

مستغانم في 2021/11/07

الرقم: 78/ك.أ.ع.ف/2021

محضر اجتماع مجلس إدارة الكلية

كلية

كلية: الأدب العربي والفنون

بيانات الدورة

طبيعة الدورة		تاريخ الدورة	رقم الدورة
استثنائية	عادية		
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2021/11/07	03



في يوم الأحد السابع من شهر نوفمبر من عام ألفين وواحد وعشرين، الموافق لـ: الفاتح من ربيع الثاني ألف وأربع مائة وثلاثة وأربعين للهجرة، (7 نوفمبر 2021م، الموافق لـ: 01 ربيع الثاني 1443 هـ)، وفي الساعة التاسعة صباحاً (09:00) بقاعة الاجتماعات بكلية الأدب العربي والفنون اجتمع السيدات والسادة أعضاء مجلس إدارة كلية الأدب العربي والفنون:

1- الحاضرون:

- أ. د بن يشو الجيلالي: عميد كلية الأدب العربي والفنون
- د. قاضي الشيخ: نائب العميد لما بعد التدرج.
- د. بوغازي حكيم: نائب العميد المكلف بالبيداغوجيا وشؤون الطلبة.
- السيد بوشافة أحمد: الأمين العام للكلية بالنيابة.
- د. بومسلوك خديجة: رئيسة القسم بالنيابة.
- د. مكروم السعيد: رئيس قسم الدراسات الأدبية والنقدية.
- د. معمّر عبد الله: رئيس قسم الدراسات اللغوية
- د. قوفي أحمد: مسؤول ميدان قسم الأدب العربي
- د. شرقي هاجر: مسؤول ميدان قسم الفنون
- د. بسدات عبد الصمد: مسؤول تخصص التراث الموسيقى الجزائري
- د. معروف نورالدين: مسؤول سنة أولى جذع مشترك فنون
- د. منصور كريمة: مسؤولة تخصص إدارة الأعمال الفنية والثقافية
- أ. د بن قابلية مختارية: رئيسة شعبة الدراسات اللغوية
- د. شهرزادغول: مسؤولة تخصص تعليمية اللغات.
- د. بوكريعة تواتية: مسؤولة تخصص لسانيات عربية
- د. جريو فاطمة: مسؤولة تخصص لسانيات تطبيقية
- د. مسعودي : مسؤولة تخصص أدب مقارن وعالمي
- د. خضار سماحية: مسؤولة تخصص أدب حديث ومعاصر
- د. زيتوني كريمة: مسؤولة تخصص نقد حديث ومعاصر
- د. بويش منصور: مسؤول تخصص أدب قديم



2- جدول الأعمال:

1- الحصيـلة البيداغوجية خلال شهر أكتوبر: (تقييم وضعية سير الدروس والمحاضرات حضورياً

وعن بعد، توزيع المهام البيداغوجية في مختلف التخصصات)

2- تقييم الاجتماعات الأولى للجان البيداغوجية.

3- التّسجيل وإعادة التّسجيل في الدكتوراه.

4- متفرقات.



افتتح الجلسة السيد العميد بكلمة ترحيبية لأعضاء المجلس الإداري للكلية، ثم أعطى أهم التوصيات التي خرج

بها اجتماع مجلس إدارة الجامعة المنعقد يوم 27 أكتوبر 2021م.

1- الحصيلة البيداغوجية خلال شهر أكتوبر (2021/2022) لقسم الأدب العربي

قدم السيدان رئيسا القسمين: الدراسات الأدبية والنقدية: د. مكروم السعيد، والدراسات اللغوية:

د. معمر عبد الله، الحصيـلة للشهر المنصرم ، والتي تضمنت النقاط التالية:

- انتخاب وتعيين ممثلي الطلبة في جميع المستويات:

- برمجة اجتماعات اللجان البيداغوجية للتنسيق والتكوين (المرجع: مراسلة رقم 369

بتاريخ: 28/10/2021) وجدول أعمالها كالاتي:

• التّقدم في سير الدروس (ملء الاستمارة -- نموذج نيابة الجامعة للبيداغوجيا).

• متابعة غيابات الطلبة (تقديم الحصيـلة في الاجتماع الثاني)

• مناقشة مخطط العمل المرسل من رئاسة الجامعة بما فيها تواريخ: الامتحانات و آجال تقديم

النقاط والمداومات مع تقديم الحلول من قبل الأساتذة.

• تحديد سقف الإشراف على مذكرات التخرج (ليسانس+ ماستر).

