

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عبد الحميد ابن باديس - مستغانم

محضر اجتماع المجلس العلمي للكلية

الأدب العربي والفنون

بيانات الدورة

| طبيعة الدورة             |                                     | تاريخ الدورة   | رقم الدورة |
|--------------------------|-------------------------------------|----------------|------------|
| استثنائية                | عادية                               |                |            |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 2022 / 03 / 15 | 05         |

## النصوص المرجعية

1. المرسوم التنفيذي رقم 279-03 المؤرخ في 23 أوت 2003 الذي يحدد مهام الجامعة والقواعد الخاصة بتنظيمها وسيرها، المعدل والمتّم (المواد 43 إلى 47).
2. القرار رقم ..... المؤرخ في ..... والذي يحدّد القائمة الاسمية لأعضاء المجلس العلمي لكلية .....  
لكلية .....
3. مذكرة الأمين العام رقم 1500 المؤرخة في 25 ديسمبر 2019.

## مجالات آراء المجلس العلمي للجامعة وتوصياته

يبيدي المجلس العلمي للجامعة آراءه وتوصياته على الخصوص، حسب المادة 21 من المرسوم التنفيذي رقم 03-279 المؤرخ في 23 أوت 2003، والمذكور أعلاه، فيما يأتي:

1. المخطّطات السنوية والمتعددة السنوات للتكوين والبحث للجامعة،
2. مشاريع إنشاء أو تعديل أو حلّ الكليات والمعاهد والأقسام، وعند الاقتضاء، الملحقات ووحدات البحث ومخابر البحث،
3. برامج التبادل والتعاون العلمي الوطني والدولي،
4. حصائل التكوين والبحث للجامعة،
5. برامج شراكة الجامعة مع مختلف القطاعات الاجتماعية – الاقتصادية،
6. برامج التظاهرات العلمية للجامعة،
7. أعمال تثمين نتائج البحث،
8. حصائل ومشاريع اقتناء الوثائق العلمية والتقنية.

ويقترح توجيهات سياسات البحث والوثائق العلمية والتقنية للجامعة.

ويبيدي رأيه في كلّ المسائل الأخرى ذات الطابع العلمي البيداغوجي والعلمي التي يعرضها عليه رئيسه.

# - قائمة الحاضرين أشغال دورة المجلس العلمي

## 1. أعضاء المجلس العلمي<sup>1</sup>

| الرقم | الاسم واللقب             | الصفة                                           | الإمضاء |
|-------|--------------------------|-------------------------------------------------|---------|
| 1     | أ.د. جيلالي بن يشو       | عميد الكلية                                     |         |
| 2     | د. كريمة منصور           | رئيس المجلس العلمي للكلية                       |         |
| 3     | د. الشيخ قاضي            | نائب العميد المكلف بما بعد التدرج والبحث العلمي |         |
| 4     | د. حكيم بوغازي           | نائب العميد المكلف بالبيداغوجيا                 |         |
| 5     | د. سعيد المكرم           | رئيس قسم الأدب العربي                           |         |
| 6     | أ. كمال عبد الاله        | رئيس قسم الفنون                                 |         |
| 7     | د. مليكة فريحي           | رئيس اللجنة العلمية لقسم الأدب العربي           |         |
| 8     | د. خديجة بومسلوك         | رئيس اللجنة العلمية لقسم الفنون                 |         |
| 9     | د. نجاة بوزيد            | ممثل أساتذة قسم الأدب العربي                    |         |
| 10    | د. كريمة زيتوني          | ممثل أساتذة الأدب العربي                        |         |
| 11    | د. هاجر شرقي             | ممثل أساتذة قسم الفنون                          |         |
| 12    | أ. حاج علي عبد الرحمن    | ممثل الأساتذة المساعدين للكلية                  |         |
| 13    | أ. بلبشير أمين           | ممثل الأساتذة المساعدين للكلية                  |         |
| 14    | أ. د. حيفري نوال         | مدير مختبر الجماليات البصرية الفنية             |         |
| 15    | أ. د. حاج علي عبد القادر | مدير مختبر الدراسات اللغوية والأدبية في الجزائر |         |
| 16    |                          |                                                 |         |
| 17    |                          |                                                 |         |
| 18    |                          |                                                 |         |
| 19    |                          |                                                 |         |
| ...   |                          |                                                 |         |

<sup>1</sup> وفقاً للقرار رقم ..... المؤرخ في ..... الذي يحدد القائمة الاسمية لأعضاء المجلس العلمي لجامعة .....

