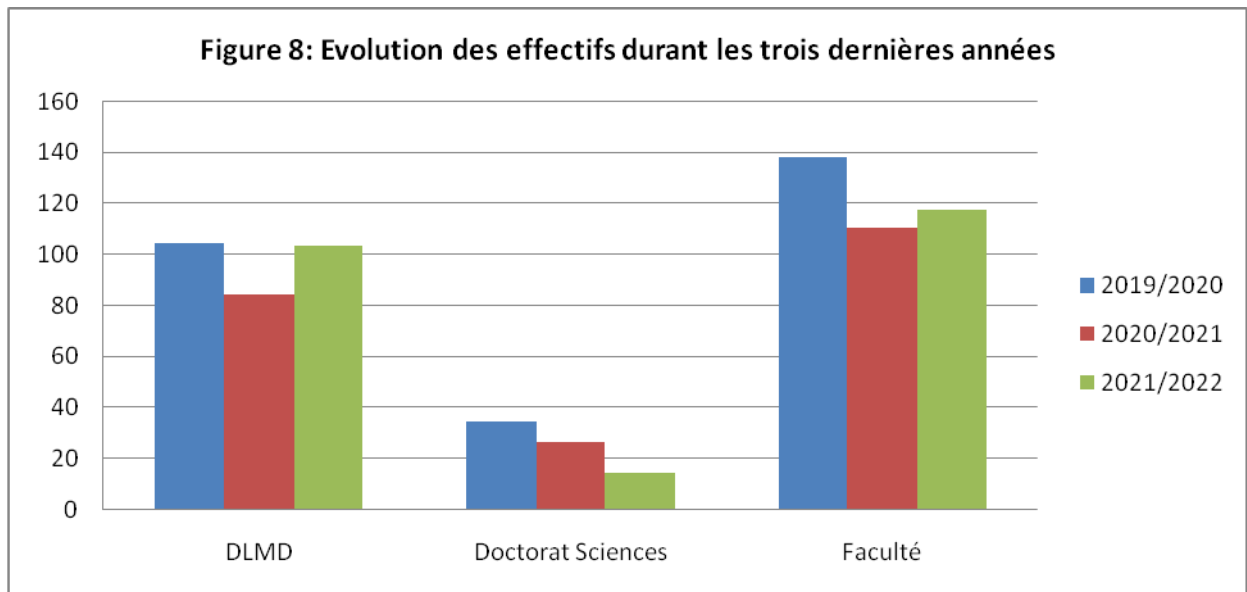
Filière	Doctorat LMD						Total	% inscrits 6 années et plus
	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	3 ^{ème} année	4 ^{ème} année	5 ^{ème} année	6 ^{ème} année et Plus		
Arts du spectacle	0	09	06	03	05	04	27	16.36%
Arts visuels Artistique	9	06	0	03	11	9	38	23.03%
Etudes Littéraires	6	12	0	0	07	20	45	27.27%
Etudes Linguistiques	6	09	0	0	0	13	28	16.96%
Etudes Critiques	0	09	03	0	06	9	27	16.36%
Total	21	45	09	06	29	55	165	100%

Tableau N°18: Répartition des effectifs de doctorat en sciences par filière/nombre d'années d'inscription



Filières	Doctorat en Sciences							Total	% inscrits plus de 6 années
	1ère année	2ème année	3ème année	4ème année	5ème année	6ème année	7ème année et +		
Langue et littérature Arabes	0	0	02	03	01	02	28	36	75%
Arts	0	06	0	0	0	0	06	12	25%
Total	0	06	02	03	01	02	34	48	100%

La figure N° 8 suivante donne l'évolution des effectifs en post- graduation durant les trois dernières années.



c- Soutenances de thèse en 2020/2021

Le nombre total de soutenances réalisées au niveau de la faculté durant l'année **2020/2021** est de **43** : soient **08** en doctorat classique, **25** en doctorat 3ème Cycle LMD, **10** en habilitation et **0** en PGS.

La répartition du nombre de soutenances par filière et par type de formation post-graduée est donnée dans le Tableau N° 19 suivant :



Tableau N°19: Répartition du nombre de soutenances par filière et par type de formation post- graduée

Filières	Doctorat en Science	Doctorat 3ème cycle LMD	Habilitation	PGS	Total
Etudes Littéraires	01	03	08	0	34
Etudes Critiques	01	02		0	
Etudes Linguistiques	06	13		0	
Arts du spectacle	0	06	02	0	09
Arts visuels	0	01		0	
Total Faculté	08	25	10	0	43

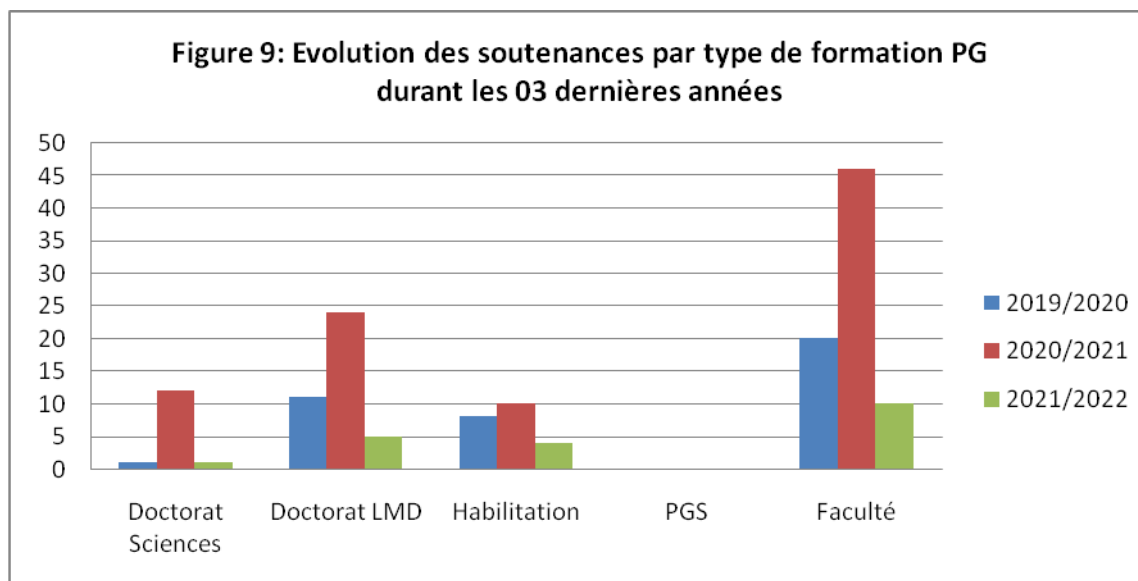
L'évolution des nombre de soutenances en post-graduation durant les trois dernières années est donnée sur le tableau N° 20 ci-dessous :

