

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد ابن باديس، مستغانم

محضر اجتماع المجلس العلمي للكلية

كلية



الأدب العربي و الفنون

بيانات الدّورة

طبيعة الدّورة		تاريخ الدّورة	رقم الدّورة
استثنائية	عادية		
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2021/05 /31	2

النصوص المرجعية

1. المرسوم التنفيذي رقم 03-279 المؤرخ في 23 أوت 2003 الذي يحدد مهام الجامعة والقواعد الخاصة بتنظيمها وسيرها، المعدل والمتّم (المواد 43 إلى 47).
2. القرار المؤرخ في 05 ماي 2004 الذي يحدّد كيفيات سير المجلس العلمي للكلية.
3. القرار رقم المؤرخ في الذي يحدّد القائمة الاسمية لأعضاء المجلس العلمي لكلية
4. مذكرة الأمين العام رقم 1500 المؤرخة في 25 ديسمبر 2019.



مجالات آراء المجلس العلمي للكلية وتوصياته

يبيد المجلس العلمي للكلية آراءه وتوصياته، حسب المادة 45 من المرسوم التنفيذي رقم 03-279 المؤرخ في 23 أوت 2003، والمذكور أعلاه، فيما يأتي:

1. تنظيم التعليم ومحتواه،
2. تنظيم أشغال البحث،
3. اقتراحات برامج البحث،
4. اقتراحات إنشاء أقسام و/أو شعب ووحدات ومخابر بحث أو غلقها،
5. اقتراحات فتح شعب ما بعد التدرج وتمديدتها و/أو غلقها وتحديد عدد المناصب المطلوب شغلها،
6. مواصفات الأساتذة والحاجات إليهم،
ويكلف زيادة على ذلك بما يأتي:
7. اعتماد مواضيع البحث فيما بعد التدرج ويقترح لجان مناقشتها،
8. اقتراح لجان التأهيل الجامعي،
9. دراسة حصائل النشاطات البيداغوجية والعلمية للكلية التي يرسلها عميد الكلية إلى مدير الجامعة مرفقةً بآراء المجلس وتوصياته.

ويمكن أن يُخطَر في كلِّ مسألةٍ أخرى تتعلق بالجانب البيداغوجي أو العلمي يعرضها عليه العميد.

يمارس المجلس العلمي للكلية صلاحيات المجلس العلمي لوحدة البحث المنصوص عليها في المادة 16 من المرسوم التنفيذي رقم 99-257 المؤرخ في 16 نوفمبر 1999 الذي يحدّد كفاءات إنشاء وحدات البحث وتنظيمها وسيرها. وبهذه الصفة يدرس ويبيد رأيه على الخصوص فيما يأتي:

1. مشاريع البحث للوحدة وبرامج نشاطاتها،
2. تنظيم الأعمال العلمية والتكنولوجية،
3. إنشاء أقسام البحث وفرق البحث وحلّها.

1- قائمة الحاضرين أعمال دورة المجلس العلمي للكلية
1. أعضاء المجلس العلمي للكلية¹

الإمضاء	الصفة	الاسم واللقب	الرقم
	عميد الكلية	أ.د. جيلالي بن يشو	1
	رئيس المجلس العلمي للكلية	د. كريمة منصور	2
	نائب العميد المكلف بما بعد التدرج والبحث العلمي	د. الشيخ قاضي	3
	نائب العميد المكلف بالبيداغوجيا	د. حكيم بوغازي	4
	رئيس قسم الأدب العربي	د. سعيد المكرم	5
	رئيس قسم الفنون	أ.كمال عبد الإله	6
	رئيس اللجنة العلمية لقسم الأدب العربي	د. مليكة فريحي	7
	رئيس اللجنة العلمية لقسم الفنون	د. خديجة بومسلوك	8
	ممثل أساتذة قسم الأدب العربي	د. نجاة بوزيد	9
	ممثل أساتذة الأدب العربي	د. كريمة زيتوني	10
	ممثل أساتذة قسم الفنون	د. هاجر شرقي	11
	ممثل الأساتذة المساعدين للكلية	أ. حاج علي عبد الرحمن	12
	ممثل الأساتذة المساعدين للكلية	أ. بلبشير أمين	13
	مدير مختبر الجماليات البصرية الفنية	أ.د. حيفري نوال	14
	مدير مختبر الدراسات اللغوية والأدبية في الجزائر	أ.د. حاج علي عبد القادر	15
			16
			17
			18
			19
			...

