

السنة الجامعية: 2021/2020

قسم الفنون البصرية

استعمال الزمن للسداسي الرابع (السنة الثانية فنون تشكيلية)

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09.00 -	لغة عربية / محاضرة قاعة 31 / أ. لطروش	رسم مناظر طبيعية/ فوج 3 / D1 / أ. شويب حجم / فوج 1 / قاعة 26 / أ. معروف	رسم مناظر طبيعية/ فوج 1 / D1 / أ. شويب المنظور / فوج 2 / قاعة 26 / أ. بونوري	رسم مناظر طبيعية/ فوج 2 / D1 أ. شويب المنظور / فوج 2 / قاعة 26 / أ. بونوري	تصوير بالأكريليك/ فوج 1 / D2 د. عبد الصدوق المنظور / فوج 3 / قاعة 26 / أ. بونوري
10.00 -	لغة عربية / محاضرة قاعة 31 / أ. لطروش	رسم مناظر طبيعية/ فوج 3 / D1 / أ. شويب حجم / فوج 1 / قاعة 26 / أ. معروف	رسم مناظر طبيعية/ فوج 1 / D1 / أ. شويب المنظور / فوج 2 / قاعة 26 / أ. بونوري	رسم مناظر طبيعية/ فوج 2 / D1 أ. شويب المنظور / فوج 2 / قاعة 26 / أ. بونوري	تصوير بالأكريليك/ فوج 1 / D2 د. عبد الصدوق المنظور / فوج 3 / قاعة 26 / أ. بونوري
11.00 -	تصوير بالأكريليك/ فوج 3 / D2 د. جمعي	رسم مناظر طبيعية/ فوج 3 / D1 / أ. شويب تصوير بالأكريليك/ فوج 2 / D2 / د. جمعي حجم / فوج 3 / قاعة 26 / أ. معروف	رسم مناظر طبيعية/ فوج 1 / D1 / أ. شويب المنظور / فوج 2 / قاعة 26 / أ. بونوري	رسم مناظر طبيعية/ فوج 2 / D1 أ. شويب المنظور / فوج 2 / قاعة 26 / أ. بونوري	تصوير بالأكريليك/ فوج 1 / D2 د. عبد الصدوق المنظور / فوج 3 / قاعة 26 / أ. بونوري
12.00 -	تصوير بالأكريليك/ فوج 3 / D2 د. جمعي	تصوير بالأكريليك / فوج 2 / D2 / د. جمعي حجم / فوج 3 / قاعة 26 / أ. معروف	منهجية البحث/ قاعة 28 / أ. قرين	فن حديث ومعاصر / محاضرة/ قاعة 28 أ. دبلاجي	
13.00 -	تصوير بالأكريليك/ فوج 3 / D2 د. جمعي	تصوير بالأكريليك / فوج 2 / D2 / د. جمعي حجم / فوج 3 / قاعة 26 / أ. معروف	منهجية البحث/ قاعة 28 / أ. قرين	فن حديث ومعاصر / محاضرة/ قاعة 28 أ. دبلاجي	
14.00 -	تصوير بالأكريليك/ فوج 3 / D2 د. جمعي	تصوير بالأكريليك / فوج 2 / D2 / د. جمعي حجم / فوج 3 / قاعة 26 / أ. معروف	منهجية البحث/ قاعة 28 / أ. قرين	فن حديث ومعاصر / محاضرة/ قاعة 28 أ. دبلاجي	

رئيس القسم

- بالنسبة لوحدة التعليم الاستكشافية ووحدة التعليم الأفقية على الطالب الولوج في المنصة.