Tableau N°20: Evolution des soutenances vs. Effectifs durant les trois dernières années

Filière	Septembre 2019/ juillet 2020						Septembre 2020/ juillet 2021					Septembre 2021/Janv2022				
	Magister	Doctorat Classique	Doctorat LMD	PGS	Habilitation	Total/ Inscrits	Doctorat Classique	Doctorat LMD	PGS	Habilitation	Total/ Inscrits	Doctorat Classique	Doctorat LMD	PGS	Habilitation	Total/ Inscrits
Etudes Littéraires	0	0	01	0	05	01/138	01	03	0	08	04/110	0	0	0	04	0/117
Etudes Critiques	0	0	03	0		03/138	01	02	0		03/110	0	01	0		01/117
Etudes Linguistiques	0	01	02	0		03/138	06	13	0		19/110	01	03	0		04/117
Arts du spectacle	0	0	05	0	03	05/138	0	06	0	02	06/110	0	01	0	0	01/117
Arts visuels	0	0	0	0		0/138	0	01	0		01/110	0	0	0		0/117
Total	0	01	11	0	08	12/138	08	25	0	10	33/110	01	05	0	04	06/117



La figure N° 9 ci-dessous représente l'évolution des soutenances en post-graduation durant les 03 dernières années



L'Etat des soutenances au cours du premier semestre 2021-2022 (Mars 2022) est donné par le tableau N° 21 :

Tableau N°21: Etat des soutenances doctorat et habilitations durant le premier semestre 2021-2022

Filière	Doctorat LMD	Doctorat Classique	Habilitation	Total
Etudes Littéraires	2	1	17	32
Etudes Critiques	03	1		
Etudes Linguistiques	07	01		
Arts du spectacle	01	0	0	2
Arts visuels	1	0		
Faculté	14	03	17	34

Organisation du concours de formation doctorale pour l'année 2021/2022

Tableau N°22: Informations sur le concours d'accès en doctorat LMD

Domaine	Filière	Spécialité	Nombre de candidats par spécialité	Retenus par spécialité	Examinés par spécialité
	Etudes Linguistiques	Linguistique Appliquée	290	07	90
		Linguistique Arabe	267	11	69
		Didactique de langue Arabe	313	12	102
	Etudes Littéraires	Littérature universelle et comparée	80	0	32
		Littérature arabe moderne et	344	34	87



		contemporaine			
		Littérature algérienne	188	7	41
Arts	Arts Visuels	Critique des arts plastiques	165	08	65
		Etudes des arts plastiques	132	9	38
		L'Art de la Publicité	151	58	52
Total			1930	146	576

d- Actions entreprises pour le soutien à la formation doctorale

- Organisation des doctorales: /
- Autres entreprises réalisées /

4. L'ENCADREMENT

La Faculté compte **113** enseignants dont **73 (64.6%)** de rang magistral (Professeur et MCA). En incluant les enseignants détenteurs d'un diplôme de doctorat (grade MCB) dont l'effectif est de **9** ce taux est amené à **7.96%** (soit presque **88** enseignants sur **113** sont détenteurs du diplôme de Doctorat).

Ils encadrent **393** étudiants dans le 1^{er} cycle **L**, **537** dans le second cycle **M**, **113** inscrits en post-graduation (D-LMD, D-Sciences et DPGS) soit un total de **1043** étudiants. Ainsi le taux d'encadrement est de **10 étudiants par enseignant**. Le taux d'encadrement de rang magistral étant de **05 étudiants par enseignant**.

Tableau N° 23 suivant donne l'effectif des enseignants par grade et par département.

Tableau N°23: Effectif des enseignants par Grade et par Département

Département	Prof.	MCA	MCB	MAA	MAB	ASS	PES	Total	% (FAC)
Etudes Littéraires et critiques	11	23	4	6	1	/	15	60	36.14 %
Etudes Linguistiques	11	15	3	4	1	/	15	49	29.51%
Arts	3	10	2	13	6	/	23	57	34.34%
Faculté	25	48	9	23	8	/	53	166	100.00%

Le tableau N° 24 donne l'effectif des enseignants par grade et par domaine.

Tableau N°24: Effectif des enseignants par Grade et par Domaine

Domaine	Prof.	MC A	MC B	MAA	MAB	ASS	PE S	Total	Tot.Etudiants	% (FAC)
Langue et littérature Arabes	22	38	7	10	02		30	110	1855	75.83 %
Arts	03	10	2	13	06		23	55	570	24.12%
Faculté	25	48	9	23	8		53	166	2425	100.00%



a- Encadrement en graduation

113 Enseignants pour 2425 étudiants soit un taux d'encadrement de 1 enseignant pour 22 étudiants.

Les taux d'encadrements par domaine sont résumés dans le tableau N°25 suivant :

Tableau N°25: Taux d'encadrement par Domaine

Domaine	Etudiants	Enseignants(Magistral)	Taux d'encadrement	Ratio magistral
Langue et littérature Arabes	54	39(30)	1 enseignant pour 02 étudiants	76.92%
Arts	49	18(15)	1 enseignant pour 03 étudiants	83.33%
Faculté	103	57(45)	1 enseignant pour 5 étudiants	78.95%

b- Encadrement en Post-Graduation

Pour la Post Graduation, 73 enseignants de rang magistral encadrent 12 Doctorat en Sciences et 101 Doctorat LMD soit au total 103 doctorants, ce qui donne un taux d'encadrement moyen de 1 enseignant de rang magistral pour 03 doctorants (environ 01 doctorants en sciences et 02 doctorants LMD).