¹ وفقاً للقرار رقم المؤرخ في الذي يحدد القائمة الاسمية لأعضاء المجلس العلمي للكلية.....

2. أعضاء المجلس العلمي للكلية المتغيّبون عن أعمال الدّورة

الرّقم	الاسم واللقب	الصّفة
1	أ.كمال عبد الاله	رئيس قسم الفنون
2	أ.حاج علي عبد الرحمن	ممثل الأساتذة المساعدين للكلية
3	أ.د.حيفري نوال	مديرة مختبر الجماليات البصرية الفنية
4	أ.د. حاج علي عبد القادر	مدير مختبر الدراسات اللغوية والأدبية في الجزائر



II- جدول أعمال دورة المجلس العلمي للكلية

1. المصادقة على تصورات مواضيع دكتوراه ل.م.د للمشاريع الجديدة 2021/2020
2. دراسة ملفات التأهيل الجامعي.
3. دراسة الأمالي والحوامل البيداغوجية.
4. متفرقات.



III- مُجريات أعمال دورة المجلس العلمي للكلية²

النقطة رقم 1: المصادقة على تصورات مواضيع دكتوراه ل.م.د للمشاريع الجديدة 2021/2020

قسم الأدب العربي:

أ- تخصص دراسات لغوية:

- صادق المجلس العلمي على تسجيل عناوين الأطروحات في مشروع دكتوراه الطّور الثالث (ل.م.د):
تخصص دراسات لغوية 2021-2020 م للطلّبة الآتية أسماؤهم:



² يُحدّد عدد النّقاط وفقاً للنّقاط المدرّجة ضمن جدول أعمال الدّورة.

اللقب والاسم	عنوان الأطروحة	المشرف	التخصص
برداي عبد الرحمن	السياحة اللغوية واللغة السياحية، قراءة في المشهد اللغوي السياحي في الجزائر	د. غول شهرزاد	لسانيات تطبيقية OK
غزالي ميلود	المعجم الطبوني المستغامي، دراسة تطبيقية ميدانية	أ.د بن قبلية مختارية	لسانيات تطبيقية OK
مومن نجاة	الصناعة المعجمية العربية بين اللساني والأدبي	د. زيتوني كريمة	لسانيات تطبيقية OK
ليازيدي يعقوب	تعليمية فهم المنطوق في ضوء البيداغوجيا الفارقية، السنة الأولى المتوسطة أنموذجا	د. غول شهرزاد	تعليمية اللغات OK
نقي زهرة	توظيف المقاربة النصية في تعليمية البلاغة العربية، السنة الأولى جذع مشترك آداب أنموذجا	د. بوقصة عبد الله	تعليمية اللغات OK
رقيق أحمد	الإشكالية المصطلحية في المناهج المعاد كتابتها، المرحلة الابتدائية أنموذجا	د. بوطيبة جلول	تعليمية اللغات OK
اللوط بدرة	المعجمية المدرسية العربية	أ.د بن يشو الجيلالي	لسانيات عربية OK
برواين فاطمة	التلقي العربي لمخطوطات سوسير الجديدة، دراسة وصفية تحليلية	د. غول شهرزاد	لسانيات عربية OK
لقرع أم الجيلالي	النظرية التوليدية التحويلية في الكتابات المغاربية العربية الحديثة، قراءة في نماذج مختارة	د. زيتوني كريمة	لسانيات عربية OK

ب- تخصص دراسات أدبية:

- صادق المجلس العلمي على تسجيل عناوين الأطروحات في مشروع دكتوراه الطّور الثالث (ل. م. د):
تخصص دراسات أدبية 2020-2021م للطلّبة الآتية أسماؤهم:

