

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم

كلية الأدب العربي والفنون



محضر اجتماع اللجنة العلمية للقسم

قسم

الأدب العربي

بيانات الدّورة

طبيعة الدّورة		تاريخ الدّورة	رقم الدّورة
استثنائية	عادية		
☐	☒	2022/11/06	01

النصوص المرجعية

1. المرسوم التنفيذي رقم 279-03 المؤرخ في 23 أوت 2003 الذي يحدد مهام الجامعة والقواعد الخاصة بتنظيمها وسيرها، المعدل والمتمم (المواد 48 إلى 51).
2. القرار المؤرخ في 05 ماي 2004 الذي يحدد كفاءات سير اللجنة العلمية للقسم.
3. القرار رقم المؤرخ في الذي يحدد القائمة الاسمية لأعضاء اللجنة العلمية لقسم
4. مذكرة الأمين العام رقم 1500 المؤرخة في 25 ديسمبر 2019.



مجلات آراء اللجنة العلمية للقسم واقتراحاتها

تكلّف اللجنة العلمية للقسم، حسبالمادة 49 من المرسوم التنفيذي رقم 279-03 المؤرّخ في 23 أوت 2003،
والمذكور أعلاه، بما يأتي:

1. اقتراح تنظيم التعليم ومحتواه،
2. إبداء رأيها في توزيع المهام البيداغوجية،
3. إبداء رأيها في حصائل الأعمال البيداغوجية والعلمية،
4. اقتراح برامج البحث،
5. اقتراح فتح شعب في مجال ما بعد التدرّج وتمديدتها و/أو غلقها وتحديد عدد المناصب المطلوب شغلها،
6. إبداء الرأي في مواضيع البحث لطلبة ما بعد التدرّج.



1- قائمة الحاضرين أعمال دورة اللجنة العلمية للقسم

1. أعضاء اللّجنة العلمية للقسم¹

الرقم	الاسم واللقب	الصفة	الإمضاء
1	مليكة فريحي	رئيسة اللّجنة العلمية	
2	المكروم سعيد	رئيس قسم الأدب العربي	
3	نادية بوشفرة	عضو	
4	دحماني نورالدين	عضو	
5	أحمد قوفي	عضو	
6	بن عمر محمد عبد اللطيف	عضو	
7	زيتوني كريمة	عضو	
8	خضار سماحية	عضو	
9	منصور بويش	عضو	
10	عبد الله معمر	عضو مدعو	
11	غول شهرزاد	نائبة القسم لما بعد التدرج (كاتبة الجلسة)	
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
...			



¹ وفقاً للقرار رقم المؤرخ في الذي يحدّد القائمة الاسميّة لأعضاء اللجنة العلمية لقسم.....

2. أعضاء اللجنة العلمية للقسم المتغيبون عن أعمال الدورة

الرقم	الاسم واللقب	الصفة
1	/	/
2	/	/
3	/	/
...	/	/



II- جدول أعمال دورة اللجنة العلمية للقسم

1. إعادة تسجيل طلبة الدكتوراه.
2. دراسة وتشكيل لجان مناقشة الدكتوراه.
3. دراسة وترتيب ملفات التريص العلمي قصير المدى بالخارج الخاص بالسنة المالية 2022
4. دراسة ملفات الأمالي والحوامل البيداغوجية
5. متفرقات.





III- مَجْرِيَات أَعْمَال دَوْرَةِ اللّجْنَةِ الْعِلْمِيَّةِ لِلْقِسْمِ²

النّقطة الأولى: إعادة تسجيل طلبة الدكتوراه:

إعادة تسجيل طلبة دكتوراه علوم ودكتوراه ل.م.د للموسم الجامعي 2023/2022 وافقت اللّجنة العلمية على إعادة تسجيل طلبة الدكتوراه الطور الثالث وعلوم الآتي أسماؤهم:

الاسم واللقب	عنوان الأطروحة	المشرف	تسجيل سنة أولى	الدرجة	رأي المشرف	التخصص
نقروش عبد الحميد	جدل الأنا والآخر في رواية "سيرادي مويرتي" عبد الوهاب عيساوي	بحوص نوال	2020	س3	✓	أدب مقارن وعالي
غوالمي مراد	المثاقفة وتقويض المركز في الرواية الجزائرية المعاصرة الديوان الأسبرطي لعبد الوهاب عيساوي نموذجا	قاضي الشيخ			✓	
تامي محمد	صورة الآخر في الخطاب الروائي الانجليزي المعاصر- رواية صيد السلمون في اليمن لبول توردي أنموذجا -	المكروم سعيد			✓	
بوقندورة سامية	الأنساق المضمرة في رواية "على الضفة الأخرى من الوهم" لحبيب مونسي- مقارنة تأويلية	قاضي الشيخ			✓	سرديات وتحليل الخطاب
بن الشيخ يمينه	المنظور السردية في الرواية الجزائرية المكتوبة بالفرنسية رواية "بماتحلم الذئب" لياسمينه خضرانموذجا	لحسن رضوان			✓	
رايح حفيظة	شعرية السرد عند عبد المالك ممرتا ض "ثنائية الجحيم" نموذجا	مكاوي خيرة			✓	
بسقاري عبد الله	المقدس والمدنسة في الشعر العباسي	بن يشو الجيلالي			✓	أدب قديم
ميلودي ريم	جمالية السرد القصصي عند أبي حيان التوحيدي "الإمتاع والمؤانسة" نموذجا	هشماوي فتيحة			✓	
بن جرد عبد الهادي	شعرية الحكمة عند الطغرائي- دراسة أسلوبية	قاضي الشيخ			✓	
لخضاري زكرياء	جماليات الشعر السياسي- تميم البرغوثي أنموذجا- مقارنة أسلوبية	حاج علي عبد القادر			✓	أدب حديث ومعاصر
واضح ثابت حفيظة	بنية الشخصيات في رواية "مارواه الرئيس" لحبيب السائح- مقارنة سيميائية-	قوفي أحمد			✓	
حطاب عائشة	أثر القرآن الكريم في شعر عبد الله حمادي	بوزيد نجاة			✓	
بلملياني يوسف	أدب الرحلة الجزائري القديم (مقاربة موضوعاتية)	ميلود عبید منقور			✓	نقد قديم
سعيد إلياس	التلقي والتأويل في النص الشعري القديم (لسان الدين الخطيب) أنموذجا	دحماني نور الدين			✓	
طهير علي	أثر الفكر الاعترالي في الدرس النقدي العربي القديم (ق6/5هـ) أنموذجا	بوغازي حكيم			✓	
مجاهد سهيلة	تجربة القراءة النقدية للخطاب الصوفي لدخال دبلقاسم	بن يمينه زهرة			✓	نقد حديث

² يُحدّد عدد النّقاط وفقاً للنّقاط المدرجة ضمن جدول أعمال الدورة.

ومعاصر				(الرؤيا والتأويل)	
✓			بن زورة عبد الرحمن	الأنساق الثقافية في الرواية النسوية الجزائرية زينب لوت أنموذجا	بوربية عز الدين
✓			مكاوي خيرة	الشعرية التأويلية في الخطاب النقدي العربي المعاصر مقارنة تحليلة نقدية	بن يوسف خيرة
نقد مغاربي	✓		جغدم الحاج	التجربة النقدية عند عبد القادر فيدوح	عبد القاوي حليمة
✓			مسكين حسنية	شعرية السرد في روايات أحمد طبيباوي	ثومي خيرة
✓			حكيم بوغازي	المصطلح النقدي في المدونة النقدية المغاربية القديمة (من التأصيل إلى الإبداع)	بركات بن يحي
تعليمية اللغات	✓		غول شهرزاد	تعليمية فهم المنطوق في ضوء البيداغوجيا الفارقية، السنة الأولى وللمتوسطة أنموذجا	ليازيدي يعقوب
✓			بوطيبة جلول	إشكالية المصطلح في مضان منهاج اللغة العربية، مرحلة الإصلاح في الطور الابتدائي أنموذجا	رقبي أحمد
✓			بوقصة عبد الله	توظيف المقاربة النصية في تعليمية البلاغة العربية، السنة الأولى بجد عم مشترك أدا أنموذجا	نقي زهرة
لسانيات عربية	✓		بن يشو الجيلالي	الصناعة المعجمية في المعاجم المدرسية العربية، دراسة تحليلية نقدية في نماذج مختارة.	اللووط بدرة
✓			غول شهرزاد	التلقي العربي لمخطوطات سوسير الجديدة، دراسة وصفية تحليلية	برواين فاطمة الزهرة
✓			زيتوني كريمة	النظرية التوليدية التحويلية في الكتابات المغاربية العربية الحد يثة، قراءة في نماذج مختارة	لقرع أم الجيلالي
لسانيات تطبيقية	✓		زيتوني كريمة	الصناعة المعجمية العربية الحديثة بين اللساني والأدبي، قراءة في نماذج مختارة.	مومن نجاة
✓			بن قبليّة مخطارية	المعجم الطبونيني المستغاني، دراسة تطبيقية ميدانية	غزالي ميلود
✓			غول شهرزاد	اللغة السياحية والسياحة اللغوية، قراءة تداولية في لمشهد اللغوي السياحي في الجزائر	برداي عبد الرحمان
النقد العربي الحديث والمعاصر	✓	2019	عبد الرحمن بن زورة	القصة القصيرة الجزائرية العربية المعاصرة في ضوء نظرية التلقي "للأسف الشديد للسعيد بوطاجين"	عياد زدام محمد
✓	4س		بوزيد نجاة	جماليات الخطاب الصوفي الروائي العربي المعاصر رواية الجنيد الم المعرفة لعبد الإله بن عرفة نموذجاً.	طاهري عقيلة
✓			بن عائشة حسين	بنية الفضاء في رواية ثابت الظلمة لأمل بوشارب	فاطمي مليكة
دكتوراه علوم	✓	2019	بن قبليّة مختارية	اكتساب اللغة العربية القياسية - بين الانغماس الطبيعي و الانغماس الاصطناعي	جبار حبيبة
لسانيات تطبيقية	✓	2022	غول شهرزاد	تداولية الخطابة الإصلاحية في كتابات أبي يعلى الزواوي، قراءة في آليات الإقناع.	بن علي سعادة عودة