السنة الجامعية: 2021/2020

قسم الفنون البصرية

استعمال الزمن للسداسي الثاني (ماستر 1 تصميم المحيط)

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
10.00/09.00	مشروع تصميم الجسم 2 ورشة 5 / أ. شريف	تصميم الديكور الداخلي ورشة 5 / أ. شريف	سوسيولوجيا المحيط ورشة 5 / أ. داودي	أنثروبولوجيا ثقافية ورشة 5 / أ. بن يلس	أنفوغرافيا قاعة الحاسوب / د. قرزيز
11.00/10.00	مشروع تصميم الجسم 2 ورشة 5 / أ. شريف	تصميم الديكور الداخلي ورشة 5 / أ. شريف	سوسيولوجيا المحيط ورشة 5 / أ. داودي	أنثروبولوجيا ثقافية ورشة 5 / أ. بن يلس	أنفوغرافيا قاعة الحاسوب / د. قرزيز
12.00/11.00	مشروع تصميم الجسم 2 ورشة 5 / أ. شريف	تصميم الديكور الداخلي ورشة 5 / أ. شريف	سوسيولوجيا المحيط ورشة 5 / أ. داودي	تصميم وتنسيق الحدائق ورشة 5 / أ. داودي	
13.00/12.00	لغة أجنبية ورشة 5 / أ. قورين	منهجية متخصصة ورشة 5 / د. كحلي	نقد معماري ورشة 5 / أ. داودي	تصميم وتنسيق الحدائق ورشة 5 / أ. داودي	
14.00/13.00	لغة أجنبية ورشة 5 / أ. قورين	منهجية متخصصة ورشة 5 / د. كحلي	نقد معماري ورشة 5 / أ. داودي	تصميم وتنسيق الحدائق ورشة 5 / أ. داودي	

رئيس القسم

السنة الجامعية: 2021/2020

قسم الفنون البصرية

استعمال الزمن للسداسي الرابع (المستوى: السنة الثانية فن التصميم)

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
10.00/09.00	زخرفة/فوج 2/ ورشة B تعشيق الزجاج/ فوج 2/ A2 /أ. طيب	ورشة الرسم اليدوي/ فوج 1/ قاعة 27 أ. دبلاحي رسم تقني/ فوج 2/ ورشة B / أ. عباس	زخرفة/فوج 2/ ورشة B تعشيق الزجاج/ فوج 1/ A2 / أ. طيب	ورشة الرسم اليدوي/ فوج 2/ قاعة 27 أ. دبلاحي رسم تقني/ فوج 1/ ورشة B / أ. عباس	تعبير بلاستيكي/ فوج 1 ورشة B / أ. هني
11.00/10.00	زخرفة/فوج 2/ ورشة B تعشيق الزجاج/ فوج 2/ A2 /أ. طيب	ورشة الرسم اليدوي/ فوج 1/ قاعة 27 أ. دبلاحي رسم تقني/ فوج 2/ ورشة B / أ. عباس	زخرفة/فوج 2/ ورشة B تعشيق الزجاج/ فوج 1/ A2 / أ. طيب	ورشة الرسم اليدوي/ فوج 2/ قاعة 27 أ. دبلاحي رسم تقني/ فوج 1/ ورشة B / أ. عباس	تعبير بلاستيكي/ فوج 1 ورشة B / أ. هني
12.00/11.00	زخرفة/فوج 2/ ورشة B تعشيق الزجاج/ فوج 2/ A2 /أ. طيب	ورشة الرسم اليدوي/ فوج 1/ قاعة 27 أ. دبلاحي رسم تقني/ فوج 2/ ورشة B / أ. عباس	زخرفة/فوج 2/ ورشة B تعشيق الزجاج/ فوج 1/ A2 / أ. طيب	ورشة الرسم اليدوي/ فوج 2/ قاعة 27 أ. دبلاحي رسم تقني/ فوج 1/ ورشة B / أ. عباس	تعبير بلاستيكي/ فوج 2 ورشة B / أ. هني
13.00/12.00	لغة عربية/محاضرة/ قاعة 27 أ. لطروش		منهجية / قاعة 27 أ. ليزيد		
14.00/13.00	لغة عربية/محاضرة/ قاعة 27 أ. لطروش		منهجية / قاعة 27 أ. ليزيد		

رئيس القسم

- بالنسبة لوحدة التعليم الاستكشافية ووحدة التعليم الأفقية على الطالب الولوج في المنصة.