التخصّص	المشرف	عنوان الأطروحة	اللقب والاسم
سرديات وتحليل الخطاب OK	د. قاضي الشيخ	الأنساق الثقافية المضمرة في رواية "على الضفة الأخرى من الوهم" لحبيب مونسي - مقارنة تأويلية -	بوقندورة سامية
سرديات وتحليل الخطاب OK	د. لحسن رضوان	المنظور السردى في الرواية الجزائرية المكتوبة بالفرنسية رواية "بما تحلم الذئاب" لياسمينه خضرا نموذجاً	بن الشيخ يمينة
سرديات وتحليل الخطاب OK	أ. د. مكاوي خيرة	شعرية السرد عند عبد الملك مرتاض "ثنائية الجحيم" نموذجاً	رابح حفيظة
أدب قديم OK	د. هشماوي فتيحة	جمالية السرد القصصي عند أبي حيان التوحيدي "الامتاع والمؤانسة" نموذجاً	ميلودي ريم
أدب قديم OK	أ. د. بن يشو جيلالي	شعرية المقدس في الشعر العباسي	بسقاري عبد الله
أدب قديم OK	د. قاضي الشيخ	شعرية الحكمة عند الطغرائي - دراسة أسلوبية	بلجرد عبد الهادي
أدب مقارن وعالمي OK	د. المكروم سعيد	صورة الآخر في الخطاب الروائي الانجليزي المعاصر - قراءة في مدونات روائية -	تامي محمد
أدب مقارن وعالمي OK	د. بحوص نوال	جدل الأنا والآخر في رواية "سير دي مويرتي" عبد الوهاب عيساوي	نقروش عبد الحميد
أدب مقارن وعالمي OK	د. قاضي الشيخ	المثقافة وتفكيك المركز في الرواية الجزائرية المعاصرة الديوان الاسبرطي لعبد الوهاب عيساوي نموذجاً	غوالي مراد
أدب حديث ومعاصر OK	أ. د. حاج علي عبد القادر	السياسي والجمالي في شعر تميم البرغوثي - مقارنة سيميائية -	لخضاري زكريا
أدب حديث ومعاصر OK	د. بوزيد نجاة	أثر الأسلوب القرآني في شعر مصطفى محمد الغماري	حطاب عائشة
أدب حديث ومعاصر OK	د. قوفي أحمد	بنية الشخصيات في رواية "ما رواه الرئيس" لحبيب السائح - مقارنة سيميائية -	ثابت واضح حفيظة

ج- تخصص دراسات نقدية:

- صادق المجلس العلمي على تسجيل عناوين الأطروحات في مشروع دكتوراه الطّور الثالث (ل. م. د):
تخصص دراسات نقدية 2020-2021م للطلّبة الآتية أسماؤهم:

اللقب والاسم	عنوان الأطروحة	المشرف	التخصص
بوربية عز الدين	الأنساق الثقافية في الرواية النسوية الجزائرية (زينب لوت أنموذجا)	د. بن زورة عبد الرحمن	نقد حديث ومعاصر OK
بن يوسف خيرة	الشعرية التأويلية في الخطاب النقدي العربي المعاصر - مقارنة تحليلية نقدية-	أ.د. مكايي خيرة	نقد حديث ومعاصر OK
مجاهد سهيلة	التجربة النقدية للخطاب الصوفي لدى خالد بلقاسم (الرؤيا والتأويل)	د. بن يمينة زهرة	نقد حديث ومعاصر OK
بركات بن يحي	المصطلح النقدي في المدونة النقدية المغربية القديمة (من التأصيل إلى الإبداع)	د. بوغازي حكيم	نقد مغاربي OK
عبد القوي حليلة	التجربة النقدية عند عبد القادر فيدوح	أ.د. جغدم الحاج	نقد مغاربي OK
تومي خيرة	شعرية السرد في رواية أحمد طيباوي	د. مسكين حسنية	نقد مغاربي OK
بلملياني يوسف	أدب الرحلة الجزائري القديم (مقاربة موضوعاتية)	د. منقور عبيد ميلود	نقد قديم OK
طهير علي	أثر الفكر الاعتزالي في الدرس النقدي العربي القديم (ق 5/6هـ) أنموذجا	د. بوغازي حكيم	نقد قديم OK
سعيد إلياس	التلقي والتأويل في النص الشعري القديم (لسان الدين الخطيب) أنموذجا	د. دحماني نور الدين	نقد قديم OK

