



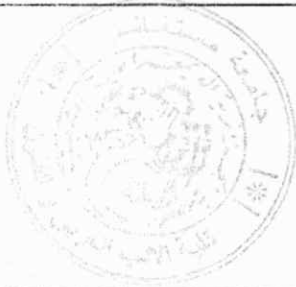
مستغانم في 2021/10/03

الرقم: 02/ك.أ.ع.ف/2021

محضر اجتماع مجلس إدارة الكلية

كلية

كلية: الأدب العربي والفنون



بيانات الدورة

طبيعة الدورة		تاريخ الدورة	رقم الدورة
استثنائية	عادية		
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2021/10/03	02

محضر اجتماع المجلس الإداري للكلية.

بتاريخ الثالث (03) من شهر أكتوبر 2021، وفي مقر الكلية، اجتمع المجلس الإداري، والبيداغوجي لكلية الآداب العربي والفنون برئاسة

السيد عميد الكلية، وبحضور السيدات والسادة:

د/ بوغازي حكيم: نائب العميد للبيداغوجيا والعلاقات مع الطلبة.

د/ قاضي الشيخ: نائب العميد لما بعد التدرج والبحث العلمي.

السيد: بوشافة أحمد: الأمين العام للكلية بالتيابة

د/ المكروم سعيد: رئيس قسم الدراسات الأدبية والتقدية.

د/ معمر عبد الله: رئيس قسم الدراسات اللغوية.

أ/ عبد الإله محمّد كمال: رئيس قسم الفنون.

د/ غول شهرزاد: نائب رئيس القسم المكلف بالبحث العلمي.

د/ لعاب نصيرة: نائبة رئيسة القسم لما بعد التدرج والبحث العلمي.

د/ شرقي هاجر: مسؤولة فريق ميدان الفنون.

د/ كوفي أحمد: مسؤول فريق ميدان الآداب العربي.

د/ بومسلوك خديجة: رئيسة شعبة فنون العرض.

أ/ بلبشير أمين: رئيس شعبة الفنون البصرية.

أ.د بن قبيلة مختارية: رئيسة شعبة الدراسات اللغوية.

د/ فريحي مليكة: رئيسة شعبة الدراسات التقديية.

د/ بن يمينة زهرة: رئيسة شعبة الدراسات الأدبية.

د/ بن عمر عبد اللطيف: مسؤول الجذع المشترك لغة و آداب العربي.

أ/ معروف نور الدين مسؤول الجذع المشترك فنون.

جدول الأعمال:

1- حصيللة التحضير البيداغوجي المتعلقة بالسنة الجامعية 2021/2022 (تسجيل الطلبة الجدد، إعادة التسجيل، توجيه الطلبة، استعمال

الزمن)

2- الحصيللة العلمية للسنة الجامعية 2020/2021 (مشاريع التكوين في الدكتوراه، مشاريع البحث العلمي، أطاريح الدكتوراه المناقشة

والمؤاخرة..)

✓ القرارات والتوصيات:

افتتح السيد عميد كلية الأدب العربي والفنون بكلمة افتتاحية رحب فيها بالحضور الكريم، ثم دُكر بموضوع الاجتماع الذي يخص عرض حصيلته التحضير للسنة الجامعية 2022/2021، والتي تمت الإشارة إليها في مجلس اجتماع المجلس الإداري للكلية المنعقد في تاريخ: 2021/09/06. ثم قَدّم السيد العميد الكلمة للسيد: نائب العميد للبيداغوجيا وشؤون الطلبة، الذي قَدّم عرضا مفصّلا لخص فيه حوصلة التحضيرات، وقد تمّ فيها عرض ما يلي:



1- الحصيلّة البيداغوجية للموسم الجامعي 2021/2020 :

أ- المتخرجون السنة الثالثة ليسانس:

المستوى	الميدان	الشعبة	التخصص	المسجلون	المتخرجون	النسبة
ثالثة ليسانس	لغة وأدب عربي	دراسات لغوية	لسانيات تطبيقية	265	259	97,74%
		دراسات أدبية	أدب عربي	163	146	89,57%
	فنون	فنون بصرية	فن التصميم	14	14	100,00%
			فنون تشكيلية	51	49	96,08%
	فنون العرض	دراسات سينمائية	دراسات سينمائية	9	9	100,00%
			دراسات موسيقية	23	22	95,65%
	المجموع				525	499

ب- متخرجون السنة الثانية ماستر:

المستوى	الميدان	الشعبة	التخصص	المسجلون	المتخرجون	النسبة
ثانية ماستر	لغة وأدب عربي	دراسات لغوية	لسانيات تطبيقية	88	38	43,18%
			لسانيات عربية	87	68	78,16%
			تعليمية اللغات	49	41	83,67%
		دراسات أدبية	أدب عربي حديث	41	34	82,93%
			أدب مقارن وعالمي	24	8	33,33%
			أدب عربي قديم	25	10	40,00%
	فنون	فنون بصرية	تصميم المحيط	9	9	100,00%
			تصميم جرافيكي	17	6	35,29%
			نقد فنون تشكيلية	45	25	55,56%
			إدارة الأعمال الفنية	39	35	89,74%
فنون العرض	فنون العرض	التراث الموسيقي الجزائري	21	13	61,90%	
المجموع				482	301	62,45%

ب- حصيلّة التسجيل و إعادة التسجيل 2022/2021:

الميدان	المستوى	الشعبة	مجموع المسجلين
لغة وأدب عربي	أولى جدع مشترك	جدع مشترك لغة وأدب عربي	428
	الثانية	دراسات لغوية	122
		دراسات ادبية	138
	الثالثة	لسانيات تطبيقية	153
		ادب عربي	123
	ماستر 1	دراسات لغوية	268
		دراسات ادبية	98
		دراسات نقدية	43
	ماستر 2	دراسات لغوية	232
		دراسات ادبية	145
		دراسات نقدية	34
	المجموع		1784
	فنون	جدع مشترك فنون	
الثانية		فنون بصرية	61
		فنون العرض	21
الثالثة		فنون بصرية	65
		فنون العرض	28
ماستر 1		فنون بصرية	69
		فنون العرض	93
ماستر 2		فنون بصرية	84
		فنون العرض	31
المجموع			659
المجموع العام للطلبة		2443	

- كما أكد السيد نائب العميد على ما يلي:

- استمرار عملية تسجيل وتوجيه الطلبة الجدد. وإعادة تسجيل طلبة السنة الثانية، والثالثة ليسانس، والماستر 2
- تقديم حوصلة حول حصتي 80% و 20% الخاصة بطلبة السنة أولى ماستر.
- توجيه طلبة الجدع المشترك وطلبة الليسانس حسب الرغبة المقدمة، وبما يسمح به معدل القبول.
- عرض حوصلة رسائل الماستر المناقشة، وتمديد آجال مناقشة المتأخرة منها إلى غاية 30 أكتوبر 2020-دورة ثانية-ويعتبر الطالب معيدا بعد هذا التاريخ.
- عرض استعمال الزمن المعد في جميع التخصصات للدفعة الأولى وفق البروتوكول الصحي، والتأكيد على وضعه في موقع الجامعة.

2- الحوصلة العلمية للسنة الجامعية 2021/2020.

أ- مناقشة مشاريع التكوين في الدكتوراه للسنة الجامعية 2021/2020.