Il y a lieu de signaler que 08 enseignants de rang magistral hors université contribuent à l'encadrement/co-encadrement de nos doctorants.

4. PERSPECTIVES POUR L'AMELIORATION DE LA FORMATION :

a- Au niveau de la graduation :

- Reconsidération certaines formations et spécialités dans les deux domaines.
- Ouverture des spécialités en arts et littérature arabe en adéquation avec le marché du travail.
- Orientation vers des masters professionnels.
- Numérisation de différents services de scolarité.

b- Au niveau de la post-graduation

- La numérisation des services, ainsi que la création d'une base de données commune.
- Lancer une formation au profit des membres de services en outils informatique.

3. LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE



1. RECHERCHE FORMATION

L'activité de recherche à la faculté des **Littérature Arabes et des Arts** est basée sur ses projets PRFU et sur le soutien de ses **02** laboratoires de recherches.

La faculté a totalisé **09** projets PRFU pour **24** chercheurs dont **25** doctorants. Au titre de l'année 2021-2022, **01** projet est à l'actif de la faculté.



Le nombre de projets PRFU reconduits et agréés depuis 2019 par filière est donnée dans le tableau N° 26 suivant :

Tableau N°26: Répartition des projets CNEPRU/PRFU par filière durant les 03 dernières années

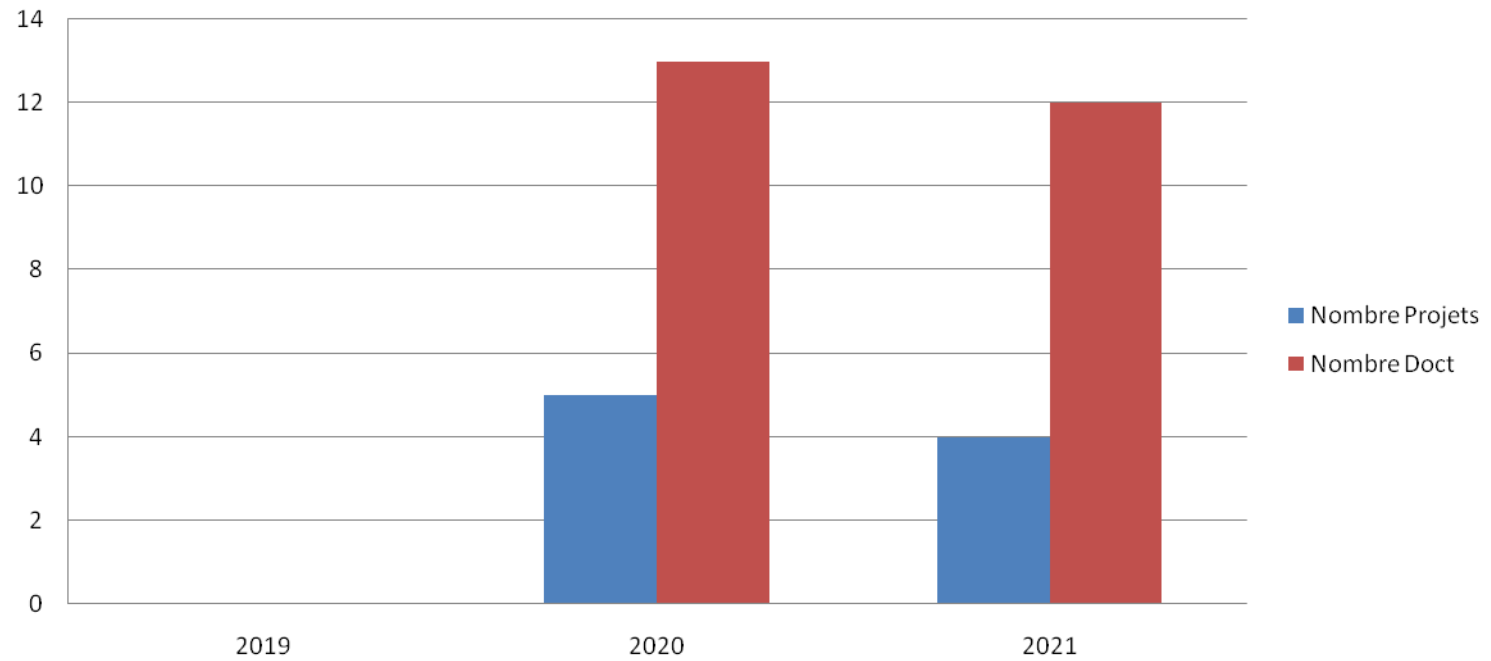
Dom.	Filière	Projets PRFU 2019			Projets PRFU 2020			PRFU 2021			Total		
		Nombre projets	Chercheurs	Doct.	Nombre Projets	Chercheurs	Doct.	Nombre Projets	Nombre de Chercheurs	Doct.	Total projets	Total Chercheurs	Total Doct.
Langue et littérature Arabes	Etudes Littéraires	0	0	0	01	03	03	01	03	03	02	05	3
	Etudes critiques	0	0	0	0	0	0	01	02	04	02	06	6
	Etudes Linguistiques	0	0	0	01	01	02	01	04	01	01	02	4
Arts	Arts Spectacle	0	0	0	02	07	05	1	01	04	03	08	9
	Arts Plastique	0	0	0	01	03	03	0	0	0	01	3	3
Faculté Littérature Arabes et des Arts		0	0	0	05	14	13	04	10	12	09	24	25

La figure N° 10 suivante donne l'évolution du nombre de projets et du nombre de doctorants au cours des trois dernières années.