قسم الفنون:

1-شعبة الفنون البصرية

1-1 نقد الفنون التشكيلية:

اسم ولقب الطالب(ة)	عنوان تصور الأطروحة	التخصص	المشرف
1/ أسامة جمعة	الفن البصري الإسلامي بين الموروث والحداثة.	نقد الفنون التشكيلية	د. رضا جمعي OK
2/ بن عيسى سارة	إشكالية الهوية في الفن التشكيلي الجزائري المعاصر.	نقد الفنون التشكيلية	د. رضا جمعي OK

3/ فني نرجس	موضوعة الحرب في أعمال الفنان سيروان بارن	نقد الفنون التشكيلية	د. رضا جمعي OK
-------------	--	-------------------------	-------------------

2-1 دراسات في الفنون التشكيلية:

اسم ولقب الطالب (ة)	عنوان تصور الأطروحة	التخصص	المشرف
1/ لطيفة بلجيلالي	إشكالية التناص التشكيلي في التصوير الجزائري المعاصر.	دراسات في الفنون التشكيلية	د. جمعي رضا OK
2/ سيقي محمد بدر الدين	المخيال وإشكالية التلقي في منظومة الفن المعاصر.	دراسات في الفنون التشكيلية	د. جمعي رضا OK
3/ غالم فوزية	التجربة المعاصرة في التصوير الجزائري المراجع والسياقات.	دراسات في الفنون التشكيلية	د. جمعي رضا OK

2- شعبة فنون العرض

1-1 نقد العرض المسرحي:

اسم ولقب الطالب (ة)	عنوان تصور الأطروحة	التخصص	اسم ولقب المشرف
1/ طالب خالدية	جماليات التشكيل المسرحي في المسرح الإحتفالي: قراءة في تجارب مسرحية مغربية معاصرة.	نقد العرض المسرحي	د. حطاب طانيش OK
2/ بوزيدي الحبيب	أساليب الأداء التمثيلي في عروض الفضاء المفتوح- تجربة المسرح المغربي أنموذجا-	نقد العرض المسرحي	د. عيسي أحمد OK
3/ قاسمي صلاح الدين	مسرح الصورة في منظومة النقد المسرحي- سمات مسرح الصورة في عروض أحمد رزاق.	نقد العرض المسرحي	أ.د. حيفري نوال OK

1-2 الدراسات السينمائية:

اسم ولقب الطالب (ة)	عنوان تصور الأطروحة	التخصص	اسم ولقب المشرف
1/ موساوي عبد الكريم.	ثلاثية العراب لكوبولا بين السرد الروائي والمخيال الفيلمي-دراسة في الإقتباس السينمائي.	دراسات سينمائية	د. شرقي هاجر OK
2/ حدوش عيسى.	تجارب التأسيس لسينما مستقلة في الجزائر- دراسة نماذج من الفيلموغرافيا الجزائرية.	دراسات سينمائية	د. بومسلوك خديجة OK

3/ بوسعادة خيرة	الصورة السينمائية بين التقنية الرقمية والإبداع- مقارنة نقدية في السينما الأمريكية- أفلام الخيال العلمي أنموذجا.	دراسات سينمائية	د. بوشفرة سليمة. OK
-----------------	---	-----------------	------------------------

1-3 الدراسات الموسيقية:

اسم ولقب الطالب (ة)	عنوان تصور الأطروحة	تخصص	اسم ولقب المشرف
1/ مكي دواجي أحمد	طريقة توظيف التعددية الإيقاعية في الطبع الموسيقية الجزائرية.	دراسات موسيقية	د/ بلبشير عبد الرزاق OK.
2/ فركون طارق	التراث الموسيقي الجزائري من خلال الأغنية القبائلية - أغاني إيدير أنموذجا.	دراسات موسيقية	د. بسدات عبد الصمد OK
3/ حداد رفيق	أثر الموسيقى التصويرية في تفعيل البنية الدرامية للفيلم السينمائي- فيلم بوعمامة أنموذجا.	دراسات موسيقية	د. منصور كريمة OK

النقطة رقم 02: تعديل في عنوان الأطروحة للطلبة بل كبير صليحة في تخصص مسرح مغربي في شعبة فنون العرض.

