

إعلان

الطلبة الأعزاء تحية طيبة وبعد: يسعدنا أن نضع بين أيديكم المحاور الأساسية في التَّخَصُّصات المعتمدة لمسابقة الدكتوراه للسنة الجامعية 2021-2022، والتي ستُجرى يوم: السبت 05 مارس 2022، على مستوى كلية الآداب العربي والفنون بموقع خروبة، مستغانم.

1. التخصصات.

فنون تشكيلية			دراسات أدبية			دراسات لغوية		
المادة المشتركة	امتحان التخصص	التخصص	المادة المشتركة	امتحان التخصص	التخصص	المادة المشتركة	امتحان التخصص	التخصص
نظرية الفن الحديث	نقد فن حديث	نقد الفنون التشكيلية	تحليل الخطاب الأدبي	أدب عربي حديث ومعاصر	أدب عربي حديث ومعاصر	لسانيات عامة	لسانيات تطبيقية	لسانيات تطبيقية
	تحليل الأعمال الفنية	دراسات في الفنون التشكيلية		أدب جزائري	أدب جزائري		تعليمية اللغة العربية	تعليمية اللغة العربية
	سيمولوجيا الصورة	فن الإشهار		أدب عالمي ومقارن	أدب عالمي ومقارن		لسانيات عربية	لسانيات عربية

2. المحاور.

فنون تشكيلية		دراسات أدبية		دراسات لغوية	
المحاور	المادة المشتركة	المحاور	المادة المشتركة	المحاور	المادة المشتركة
مفهومها - تاريخها - مدارسها . تطورها	الفنون التشكيلية	مفهوم الخطاب وأنواعه - مناهج تحليله	تحليل الخطاب الأدبي	النشأة، التطور، المدارس، الأعلام، النظريات والتطبيقات.	لسانيات عامة
المحاور	التخصص	المحاور	التخصص	المحاور	التخصص
مصطلحات فلسفة الفن وعلم الجمال تاريخ الفن الحديث والمعاصر تاريخ الفن الإسلامي علم جمال الفن الإسلامي	دراسات في الفنون التشكيلية	مدخل إلى الأدب الجزائري رواده ومواضيعه المدونات الأدبية	أدب جزائري	قضاياها، ومجالاتها، وتطبيقاتها.	لسانيات تطبيقية
نقد الفنون أسس التصميم والتكوين تحليل الأعمال الفنية	نقد الفنون التشكيلية	جدلية المعرفي والجمالي في الأدب الحديث والمعاصر / النزعات الأدبية القصيدة العمودية والقصيدة الجديدة اللغة الشعرية / الرموز والأساطير	أدب عربي حديث ومعاصر	مفاهيم، مصطلحات، مبادئ. نظريات، طرائق، مناهج. وسائل، وسائط، أهداف، كفاءات، مقاربات.	تعليمية اللغة العربية
سيمولوجيا الصورة تاريخ التصميم نظرية التصميم الغرافيكي	فن الإظهار	نشأة الأدب المقارن مدارسه وموضوعاته تطور الأدب المقارن في الوطن العربي.	أدب مقارن والمهمي	الدراسات اللغوية العربية بين التراث والحداثة. التراث اللغوي العربي في ضوء اللسانيات المعاصرة.	لسانيات عربية