2. الأشخاص الذين يكون قد استدعاهم المجلس العلمي لمساعدته في أعماله، نظرًا لكفاءتهم.

| الرقم | الاسم واللقب | الصفة / كيان الانتماء         | الإمضاء |
|-------|--------------|-------------------------------|---------|
| 1     | غول شهرزاد   | نائب رئيس القسم لمابعد التدرج |         |
| 2     |              |                               |         |
| ...   |              |                               |         |

3. أعضاء المجلس العلمي المتغيّبون عن أعمال الدّورة

| الرقم | الاسم واللقب | الصفة |
|-------|--------------|-------|
| 1     |              |       |
| 2     |              |       |
| 3     |              |       |
| ...   |              |       |

## II- جدول أعمال دورة المجلس العلمي

1. المصادقة على لجان المناقشة في الدكتوراه.
2. المصادقة على تعديل عناوين أطروحات الدكتوراه.
3. إجازة الأمالي والحوامل البيداغوجية .
4. دراسة مقترحات لتنظيم أنشطة علمية.
5. متفرقات.

### III- مُجريات أعمال دورة المجلس العلمي<sup>2</sup>

**النقطة رقم 01 : المصادقة على لجان المناقشة في الدكتوراه لميدان الأدب العربي.**

#### عرض الملف رقم 01

لجنة مناقشة دكتوراه علوم، للطالبة "بلجيلالي مريم"، والموسومة بـ: "راهن اللغة الإعلامية بين الفصحي والعامية، القنوات الفضائية الجزائرية – نموذجاً- " في تخصص اللسانيات التطبيقية. والتي تتكون من الأعضاء الآتية أسماؤهم:

| اسم ولقب الأستاذ (ة) | الرتبة             | المؤسسة           | الصفة          |
|----------------------|--------------------|-------------------|----------------|
| حاج علي عبد القادر   | أستاذ              | جامعة مستغانم     | رئيساً         |
| حنيفي بن ناصر        | أستاذ              | جامعة مستغانم     | مشرفاً ومقرراً |
| مسعود أحمد           | أستاذ              | جامعة وهران 1     | عضواً مناقشاً  |
| والي دادة عبد الحكيم | أستاذ              | جامعة تلمسان      | عضواً مناقشاً  |
| نور الدين صبار       | أستاذ              | جامعة سيدي بلعباس | عضواً مناقشاً  |
| زيتوني كريمة         | أستاذة محاضرة – أ- | جامعة مستغانم     | عضواً مناقشاً  |

#### الرأي والتوصية:

صادق المجلس العلمي للكلية على تشكيل لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه علوم، للطالبة "بلجيلالي مريم"، والمشار إليها في الجدول المذكور ضمن عرض الملف أعلاه.

كما صادق المجلس العلمي للكلية على قبول مقال الطالبة بلجيلالي مريم الموسوم بـ: "واقع اللغة الإعلامية في الإعلام الجزائري" الصادر بمجلة الموروث، جامعة مستغانم، المجلد 08، العدد 01، ديسمبر 2020م

#### عرض الملف رقم 02

لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه علوم، للطالب "عيسات قدور سعد"، والموسومة بـ: "أثر الشعر في الحياة الفكرية المغاربية – دولة المرابطين والموحدين أنموذجاً- " في تخصص نقد قديم. والتي تتكون من الأعضاء الآتية أسماؤهم:

<sup>2</sup> يُحدد عدد النقاط وفقاً للنقاط المدرجة ضمن جدول أعمال الدورة.