Figure 10: Evolution du nombre de projets/nombre de doctorants au cours des 03 dernières années



Figure 10: Evolution du nombre de projets/nombre de doctorants au cours des 03 dernières années



L'intégration obligatoire depuis 2015 des doctorants dans les projets de Recherche formation (PRFU) comme chercheurs permanents a permis d'augmenter le nombre de doctorants travaillant dans ces projets. Cette mesure associée au caractère lucratif de ces projets (Prime de recherche) permettra sans doute d'augmenter la production scientifique, publications et communications nationales et internationales, et par conséquent le nombre de soutenances de thèses de doctorat.

2. RECHERCHE DEVELOPPEMENT

La faculté compte **02** laboratoires de recherche agréés par le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique. La répartition de ces laboratoires par département est la suivante :

- ❖ Département Arabe **01** laboratoires
- ❖ Département Arts **01** laboratoires

Le descriptif de ces laboratoires et la répartition des effectifs par laboratoire sont donnés dans le tableau N° 27 :

Ces laboratoires totalisent environ **205** chercheurs dont **65.36%** sont des chercheurs de l'Université de Mostaganem, **4.39%** sont des chercheurs hors Université de Mostaganem et **30.24%** sont des doctorants régulièrement inscrits.



Tableau N°27: Descriptif et composition humaine des laboratoires de recherches agréés au niveau de la faculté

Faculté	N°	Département	N	Année d'agrément	Directeur du Laboratoire	Intitulé du Laboratoire	chercheur UO1	chercheur hors UO1	DOC.	TOTAL	
Littérature Arabes et des Arts	01	Langue et littérature Arabes	01	2012	HADJ ALI Abdelkader	Etudes Linguistiques et Littéraires en Algérie de la période turque a la fin du XX ^e siècle	85	06	36	127	
	02	Arts	01	2013	HIFRI Nawal	Esthétiques visuelles dans les pratiques Algériennes	49	03	26	78	
	TOTAL							134	09	62	205
TOTAL DES CHERCHEURS DE LA FACULTE							205				



Tableau N°28: Liste des laboratoires ayant assurés des Prestations de service et/ou ont mis au point des produits innovants

Faculté	Département	N	Année d'agrément	Directeur du Laboratoire	Intitulé du Laboratoire	TOTAL
Littérature Arabes et des Arts	Arabe	01	14/04/2012	HADJALI Abdelkader	Lella@univ-mosta.dz	01
	Arts	02	26/06/2013	HIFRI Nawal	evpaa@univ-mosta.dz	01
Total						02

Commentaires

3. PRODUCTION SCIENTIFIQUE

Le nombre de publications a atteint **04** au titre de l'année 2021.

le nombre total de publications réalisées durant les **05** dernières années est de **27** Leur répartition par année et par filière est donné dans le tableau N° 29 suivant:

Tableau N°29: Répartition des publications par année et par filière

Faculté	Filière	2021	2020	2019	2018	2017	Total
Littérature Arabes et des Arts	Linguistique et Littérature	01	02	01	01	01	06
	Esthétique visuelle dans les pratiques artistiques algériennes	03	06	06	04	02	21
Total		04	08	07	05	03	27

4. COOPERATION INTERNATIONALE A LARECHERCHE SCIENTIFIQUE

a- Projets PHC- Maghreb (Tassili)

Tableau N°30 Projets Tassili agréés au niveau la faculté

Filière	Chef de Projet	Code de Projet	Laboratoire d'Affiliation	Séjours effectués	Date de lancement	Fin de Projet	Université d'Accueil
/	/	/	/	/	/	/	/
/	/	/	/	/	/	/	/
/	/	/	/	/	/	/	/
/	/	/	/	/	/	/	/
/	/	/	/	/	/	/	/
/	/	/	/	/	/	/	/

b- Projet de coopération bilatérale

c- Projet Erasmus+

d- autres projets (précisez)



5. PERSPECTIVES DE RECHERCHE

- ✓ Relier l'université à son environnement extérieur par la recherche scientifique, en particulier la recherche formative (PRFU)
- ✓ Créer des offres de formation en postes graduation spécialisée.
- ✓ **Penser à une fiche technique pour évaluer la rentabilité de l'enseignant.**
- ✓ **Améliorer une fiche technique qui puisse aider l'enseignant à monter un COUR ou un TD**

4. LA DOCUMENTATION

a-Introduction

La bibliothèque de la Faculté de littérature arabes et des arts, située au rez-de-chaussée, est composée de :

- 1- Gestion : se compose des intérêts de l'administration de la bibliothèque
- 2- Le fond documentaire : comprend des livres sur la littérature arabe et certaines spécialités liées à la littérature
- 3- Une salle de lecture intérieure (système d'étagères ouvertes) qui comprend des périodiques (magazines), la première version de chaque livre, des dictionnaires et des encyclopédies, mémoires de magistères ; thèses de doctorat, la salle est équipée d'un système antivol de 48 places
- 4- Salle d'internet pour les étudiants (en cours)
- 5- Salle de lecture pour les étudiants de 126 places (non disponible - Centre de vaccination Corona)

Intérêts de la bibliothèque

1- Service de gestion documentaire : une de ses tâches

- Fournir à la bibliothèque les références nécessaires en coordination avec le comité de sélection des livres de la faculté
- Préparation des commandes de livres
- Réception de nouveaux livres et documents
- Inventaire, indexation et classification des livres

2- Service d'orientation bibliographique et de recherche : une de ses tâches

- Superviser le processus de prêt
 - Guider les dirigeants de bibliothèque vers diverses références
 - Superviser le processus d'**inscription** à la bibliothèque
 - Préparation des certificats d'acquiescement
 - Supervision du système de recherche bibliographique et du système de recherche électronique PMB
- Classification : La bibliothèque s'appuie sur l'un des systèmes mondiaux pour classer son équilibre documentaire du système décimal de Dewey