كباس محجوبة	مركزات الدرس اللساني المعاصر في تعليمية اللغة العربية، الأقسام النهائية شعبة علوم أنموذجا	غول شهرزاد	2022	2س	✓	تعليمية اللغة العربية
بلاحي هجيرة	المعجمية العربية المعاصرة، دراسة وصفية تحليلية للمعجم التاريخي	بن قبيلة مختارية	2022	2س	✓	لسانيات عربية
طاهر منصور خيرة	النص التعليمي بين سطحية القراءة والتفسير وقصدية اللغة والتأويل.	بن عائشة حسين	2022	2س	✓	تعليمية اللغة العربية
مقبول إهام	تعليمية اللغة العربية في ظل جائحة كورونا، الجامعة الجزائرية أنموذجا	جربوفاطمة	2022	2س	✓	لسانيات تطبيقية
شيخ عبد الله	قواعد الإحالة النصية وأثرها في تحليل الخطاب القرآني، دراسة تطبيقية من خلال كتاب أحكام القرآن لابن عربي	قاضي الشيخ	2022	2س	✓	لسانيات عربية
ساجي عبد الحكيم	التاريخ والإيديولوجيا في الرواية الجزائرية المعاصرة	زيتوني كريمة	2022	2س	✓	أدب عربي حديث ومعاصر
غرسى رشيد	المدرسة الجزائرية في الأدب المقارن	هشماوي فتيحة	2022	2س	✓	أدب عالمي ومقارن
بونصبية مامة	جدلية الزمن في رواية "جلالة الأب الأعظم" لحبيب مونسي	المكروم سعيد	2022	2س	✓	أدب جزائري حديث ومعاصر
عدة بن يوسف ياسين	أثر أدب أمريكا اللاتينية في تشكيل الوعي الروائي العربي، الرواية الجزائرية أنموذجا	بحوص نوال	2022	2س	✓	أدب عالمي ومقارن
عليان جميلة	خطاب المقاومة بين الجمالي والسياسي في الأدب العربي الحديث والمعاصر	حاج علي عبد القادر	2022	2س	✓	أدب عربي حديث ومعاصر
غالل شفيق	الاتجاه الإصلاحي في الجزائر - آثار العلامة البشير الأبراهيمي أنموذجا -	قاضي الشيخ	2022	2س	✓	أدب جزائري

- تحفظت اللجنة العلمية على تسجيل الطالب بركات أمين يوسف الجرادات نظرا لعدم تسجيله بالموسم الجامعي (2021/2022) بجامعة مستغانم، علما أن الوزارة رخصت للمعني بالأمر التسجيل للموسم الجامعي 2021/2022 وإحالة ملفه إلى المجلس العلمي للبحث فيه.
- يحال ملف الطالب: قوميدي عبد الهادي إلى المجلس العلمي للبحث فيه.



