

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد ابن باديس – مستغانم-

محضر اجتماع المجلس العلمي للكلية

الأدب العربي والفنون

بيانات الدّورة

طبيعة الدّورة		تاريخ الدّورة	رقم الدّورة
استثنائية	عادية		
☐	☒	2022/06/26	06

النصوص المرجعية

1. المرسوم التنفيذي رقم 279-03 المؤرخ في 23 أوت 2003 الذي يحدد مهام الجامعة والقواعد الخاصة بتنظيمها وسيرها، المعدل والمتّم (المواد 43 إلى 47).
2. القرار رقم المؤرخ في والذي يحدّد القائمة الاسمية لأعضاء المجلس العلمي لكلية
لكلية
3. مذكرة الأمين العام رقم 1500 المؤرخة في 25 ديسمبر 2019.

مجالات آراء المجلس العلمي للجامعة وتوصياته

يبيدي المجلس العلمي للجامعة آراءه وتوصياته على الخصوص، حسب المادة 21 من المرسوم التنفيذي رقم 03-279 المؤرخ في 23 أوت 2003، والمذكور أعلاه، فيما يأتي:

1. المخطّطات السنوية والمتعددة السنوات للتكوين والبحث للجامعة،
2. مشاريع إنشاء أو تعديل أو حلّ الكليات والمعاهد والأقسام، وعند الاقتضاء، الملحققات ووحدات البحث ومخابر البحث،
3. برامج التبادل والتعاون العلمي الوطني والدولي،
4. حصائل التكوين والبحث للجامعة،
5. برامج شراكة الجامعة مع مختلف القطاعات الاجتماعية – الاقتصادية،
6. برامج التظاهرات العلمية للجامعة،
7. أعمال تثمين نتائج البحث،
8. حصائل ومشاريع اقتناء الوثائق العلمية والتقنية.

ويقترح توجيهات سياسات البحث والوثائق العلمية والتقنية للجامعة.

ويبيدي رأيه في كلّ المسائل الأخرى ذات الطابع العلمي البيداغوجي والعلمي التي يعرضها عليه رئيسه.

- قائمة الحاضرين أشغال دورة المجلس العلمي

1. أعضاء المجلس العلمي¹

الرقم	الاسم واللقب	الصفة	الإمضاء
1	أ.د. جيلالي بن يشو	عميد الكلية	
2	د. كريمة منصور	رئيس المجلس العلمي للكلية	
3	د. الشيخ قاضي	نائب العميد المكلف بما بعد التدرج والبحث العلمي	
4	د. حكيم بوغازي	نائب العميد المكلف بالبيداغوجيا	
5	د. سعيد المكرم	رئيس قسم الأدب العربي	
6	أ. كمال عبد الاله	رئيس قسم الفنون	
7	د. مليكة فريحي	رئيس اللجنة العلمية لقسم الأدب العربي	
8	د. خديجة بومسلوك	رئيس اللجنة العلمية لقسم الفنون	
9	د. نجاة بوزيد	ممثل أساتذة قسم الأدب العربي	
10	د. كريمة زيتوني	ممثل أساتذة الأدب العربي	
11	د. هاجر شرقي	ممثل أساتذة قسم الفنون	
12	أ. حاج علي عبد الرحمن	ممثل الأساتذة المساعدين للكلية	
13	أ. بلبشير أمين	ممثل الأساتذة المساعدين للكلية	
14	أ. د. حيفري نوال	مدير مختبر الجماليات البصرية الفنية	
15	أ. د. حاج علي عبد القادر	مدير مختبر الدراسات اللغوية والأدبية في الجزائر	
16			
17			
18			
19			
...			

¹ وفقاً للقرار رقم المؤرخ في الذي يحدد القائمة الاسمية لأعضاء المجلس العلمي لجامعة

2. الأشخاص الذين يكون قد استدعاهم المجلس العلمي لمساعدته في أعماله، نظرًا لكفاءتهم.

الرقم	الاسم واللقب	الصفة / كيان الانتماء	الإمضاء
1			
2			
...			