Services de bibliothèque:

- Service de prêt interne et externe
- Services de référence (guider et diriger les bénéficiaires vers diverses sources et références)
- Service d'information continue (informer les bénéficiaires sur le nouveau arrivage de documents)



en relançant tous les outils de recherche traditionnels et modernes

- Service Internet (en cours)

-Service de recherche bibliographique (SYNGEB) système normalise de gestion de bibliothèque : La bibliothèque s'appuie sur la méthode automatisée de recherche bibliographique, où une suite a été dédiée à l'entrée de la bibliothèque contenant des ordinateurs accessibles aux étudiants et aux chercheurs pour faciliter la recherche du document

-Le programme open source gratuit PMB est considéré comme l'un des logiciels libres les plus populaires pour l'informatique de bibliothèque dans le monde, et est un système intégré avec de nombreux services tels que l'acquisition, l'indexation, le prêt, la récupération et l'index électronique disponible pour le public

(OPAC) ONLINE PUBLIC ACCESS où le bénéficiaire peut rechercher et réserver des articles en ligne

-DSPACE Référentiel numérique de thèses et mémoires

-Bénéficiaires de la bibliothèque

La bibliothèque fournit des services à la famille universitaire d'étudiants, de professeurs et de travailleurs ainsi qu'aux visiteurs de divers collèges et universités algériens

b-Fonds documentaire

Le fond documentaire est varié selon les disciplines enseignées à la FACULTÉ.

Magasin :

Le fond documentaire et organisé par département selon le tableau N°31 suivant :

Tableau N°31 Fond documentaire par département

Département	Nombre de titre	Nombre d'exemplaire
Arts visuels	212	357
Arts du spectacle	132	295
Etudes Littératures et Critiques	6798	17856
Etudes Linguistique	2076	8943
Total	9218	27451

Service de périodiques :

L'organisation du service périodique est représentée dans le tableau N° 32.



Tableau N°32 : Organisation du service périodique par département

Département	Nombre de thèse
Arts visuels	151
Arts du spectacle	40
Etudes Littératures et Critiques	1071
Etudes Linguistique	1242
Total	2504

Service d'accès libre

L'organisation du service accès par département est représentée dans le tableau N° 33.

Tableau N°33 : Organisation du service accès libre par département

Département	Nombre de titre	Nombre d'exemplaire
Arts visuels	05	05
Arts du spectacle	00	00
Etudes Littératures et Critiques	6898	7232
Etudes Linguistique	2139	2368
Total	9042	9605

c- Acquisitions

Le tableau N° 34 regroupe les acquisitions d'ouvrages durant les trois dernières années

Tableau N°34 : Acquisitions d'ouvrages durant les trois dernières années

Département	2019	2020	2021	Total
Arts visuels	178	/	70	248
Arts du spectacle	144	/	26	170
Etudes Littératures et Critiques	357	87	89	533
Etudes Linguistique	152	36	67	255
Total	831	123	252	1206

Ce qui totalise un nombre total de **788** titres entre 2019 et 2021.

En ce qui concerne l'acquisition de livres, nous notons au cours des trois dernières années qu'il y a une diminution marquée du nombre d'acquisitions par rapport aux années précédentes,



en raison de la pandémie de Corona, qui a été réduite dans le budget accordé pour la documentation, ainsi qu'en raison des coûts élevés de la production intellectuelle et doublée de sorte qu'il est devenu impossible pour les bibliothèques d'obtenir tous leurs besoins et de suivre tous les récipiends d'information publiés.

d- Fréquentation

-En 2019/2020, le pourcentage le plus bas des trois dernières années en raison de la pandémie corona (l'étude a été suivie à la mi-mars)

-En 2020/2021, le pourcentage a augmenté (étude de livre par étudiant)

-En 2021/2022, le ratio est enregistré au 30 décembre 2021

Notre analyse sur la fréquentation nous a menés aux résultats que nous présentons dans le tableau N°35 suivant :

Tableau N°35 : Fréquentation de la bibliothèque

Année pédagogique	Nombre d'inscrit	Taux de fréquentation (%)
2019/2020	1049	40.50 %
2020/2021	823	75.29%
2021/2022	695	66.47%

e- Perspectives de développement

Les bibliothèques utilisaient des systèmes manuels auparavant, et en raison des nombreux problèmes de ces systèmes et de la diversité et de la multiplicité de la production intellectuelle et du développement technologique, des systèmes automatisés basés sur la rapidité et la précision de l'enregistrement, de l'organisation et de la diffusion de l'information ont été utilisés, y compris l'index électronique PMB (système unifié de gestion des bibliothèques) et a été l'un des systèmes automatisés qui ont contribué au développement des services de bibliothèque, en ajustant les prêts, en émettant des cartes de lecteur et le catalogue en ligne. Et tous les services de bibliothèque et les relancer pour satisfaire les besoins des bénéficiaires

L'un des avantages de ce système est

- Annuler la fréquence de tension, maintenir et modifier plusieurs copies d'enregistrements bibliographiques et réduire les risques d'erreurs lors de la saisie d'enregistrements
- La possibilité de saisir des lettres et des mots latins arabes dans un seul enregistrement et dans un champ au sein d'un même enregistrement
- Rechercher et récupérer des enregistrements simultanément car il existe une base de données sans entrer ou sortir de la base ou du système et entrer à nouveau



- Le système a la capacité d'ignorer certaines lettres ou certains mots tels qu'elhamza et l'identification dans les recherches

Bien que ce système utilisé dans la bibliothèque ait de nombreux privilèges, la direction qui le supervise détermine toujours les pouvoirs pour traiter des fonctions telles que la fonction éditoriale, qui est la quatrième fonction, qui est plus rapide et plus précise dans l'impression de code- barres , ainsi que fournir des informations sur diverses statistiques, et donc la direction responsable de l'adoption et de l'évaluation de ce système en coopération avec les responsables des bibliothèques doit permettre la modification en fonction des besoins de la bibliothèque sans référence à La gestion de la supervision et ce système nécessitent un flux élevé dans la vitesse de l'Internet, mais le problème de l'Internet reste toujours ce qui perturbe le travail du bureau en raison de la perturbation et du retard pour effectuer les services de bureau au mieux.