السنة الجامعية: 2021/2020

قسم الفنون البصرية

استعمال الزمن للسداسي الثاني (ماستر 1 إدارة الأعمال الفنية والثقافية)

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
10.00/09.00		إدارة غرف الصناعات التقليدية والحرف/ محاضرة قاعة A1 / أ. لخضاري	دراسات ثقافية/ محاضرة قاعة A1 / أ. بن عدة	الدعاية الفنية والإشهار قاعة A1 / أ. بو عزة	إعداد ودراسة المشاريع الفنية محاضرة/ قاعة A1 / أ. خدومة
11.00/10.00	فرنسية قاعة A1 / أ. قورين	إدارة غرف الصناعات التقليدية والحرف/ محاضرة قاعة A1 / أ. لخضاري	دراسات ثقافية/ محاضرة قاعة A1 / أ. بن عدة	الدعاية الفنية والإشهار قاعة A1 / أ. بو عزة	إعداد ودراسة المشاريع الفنية محاضرة/ قاعة A1 / أ. خدومة
12.00/11.00	فرنسية قاعة A1 / أ. قورين	إدارة غرف الصناعات التقليدية والحرف/ محاضرة قاعة A1 / أ. لخضاري	دراسات ثقافية/ محاضرة قاعة A1 / أ. بن عدة	تسيير المؤسسات الثقافية محاضرة/ قاعة A1 / أ. لخضاري	إعداد ودراسة المشاريع الفنية محاضرة/ قاعة A1 / أ. خدومة
13.00/12.00	تعليمية الفنون البصرية محاضرة/ قاعة A1 / أ. بن عدة	تحليل الأعمال الفنية البصرية قاعة A1 / أ. منصر	منهجية البحث العلمي محاضرة/ قاعة A1 / أ. مقدم	تسيير المؤسسات الثقافية محاضرة/ قاعة A1 / أ. لخضاري	
13.00/12.00	تعليمية الفنون البصرية محاضرة/ قاعة A1 / أ. بن عدة	تحليل الأعمال الفنية البصرية قاعة A1 / أ. منصر	منهجية البحث العلمي محاضرة/ قاعة A1 / أ. مقدم	تسيير المؤسسات الثقافية محاضرة/ قاعة A1 / أ. لخضاري	

رئيس القسم

السنة الجامعية: 2021/2020

قسم الفنون البصرية

استعمال الزمن للسداسي الثاني (ماستر 1 تصميم غرافيكي)

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
10.00/09.00			سيمائية الصورة ورشة 6 / د. كحلي	تصوير بالملاحظة والذاكرة ورشة 6 / أ. بلشير	تاريخ التصميم 2 ورشة 6 / أ. بلشير
11.00/10.00	أنفو غرافيا قاعة الحاسوب / د. قرزيز	مناجنت ثقافي ورشة 6 / أ. قصير	سيمائية الصورة ورشة 6 / د. كحلي	تصوير بالملاحظة والذاكرة ورشة 6 / أ. بلشير	تاريخ التصميم 2 ورشة 6 / أ. بلشير
12.00/11.00	أنفو غرافيا قاعة الحاسوب / د. قرزيز	مناجنت ثقافي ورشة 6 / أ. قصير	ورشة التصميم 2 ورشة 6 / أ. العايب	تصوير بالملاحظة والذاكرة ورشة 6 / أ. بلشير	تاريخ التصميم 2 ورشة 6 / أ. بلشير
13.00/12.00	أرجنومية التصميم ورشة 6 / أ. شريف	مقاربة منهجية للمشروع ورشة 6 / د. كحلي	ورشة التصميم 2 ورشة 6 / أ. العايب	لغة فرنسية ورشة 6 / أ. قورين	
14.00/13.00	أرجنومية التصميم ورشة 6 / أ. شريف	مقاربة منهجية للمشروع ورشة 6 / د. كحلي	ورشة التصميم 2 ورشة 6 / أ. العايب	لغة فرنسية ورشة 6 / أ. قورين	

رئيس القسم

السنة الجامعية: 2021/2020

قسم الفنون البصرية

استعمال الزمن للسداسي الثاني (ماستر 1 نقد الفنون التشكيلية)