• تكليف رؤساء الشعب و التخصصات بإعداد مذكرات التخرج (ليسانس/ماستر) بمعية لجان

التكوين و تقديمها إلى رئاسة القسمين و مسؤول الميدان قبل 15/11/2021.

• ضبط قوائم اسمية الخاصة بالطلبة المدينين للموسم الجامعي (2020/2021) وإشعار الأساتذة

حتى يتسنى لهم تقويمهم في الأعمال الموجهة و امتحانات السداسي الأول لهذا الموسم الجامعي.

- مراسلة السادة الأساتذة المسندة إليهم الوحدات الاستكشافية و الأفقية وحتى الأساسية من أجل: وضع

الدروس و التطبيقات في المنصة الرقمية، وزيارة الموقع و التواصل مع الطلبة لتكليفهم بأعمال أو انجاز

مراقبة.

وضعية سير وتقديم الدروس والمحاضرات (حضوريا):

بناء على محاضر اجتماعات اللجان البيداغوجية للتنسيق والتكوين المنعقدة حسب الرزنامة المحددة

في نقطة وضعية سير وتقديم الدروس تبين ما يلي :

أ- مستوى الليسانس

المستوى	بداية التدريس	عدد الحصص المنجزة حضوريا
		2021/11/04م
السنة الأولى مشترك	2021/10/10م	4 حصص محاضرة وأعمال موجهة
السنة الثانية دراسات أدبية ونقدية	2021/10/23م	حصتان (02) محاضرة حصة واحدة (01) أعمال موجهة
السنة الثانية دراسات لغوية	2021/10/23م	حصتان (02) محاضرة حصة واحدة (01) أعمال موجهة
السنة الثالثة دراسات أدبية ونقدية	2021/10/10م	حصتان محاضرة وأعمال موجهة
السنة الدراسات اللغوية	2021/10/10م	حصتان محاضرة وأعمال موجهة

ملاحظة: تعذر تدريس الحصة الثانية (وأساسية) للسنة الثانية ليسانس نظرا للفاصح نوفمبر 2021 المصادف ليوم الاثنين .

ب- ماستر السنة الأولى والسنة الثانية:

المستوى	التخصص	بداية التدريس	عدد الحصص
السنة الأولى ماستر	نقد حديث ومعاصر	2021/10/23م	محاضرتان وحصة أ/م
	أدب عربي قديم	2021/10/23م	حصتان
	أدب عربي حديث ومعاصر	2021/10/26م	حصتان
	أدب مقارنة وعالمي	2021/10/23م	حصتان
	لسانيات تطبيقية	2021/10/23م	حصتان



حصتان	2021/10/23م	لسانيات عربيّة	السنة الثانية ماستر
حصتان	2021/10/23م	تعليميّة اللّغات	
محاضرتان وحصّة أ/م	2021/10/23م	نقد حديث معاصر	
محاضرتان وحصّة أ/م	2021/10/23م	أدب عربي قديم	
محاضرتان وحصّة أ/م	2021/10/26م	أدب عربي حديث ومعاصر	
محاضرتان وحصتان أ/م	2021/10/23م	أدب مقارن وعالمي	
محاضرتان وحصّة أ/م	2021/10/23م	لسانيات تطبيقيّة	
محاضرتان وحصّة أ/م	2021/10/23م	لسانيات عربيّة	
محاضرتان وحصّة أ/م	2021/10/23م	تعليميّة اللّغات	

ملاحظة:

تعذر تدريس الحصّة الثّانية (و.منهجية) لتخصّصي السّنة الأولى :نقد حديث ومعاصر/ أدب عربي قديم نظرا للفاتح نوفمبر 2021 .

تعذر تدريس الحصّة الأولى(و.أساسية) للسّنة الثّانية ماستر باعتبار بداية التدريس من يوم 2021/10/10 أما الحصص بمرمجة يوم السّبت 2021/10/09 للتّخصّصات المعنية .

تعذر تدريس الحصّة الثّانية (و.منهجية) لتخصّص :أدب عربي حديث السّنة الثّانية ماستر نظرا للمولد النّبوي الشّريف.