5. LE PARTENARIAT ET LA MOBILITE

1. ACCORDS ET CONVENTIONS

La faculté est partenaire dont plusieurs accords et conventions nationaux, internationaux et avec le secteur socioéconomique environnant.

- a- Sur le plan International :
- b- Sur le plan National avec les établissements de l'enseignement supérieur
- c- Secteur socio-économique
- d- Convention entre faculté et la direction de culture de Mostaganem.
Convention entre faculté et l'institut national supérieur de musique.
Convention entre faculté et le haut commissariat de la langue arabe.

2. FORMATION, ECHANGE ET MOBILITE A L'ETRANGER

a- Programme boursiers pour les étudiants master Majors de promotion

L'évolution des bourses obtenues par filière durant les 04 dernières années est donnée dans le tableau N° 36.

Tableau N°36 : Evolution du nombre d'étudiants boursiers par filière durant les 04 dernières années

Filière	Filière 1	Total
2020-2021	/	/	/	/	/
2019-2020	/	/	/	/	/
2018-2019	/	/	/	/	/
2017-2018	/	/	/	/	/
Faculté	/	/	/	/	/

b- Programme PROFAS B+:

Tableau N°37 : Nombre et répartition des bourses PROFAS B+ par filière durant les 03 dernières années

Filière	Fil1	Total
2020-2021	/	/	/	/
2019-2020	/	/	/	/
2018-2019	/	/	/	/
Faculté	/	/	/	/

Commentaires



c- Programme de bourse National Exceptionnel (PNE)

Commentaires

Le nombre et la répartition par filière des bourses octroyées dans le cadre de ce programmesont donnés dans le tableau N° 38.

Tableau N°38: Nombre et répartition des bourses PNE par filière durant les 03

	Arabe	Arts			Total
2018-2019	/	/	/	/	/
2017-2018	/	/	/	/	/
2016-2017	/	/	/	/	/
Faculté	/	/	/	/	/

d-Programme de Mobilité ERASMUS+

Les mobilités programmées dans le cadre de ce programme au titre de l'année 2020-2021 sontdonnées dans le tableau N° 39.

Tableau N°39: Mobilités programmées au titre de l'année 2020-2021

N°	Etablissement d'accueil	L	M	D	STAFF
1		/	/	/	/
2		/	/	/	/
3		/	/	/	/
4		/	/	/	/
5		/	/	/	/

Il en ressort par filière :

Les mobilités ERASMUS+ octroyées de septembre 2020 à décembre 2021 sont données dans letableau N° 40:



Tableau N°40: Etat des mobilités ERASMUS+ effectuées entre septembre 2020 et décembre 2021

N°	Etablissement d'accueil	L	M	D	Total
1		/	/	/	/
		/	/	/	
2		/	/	/	/
3		/	/	/	/
		/	/	/	
4		/	/	/	/
5		/	/	/	/
6		/	/	/	/

Total:

Il ressort que la faculté a bénéficié de mobilités dans le cadre de ce programme. Celles-ci sont réparties comme suit :

- mobilités en licence
- mobilité en Master
- mobilités en doctorat
- mobilités pour le staff encadrant

e- La formation de courte durée à l'étranger

Pour l'octroi de formation de courte durée à l'étranger une plateforme a été mise à la

Le nombre de bénéficiaires de stages et congés scientifiques par grade et la répartition en 2019 sont donnés dans le tableau est donné par le tableau N° 41.

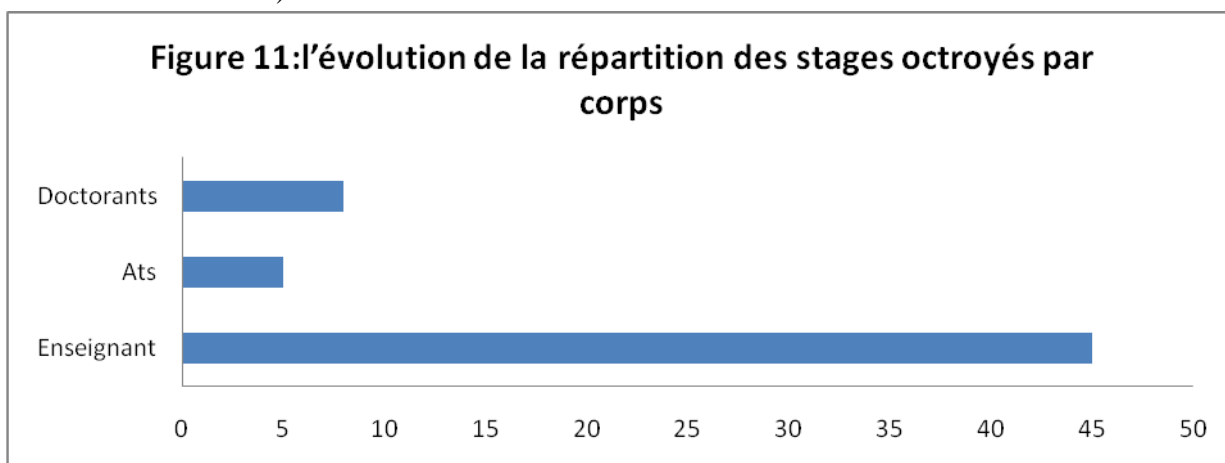
Tableau N°41: Le nombre de bénéficiaires de stages par grade et leur répartition

Grade	% (montant)	Nombre-bénéfice	Montant (DA)	% bénéfice
PROF	8%	05	616 200,00	9%
MCA	26%	17	2 014 400,00	29%
MCB	25%	16	1 967 000,00	28%
MAA	11%	0	850 400,00	12%
MAB	0%	7	0,00	0%
Doctorants	18%	08	1 395 000,00	14%
ATS	12%	05	950 000,00	9%
FACULTÉ	100,00%	58	7 793 000,00	100,00%

Et pour l'année 2020 et l'année 2021 la formation arrêtée en raison de Covid-19



La figure N° 11 suivante donne l'évolution de la répartition des stages octroyés par corps (Enseignants/doctorants et ATS).