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
10.00/09.00	علم دلالة التعبير التشكيلي قاعة المحاضرات/أ. تريكي	نقد صحفي قاعة المحاضرات/أ. زيوي	منهجية البحث العلمي قاعة المحاضرات/أ. بوعزة	لغة فرنسية قاعة المحاضرات/أ. قورين	مدارس النقد الفني/محاضرة قاعة المحاضرات/أ. تريكي
11.00/10.00	علم دلالة التعبير التشكيلي قاعة المحاضرات/أ. تريكي	نقد صحفي قاعة المحاضرات/أ. زيوي	منهجية البحث العلمي قاعة المحاضرات/أ. بوعزة	لغة فرنسية قاعة المحاضرات/أ. قورين	مدارس النقد الفني/محاضرة قاعة المحاضرات/أ. تريكي
12.00/11.00	علم دلالة التعبير التشكيلي قاعة المحاضرات/أ. تريكي	نقد الفن التشكيلي الحديث والمعاصر/ق. المحاضرات/أ. عماري	ورشة الفنون التشكيلية/2/فوج 1 قاعة المحاضرات/د. قجال	ورشة الفنون التشكيلية/2 فوج 2/ق. المحاضرات/د. قجال	أنفوغرافيا قاعة المحاضرات/د. قرزيز
13.00/12.00	تعليمية الفنون التشكيلية قاعة المحاضرات/د. قرزيز	نقد الفن التشكيلي الحديث والمعاصر/ق. المحاضرات/أ. عماري	ورشة الفنون التشكيلية/2/فوج 1 قاعة المحاضرات/د. قجال	ورشة الفنون التشكيلية/2 فوج 2/ق. المحاضرات/د. قجال	أنفوغرافيا قاعة المحاضرات/د. قرزيز
14.00/13.00	تعليمية الفنون التشكيلية قاعة المحاضرات/د. قرزيز	نقد الفن التشكيلي الحديث والمعاصر/ق. المحاضرات/أ. عماري	ورشة الفنون التشكيلية/2/فوج 1 قاعة المحاضرات/د. قجال	ورشة الفنون التشكيلية/2 فوج 2/ق. المحاضرات/د. قجال	

رئيس القسم

استعمال الزمن/السنة الثانية ليسانس (السداسي الرابع) / دراسات موسيقية

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09:00 — 10:00					
10:00 — 11:00	تاريخ الموسيقى العربية أ. غفور كمال محاضرة / القاعة 29	نظريات الموسيقى (صولفاج) أ. مكي دواجي أحمد محاضرة / أستوديو 02.	علم الآلات الموسيقية أ. بسدات عبد الصمد محاضرة / القاعة 29	منهجية البحث العلمي أ. لعجال عبد المنعم محاضرة / أستوديو 2	
11:00 — 12:00	تاريخ الموسيقى العربية أ. غفور كمال محاضرة / القاعة 29	نظريات الموسيقى (صولفاج) أ. مكي دواجي أحمد تطبيق / أستوديو 02.	علم الآلات الموسيقية أ. بسدات عبد الصمد محاضرة / أستوديو 2	منهجية البحث العلمي أ. لعجال عبد المنعم محاضرة / أستوديو 2	
12:00 — 13:00		لغة عربية أ. بلاش محاضرة / القاعة 30	غناء و موسيقى عربية (موشحات) أ. تركماني عبد القادر محاضرة / أستوديو 02		
13:00 — 14:00		لغة عربية أ. بلاش محاضرة / القاعة 30	غناء و موسيقى عربية (موشحات) أ. تركماني عبد القادر تطبيق / أستوديو 02		



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne démocratique et populaire
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
Université Abdelhamid Ibn Badis - MOSTAGANEM
كلية الآداب العربي والفنون
Faculté de Littérature Arabe et des Arts