الميدان	الشعبة	التخصص	الشعبة	التخصص	الشعبة
فنون (15 منصب)	فنون العرض (09 مناصب)	الدراسات السينمائية	فنون بصرية (06 مناصب)	الدراسات الموسيقية	دراسات نقدية (09 مناصب)
		نقد العرض المسرحي		نقد العرض المسرحي	
		دراسات نقدية		دراسات نقدية	
اللغة والأدب العربي (30 منصب)	دراسات نقدية (09 مناصب)	النقد العربي الحديث والمعاصر	دراسات أدبية (12 مناصب)	النقد العربي القديم	دراسات نقدية (09 مناصب)
		النقد مغاربي		أدب قديم	
		أدب عربي حديث ومعاصر		أدب عربي حديث ومعاصر	
		السرديات وتحليل الخطاب		السرديات وتحليل الخطاب	
لسانيات تطبيقية	دراسات لسانية (09 مناصب)	دراسات في الفنون التشكيلية	دراسات في الفنون التشكيلية	دراسات في الفنون التشكيلية	دراسات في الفنون التشكيلية
		لسانيات عربية		نقد الفنون التشكيلية	
تعليمية اللغات	دراسات لسانية (09 مناصب)	أدب عالمي ومقارن	دراسات أدبية (12 مناصب)	النقد العربي الحديث والمعاصر	دراسات نقدية (09 مناصب)
		أدب قديم		النقد العربي القديم	
		أدب عربي حديث ومعاصر		أدب عربي حديث ومعاصر	
		السرديات وتحليل الخطاب		السرديات وتحليل الخطاب	

ب- مناقشة أطاريح الدكتوراه المناقشة، والتطرق إلى المتأخرة منها، وفهم أسباب التأخر

ت- تقديم حوصلة حول ملفات التأهيل الجامعي التي تمت في السنة الجامعية 2021/2020.

الأدب العربي	الفنون	المجموع
10	06	16

ث- مناقشة مشاريع البحث العلمي.

ج - -الحصيلة العلمية 2021/2020:

مناقشة الدكتوراه	العدد	التأهيل الجامعي	العدد	عروض التكوين لدكتوراه 2021/2020	العدد
-دكتوراه ل.م.د	24	-اللغة و الأدب العربي	12	فنون العرض	09
- دكتوراه علوم	13	-الفنون	04	الفنون البصرية	06
				الدراسات الادبية	12
				الدراسات النقدية	09
				الدراسات اللغوية	09
المجموع	37		16		45

3- التوصيات:

بعد تقديم العرضين وفسح المجال للمناقشة أعطى السيد العميد للسادة الحضور التوصيات التالية:

- رقمنة الأعباء البيداغوجية.
- تحسين عمل خلية الاتصال الذي يتم بموجها تحسين الدور التفاعلي للتخصصات.

- تفعيل دور المجلس التأديبي الذي من شأنه ضبط التجاوزات الملاحظة من طرف الطلبة.
 - تنظيم أيام دراسية تحسيسية لطلبة السنة أولى جدع مشترك، من أجل شرح والتوعية بنظام (ل.م.د)، وذلك بحضور الفريق البيداغوجي (رؤساء الميدان ومسؤولو الشعب) سيعلن عن الرزنامة المحددة وتنشر في المواقع الرسمية للكلية.
 - التأكيد على دور اللجان البيداغوجية في المتابعة الجيدة لسير الدروس، والامتحانات، والانتقاء الدقيق لعناوين مذكرات التخرج، وكذلك عرضها على اللجان العلمية بغية مناقشتها.
 - تعيين رؤساء تخصصات الماستر (عددهم 12) والتأكيد على المهام الموكلة لهم، مثل: متابعة سير دروس التخصص، وانتقاء عناوين رسائل التخرج.
 - نظرا لخصوصية بعض التخصصات مثل: فنون العرض، تقرر إسناد بعض المقاييس لبعض الأساتذة المتعاقدين ذوي الخبرة والمستوى المطلوب. وإقرار الأمر نفسه لبعض التخصصات في الأدب العربي، مثل: الإعلام الآلي، واللغات الأجنبية.
 - احترام السلم الإداري في إيداع شكاوى الطلبة والموظفين.
- وفي الأخير نتمن السيد العميد الجهود المبذولة من طرف الفريق البيداغوجي، والعلمي للكلية، داعيا الجميع إلى العمل أكثر من أجل ضمان سنة جامعية يحفها العمل الجاد، والتمثيل العلمي للجامعة.

رُفعت الجلسة في الساعة الثانية عشرة ونصف (12:30د)

العميد