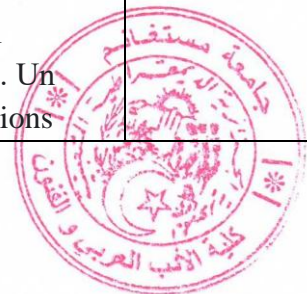
3. MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

Manifestations scientifiques sont programmées pour l'année 2021 dont Journée mondiale de la langue arabe et MOHAMED SAFI AL MOSTAGHANIMI..... Un Parcours et des réalisations à caractère international et Journée mondiale de la langue arabe nationales.

Le tableau N° 42 suivant résume ces manifestations.

Tableau N°42: Manifestations scientifiques programmées en 2019

Laboratoire organisateur	Directeur	Type de la manifestation	Thématiques	Période prévue
E.V.P.A.A	HIFRI Nawal	Conférence national	La formation technique en Algérie, réalité et perspectives	23/01/2019
			La formation technique en Algérie, réalité et perspectives	20/02/2019
			L'esthétique du film révolutionnaire algérien	13/03/2019
			La technologie numérique dans la fabrication théâtrale	30/04/2019
			Les contenus intellectuels dans le cinéma numérique	11/03/2020
		La critique théâtrale entre théâtre et littérature	26/10/2020	
		Conférence international	Orientalisme dans l'art et la littérature	23et24/06/2021
L.E.L.L.A	Hadj Ali Abdelkader	nationales	Journée mondiale de la langue arabe	04/12/2020
		forum international	- Journée mondiale de la langue arabe	05/12/2021 06/12/2021
			-MOHAMED SAFI AL MOSTAGHANIMI..... Un Parcours et des réalisations	



6. LES RESSOURCES HUMAINES ET BUDGETAIRES

1. RESSOURCES HUMAINES

La Faculté compte **113** enseignants dont **73** sont de rang magistral et **67** ATS dont **26** sont de la catégorie de conception. Le tableau N° 43 suivant donne l'état d'exécution du plan de gestion humaine pour l'année 2022 :

Tableau 43: Etat d'exécution du plan GRH 2022

Corps	Effectif Réel global	Effectif Réel féminin	Promotion par échelon	Promotion par grade	titularisation	Intégration	réintégration	Nomination au poste sup	Recrutement externe	Recrute produite	Prise en charge	détachement	Mise en dispo	décès	Mise en retraite	révocation	Démission	mutation
Prof	25	11						01					01					
MCA	48	27						01										04
MCB	8	4						02										02
MAA	23	10																
MAB	08	01								01								
ASS																		
PES	53	27																
Sous Total ENSEIGNANTS	166	80						04					01					06
Personnel conception	26	14										01						
Personnel Application	11	06																
Personnel maîtrise	14	09																
Personnel d'exécution	17	10																
Sous Total ATS	67	40										01						
Total	233	120						04		01		01	01					06



Commentaires :

- Sur un total de **233** personnels, nous avons enregistré **166 (71.24%)** actes de GRH :
 - **113** actes au profit du personnel enseignants (48.49% de l'effectif total des enseignants)
 - **67** actes au profit du personnel ATS (28.75% de l'effectif ATS)
 - **53** actes au profit du personnel Prestataire (22.74% de l'effectif Prestataire)
- **51** promotions par échelon par l'année 2021
 - **35** promotions par échelon d'enseignants (**31.53%**);
 - **16** promotions par échelon ATS (**23.53%**)

2. EXECUTION DU BUDGET DE FONCTIONNEMENT

a-Budget de fonctionnement 2021

Dotation section1 :

Budget Primitif : 338 000 000,00DA

Budget Modificatif : 26 100 000,00 DA

Total : 364 100 000,00DA

Consommation (Engagement.....paiements) section1:

Salaire-PRI : 326 432 449,58 DA 320 025 256,18DA

Rappels : 32 278 154,11 DA 31 828 758,50 DA

Total : 358 710 603,69DA 351 854 014,68DA

Dotation section2 :

BP : 10 150 000,00DA

Consommation (Engagement.....paiements) section2:

Total : 10 820 000,00 DA 10 820 000,00DA

Le tableau N° 44 ci-dessous donne quelques chiffres sur l'exécution du budget de fonctionnement 2021.

Tableau N°44: Exécution du budget 2021-engagements

Sections	Budget primitif et révisé 2021	Crédits Consommés 2021	Solde	Taux d'exécution
SECTION 1	364 100 000,00	358 711 583,69	5 388 416,31	98,52%
SECTION 2	10 820 000,00	10 418 567,34	401 432,66	96,29%
TOTAL	374 920 000,00	369 130 151,03	5 789 848,97	98,46%



La situation des paiements pour l'exercice 2021 est décrite dans le tableau 45 suivant :

Tableau N°45: Exécution du budget 2021-paiements

Sections	Budget primitif et révisé2021	Crédits Consommés 2021	Solde	Taux d'exécution
SECTION 1	364100000.00			
SECTION 2	10820000.00	10418567.34	401432.66	96.26%
TOTAL	374920000.00			

1. L'écart des paiements par rapport aux engagements est justifié par :

1- Section 1 : dépenses d'utilisation

2 - Section 2 : la gestion

L'exécution du budget 2021 s'est inscrite dans le cadre de la politique définie:

Priorité N°01 :

Assurer dans le cadre de la section 1 des dépenses de personnels :

- Les 12 mois de salaires pour l'ensemble de la communauté des enseignants et des personnels administratifs et techniques ainsi que les contractuels.
- Les 04 primes trimestrielles de rendement.
- Les rappels sur salaires antérieurs à 2021 et ce en fonction des disponibilités de crédits.