النقطة الثانية: دراسة وتشكيل لجان مناقشة الدكتوراه:

الملف الأول:

- تأسيس لجنة مناقشة الدكتوراه ل.م.د. للطالب: سي الطيب ميلود، تخصص الدراسات الأدبية

المقارنة.

وافقت اللّجنة العلمية على تشكيل لجنة مناقشة دكتوراه ل. م. د، للطّالب: سي الطّيب ميلود، والموسومة بـ "صورة الفرنسي في الشّعرا الجزائري ما قبل الاستقلال" والتي تتكون من الأعضاء الآتية أسماؤهم:

اسم ولقب الأستاذ (ة)	الرتبة	المؤسسة	الصفة
دحماني نور الدين	أستاذ	جامعة مستغانم	رئيسا
المكروم سعيد	أستاذ	جامعة مستغانم	مشرفا ومقررا
قوفي أحمد	أستاذ محاضر "أ"	جامعة مستغانم	عضوا مناقشا
بن سعيد محمد	أستاذ	جامعة وهران 1	عضوا مناقشا
منصوري مصطفى	أستاذ	جامعة سيدي بلعباس	عضوا مناقشا
بن يمينه زهرة	أستاذة محاضرة "أ"	جامعة مستغانم	عضوا مناقشا

وافقت اللّجنة العلمية على قبول مقال الطالب: سي الطيب ميلود الموسوم بـ "الخطاب الشعري في الصورائفة المقارنة في الجزائر" الصادر بمحلة فصل الخطاب، جامعة تيارت، المجلد 11، العدد 02، جوان 2022م

الملف الثاني:

- تأسيس لجنة مناقشة دكتوراه ل.م.د، للطالبة: سالم وفاء، تخصص الدّراسات الأدبية المقارنة.

عرض الرأى:

وافقت اللّجنة العلمية على تشكيل لجنة مناقشة دكتوراه ل.م.د للطالبة: سالم وفاء، والموسومة بـ "صورة الغرب في روايتي "كيف ترضع من الذئبة دون أن تعضك" و"القاهرة الصغيرة" لعمارة لخص" والتي تتكون من الأعضاء الآتية أسماؤهم:

اسم ولقب الأستاذ (ة)	الرتبة	المؤسسة	الصفة
المكروم السعيد	أستاذ	جامعة مستغانم	رئيسا
فيدوح ياسمين	أستاذة	جامعة مستغانم	مشرفا ومقررا
خطاب محمد	أستاذ محاضر "أ"	جامعة مستغانم	عضوا مناقشا
بن عمر عبد اللطيف	أستاذ محاضر "أ"	جامعة مستغانم	عضوا مناقشا
بودالي التاج	أستاذ	جامعة سيدي بلعباس	عضوا مناقشا
خليفة سعيد	أستاذ	جامعة غليزان	عضوا مناقشا

وافقت اللجنة العلمية على قبول مقال الطالبة سالم وفاء الموسوم بـ "صورة الغرب في المتخيل العربي الحديث، دراسة مقارنة" الصادر بمجلة جسور المعرفة، جامعة الشلف، المجلد 07، العدد 03، سبتمبر 2021م

الملف الثالث:

- تأسيس لجنة مناقشة دكتوراه علوم للطالب بلخوجة عبد العزيز، تخصص تحليل الخطاب.

عرض الرأي:

وافقت اللجنة العلمية على تشكيل لجنة مناقشة دكتوراه علوم للطالب: بلخوجة عبد العزيز، والموسومة بـ "تجليات الفكر النقدي عند محمد بنيس" والتي تتكون من الأعضاء الآتية أسماؤهم:

اسم ولقب الأستاذ (ة)	الرتبة	مؤسسة الانتماء	الصفة
بن زورة عبد الرحمان	أستاذ	جامعة مستغانم	رئيسا
حمودي محمد	أستاذ	جامعة مستغانم	مشرفا ومقررا
قوفي أحمد	أستاذ محاضر "أ"	جامعة مستغانم	عضوا مناقشا
معمر عبد الله	أستاذ محاضر "أ"	جامعة مستغانم	عضوا مناقشا
خالدي سمير	أستاذ	جامعة غليزان	عضوا مناقشا
بلعباسي محمد	أستاذ	جامعة الشلف	عضوا مناقشا

وافقت اللجنة العلمية على قبول مقال الطالب بلخوجة عبد العزيز الموسوم بـ "الفكر النقدي عند الفلاسفة والشعراء اليونانيين"، الصادر بمجلة الحكمة، مؤسسة كنوز الحكمة للبحوث والدراسات، الجزائر، المجلد 10، العدد 03، السداسي الثاني 2022.