وضعية سير وتقدم الدروس والمحاضرات (عن بعد):

قائمة الأساتذة الذين لم يصبوا الدّروس في المنصّة الرّقمية إلى غاية 2021/11/06م

المستوى	اسم و لقب الأستاذ والمادة
السنة أولى (جذع مشترك)	حطاب طانية، هشماوي(النقد الأدبي القديم)
	بلجيلالي خيرة بوقرط الطيبخديم محمد(النص الأدبي القديم)، فاتحي كريمة (تقنيات التّعبير الشّفهي)
السنة الثانية شعبة الدراسات اللغوية	/
السنة الثانية	بوراس ميلود (مدخل إلى الأدب المغاربي)



	شعبة: الدراسات الأدبية
حاج علي عبد الرحمن (علم الأسلوب)	السنة الثالثة شعبة: الدراسات اللغوية
عبد الرحمن بردادي (منهجية البحث الأدبي) لحسن رضوان (الأدب والاستشراق) مباركي هاجر (الأدب العالمية المعاصرة) بويش منصور (أدب الطفل) ليلى مزواغ (السرديات العربية الحديثة والمعاصرة)	السنة الثالثة شعبة: الدراسات الأدبية
بن عزة علي (تعليمية اللغة العربية)، بوعلامات (علم المصطلح والصناعة المعجمية)، بن مصطفى بوبكر (التطبيق النحوي)	السنة أولى ماستر تخصص: لسانيات تطبيقية
زيد الخداوية (لسانيات عامة)، بن مصطفى بوبكر (علم النحو 1)	السنة أولى ماستر تخصص: لسانيات عربية
بوكريعة نواتية (الصوتيات وال fonولوجيا)، صديق ليلى (ابستمولوجيا علوم اللغة)، يايوش جعفر (النظريات اللسانية)، بن عمارة محمد (البحث التوثيقي الإلكتروني)	السنة أولى ماستر تخصص: تعليمية اللغات
سلس حفيظة (نقد النصوص الأدبية/ شعر)، رضوان لحسن (الرحلة في الأدب العربي الحديث)، مسكين حسنية (الشعرية العربية الحديثة)	السنة أولى ماستر تخصص: أدب حديث ومعاصر
مداني بوهراوة (تاريخ الأدب العربي)، جميلة حميماش (لغة فرنسية)، صبرينة بولحية (مناهج النقد الأدبي)، فيدوح ياسمينه (آداب عالمية)	السنة أولى ماستر تخصص: أدب مقارنة وعالمي
منقور عبيد (أدب شعبي)، حمودي محمد (المناهج النقدية)	السنة أولى ماستر تخصص: نقد حديث ومعاصر
مداني ليلى (منهجية البحث 1)، هاتي نورية (مناهج تحليل الخطاب)، بوزيد نجاه (تاريخ الأدب القديم 1) عبد اللاوي عبد الرحمن (البلاغة العربية 1) ميلودي ريم (نقد الشعر)	السنة أولى ماستر تخصص: أدب قديم
معراجي عمر (مستويات التحليل اللساني)،	السنة الثانية ماستر تخصص: لسانيات



تطبيقية	
السنة الثانية ماستر تخصص: لسانيات عربية	فريحي مليكة (منهجية البحث)، عبد اللاوي (القرآنية)
السنة الثانية ماستر تخصص: تعليمية اللغات	خديجة حدّاد (التّيّارات الفكرية المعاصرة)، بوعلامات (علم النفس اللغوي)، بن عزّة (تعليمية النصوص الأدبية)
السنة الثانية ماستر تخصص: أدب حديث ومعاصر	لطروش الشّارف (علم الجمال)، مومن نجاة (منهجية إعداد مذكرات التّخرّج)، هشماوي فتيحة (المسرح المغاربي)، حسين علام (الأدب المغاربي، الرواية المغاربية)، قطاي حلّيمة (الشعر المغاربي: قضاياها اتّجاهاته الفنيّة)
السنة الثانية ماستر: أدب مقارنوعالمي	مزواغ (نظرية التّناس)، حفيظة سلس (تّيّارات فكرية وأدبية) ياسمينة فيدوح (ترجمة المصطلح الأدبي)، سعيد بوطاجين (أدب الجزائري).
السنة الثانية ماستر: نقد حديث ومعاصر	نسيمة مرحوم (منهجية البحث)
السنة الثانية ماستر تخصص: أدب قديم	رضوان لحسن (الأدب الشّعبي الجزائري القديم) بوزيد نجاة (تاريخ الأدب العربي القديم 3) عمر بن إدريس (منهجية البحث 3) منصور بلحاج (المصادر العربية القديمة)، خطّاب محمّد (نظرية الأدب)

-متابعة تنفيذ برنامج الأيام التكوينية و التوجيهية لطلبة الجذع المشترك: وهذا وفق الرّزنامة المسطّرة من قبل السيّد العميد؛ وعليه تمّ تقديم حصّة بتاريخ 26 أكتوبر 2021 من قبل مسؤولة شعبة الدراسات النقدية الدكتورّة: فريحي مليكة (المدرج 1/مج+1مج2).