| اسم ولقب الأستاذ | الرتبة            | مؤسسة         | الصفة        |
|------------------|-------------------|---------------|--------------|
| خيرة مكاي        | أستاذة            | جامعة مستغانم | رئيسا        |
| نور الدين دحماني | أستاذ             | جامعة مستغانم | مشرفا ومقررا |
| عائشة يطو        | أستاذة محاضرة -أ- | جامعة مستغانم | عضوا مناقشا  |
| عمر بوقمرة       | أستاذ             | جامعة شلف     | عضوا مناقشا  |
| محمد سعدي        | أستاذ             | جامعة تلمسان  | عضوا مناقشا  |
| نور الدين زراي   | أستاذ             | جامعة وهران 1 | عضوا مناقشا  |

### الرأي والتوصية:

صادق المجلس العلمي للكلية على تشكيل لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه علوم، للطالب "عيسات قدور سعد"، والمشار إليها في الجدول المذكور ضمن عرض الملف أعلاه.

كما صادق المجلس العلمي للكلية على قبول وعد بالنشر لمقال الطالب "عيسات قدور سعد"، الموسوم بـ: "جماليات الطبيعة وتأثيرها في الصنعة البيانية -الشعر المغربي أنموذجا-" الذي سيصدر بمجلة سيميائيات جامعة وهران 1.

### عرض الملف رقم 03

تأسيس لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه الطور الثالث، للطالبة "باهي بدرة" والموسومة بـ: "مهارات التواصل في تعليمية اللغة العربية فهم المنطوق وإنتاجه في المرحلة المتوسطة أنموذجا"، في مشروع لسانيات تطبيقية. والتي تتكون من الأعضاء الآتية أسماؤهم:

| اسم ولقب الأستاذ (ة) | الرتبة            | المؤسسة                | الصفة        |
|----------------------|-------------------|------------------------|--------------|
| حاج علي عبد القادر   | أستاذ             | جامعة مستغانم          | رئيسا        |
| سعدي محمد            | أستاذ             | جامعة تلمسان           | مشرفا ومقررا |
| قيطون أحمد           | أستاذ             | المركز الجامعي-النعامة | عضوا مناقشا  |
| بن يمينه زهرة        | أستاذة محاضرة -أ- | جامعة مستغانم          | عضوا مناقشا  |
| مجاهد عبد القادر     | أستاذ محاضر -أ-   | جامعة مستغانم          | عضوا مناقشا  |
| معمر عبد الله        | أستاذ محاضر -أ-   | جامعة مستغانم          | عضوا مناقشا  |

### الرأي والتوصية:

صادق المجلس العلمي للكلية على تشكيل لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه الطور الثالث، للطالبة "باهي بدرة"، والمشار إليها في الجدول المذكور ضمن عرض الملف أعلاه.



كما صادق المجلس العلمي للكلية على قبول مقال الطالبة باهي بدرة الموسوم ب: "مهارات التواصل اللغوي في تعليم اللغة العربية ، كفاءة فهم المنطوق وإنتاجه الجيل الثاني أنموذجا" الصادر بمجلة الموروث، جامعة مستغانم، المجلد 05، العدد 04، ديسمبر 2019م

#### عرض الملف رقم 04

لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه الطور الثالث، للطالبة "مزار مريم"، والموسومة بـ "جماليات التجريب في شعر عبد القادر رابحي" في مشروع نقد أدبي حديث ومعاصر. والتي تتكون من الأعضاء الآتية أسماؤهم:

| اسم ولقب الأستاذ (ة) | الرتبة          | مؤسسة الانتماء    | الصفة        |
|----------------------|-----------------|-------------------|--------------|
| مزاري عبد القادر     | أستاذ           | جامعة مستغانم     | رئيسا        |
| بوطاجين سعيد         | أستاذ           | جامعة مستغانم     | مشرفا ومقررا |
| قوفي أحمد            | أستاذ محاضر "أ" | جامعة مستغانم     | عضوا مناقشا  |
| بن زورة عبد الرحمان  | أستاذ           | جامعة مستغانم     | عضوا مناقشا  |
| منصوري مصطفى         | أستاذ           | جامعة سيدي بلعباس | عضوا مناقشا  |
| بلحية طاهر           | أستاذ           | جامعة وهران 1     | عضوا مناقشا  |

#### الرأي والتوصية:

صادق المجلس العلمي للكلية على تشكيل لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه الطور الثالث، للطالبة "مزار مريم"، والمشار إليها في الجدول المذكور ضمن عرض الملف أعلاه.