السنة الجامعية: 2021/2020

قسم فنون العرض

استعمال الزمن/السنة الثانية ليسانس (السداسي الرابع) / دراسات سينمائية

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09:00 — 10:00		مبادئ التركيب السينمائي أ. العايب أحسن محاضرة / أستوديو 01			
10:00 — 11:00	أنواع الفيلم أ. حيفري نوال محاضرة / القاعة 30	مبادئ التركيب السينمائي أ. العايب أحسن تطبيق / أستوديو 01	التحليل الفيلمي أ. بومسلوك خديجة محاضرة / القاعة 30		
11:00 — 12:00	أنواع الفيلم أ. حيفري نوال تطبيق / القاعة 30		التحليل الفيلمي أ. بومسلوك خديجة تطبيق / القاعة 30		
12:00 — 13:00	منهجية البحث العلمي أ. يحيى محمد الأمين تطبيق / القاعة 30	لغة عربية أ. بلاش محاضرة / القاعة 30	نظرية الفيلم أ. بوعتو خيرة محاضرة / القاعة 30		
13:00 — 14:00	منهجية البحث العلمي أ. يحيى محمد الأمين تطبيق / القاعة 30	لغة عربية أ. بلاش محاضرة / القاعة 30	نظرية الفيلم أ. بوعتو خيرة تطبيق / القاعة 30		



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne démocratique et populaire
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
Université Abdelhamid Ibn Badis - MOSTAGANEM
كلية الآداب العربي والفنون
Faculté de Littérature Arabe et des Arts



السنة الجامعية: 2021/2020

قسم فنون العرض

استعمال الزّمن/السّنة الأولى ماستر (السداسي الثاني) / التراث الموسيقي

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09:00 — 10:00					
10:00 — 11:00			التأليف الموسيقي (composition) أ. تركماني عبد القادر محاضرة / أستوديو 01	منهجية تدريس التربية الموسيقية أ. لعرباوي حميدة محاضرة / أستوديو 01	ممارسة آلة موسيقية أ. نيار جمال محاضرة / أستوديو 01
11:00 — 12:00			التأليف الموسيقي (composition) أ. تركماني عبد القادر تطبيق / أستوديو 01	منهجية تدريس التربية الموسيقية أ. لعرباوي حميدة تطبيق / أستوديو 01	ممارسة آلة موسيقية أ. نيار جمال تطبيق / أستوديو 01
12:00 — 13:00			منهجية البحث العلمي أ. لعجال عبد المنعم محاضرة / أستوديو 01	تاريخ الموسيقى الجزائرية أ. بن ساحة عبد الله محاضرة / أستوديو 01	المجموعة الصوتية الغنائية أ. نيار جمال محاضرة / أستوديو 01
13:00 — 14:00			منهجية البحث العلمي أ. لعجال عبد المنعم تطبيق / أستوديو 02	تاريخ الموسيقى الجزائرية أ. بن ساحة عبد الله تطبيق / أستوديو 01	المجموعة الصوتية الغنائية أ. نيار جمال تطبيق / أستوديو 01



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne démocratique et populaire
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
Université Abdelhamid Ibn Badis- MOSTAGANEM
كلية الآداب العربي والفنون
Faculté de Littérature Arabe et des Arts



السنة الجامعية: 2021/2020

قسم فنون العرض

استعمال الزّمن/السّنة الثانية ماستر (السدّاسي الرابع) / التراث الموسيقي الجزائري

الأربعاء	الأيام التوقيت
ملتقى طلبة التراث الموسيقي الجزائري أ. رفيق حداد	10:00 — 11:00
	11:00 — 12:00

استعمال الزمن/السنة الثانية ليسانس (السداسي الرابع) / دراسات موسيقية

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09:00 — 10:00					
10:00 — 11:00	تاريخ الموسيقى العربية أ. غفور كمال محاضرة / القاعة 29	نظريات الموسيقى (صولفاج) أ. مكي دواجي أحمد محاضرة / أستوديو 02	علم الآلات الموسيقية أ. بسدات عبد الصمد محاضرة / القاعة 29	منهجية البحث العلمي أ. لعجال عبد المنعم محاضرة / أستوديو 2	
11:00 — 12:00	تاريخ الموسيقى العربية أ. غفور كمال محاضرة / القاعة 29	نظريات الموسيقى (صولفاج) أ. مكي دواجي أحمد تطبيق / أستوديو 02	علم الآلات الموسيقية أ. بسدات عبد الصمد محاضرة / أستوديو 2	منهجية البحث العلمي أ. لعجال عبد المنعم محاضرة / أستوديو 2	
12:00 — 13:00		لغة عربية أ. بلاش محاضرة / القاعة 30	غناء و موسيقى عربية (موشحات) أ. تركماني عبد القادر محاضرة / أستوديو 02		
13:00 — 14:00		لغة عربية أ. بلاش محاضرة / القاعة 30	غناء و موسيقى عربية (موشحات) أ. تركماني عبد القادر تطبيق / أستوديو 02		