-القيام بزيارات ميدانية و تحسيسية قصد الحفاظ على البرتوكول البيداغوجي داخل قاعات التدريس (التباعد/الكمامات/استعمال المعقم)

3- تقييم الاجتماعات الأولى للجان البيداغوجية للتّسيق و التّكوين:

اقترحت اللّجان البيداغوجية في دورتها العادية وفق الرّزنامة ما يلي :

- تمديد فترة تصحيح أوراق الامتحانات للأسبوعين عوض أسبوع واحد .

إجراء مراقبة مستمرة شهريا في الدروس الحضورية و عن بعد (المنصة الرقمية) بالتنسيق مع مسؤولي الشعب والتخصصات .



برمجة أسبوع لمعاينة أوراق الامتحانات مع تقديم الإجابة النموذجية و سلم التنقيط
تسقيف الإشراف بـ: 5 مذكرات التخرج (ليسانس + ماستر).

التنازل عن الإشراف لمذكرات التخرج لا يتجاوز الشهر الثاني من بداية الإعلان و الإشعار بالإشراف.

تمّ تكليف لجان التكوين بإعداد مواضيع مذكرات التخرج (ليسانس/ماستر) و تقديمها إلى رؤساء الشعب و التخصص قبل 15 نوفمبر 2021.

د- التحفظات المرفوعة للإدارة الوصية (العمادة):

بناء على محاضر اللجان البيداغوجية التي استلمناها من قبل رؤساء الشعب والتخصصات لاحظنا غياب الأساتذة بنسب كبيرة تجاوزت في بعض التخصصات و الشعب أكثر من 90 %، وعليه بقرار منا تمّ تأجيل اللجان البيداغوجية للمستويات التالية : السنة الثانية والثالثة ليسانس شعبي الدراسات اللغوية و الدراسات الأدبية و النقدية إلى يوم 2021/11/08 مع إعلام الأساتذة بذلك.

3- الحصيلة البيداغوجية خلال شهر أكتوبر (2022/2021) لقسم الفنون:

تمّ عرض الحصيلة من قبل الأساتذة بومسلوك خديجة وقد تضمنت النقاط الآتية:

أ- اجتماع أساتذة قسم الفنون بشعبتيه (فنون العرض، الفنون البصرية) يوم الأربعاء 2021/11/03، بالورشة 01 بدعوة من رئيس القسم لتدارس النقاط الآتية:

ب- تعيين رؤساء اللجان البيداغوجية لمختلف مستويات الليسانس، ومسؤولي التخصصات بالنسب للماستر، بحضور 17 أستاذ من 34 بنسبة مقبولة

ت- متابعة غيابات الطلبة: بتفعيل القرار 136، والتعامل بحزم مع هذه المسألة.

ضبط محاضر اللجان البيداغوجية، والتأكيد على احترام الزنامة الواردة من رئيس الجامعة.

ث- مراجعة عملية إدراج المحاضرات والدروس عبر المنصة.

ج- تعيين ممثلي الطلبة في جميع المستويات والتخصصات.

ح- تشخيص الظروف المحيطة بالتدريس والأداء البيداغوجي (تنظيف وتهيئة الورشات والاستوديوهات

تخصيص قاعة للأساتذة، تفعيل قانون الوصاية الخاص بالسنة الأولى جذع مشترك، توفير شبكة

الأنترنت)

نخ- العمل بالبرمجيات المعاصرة (media .informatic. tecnology) ومواكبة التكنولوجيا الحديثة (ADOB- COREL-Ulead) للتهوض بالقسم:



د- تحويل مادة الأنفوغرافيا إلى ورشات تطبيقية ضمن النشاطات العلمية والثقافية. *
ذ- توفير الوسائل لمادة النحت باعتبارها مادة تطبيقية أكثر.
ر- محضر اجتماع تحديد موضوعات وعناوين مذكرات الماستر، وضبط قوانين الإشراف: اقتراح مجموعة من العناوين ومناقشتها، تحديد حجم وطبيعة ومنهجية المذكرة، توصيف طبيعة المناقشة للمذكرات. بعد تقديم العرضين والحصيلة البيداغوجية أعطى السيد العميد الكلمة للسيد نائب العميد للبيداغوجيا، والذي أكد على مايلي:

- مراجعة القوائم الخاصة بالطلبة من 15 نوفمبر إلى 20 نوفمبر 2021م.
 - إيقاف عملية تغيير الأفواج والتخصصات لضبط قوائم الطلبة النهائية.
 - ضبط جدول الطلبة المتأخرين في مناقشة المذكرات، والطلبة المدينين.
 - الحرس على صلب النتائج ونقاط التقييم الالكتروني (رقمنة نتائج الامتحانات ومختلف التقييمات).
 - إيداع محاضر ممثلي المنظمات.
 - مراجعة الوحدات المنجزة في جميع المستويات والتخصصات.
 - الحملات الإعلامية والتوجيهية خاصة لطلبة السنة الأولى جذع مشترك.
- 4- التسجيل وإعادة التسجيل في الدكتوراه:

- عرض دراسة إحصائية لمختلف ملفات: الدكتوراه، التأهيل الجامعي التي ضبقت للمناقشة.

نوع الملف	التخصص ووضعية الملف	
ملف التأهيل الجامعي	الأدب العربي (04) ملفات تمت مناقشتها	
الدكتوراه	أدب عربي	طور ثالث (46) علوم (08)
	فنون	طور ثالث (43) علوم (07)

- ضبط عملية تسجيل وإعادة التسجيل لطلبة الدكتوراه (علوم، ول. م. د).
- الإشارة إلى بعض الملفات المتبقية للمناقشة والنظر فيها على مستوى نيابة مديرية الجامعة لما بعد التدرج (VRPG).

بناءً على قرارات اجتماع مجلس إدارة الكلية وبناءً على اجتماع مجلس إدارة الجامعة ليوم 27/10/2021م،
أكد السيد العميد على ما يلي:



1- تحسين تسيير الكلية على جميع المستويات وضمان وتحقيق الجودة والنوعية والتشجيع على الابتكار.

2- إجراء اجتماع تنسيقي لرؤساء التخصصات لمعالجة موضوع المذكرات يوم الأربعاء 10/11/2021م.

3- الحرس على المداومة لتفعيل طرح الانشغالات المختلفة والخاصة بالقسمين ومعالجتها. التذكير بالاجتماعات البيداغوجية اللاحقة؛ بدءا باجتماع 2021/11/23م مع مدير الجامعة في زيارته للكلية، مع تحضير جميع المحاضر العلمية لمختلف اللجان البيداغوجية والعلمية للقسمين (محاضر المجلس العلمي، محاضر اللجان العلمية، محاضر المداورات....)

4- تحضير رزنامة اجتماعات اللجان البيداغوجية وفق مخطط الحركة للنشاطات البيداغوجية والعلمية لسنة 2021/2022م، الوارد من رئيس الجامعة.

5- زيارة وتفقد السيد العميد لمرافق البيداغوجية للقسمين بمعية الأمين العام مسؤول الوسائل العامة للكلية.

6- الاطلاع على المخبرين (مخبر قسم الأدب، مخبر قسم الفنون) وتحويل وثائقيهما إلى الكلية.

7- التذكير بإعادة تفعيل المجالس التأديبية للقسمين، وذلك بعد تحسن الظروف الصحية في الحياة الجامعية خاصة.

8- ضبط التوقيت الأسبوعي في صيغته الأخيرة وإيقاف التغييرات.

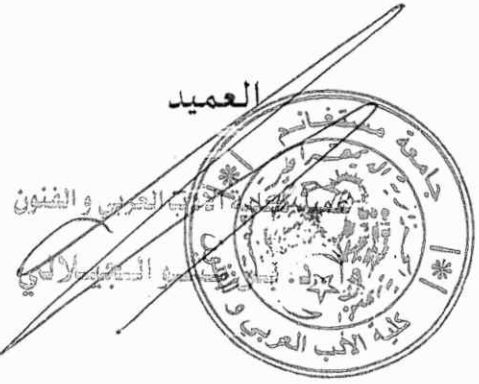
9- إعادة فتح وتنشيط النوادي الأدبية والفنية للقسمين: لعرض مختلف الأعمال الإبداعية واكتشاف المواهب وتعزيزها.

10- توفير وسائل بعض المواد في قسم الفنون خاصة لمادة الموسيقى، ومادة النحت.

رفعت الجلسة في الساعة: الثانية عشر وعشر دقائق (12:10)

كاتبة الجلسة:

العميد



د. زيتوني كريمة
أستاذة محاضرة « ٤ »
كلية الآداب العربية و الفنون
جامعة الفرات الأوسط
مستفانم