Priorité N°02 :

Il s'agit ici principalement de prendre en charge le volet pédagogique et la formation doctorale pour assurer un fonctionnement de qualité dans une perspective d'amélioration continue des conditions de travail.

Priorité N° 03 :

Les travaux d'aménagement et d'entretien pour de meilleures conditions de travail pour la communauté universitaire surtout qu'il s'agit d'infrastructures vieillissantes qui sollicitent un entretien régulier et permanent. Avancements,ect). Il ressort qu'aucun retard en matière de dépenses de personnels n'est enregistré pour l'année 2021.

Les taux de consommation par chapitre sont donnés dans le tableau N° 46 ci-dessous :

Tableau N°46: Etat d'exécution du Budget 2021 par section et par chapitre

Chapitre	Budget en DA	Consommation en DA	Solde en DA	Taux en %
22/01	117 600 000,00	117 267 419,52	332 580,48	99,72%
22/02	/	/	/	/
22/03	169 600 000,00	165 456 981,77	4 143 018,23	97,56%
22/05	72 400 000,00	71 716 202,40	683 797,60	99,06%
22/06	/	/	/	/



21/08	4 500 000,00	4 270 980,00	229 020,00	94,91%
Total S 1	364 100 000,00	358 711 583,69	5 388 416,31	98,52%
22/11	400 000,00	398 552,00	1 448,00	99,64%
22/12	300 000,00	299 895,00	105,00	99,97%
22/13	1 500 000,00	1 499 986,43	13,57	100,00%
22/14	50 000,00	499 998,38	1,62	100,00%
22/15	400 000,00	201 162,52	198 837,48	50,29%
22/17	500 000,00	50 000,00	0,00	100,00%
22/18	3 170 000,00	3 116 495,80	53 504,20	98,31%
22/19	/	/	/	/
22/21	200 000,00	199 918,81	81,19	99,96%
22/22	1 000 000,00	1 000 000,00	0,00	100,00%
22/23	1 500 000,00	1 498 358,40	1 641,60	99,89%
22/25	/	/	/	/
22/27	300 000,00	300 000,00	0,00	100,00%
22/30	1 500 000,00	1 354 200,00	145 800,00	90,28%
Total S 2	10 820 000,00	10 418 567,34	401 432,66	96,27%
Total Général	374 920 000,00	369 130 151,03	5 789 848,97	98,46%

b-Evolution du budget de fonctionnement durant les 3 dernières années

Le tableau N° 47 relate l'évolution du budget alloué à la faculté durant les trois dernières années :

Tableau N°47 l'évolution du budget alloué à la faculté durant les trois dernières années

Année	Budget de fonctionnement en DA		Taux de répartition	Taux de consommation
	Sec 1	Sec 2		
2019	Sec 1	324 200 000,00	97.96%	99.27%
	Sec 2	24 027 400,00	91.30%	91.30%
	Total	348 227 400,00	97.50%	98.72%
2020	Sec 1	345 200 000,00	96.25%	97.34%
	Sec 2	6 118 300,00	83.46%	83.46%
	Total	351 318 300,00	96.03%	97.09%
2021	Sec 1	364 100 000,00	96.59%	98.52%
	Sec 2	10 820 000,00	96.29%	96.29%
	Total	374 920 000,00	96.58%	98.46%



7. CONCLUSION

- La faculté de littérature arabe et des arts assure des enseignements dans deux (02) domaines de formation LMD comportant 05 filières et 21 spécialités (Licence et Master) et 15 spécialités de formation doctorale en LMD.
- L'effectif des étudiants inscrits en 2021-2022 s'élève à 2529 dont 2426 en Graduation et 103 en post-Graduation.
- En termes d'encadrement, la Faculté compte 111 enseignants et 68 ATS ce qui lui confère un taux d'encadrement très appréciable d'environ 1 enseignant pour 22 étudiants en graduation.
- La faculté dispose de 02 laboratoires de Recherche couvrant toutes les spécialités enseignées à la Faculté, laboratoire études littéraires et linguistiques localisé au site INES et le deuxième laboratoire situé au site ITA
- La faculté dispose de 02 revues scientifiques de classe (C), offrant une visibilité des productions scientifiques à l'échelle nationale et internationale.
- Etant donné la répartition géographique de plusieurs structures, administratives, pédagogiques et scientifiques de la Faculté: site KHAROUBA abrite le siège de la faculté et départements de langue et littérature arabe ainsi le Tronc commun des deux domaines (Littérature arabe et Arts). Et le département des Arts situé au site ITA, dispose 02 filières en licence et Master comprenant 05 spécialités en Licences, 05 spécialités en Master,
- et compte tenu du nombre croissant des étudiants et différentes structures pédagogiques et scientifiques de la faculté, et afin de permettre une bonne gestion de ses différentes structures, et assurer un meilleure prise en charge pédagogique et faire valoir les talents des étudiants dans un environnement favorisant la réussite et la découverte des talents, et faire concrétiser la politique poursuivie par la nouvelle direction de l'université de Mostaganem qui s'appuie sur cinq notions clés de succès : Responsabilité - Respect - Excellence - Qualité – Innovation, il est recommandé de regrouper l'ensemble des structures (Faculté, départements, blocs pédagogiques, laboratoires, revues...) dans un même site pour éviter une diaspora pouvant nuire au bon déroulement des différentes structures qui compose la Faculté qui a ménagé aucun effort pour mettre en relief l'image de Université de Mostaganem à travers les différentes activités qu'elle a organisé et qui compte organiser à l'avenir.

Le Doyen de la Faculté



عميد كلية الآداب العربية والعلوم
أ.د. بن يشو الجيلالي

Rapport établi à Mostaganem, le 20/04/2022