تمت الموافقة على طلب تعديل عنوان أطروحة الدكتوراه للطلبة بل كبير صليحة العنوان القديم: الحركة المسرحية بين النقد الصحفي والنقد الأكاديمي
العنوان الجديد: الحركة النقدية في المسرح الجزائري: تجربة الناقد أحمد شنيقي نموذجا/ تحت إشراف:
د. بوشفرة سليمة.

النقطة رقم 03: دراسة ملفات التأهيل الجامعي:

• صادق المجلس العلمي على تشكيل لجنة المقررين لدراسة ملف التأهيل الجامعي للدكتورة زيار فوزية، المتكوّنة من:

اسم ولقب الأستاذ	الرتبة	الصفة	الجامعة
د. حكيم بوغازي	أستاذ محاضراً	مقرراً	جامعة مستغانم
د. قاضي الشيخ	أستاذ محاضراً	مقرراً	جامعة مستغانم
د. بوقصة عبد الله	أستاذ محاضراً	مقرراً	جامعة غليزان

- ويصادق المجلس العلمي على تشكيل لجنة المناقشين لدراسة ملف التأهيل الجامعي للدكتورة زيار فوزية، في حال التقارير الإيجابية للمقررين. والمتكوّنة من:

اسم ولقب الأستاذ	الرتبة	الصفة	الجامعة
أ.د. بن قلبية مختارية	أستاذة التعليم العالي	رئيسا	جامعة مستغانم
د. غول شهرزاد	أستاذة محاضرة أ	مناقشا	جامعة مستغانم
أ.د. جغدم الحاج	أستاذ التعليم العالي	مناقشا	جامعة شلف

- صادق المجلس العلمي على اعتماد وعد بالنشر لمقال الدكتورة زيار فوزية، الموسوم بـ "المطرذ والشاذ في كتاب الخصائص لابن جني"، في مجلة "اللغة العربية" للمجلس الأعلى للغة العربية، الذي سينشر في العدد القادم للمجلة لسنة 2021م.

النقطة رقم 4: دراسة الأمالي والحوامل البيداغوجية:

- صادق المجلس العلمي على تعيين خبيرين لتقييم مطبوع الأمالي للدكتور المكروم سعيد، الموسوم بـ "الأمالي في مقياس الشعرية"، للسنة الأولى ماستر، تخصص أدب مقارن وعالمي.
- صادق المجلس العلمي على تعيين خبيرين لتقييم مطبوع الحامل البيداغوجي للدكتورة مباركي هاجر، الموسوم بـ "محاضرات في مقياس الأدب المقارن"، للسنة الثانية ليسانس، نظام (ل.م.د).
- صادق المجلس العلمي على تعيين خبيرين لتقييم مطبوع الحامل البيداغوجي للدكتورة خضار سماحية، الموسوم بـ "محاضرات في الأدب الجزائري الحديث والمعاصر"، للسنة الثانية ماستر، تخصص نقد حديث ومعاصر.
- بناء على التقرير السلبي للخبير الأول و تنازل الخبير الثاني عن التقييم قرر المجلس العلمي إحالة مطبوع الحامل البيداغوجي للدكتورة سلس حفيظة، الموسوم بـ "محاضرات في مصادر اللغة والأدب والنقد"، للسنة الأولى جذع مشترك. إلى خبيرين جديدين، يتم اختيارهما من طرف رئيس المجلس العلمي ورئيسة اللجنة العلمية للأدب العربي، مع تزويدهما بالملاحظات التي تقدم بها الخبير الأول.
- صادق المجلس العلمي على تعيين خبيرين لتقييم مطبوع بيداغوجي للدكتور دحماني نور الدين، الموسوم بـ "محاضرات في مقياس الإعجاز والبلاغة القرآنية"، للسنة الأولى ماستر.
- صادق المجلس العلمي على تعيين خبيرين لتقييم مطبوع بيداغوجي للدكتور بن عائشة حسين، الموسوم بـ "محاضرات النحو الوظيفي بين التعددية الوظيفية."