3. أعضاء المجلس العلمي المتغيّبون عن أعمال الدّورة

الرقم	الاسم واللقب	الصفة
1	حاج علي عبد القادر	مدير مختبر
2	حاج علي عبد الرحمن	ممثل الأساتذة المساعدين للكلية
3		
...		

II- جدول أعمال دورة المجلس العلمي

1. المصادقة على لجان المناقشة في الدكتوراه.
2. المصادقة على تعديل عناوين أطروحات الدكتوراه.
3. إجازة الأمالي والحوامل البيداغوجية .
4. متفرقات.

III- مُجريات أعمال دورة المجلس العلمي²

النقطة رقم 01 : المصادقة على لجان المناقشة في الدكتوراه لميدان الأدب العربي.

عرض الملف رقم 01

تأسيس لجنة مناقشة دكتوراه ل. م. د، للطالبة بلقندوز فتيحة تخصص لسانيات تطبيقية.

الرأي والتوصية:

صادق المجلس العلمي على تشكيل لجنة مناقشة دكتوراه ل. م. د، للطالبة بلقندوز فتيحة، والموسومة بـ: "فعالية وسائط الاتصال في تعلم اللسان العربي – المرحلة المتوسطة نموذجاً -" والتي تتكون من الأعضاء الآتية أسماؤهم:

اسم ولقب الأستاذ (ة)	الرتبة	المؤسسة	الصفة
بن يشو الجيلالي	أستاذ	جامعة مستغانم	رئيساً
حاج علي عبد القادر	أستاذ	جامعة مستغانم	مشرفاً ومقرراً
بن ناصر حنيفي	أستاذ	جامعة مستغانم	عضواً مناقشاً
براهيمي بوداود	أستاذ	جامعة غليزان	عضواً مناقشاً
بن عجمية أحمد	أستاذ	جامعة الشلف	عضواً مناقشاً
بوغازي حكيم	أستاذ محاضر – أ-	جامعة مستغانم	عضواً مناقشاً

صادق المجلس العلمي على قبول وعد بالنشر لمقال الطالبة بلقندوز فتيحة الموسوم بـ: "اللغة بين مشكلات التعلم والتعليم في ضوء نظريات علم اللغة" الذي سينشر بمجلة جسور المعرفة، جامعة الشلف، المجلد 08، العدد 03، ديسمبر 2022م

عرض الملف رقم 02

تأسيس لجنة مناقشة دكتوراه ل. م. د، للطالبة عمارة نذيرة، تخصص نقد حديث ومعاصر.

الرأي والتوصية:

² يُحدد عدد النقاط وفقاً للنقاط المدرجة ضمن جدول أعمال الدورة.

صادق المجلس العلمي على تشكيل لجنة مناقشة دكتوراه ل.م.د. للطالبة عمارة نذيرة ، والموسومة بـ "سردية الخطاب في رسالة "التوابع والزوابع" لابن شهيد" والتي تتكون من الأعضاء الآتية أسماؤهم:

اسم ولقب الأستاذ (ة)	الرتبة	المؤسسة	الصفة
فريحي مليكة	أستاذة	جامعة مستغانم	رئيسا
قوفي أحمد	أستاذ محاضر "أ"	جامعة مستغانم	مشرفا ومقررا
بوزيد نجاة	أستاذة محاضرة "أ"	جامعة مستغانم	عضوا مناقشا
المكروم سعيد	أستاذ محاضر "أ"	جامعة مستغانم	عضوا مناقشا
بن عيسى عبد الحليم	أستاذ	جامعة وهران 1	عضوا مناقشا
حاج هني محمد	أستاذ	جامعة الشلف	عضوا مناقشا

صادق المجلس العلمي على قبول مقال الطالبة عمارة نذيرة الموسوم بـ "عجائبية الحدث في سرد" ابن شهيد" رسالة "التوابع والزوابع" أنموذجا" الصادر بمجلة الموروث، جامعة مستغانم، المجلد 08، العدد 02، ديسمبر 2020م

عرض الملف رقم 03

تأسيس لجنة مناقشة دكتوراه ل. م. د، للطالب بلعربي مجاهد، تخصص أدب حديث ومعاصر.