كما صادق المجلس العلمي للكلية على قبول مقال الطالبة مزار مريم الموسوم بـ "التجريب الحداثي في القصيدة العربية الجزائرية: عبد القادر رابحي أنموذجا"، الصادر بمجلة لغة-كلام، جامعة غليزان، المجلد 07، العدد 01، جانفي 2021.

#### عرض الملف رقم 05

تأسيس لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه الطور الثالث، للطالب "شيخي حبيب"، الموسومة بـ "إسهامات الفن التشكيلي في الحفاظ على الهوية الجزائرية- دراسة تحليلية نقدية-"، في مشروع: نقد الفنون التشكيلية. والتي تتكون من الأعضاء الآتية أسماؤهم:

| الاسم واللقب    | الصفة        | جامعة الانتماء                      |
|-----------------|--------------|-------------------------------------|
| أ.د منصور كريمة | رئيسا        | جامعة عبد الحميد بن باديس / مستغانم |
| د. شرقي هاجر    | مشرفا ومقررا | جامعة عبد الحميد بن باديس / مستغانم |

|                       |             |                                     |
|-----------------------|-------------|-------------------------------------|
| د. قجال نادية         | عضوا مناقشا | جامعة عبد الحميد بن باديس / مستغانم |
| د. بومسلوك خديجة      | عضوا مناقشا | جامعة عبد الحميد بن باديس / مستغانم |
| أ.د قرقوة إدريس       | عضوا مناقشا | جامعة جيلالي اليابس / سيدي بلعباس   |
| أ.د بلبشير عبد الرزاق | عضوا مناقشا | جامعة ابوبكر بلقايد / تلمسان        |

### الرأي والتوصية:

صادق المجلس العلمي للكلية على تشكيل لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه الطور الثالث، للطالب "شيخ حبيب"، والمشار إليها في الجدول المذكور ضمن عرض الملف أعلاه.

كما صادق المجلس العلمي للكلية على مقال موسوم ب: ملامح الهوية الجزائرية في الفن التشكيلي الجزائري والاستشرافي إبان الاحتلال الفرنسي المنشور بمجلة جماليات، جامعة مستغانم- المجلد 07/ العدد 01-2020.

### 1. عرض الملف رقم 06

تأسيس لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه الطور الثالث، للطالب "صابر هنان"، والموسومة بـ "توظيف الفنون التطبيقية في تأصيل الفن التشكيلي الجزائري"، في مشروع: الفنون التطبيقية. والتي تتكون من الأعضاء الآتية أسماؤهم:

| الاسم واللقب           | الصفة        | جامعة الانتماء                      |
|------------------------|--------------|-------------------------------------|
| أ.د إبراهيم أحمد       | رئيسا        | جامعة عبد الحميد بن باديس / مستغانم |
| د. بن ساحة بن عبد الله | مشرفا ومقررا | جامعة عبد الحميد بن باديس / مستغانم |
| د. قجال نادية          | عضوا مناقشا  | جامعة عبد الحميد بن باديس / مستغانم |
| د. شرقي هاجر           | عضوا مناقشا  | جامعة عبد الحميد بن باديس / مستغانم |
| أ.د عزوز بنعمر         | عضوا مناقشا  | جامعة أحمد بن بلة / وهران 1         |
| أ.د بلبشير عبد الرزاق  | عضوا مناقشا  | جامعة ابي بكر بلقايد / تلمسان       |

### الرأي والتوصية:

صادق المجلس العلمي للكلية على تشكيل لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه الطور الثالث، للطالب "هنان صابر"، والمشار إليها في الجدول المذكور ضمن عرض الملف أعلاه.

كما صادق المجلس العلمي للكلية على مقال موسوم ب: التصوير الإسلامي وتجلياته في الفن التشكيلي الجزائري من خلال منمنمات هاشمي عامر، المنشور بمجلة الحوار الثقافي، تصدر عن مختبر حوار الحضارات والتنوع الثقافي وفلسفة السلم / جامعة مستغانم- المجلد 10/ العدد 20-2021.