- صادق المجلس العلمي على تعيين خبيرين لتقييم الحامل البيداغوجي للدكتورة منصور كريمة، الموسوم ب: التحليل الفيولي، موجه لطلبة السنة الثانية ليسانس تخصص دراسات سينمائية.
- صادق المجلس العلمي على تعيين خبيرين للحامل البيداغوجي للدكتورة منصور كريمة، الموسوم ب: تاريخ السينما الجزائرية، موجه لطلبة السنة الثالثة ليسانس تخصص دراسات سينمائية.
- صادق المجلس العلمي على تعيين خبيرين للحامل البيداغوجي للدكتورة منصور كريمة: منهجية البحث العلمي، موجه إلى طلبة السنة الأولى جذع مشترك فنون.

النقطة رقم 05: تعيين مسؤولي الشعب في قسمي الأدب العربي و الفنون:

- وافق المجلس العلمي على تعيين د.بن يمينة زهرة مسؤول شعبة الدراسات الأدبية.
- وافق المجلس العلمي على تعيين أ.د.بن قابلية مختارية مسؤول شعبة دراسات لغوية.
- وافق المجلس العلمي على تعيين د.بومسلوك خديجة مسؤول شعبة فنون العرض.

متفرقات:

- صادق المجلس العلمي على طلب تسجيل دكتوراه علوم ميدان الفنون للباحث أوشان إسماعيل، إشراف د.جمعي رضا، بعد تعديل العنوان بطلب من المجلس العلمي ،

العنوان القديم: l'art de la mémoire

العنوان الجديد: Art et mémoire:

L'art maghrébin et la mémoire ; origines et modernité

- صادق المجلس العلمي على اعتماد وعد بالنشر لمقال الطالبة: بران نصيرة، الموسوم ب: "الميتالفة في شعر سليمان العيسى (قصيدة طليعة الألم نموذجاً) دراسة سيميائية -تحليلية، الذي سينشر في العدد القادم بمجلة سيميائيات، جامعة وهران 1.

- صادق المجلس العلمي على اعتماد وعد بالنشر لمقال الطالبة: ليزيد هجيرة الموسوم ب: "الإحالة النصية وأشكالها في تفسير الطاهر بن عاشور" بمجلة جسور المعرفة الذي سيصدر في العدد الرابع المجلد السابع ديسمبر 2021.

- صادق المجلس العلمي على الحامل البيداغوجي للأستاذ معمر عبد الله الموسوم ب: محاضرات في البلاغة، موجه لطلبة السنة الأولى جذع مشترك "أدب عربي، بعد التقارير الإيجابية للخبيرين.