الرأي والتوصية:

صادق المجلس العلمي على تشكيل لجنة مناقشة دكتوراه ل. م. د، للطالب بلعربي مجاهد، والموسومة بـ "أدب الرحلة عند أبي القاسم سعد الله" والتي تتكون من الأعضاء الآتية أسماؤهم:

اسم ولقب الأستاذ (ة)	الرتبة	مؤسسة الانتماء	الصفة
فريحي مليكة	أستاذة	جامعة مستغانم	رئيسا
منقور ميلود عبيد	أستاذ محاضر "أ"	جامعة عين تموشنت	مشرفا ومقررا
سعيد محمد	أستاذ	جامعة تلمسان	عضوا مناقشا
بوزيد نجاة	أستاذة محاضرة "أ"	جامعة مستغانم	عضوا مناقشا
المكروم سعيد	أستاذ محاضر "أ"	جامعة مستغانم	عضوا مناقشا
بحوص نوال	أستاذة محاضرة "أ"	جامعة مستغانم	عضوا مناقشا

صادق المجلس العلمي على قبول مقال الطالب بلعربي مجاهد الموسوم بـ "الأبعاد السياسية في رحلة ابن خلدون"، الصادر بمجلة جسور المعرفة، جامعة الشلف، المجلد 07، العدد 03، سبتمبر 2021.

عرض الملف رقم 04

تأسيس لجنة مناقشة دكتوراه ل. م. د، مالكي علي، تخصص نقد الفنون التشكيلية.

الرأي والتوصية:

صادق المجلس العلمي على تشكيل لجنة مناقشة طالب الدكتوراه في الطور الثالث (ل م د) مالكي علي، الموسومة بـ: الممارسات الفنية التشكيلية بالجزائر بين التأصيل والاستغراب- وتتكون لجنة المناقشة من الأساتذة الآتية أسماؤهم:

الاسم و اللقب	الصفة	جامعة الانتماء
أ.د إبراهيم أحمد	رئيسا	جامعة عبد الحميد بن باديس / مستغانم
د. قجال نادية	مشرفا و مقرا	جامعة عبد الحميد بن باديس / مستغانم
أ.د حيفري نوال	عضوا مناقشا	جامعة عبد الحميد بن باديس / مستغانم
أ.د منصور كريمة	عضوا مناقشا	جامعة عبد الحميد بن باديس / مستغانم
أ.د عزوز بن عمر	عضوا مناقشا	جامعة وهران 1 / أحمد بن بلة
أ.د طرشاوي بلحاج	عضوا مناقشا	جامعة ابو بكر بلقايد / تلمسان

كما وافقت اللجنة على المقال المقدم من طرف الطالب، مالكي علي :

صادق المجلس العلمي على مقال موسوم بـ: تمظهرات الفن التشكيلي في حفظ تراث غرداية المنشور بمجلة الحوار الثقافي، الحاملة للترقيم الدولي (eissn): 2253-0746 وهي مجلة علمية محكمة مصنفة في الرتبة ج تصدر عن مخبر حوار الحضارات والتنوع الثقافي وفلسفة السلم/ جامعة مستغانم- المجلد 10/ العدد 01- 2021.

عرض الملف رقم 05

تأسيس لجنة مناقشة طالب الدكتوراه: بوشاطح طيب، تخصص: الفنون التطبيقية

الرأي والتوصية:

صادق المجلس العلمي على تشكيل لجنة مناقشة طالب الدكتوراه في الطور الثالث (ل م د) بوشاطح طيب، الموسومة بـ: العلاقة التكاملية بين الفنون التطبيقية والسينما- وتتكون لجنة المناقشة من الأساتذة الآتية أسماؤهم:

الاسم و اللقب	الصفة	جامعة الانتماء
أ.د منصور كريمة	رئيسا	جامعة عبد الحميد بن باديس / مستغانم
د. قجال نادية	مشرفا و مقرا	جامعة عبد الحميد بن باديس / مستغانم
أ.د حيفري نوال	عضوا مناقشا	جامعة عبد الحميد بن باديس / مستغانم
أ.د إبراهيم أحمد	عضوا مناقشا	جامعة عبد الحميد بن باديس / مستغانم
أ.د عزوز بن عمر	عضوا مناقشا	جامعة أحمد بن بلة / وهران 1
أ.د بولقدام نادية	عضوا مناقشا	جامعة أبي بكر بلقايد / تلمسان

صادق المجلس العلمي على المقال المقدم من طرف الطالب، بوشاطح طيب :

مقال موسوم ب: **توظيف الفنون التطبيقية في السينما، المنشور بمجلة جماليات، الحاملة للترقيم الدولي (eissn): 2676-2285** وهي مجلة علمية محكمة مصنفة في الرتبة ج تصدر عن مختبر الجماليات البصرية في الممارسات الفنية الجزائرية/ جامعة مستغانم- المجلد 08/ العدد 01-2021.

النقطة رقم 02 : المصادقة على تعديل لعناوين أطروحات الدكتوراه

- صادق المجلس العلمي على تعديل عنوان الطالبة اللوط بدرة من "المعجمية المدرسية العربية، دراسة تقويمية" إلى "الصناعة المعجمية في المعاجم المدرسية العربية: دراسة تحليلية نقدية في نماذج مختارة".
- صادق المجلس العلمي على تعديل عنوان الطالب بسقاري عبد الله من "شعرية المقدس في الشعر العباسي" إلى "المقدس والمدنس في الشعر العباسي"،
- صادق المجلس العلمي على تعديل عنوان الطالبة مومن نجاة من "الصناعة المعجمية العربية الحديثة بين اللساني والأدبي" إلى "الصناعة المعجمية العربية الحديثة بين اللساني والأدبي: قراءة في نماذج مختارة".
- صادق المجلس العلمي على طلب تعديل عنوان أطروحة الدكتوراه للطالب: بوزيدي الحبيب تحت إشراف: د. عيسي أحمد، في تخصص: نقد العرض المسرحي / من العنوان: أساليب الأداء التمثيلي في عروض الفضاء المفتوح، المسرح المغربي أنموذجا- إلى: أساليب الأداء التمثيلي في عروض الفضاء المفتوح، المسرح الجزائري أنموذجا.

• صادق المجلس العلمي على طلب تعديل في عنوان أطروحة الدكتوراه من: أساليب الأداء التمثيلي في عروض الفضاء المفتوح، المسرح المغربي أنموذجاً- إلى: أساليب الأداء التمثيلي في عروض الفضاء المفتوح، المسرح الجزائري أنموذجاً.

• صادق المجلس العلمي على طلب للدكتور قاضي الشيخ بتصحيح عنوان أطروحة الطالب الذي يشرف عليه: غوالي مراد، وذلك باستبدال كلمة «التفكيك» بكلمة «التقويض» حيث يصبح العنوان كالآتي:

المثاقفة وتقويض المركز في الرواية الجزائرية المعاصرة – الديوان الإسبرطي لعيساوي عبد الوهاب- نموذجاً.

النقطة رقم 03 : إجازة الأمالي والحوامل البيداغوجية .

عرض الملف:

- صادق المجلس العلمي مطبوع الأمالي الخاصة بالأستاذة بومسلوك خديجة مطبوع / التمثيل السينمائي الخاص بطلبة السنة الثانية ليسانس – تخصص دراسات سينمائية + مطبوع/ النقد السينمائي الخاص بطلبة السنة الثالثة - تخصص دراسات سينمائية.