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne démocratique et populaire
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
Université Abdelhamid Ibn Badis - MOSTAGANEM
كلية الآداب العربي والفنون
Faculté de Littérature Arabe et des Arts



السنة الجامعية: 2021/2020

قسم فنون العرض

استعمال الزّمن/السّنة الثانية ليسانس (السداسي الرابع) / دراسات سينمائية

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09:00 — 10:00		مبادئ التركيب السينمائي أ. العايب أحسن محاضرة / أستوديو 01			
10:00 — 11:00	أنواع الفيلم أ. حيفري نوال محاضرة / القاعة 30	مبادئ التركيب السينمائي أ. العايب أحسن تطبيق / أستوديو 01	التحليل الفيلمي أ. بومسلوك خديجة محاضرة / القاعة 30		
11:00 — 12:00	أنواع الفيلم أ. حيفري نوال تطبيق / القاعة 30		التحليل الفيلمي أ. بومسلوك خديجة تطبيق / القاعة 30		
12:00 — 13:00	منهجية البحث العلمي أ. يحيى مُجد الأمين تطبيق / القاعة 30	لغة عربية أ. بلاش محاضرة / القاعة 30	نظرية الفيلم أ. بوعتو خيرة محاضرة / القاعة 30		
13:00 — 14:00	منهجية البحث العلمي أ. يحيى مُجد الأمين تطبيق / القاعة 30	لغة عربية أ. بلاش محاضرة / القاعة 30	نظرية الفيلم أ. بوعتو خيرة تطبيق / القاعة 30		



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne démocratique et populaire
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
Université Abdelhamid Ibn Badis - MOSTAGANEM
كلية الآداب العربي والفنون
Faculté de Littérature Arabe et des Arts



السنة الجامعية: 2021/2020

قسم فنون العرض

استعمال الزّمن/السّنة الأولى ماستر (السداسي الثاني) / التراث الموسيقي

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09:00 — 10:00					
10:00 — 11:00			التأليف الموسيقي (composition) أ. تركماني عبد القادر محاضرة / أستوديو 01	منهجية تدريس التربية الموسيقية أ. لعرباوي حميدة محاضرة / أستوديو 01	ممارسة آلة موسيقية أ. نيار جمال محاضرة / أستوديو 01
11:00 — 12:00			التأليف الموسيقي (composition) أ. تركماني عبد القادر تطبيق / أستوديو 01	منهجية تدريس التربية الموسيقية أ. لعرباوي حميدة تطبيق / أستوديو 01	ممارسة آلة موسيقية أ. نيار جمال تطبيق / أستوديو 01
12:00 — 13:00			منهجية البحث العلمي أ. لعجال عبد المنعم محاضرة / أستوديو 01	تاريخ الموسيقى الجزائرية أ. بن ساحة عبد الله محاضرة / أستوديو 01	المجموعة الصوتية الغنائية أ. نيار جمال محاضرة / أستوديو 01
13:00 — 14:00			منهجية البحث العلمي أ. لعجال عبد المنعم تطبيق / أستوديو 02	تاريخ الموسيقى الجزائرية أ. بن ساحة عبد الله تطبيق / أستوديو 01	المجموعة الصوتية الغنائية أ. نيار جمال تطبيق / أستوديو 01



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne démocratique et populaire
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
Université Abdelhamid Ibn Badis - MOSTAGANEM
كلية الآداب العربي والفنون
Faculté de Littérature Arabe et des Arts



السنة الجامعية: 2021/2020

قسم فنون العرض

استعمال الزّمن/السّنة الثانية ماستر (السدّاسي الرابع) / التراث الموسيقي الجزائري

الأربعاء	الأيام التوقيت
ملتقى طلبة التراث الموسيقي الجزائري أ. رفيق حداد	10:00 — 11:00
	11:00 — 12:00