## عرض الملف رقم 07

تأسيس لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه الطور الثالث، للطالب " لبيض الهادي خليل"، والموسومة بـ "جماليات التصميم المعماري في العمارة الإسلامية الجزائرية"، في مشروع: الفنون التطبيقية. والتي تتكون من الأعضاء الآتية أسماؤهم:

| الاسم واللقب       | الصفة        | جامعة الانتماء                      |
|--------------------|--------------|-------------------------------------|
| أ.د. حيفري نوال    | رئيسا        | جامعة عبد الحميد بن باديس / مستغانم |
| د. بن حليمة صحراوي | مشرفا ومقررا | جامعة عبد الحميد بن باديس / مستغانم |
| د. قجال نادية      | عضوا مناقشا  | جامعة عبد الحميد بن باديس / مستغانم |
| د. بوعدة حسينة     | عضوا مناقشا  | جامعة عبد الحميد بن باديس / مستغانم |
| أ.د. عزوز بنعمر    | عضوا مناقشا  | جامعة أحمد بن بلة / وهران 1         |
| أ.د. طرشاوي بلحاج  | عضوا مناقشا  | جامعة ابي بكر بلقايد / تلمسان       |

## 2. الرأي والتوصية:

صادق المجلس العلمي للكلية على تشكيل لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه الطور الثالث، للطالب "لبيض الهادي خليل"، والمشار إليها في الجدول المذكور ضمن عرض الملف أعلاه. كما صادق المجلس العلمي للكلية على مقال موسوم بـ: جمليات تصميم الوحدة الزخرفية في العمارة الإسلامية المنشور بمجلة الواحات للبحوث والدراسات، تصدر عن جامعة غرداية- المجلد 13/ العدد 01-2020.

## عرض الملف رقم 08

تأسيس لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه الطور الثالث، للطالب " عبد الله ثاني زكرياء"، الموسومة بـ "الرسائل البصرية والقيم التضمينية في الفيلم القصير وتأثيرها على المتلقي عبر مواقع التواصل الاجتماعي- مقارنة سيميائية لأفلام الهاتف النقال."، في مشروع: تقنيات التلقي في فنون العرض. والتي تتكون من الأعضاء الآتية أسماؤهم:

| الاسم واللقب           | الصفة        | جامعة الانتماء                      |
|------------------------|--------------|-------------------------------------|
| أ.د. لمياء مرتاض نفوسي | رئيسا        | جامعة عبد الحميد بن باديس / مستغانم |
| أ.د. فائزة أسعد زرهوني | مشرفا ومقررا | جامعة عبد الحميد بن باديس / مستغانم |
| أ.د. حيفري نوال        | مساعد مشرف   | جامعة عبد الحميد بن باديس / مستغانم |
| أ.د. منصور كريمة       | عضوا مناقشا  | جامعة عبد الحميد بن باديس / مستغانم |
| أ.د. نادية بولقدام     | عضوا مناقشا  | جامعة ابي بكر بلقايد / تلمسان       |
| أ.د. بنعمر عزوز        | عضوا مناقشا  | جامعة أحمد بن بلة / وهران 1         |

|             |            |                                     |
|-------------|------------|-------------------------------------|
| د.عيسى أحمد | عضوا مدعوا | جامعة عبد الحميد بن باديس / مستغانم |
|-------------|------------|-------------------------------------|

## الرأي والتوصية:

صادق المجلس العلمي للكلية على تشكيل لجنة مناقشة أطروحة دكتوراه الطور الثالث، للطالب "عبد الله ثاني زكرياء"، والمشار إليها في الجدول المذكور ضمن عرض الملف أعلاه.

كما صادق المجلس العلمي للكلية على مقال موسوم ب: القيم التضمينية في الرسائل البصرية للفيلم القصير: مقارنة سيميائية لأفلام الهاتف النقال لفيلم الإخوة-أنموذجا، المنشور بمجلة آفاق سينمائية، جامعة وهران 1- المجلد 01/ العدد 01-2021.