• صادق المجلس العلمي على دروس عبر الخط للدكتورة مسكين حسنية:

1- مقياس الأسلوبية وتحليل الخطاب، موجهة لطلبة السنة الثانية ليسانس-دراسات أدبية

الرابط: <http://e-fla.univ-mosta.dz/course/view.php?id=114>

2- مقياس الشعرية العربية، موجهة لطلبة السنة الثانية ليسانس-دراسات أدبية

الرابط: <http://e-fla.univ-mosta.dz/course/view.php?id=426>

3- مقياس النقد الأدبي الحديث، موجهة لطلبة السنة الأولى ماستر-تخصص نقد حيث ومعاصر

الرابط: <http://e-fla.univ-mosta.dz/course/view.php?id=484>

4- مقياس الشعرية العربية، موجهة لطلبة السنة الأولى ماستر-تخصص نقد حديث ومعاصر

الرابط: <http://e-fla.univ-mosta.dz/course/view.php?id=485#section-1>

5- مقياس الشعرية العربية الحديثة، موجهة لطلبة السنة الأولى ماستر-تخصص أدب حديث ومعاصر

متفرقات:

- طلب التسجيل العلمي للباحث: سلامي عبد الحليم، بعنوان: تجليات التراث البصري في الفن التشكيلي الجزائري- شكري مسلي أنموذجا- تحت إشراف: د. قرزیز معمر. مصادقة المجلس العلمي بتحفظ في انتظار موافقة الوزارة على طلب إعادة التأهيل لميدان الفنون.
- صادق المجلس العلمي على اعتماد مشروع PRFU للأستاذة بن قبلية مختارية الموسوم: "مقومات الهوية الوطنية في الطوبونيمات الجزائرية – دراسة أنثرولسانية –"
- صادق المجلس العلمي على اعتماد مشروع PRFU للدكتور لحسن رضوان الموسوم: "الحكاية الشعبية بالغرب الجزائري، جمع وتصنيف"
- صادق المجلس العلمي على اعتماد مشروع PRFU للدكتورة بلعبدی أسماء الموسوم: "اللغة وإشكالية الهوية الوطنية في ظل التعدد اللغوي في الجزائر"
- صادق المجلس العلمي على اعتماد مشروع PRFU للدكتورة جريو فاطمة الموسوم ب: "التصويب اللغوي من التأصيل إلى التنظير، قراءة في جهود العلماء و المحدثين"
- صادق المجلس العلمي على إدراج مساعد مشرف وهو د. بن يمينه زهرة، للطلالبة بونصايبه مامه، تحت إشراف: د. المكروم سعيد ، في مذكرتها الموسومة ب: جدلية الزمن في رواية "جلالة الأب العظيم" لحبيب مونسى. استنادا على محضر اللجنة العلمية الاستثنائية، المؤرخ في 10أفريل 2022.
- صادق المجلس العلمي على قبول طلب تثبيت الأستاذ بن يوسف محمد الأمين في رتبة أستاذ مساعد "ب".
- صادق المجلس العلمي على تغيير إصدار مجلة جماليات و مجلة الموروث من دورية سنوية إلى دورية نصف سنوية.

• صادق المجلس العلمي على قبول استقالة محمد سعيدي من رئاسة تحرير مجلة الموروث، وإسناد الرئاسة للدكتورة بن يمينه زهرة.

صادق المجلس العلمي على قبول طلب أ.د كحلي عمارة رئيسة فريق التكوين في الدكتوراه الجماريات البصرية الفنية، على وثيقة إثبات ومطابقة التخصص في دكتوراه الجماريات البصرية الفنية- ميدان الفنون/ شعبة الفنون البصرية، بغية تقديمها في ملفات التوظيف للطلبة الذين ناقشوا الدكتوراه في هذا التخصص.

صادق المجلس العلمي على طلب أعضاء اللجنة العلمية لقسم الفنون لإنشاء معهد الثقافة والفنون.

IV- خلاصة أشغال دورة المجلس العلمي

1. الآراء والتوصيات المتعلقة بجدول أعمال الدورة

(1)

(2)

2. آراء وتوصيات أخرى

(1)

(2)

كاتب الجلسة
(الاسم واللقب والتوقيع)

د. ماسي أ. سعيدي

رئيس المجلس العلمي
(الاسم واللقب والتوقيع)

منصور كريمة
رئيس المجلس العلمي