الملف الرابع:

- تأسيس لجنة مناقشة دكتوراه علوم للطالبة ولاد ابراهيم أسماء، تخصص السرديات

عرض الرأي:

وافقت اللجنة العلمية على تشكيل لجنة مناقشة دكتوراه علوم للطالبة: ولاد ابراهيم أسماء، والموسومة بـ "تجربة القصة القصيرة جدا في الجزائر، قراءة في نماذج جزائرية" والتي تتكون من الأعضاء الآتية أسماؤهم:

اسم ولقب الأستاذ (ة)	الرتبة	مؤسسة الانتماء	الصفة
حمودي محمد	أستاذ	جامعة مستغانم	رئيسا
بوشفرة نادية	أستاذة	جامعة مستغانم	مشرفا ومقررا
مزاغ ليلى	أستاذة محاضرة "أ"	جامعة مستغانم	عضوا مناقشا
زيتوني كريمة	أستاذة محاضرة "أ"	جامعة مستغانم	عضوا مناقشا
ميمون سهيلة	أستاذة	جامعة الشلف	عضوا مناقشا
بوقصة عبد الله	أستاذ	جامعة غليزان	عضوا مناقشا

وافقت اللجنة العلمية على قبول وعد بالنشر لمقال الطالبة ولاد ابراهيم أسماء الموسوم بـ "المفارقة والسخرية في القصة القصيرة جدا"، الذي سينشر بمجلة العمدة في اللسانيات وتحليل الخطاب، جامعة المسيلة، في المجلد 07، العدد 01، بتاريخ 01 جانفي 2023.



النقطة الثالثة: دراسة ملفات الأمالي والحوامل البيداغوجية:

- وافقت اللجنة العلمية على تعيين خبيرين لتقييم الأمالي للدكتور علام حسين والموسوم بـ "محاضرات في الآداب الأجنبية" موجهة لطلبة السنة الأولى ماستر تخصص أدب مقارن وعالي (ل.م.د.).
- وافقت اللجنة العلمية على تعيين خبيرين لتقييم الحامل البيداغوجي للدكتور بويش منصور والموسوم بـ "محاضرات في جماليات السرد العربي القديم" موجهة لطلبة السنة الثالثة، دراسات أدبية (ل.م.د.).

النقطة الرابعة: دراسة وترتيب ملفات التربص العلمي قصير المدى بالخارج الخاص بالسنة

المالية 2022:

- قررت اللجنة العلمية التقيد الدقيق ببيانات شبكة تنقيط الملفات المرفقة بطلب الاستفادة من تربص قصير المدى بالخارج المودعة في المنصة الرقمية لجامعة مستغانم.
- بناء على التعلية رقم: 1349 المؤرخة في 04 أكتوبر 2022 المتعلقة بكيفيات وشروط الاستفادة من تربص علمي قصير المدى.
- بناء على محضر اجتماع مجلس إدارة الكلية المنعقد يوم الأحد 30 أكتوبر 2022.
- تعطى الأولوية للاستفادة من التربص للأساتذة المساعدين "أ"، والأساتذة المحاضرين "ب" و "أ" الذين لم يستفيدوا إطلاقا من التربص منذ توظيفهم.

- لا ترتب ملفات الأساتذة الذين استفادوا من التريص خلال السنة الجامعية 2019 وما قبلها ولم يستهلكوا تربصاتهم أو لم يودعوا تقارير تربصهم في الأجل المحددة.
- لا تقبل ملفات الذين لم يودعوا طلباتهم في المنصة.
- احتساب الأعمال العلمية الأكاديمية بدءاً من 2019/01/02 إلى غاية 2022/11/06 تاريخ انعقاد اللجنة العلمية للقسم.
- احتساب فقط الأيام الدراسية والملتقيات الوطنية والدولية وفق شبكة التقييم المقترحة من طرف الإدارة المركزية للجامعة.
- على المترشح التّقييد بتوصيات الوزارة الوصية في اختيار الإقامة العلمية ذات مستوى عال (جامعة حكومية، هيئة علمية أكاديمية و بحثية)، بناء على القرار رقم 1349 المؤرخ في 2022/10/04.
- اعتماد أصناف الدّوريات المذكورة بالشّبكة ذات طابع علمي أكاديمي فقط، واستبعاد جميع المداخلات الوطنية أو الدّولية المنشورة في دوريات ثقافية وغير محكمة.
- تُحسب المداخلة مرة واحدة (منشورة/ أو غير منشورة).
- اعتماد الكتب الفردية المصادق عليها من طرف الهيئات العلمية (اللجنة العلمية للقسم/ المجلس العلمي للكلية).
- احتساب المقالات الثنائية (الطّالب، الأستاذ المشرف) شريطة إدراج اسم الأستاذ المشرف في فهرس المجلة.