## النقطة رقم 02 : المصادقة على تعديل عناوين أطروحات الدكتوراه

### الملف رقم 01:

صادق المجلس العلمي للكلية على تعديل عناوين الأطروحات في مشروع دكتوراه الطور الثالث (ل. م. د): شعبة دراسات لغوية 2020-2021م للطلبة الآتية أسماؤهم:

| الاسم واللقب      | عنوان الأطروحة                                                                         | العنوان الجديد                                                                                     | المشرف       | التخصص                   |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------|
| برداي عبد الرحمان | السياحة اللغوية<br>واللغة السياحية،<br>قراءة في المشهد<br>اللغوي السياحي<br>في الجزائر | اللغة السياحية<br>والسياحة اللغوية،<br>قراءة تداولية في<br>المشهد اللغوي<br>السياحي في الجزائر     | غول شهرزاد   | لسانيات تطبيقية          |
| مومن نجاة         | الصناعة المعجمية<br>العربية بين<br>اللساني والأدبي                                     | الصناعة المعجمية<br>العربية الحديثة بين<br>اللساني والأدبي                                         | زيتوني كريمة | لسانيات تطبيقية          |
| رقيق أحمد         | الإشكالية<br>المصطلحية في<br>المناهج المعاد<br>كتابتها، المرحلة<br>الابتدائية أنموذجا  | إشكالية المصطلح في<br>مظان منهاج اللغة<br>العربية (مرحلة<br>الإصلاح في الطور<br>الابتدائي أنموذجا) | بوطيبة جلول  | تعليمية اللغة<br>العربية |

- 1- صادق المجلس العلمي على تعيين خبيرين لتقييم مطبوع الأمالي للدكتورة بوزيد نجاة، الموسوم بـ: "الأمالي في مقياس النقد العربي القديم"، للسنة الأولى جذع مشترك.
- 2- صادق المجلس العلمي على تعيين خبيرين لتقييم مطبوع الأمالي للدكتور بن زورة عبد الرحمن، الموسوم بـ: "الأمالي في مقياس المدارس الأدبية العربية الحديثة والمعاصرة"، للسنة الأولى ماستر، تخصص الأدب الحديث والمعاصر
- 3- صادق المجلس العلمي على تعيين خبيرين لتقييم مطبوع الأمالي للدكتور لحسن رضوان الموسوم بـ: "الأمالي في الأدب العربي والاستشراق" للسنة الثالثة دراسات أدبية.
- 4- صادق المجلس العلمي على تعيين خبيرين لتقييم مطبوع الأمالي للدكتورة جريو فاطمة الموسوم بـ: "محاضرات في المدارس اللسانية" للسنة الثانية ليسانس ل.م.د تخصص دراسات لغوية.
- 5- صادق المجلس العلمي على تعيين خبيرين لتقييم مطبوع الحامل البيداغوجي للدكتورة مختاري يمينة، الموسوم بـ: "محاضرات في مقياس العروض وموسيقى الشعر"، للسنة الأولى جذع مشترك.
- 6- صادق المجلس العلمي على تعيين خبيرين لتقييم الأمالي للدكتور بن زورة عبد الرحمان، لمقياس النص الأدبي الحديث والمعاصر، المقدم للسنة الثانية ليسانس تخصص دراسات أدبية.
- 7- صادق المجلس العلمي على كتاب الدكتور بن زورة عبد الرحمان الموسوم بـ: "تحليل الخطاب الأدبي الحديث والمعاصر"، نظرا لتطابق مضمون الكتاب مع المحتوى البيداغوجي لمقياس تحليل الخطاب.
- 8- صادق المجلس العلمي على كتاب الدكتور بن زورة عبد الرحمان الموسوم بـ: "شعرية الفضاء في النقد الروائي المغربي المعاصر (المفهوم والتحول)"، نظرا لتطابق مضمون الكتاب مع المحتوى البيداغوجي لمقياس الشعر المغربي قضاياه واتجاهاته الفنية.
- 9- صادق المجلس العلمي على كتاب الدكتورة مسكين حسنية الموسوم بـ: "شعرية العنوان في الشعر الجزائري المعاصر"، نظرا لتطابق مضمون الكتاب مع المحتوى البيداغوجي لمقياس الشعرية.

10- صادق المجلس العلمي على كتاب الدكتور قوفي أحمد الموسوم بـ: "مظاهر الإعجاز البياني في القرآن الكريم – القصص نموذجاً –"، نظراً لتطابق مضمون الكتاب مع المحتوى البيداغوجي لمقياس الإعجاز والبلاغة القرآنية.

