

قسم الفنون  
الرقم: 61/ق.ف.ك.أ.ع.ف.ج.م/21.

تقرير عن محاضر الاجتماعات الخاصة باللجان البيداغوجية لقسم الفنون بتاريخ 30 ماي 2022.  
بعد الاطلاع على محاضر الاجتماعات الخاصة باللجان التنسيقية البيداغوجية الخاصة بالماستر جميع  
التخصصات تبين أن جدول أعمال الاجتماعات تمحور حول:

- وضعية التقدم في برنامج السداسي الحالي (عدد الحصص المنجزة).
- غيابات الاساتذة عن الدروس
- مناقشات مذكرات التخرج

- وضعية التقدم في الدروس بالنسبة للسداسي الثاني: أشار معظم الأساتذة الحاضرون إلى تقدّم  
حسن في برنامج السداسي الثاني وفق البروتوكول الصحي، وقد تمّ استنفاد من 04 إلى 05  
حصص من البرنامج في جميع المقاييس الخاصة بوحدي التعليم الأساسية والمنهجية وهذا بتاريخ  
29 ماي 2022 .

- غيابات الأساتذة عن الدروس: تم تدارك الدروس بنسبة 80 بالمائة.  
- مناقشات مذكرات التخرج: تم اقتراح إتمام العمل بالبروتوكول الصحي وهذا ببرمجة المناقشات  
عن بعد.

وفي المتفرقات أكدت الإدارة على ضرورة وضع الدروس في المنصة ورفع بعض الأساتذة  
انشغالات بيداغوجية سيتم معالجتها لاحقا.

رئيس القسم

مسؤولة ميدان التكوين



رئيسة ميدان الفنون  
جامعة مستغانم  
د. شوقي بجر



شعبة فنون العرض



قسم الفنون

حوصلة خاصة بالاجتماعات البيداغوجية التسيقية لشعبة فنون العرض (ليسانس)

(السنة الثانية والثالثة دراسات سينمائية + السنة الثانية والثالثة دراسات موسيقية)

بين يومي 26-27/05/2022، اجتمعت اللجان البيداغوجية التسيقية لشعبة فنون العرض (ليسانس) برئاسة:

- د. العايب أحسن: رئيس اللجنة البيداغوجية لتخصص الدراسات السينمائية (س+2س3).
- أ. بن يلس حكيم: رئيس اللجنة البيداغوجية لتخصص الدراسات الموسيقية (س+2س3).

وبإشراف الدكتورة بومسلوك خديجة مسؤولة شعبة فنون العرض لتدارس جدول الأعمال الآتي:

- سير تقدم الدروس + غيابات الطلبة.
- جدول الامتحانات.
- متفرقات.

وعليه، فقد اتفق كل أساتذة التخصصات المذكورة أعلاه بأنهم قد قدموا ما يعادل 90 % من حصص السداسي الثاني وفق البرتوكول الصحي ونظام الدفعات المسطر من لدن إدارة الجامعة في وحدتي التعليم الأساسية والمنهجية.

أما ما يخص المواظبة وغيابات الطلبة خاصة في الحصص التطبيقية فقد أكد الأساتذة على ضرورة تفعيل قانون الغيابات، خاصة وأن بعض الطلبة لم يحضروا طوال السداسي

الثاني، وطلبوا من الإدارة توضيح هذا اللبس مرة أخرى، كما أكدوا على ضرورة كبح الدروس عبر منصة الموودل ليتسنى للطلبة الولوج إليها.

وعن برمجة امتحانات السداسي الثاني، تم قبول رزنامة الامتحانات: 2022/05/04 وعبر الدفعات المحددة من طرف نيابة الجامعة للبيداغوجية.

رفعت الجلسة في حدود الساعة 12 سا

مسؤولة شعبة فنون العرض

الدكتورة خديجة بومسلوك  
أستاذة محاضرة - أ -



الأستاذة خديجة بومسلوك  
رئيس قسم الفنون



حوصلة خاصة بالاجتماعات البيداغوجية التنسيقية لشعبة الفنون البصرية  
( السنة الثانية و الثالثة فنون تشكيلية + السنة الثانية و الثالثة فن تصميم )

في يوم الخميس 29 من شهر مايو 2022 اجتمعت اللجان البيداغوجية برئاسة:

- أ. سليمان الشريف : رئيس اللجنة البيداغوجية لتخصص فن التصميم (س+2س+3).
- أ. شويب يحيى : رئيس اللجنة البيداغوجية لتخصص الفنون التشكيلية (س+2س+3).
- و بإشراف الأستاذ : بلبشير أمين مسؤول شعبة الفنون البصرية لتدارس جدول الأعمال التالي:
- نسبة تقدم الدروس + نسبة الغيابات عند الطلبة.
- سير الامتحانات العادية .
- متفرقات.

و عليه قد اتفق جل أساتذة التخصصات المذكورة أعلاه بأن نسبة تقدم الدروس تعادل 90 %  
من حصص السداسي الثاني ضمن البرتوكول الصحي و نظام الدفعات المسطر من قبل إدارة الجامعة في  
الوحدتي التعليمية الأساسية و المنهجية.  
أما في ما يخص مواظبة الطلبة و غيابهم خاصة ضمن الحصص التطبيقية فقد تم تدارك نصاب الدروس  
و الحصص التطبيقية، بعض الطلبة لم يلتحقوا بمقاعد الدراسة منذ بداية الدراسة إلى يومنا هذا متذرعين  
في ذلك بالوضع الصحي و الاجتماعي للبلاد كما نحيطكم.

وأما عن برمجة امتحانات السداسي الثاني، تم قبول رزنامة الامتحانات و تأجيلها إلى تاريخ:  
2022/06/05 و عبر الدفعات المحددة من طرف نيابة الجامعة للبيداغوجيا.  
رفعت الجلسة في حدود الساعة الواحدة و النصف زوالاً.

مسؤول شعبة الفنون البصرية

أ. بلبشير أمين  
Belbache