- صادق المجلس العلمي على الحامل البيداغوجي للأستاذ: جحافي سفيان، والموسوم بـ "محاضرات في اللسانيات العامة لطلبة السنة الثانية ليسانس" دراسات لغوية، بعد التقارير الإيجابية للخبيرين.
- صادق المجلس العلمي على الحامل البيداغوجي للأستاذ: عبد الصادق إبراهيم، الموسوم بـ: مدارس الفن التشكيلي في الجزائر موجه لطلبة السنة الثالثة ليسانس فنون تشكيلية، بعد التقارير الإيجابية للخبيرين.
- صادق المجلس العلمي على إعادة تسجيل الطالبة بوحناني نبيلة دكتوراه علوم في السنة الرابعة، بناء على تقرير المشرف الأستاذ المشرف: أ. د حنفي بن ناصر.
- وافق المجلس العلمي على طلب الدكتورة: لولاسي هوارية ، أستاذة بالمدرسة العليا للأساتذة بوههران، والمتضمن السماح لها بالترشح للتأهيل الجامعي في جامعة مستغانم بعد إحضار تصريح من مدير المدرسة العليا بعدم وجود التأهيل الجامعي بها.
- صادق المجلس العلمي على تعيين خبيرين لتقييم مدى علاقة مضمون كتاب الدكتورة مسكين حسنية، الموسوم بـ "شعرية العنوان في الشعر الجزائري المعاصر". المنشور بـ دار نور للنشر. بالمحتوى البيداغوجي المقرر.
- صادق المجلس العلمي على تعيين خبيرين لتقييم مدى علاقة مضمون كتاب الدكتور بن زورة عبد الرحمن، الموسوم بـ "شعرية الفضاء في النقد الروائي المغربي المعاصر (المفهوم والتحويلات)". المنشور بـ مركز الكتاب الأكاديمي بالأردن. بالمحتوى البيداغوجي المقرر.
- صادق المجلس العلمي على تعيين خبيرين لتقييم مدى علاقة مضمون كتاب الدكتور قوفي أحمد، الموسوم بـ "مظاهر الإعجاز البياني في القرآن الكريم، القصص نموذجاً". المنشور بـ دار نور للنشر. بالمحتوى البيداغوجي المقرر.
- صادق المجلس العلمي على حصر مهمة اختيار الخبراء بين رئيس المجلس العلمي ورؤساء اللجان العلمية.

IV- خلاصة أشغال دورة المجلس العلمي للكلية

1. الآراء والتوصيات المتعلقة بجدول أعمال الدورة

..... (1)

..... (2)

■ ملف لسجيل السيدة! حقيقي فضيلة.

- ملف تسجيل السيد: نيار جمال.
- ملف تسجيل السيد: أوشان سماعيل.

الرأي والاقتراح:

- طلب التسجيل في الدكتوراه علوم / ميدان الفنون، الباحث: بوكوشة بوزيد / بتصور حول موضوع: الأبعاد التربوية للأغنية القبائلية - دراسة وصفية تحليلية لنماذج من أغاني سليمان عازم وشريفة بوشمالال/ تحت إشراف: د. بسدات عبد الصمد/ متحصل على ماجستير في: الموسيقى- تخصص: التحليل التطبيقية في التربية الموسيقية.

الرأي: المصادقة بعد إدراج مقرر الترقية الى أستاذ محاضر -أ- في الملف بالنسبة للمشرف

- طلب التسجيل في الدكتوراه علوم / ميدان الفنون، الباحثة: حقيقي فضيلة / بتصور حول موضوع: النقد المسرحي المعاصر وأثره في تطور المسرح المغربي- دراسة تحليلية مقارنة بين المسرح الجزائري والمسرح المغربي / تحت إشراف: د. منصور كريمة / متحصلة على ماجستير في: النقد والأدب التمثيلي - تخصص: مسرح جزائري.

الرأي: المصادقة

- طلب التسجيل في الدكتوراه علوم / ميدان الفنون، الباحث: نيار جمال / بتصور حول موضوع: معالم الهوية في أعمال الموسيقار والمؤلف الجزائري محند إغريوشن/ تحت إشراف: د. بسدات عبد الصمد/ متحصل على شهادة ماستر في الفنون الجميلة معادلة لشهادة الماجستير. (طبقا لأحكام المرسوم التنفيذي رقم 254-98 المؤرخ في 17 أوت 1988).

الرأي: المصادقة بعد إدراج مقرر الترقية الى أستاذ محاضر -أ- في الملف بالنسبة للمشرف

- طلب التسجيل في الدكتوراه علوم / ميدان الفنون، الباحث: أوشاناسماعيل / بتصور حول موضوع: l'art de la mémoire/ تحت إشراف: د. جمعي رضا / متحصل على ماجستير في الفنون التشكيلية.

الرأي: رأى المجلس العلمي ضرورة ضبط العنوان وإعادة صياغته.