1. صادق المجلس العلمي للكلية على تعيين خبيرين لمطبوعة آمالي للدكتورة شرقي هاجر، الموسومة "أنواع الفيلم الوثائقي" لطلبة السنة الثانية ماستر تخصص سينما وثائقية.
2. صادق المجلس العلمي للكلية على تعيين خبيرين لمطبوعة آمالي للدكتورة شرقي هاجر، الموسومة "تقنيات كتابة السيناريو" لطلبة السنة الثالثة ليسانس تخصص دراسات سينمائية.
3. صادق المجلس العلمي للكلية على تعيين خبيرين لمطبوعة آمالي للدكتورة قجال نادية، الموسومة "ورشة الفنون التشكيلية" لطلبة السنة أولى ماستر تخصص نقد الفنون التشكيلية.
4. صادق المجلس العلمي للكلية على تعيين خبيرين لمطبوعة آمالي للدكتورة قجال نادية، الموسومة "الفن الحديث" لطلبة السنة أولى ليسانس جذع مشترك الفنون.
5. صادق المجلس العلمي للكلية على تعيين خبيرين لمطبوعة آمالي الدكتور عيسي أحمد، الموسومة "نظريات فن الإخراج المسرحي" لطلبة السنة أولى ماستر تخصص نقد العرض المسرحي.
6. صادق المجلس العلمي للكلية على مطبوعة تعيين خبيرين لمطبوعة آمالي الدكتور عيسي أحمد، الموسومة "تاريخ المسرح القديم" لطلبة السنة أولى ليسانس جذع مشترك الفنون.

**النقطة رقم 04 : دراسة مقترحات لتنظيم أنشطة علمية.**

**الملف رقم 01:**

صادق المجلس العلمي للكلية على طلب تنظيم يوم دراسي موسوم بـ: "تعليمية اللغة العربية بين المناهج التعليمية والمناهج العلمية الحديثة" للأستاذ بن عائشة حسين، الذي سينظم شهر ماي 2022م.

**الملف رقم 02:**

صادق المجلس العلمي للكلية على مقترح تنظيم ملتقى وطني موسوم ب: التسويق الفني وتداعيات العولمة/  
مقدم من طرف: د. بن عدة حاج محمد. (فرقة بحث الخطاب الجمالي للمؤسسات الثقافية في الجزائر، التابعة  
لمختبر الجماليات البصرية في الممارسات الفنية الجزائرية). أكتوبر 2022م.

## متفرقات

- صادق المجلس العلمي للكلية على قبول طلب تثبيت أساتذة الكلية الآتية أسماؤهم :  
بوقرط الطّيب –بلجيلالي خيرة- عماري أبوبكر الصديق-سوسي مهدي-بن عدة حاج محمد في رتبة أستاذ  
مساعد -ب- ابتداء من تاريخ: 2022/03/10 بعد أن استوفوا مدة تربصهم (سنة بعد التعيين).
- صادق المجلس العلمي للكلية على طلب تنازل عن الإشراف المقدم من طرف الأستاذ بن يشو الجيلالي على  
أطروحة الدكتوراه (ل.م.د) للطالب بسقاري عبد الله لفائدة الأستاذ حمودي محمد.
- صادق المجلس العلمي على طلب التنازل عن الإشراف المقدم من طرف الأستاذ حاج علي عبد القادر، على  
أطروحة الدكتوراه للطالب قوميدي عبد الهادي، لفائدة الأستاذ بوغازي حكيم.

#### IV- خلاصة أشغال دورة المجلس العلمي

##### 1. الآراء والتوصيات المتعلقة بجدول أعمال الدّورة

- ..... (1)
- ..... (2)
- ..... (3)
- ..... (4)
- ..... (5)

##### 2. آراء وتوصيات أخرى

- ..... (1)
- ..... (2)
- ..... (3)

كاتب الجلسة  
(الاسم واللقب والتوقيع)

د. عائشة الشبيخ  


رئيس المجلس العلمي  
(الاسم واللقب والتّوقيع)

  
منصور كوريسية  
رئيس المجلس العلمي  