وبعد دراسة الملفات جميعها، تم ترتيبها حسب الفئات الآتية:

1 تداريب تحسين المستوى في الخارج:

● فئة طلبة الدكتوراه غير الأجراء:

- الملفات المقبولة:
- ✓ بردادي عبد الرحمان (تحيين شهادة الانتساب للضمان الاجتماعي).
- ✓ اللّوط بدرّة (ضرورة تحيين شهادة الانتساب للضمان الاجتماعي)
- الملفات المرفوضة : نظرا لعدم تقديم رسالة الاستقبال وفق قرار الوزارة رقم: 1349 المؤرخ في

2022/10/04.

✓ مقبول إلهام

✓ بن علي سعادة عودة

الإقامة العلمية قصيرة المدى ذات مستوى عال:

● فئة الأساتذة الذين لم يستفيدوا من التّربص منذ توظيفهم:

1. زيارفوزية .
2. نكاع سعاد .
3. مزواغ ليلى .
4. بن يمينة زهرة .
5. عبد الله معمر .
6. بوقرط الطيّب .

● فئة الأساتذة المحاضرون: ("ب" "أ" "أستاذة التعليم العالي"):

- المكروم سعيد (رئيس قسم الأدب العربي).

1. غول شهرزاد .
2. بن قبلية مختارية .
3. زيتوني كريمة .
4. بن عائشة حسين .
5. قوفي أحمد .
6. بن زورة عبد الرحمن .
7. لطروش الشارف .
8. بن ناصر حنيفي .
9. بن عمر عبد اللطيف .
10. بويش منصور .
11. بوشفرة نادية .
12. حاج علي عبد القادر .
13. بلبشير نزيمة .
14. خضار سماحية .
15. جريو فاطمة .
16. مكاوي خيرة .
17. بلعبيدي أسماء .
18. حطاب طانية .
19. بطو عائشة .



20. بوكرباعة تواتية .

21. مجاهد عبد القادر .

22. بن دحان عبد الوهاب .

23. قديري جميلة .

الملفات المرفوضة:

1. أ.د قادة محمد (سبب الرفض : عدم استهلاك التريص سنة 2018 تبعا لما جاء في محضر

اجتماع مجلس إدارة الكلية المنعقد بتاريخ: 2022/10/30).

2. د.طهار نادية (سبب الرفض : عدم استهلاك التريص سنة 2018 تبعا لما جاء في محضر

اجتماع مجلس إدارة الكلية المنعقد بتاريخ: 2022/10/30).

النقطة الخامسة: متفرقات:

• وافقت اللجنة العلمية على طلب تنظيم يوم دراسي في إطار مشروع البحث (PRFU) الموسوم بـ "المنطوق والمرجعية النصية في تعليمية اللغة العربية" للأستاذ بن عائشة حسين والذي سينظم في 2023/02/15.

• تحفظت اللجنة العلمية على طلب تنظيم ملتقى وطني للدكتورة: بن سكران حفيظة في انتظار تقديم الديباجة والمحاور والأهداف.

• تحفظت اللجنة العلمية على طلب تنظيم ندوة تكوينية لفائدة طلبة الليسانس في مقياس الأدب الصوفي للدكتورة: بن يمينه زهرة في انتظار تقديم المحاور والأهداف.

• يحال طلب الأستاذ بن ناصر حنيفي والمتعلق بتغيير جزئي في عنوان أطروحة دكتوراه علوم للطلّابة بوعناني نبيلة إلى المجلس العلمي للبحث فيه.

رئيس اللجنة العلمية للقسم
(الاسم واللقب والتوقيع)



الدكتورة : فريحي مليكة
رئيس اللجنة العلمية

كاتب الجلسة
(الاسم واللقب والتوقيع)
نائب رئيس قسم ما بعد التدرج