

كلية الأدب العربي والفنون Faculté de Littérature Arabe et des Arts

السنة الجامعية 2021/2020

قسم فنون العرض

استعمال الزمن/السنة الثانية ليسانس (السداسي الثالث) / دراسات موسيقية

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09:00 — 10:00		تاريخ الموسيقى العربية أ. غفور كمال تطبيق / .القاعة 29.		سماع وتحليل الموسيقى الغربية أ. مكي دواجي أحمد محاضرة / .أستوديو 01	
10:00 — 11:00		العروض وموسيقى الشعر أ. فريمهيدي محاضرة / .أستوديو 01	نظريات الموسيقى (صولفاج) أ. مكي دواجي أحمد محاضرة / .أستوديو 01	سماع وتحليل الموسيقى الغربية أ. مكي دواجي أحمد تطبيق / .أستوديو 01	العروض وموسيقى الشعر أ. فريمهيدي محاضرة / .أستوديو 01
11:00 — 12:00	تاريخ الموسيقى العربية أ. غفور كمال محاضرة / .القاعة 29	العروض وموسيقى الشعر أ. فريمهيدي تطبيق / .أستوديو 01	نظريات الموسيقى (صولفاج) أ. مكي دواجي أحمد تطبيق / .أستوديو 01.	لغة عربية أ. قهور لخضر محاضرة / .أستوديو 01	العروض وموسيقى الشعر أ. فريمهيدي تطبيق / .أستوديو 01
12:00 — 13:00	تاريخ الموسيقى العربية أ. غفور كمال تطبيق / .القاعة 29.	منهجية البحث العلمي أ. بلعاسي كلثوم محاضرة / .أستوديو 01	سماع وتحليل الموسيقى الغربية أ. مكي دواجي أحمد محاضرة / .أستوديو 01	نظريات الموسيقى (صولفاج) أ. مكي دواجي أحمد محاضرة / .أستوديو 01	
13:00 — 14:00	لغة عربية أ. قهور لخضر محاضرة / .أستوديو 01	منهجية البحث العلمي أ. بلعاسي كلثوم محاضرة / .أستوديو 01	سماع وتحليل الموسيقى الغربية أ. مكي دواجي أحمد تطبيق / .أستوديو 01	نظريات الموسيقى (صولفاج) أ. مكي دواجي أحمد تطبيق / .أستوديو 01.	

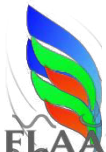
كلية الأدب العربي والفنون Faculté de Littérature Arabe et des Arts

السنة الجامعية 2021/2020

قسم فنون العرض

استعمال الزمن/السنة الثانية ليسانس (السداسي الثالث) / دراسات سينمائية

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09:00 — 10:00	سيمولوجيا السينما أ.منصور كريمة محاضرة / أستوديو 02		التمثيل السينمائي أ.بومسلوك خديجة محاضرة / القاعة 29.	مبادئ الاخراج السينمائي أ.العايب أحسن محاضرة / القاعة 29.	
10:00 — 11:00	سيمولوجيا السينما أ.منصور كريمة تطبيق / أستوديو 02	نظريات السينما أ.بوعتو خيرة محاضرة / أستوديو 02	التمثيل السينمائي أ.بومسلوك خديجة تطبيق / القاعة 29.	مبادئ الاخراج السينمائي أ.العايب أحسن تطبيق / القاعة 29	
11:00 — 12:00	التمثيل السينمائي أ.بومسلوك خديجة محاضرة / القاعة 29.	نظريات السينما أ.بوعتو خيرة تطبيق / أستوديو 02	مبادئ الاخراج السينمائي أ.العايب أحسن محاضرة / القاعة 29.	لغة عربية أ.قمور لخضر محاضرة / أستوديو 01	
12:00 — 13:00	التمثيل السينمائي أ.بومسلوك خديجة تطبيق / القاعة 29.	منهجية البحث العلمي أ.بلعاسي كلثوم تطبيق / أستوديو 01	مبادئ الاخراج السينمائي أ.العايب أحسن تطبيق / القاعة 29.	نظريات السينما أ.بوعتو خيرة محاضرة / القاعة 29.	
13:00 — 14:00	لغة عربية أ.قمور لخضر محاضرة / أستوديو 01	منهجية البحث العلمي أ.بلعاسي كلثوم تطبيق / أستوديو 01		نظريات السينما أ.بوعتو خيرة تطبيق / القاعة 29.	



كلية الأدب العربي والفنون Faculté de Littérature Arabe et des Arts

السنة الجامعية 2021/2020

قسم فنون العرض

استعمال الزمن/السنة الأولى ماستر (السداسي الأول) / التراث الموسيقي الجزائري

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09:00 — 10:00					
10:00 — 11:00		منهجية البحث العلمي أ. بلعاسي كلثوم تطبيق / أستوديو 02	قراءة وكتابة النوتة الموسيقية أ. تركماني عبد القادر محاضرة / أستوديو 02	منهجية تدريس التربية الموسيقية أ. لعرباوي حميدة محاضرة / أستوديو 02	أنواع وطبوع موسيقى جزائرية أ. بسدات عبد الصمد محاضرة / أستوديو 02
11:00 — 12:00		منهجية البحث العلمي أ. بلعاسي كلثوم تطبيق / أستوديو 02	قراءة وكتابة النوتة الموسيقية أ. تركماني عبد القادر تطبيق / أستوديو 02	منهجية تدريس التربية الموسيقية أ. لعرباوي حميدة تطبيق / أستوديو 02	أنواع وطبوع موسيقى جزائرية أ. بسدات عبد الصمد تطبيق / أستوديو 02
12:00 — 13:00			ورشة الفوكاليز أ. تركماني عبد القادر محاضرة / أستوديو 02	تاريخ الموسيقى الجزائرية أ. بن ساحة عبد الله محاضرة / أستوديو 02	
13:00 — 14:00			ورشة الفوكاليز أ. تركماني عبد القادر تطبيق / أستوديو 02	تاريخ الموسيقى الجزائرية أ. بن ساحة عبد الله تطبيق / أستوديو 02	

السنة الجامعية: 2021/2020

قسم الفنون البصرية

استعمال الزمن للسداسي الثالث (وحدة التعليم الأساسية/ وحدة التعليم المنهجية)

المستوى: السنة الثانية فن التصميم

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09.00/08.00	تاريخ الأثاث والتصميم الداخلي فوج 1/ ورشة B / أ. زوقاق سيراميك/ فوج 2/ ورشة B / أ. عباس	كروكي/ فوج 1/ قاعة 27 / أ. دبلاجي رسم تقني/ فوج 2/ ورشة B / أ. عباس	تاريخ الأثاث والتصميم الداخلي فوج 2/ ورشة B / أ. زوقاق سيراميك/ فوج 1/ A2 / أ. طيب	كروكي/ فوج 2/ قاعة 27 / أ. دبلاجي رسم تقني/ فوج 1/ ورشة B / أ. عباس	تعبير بلاستيكي/ فوج 1 ورشة B / أ. هني
10.00/09.00	تاريخ الأثاث والتصميم الداخلي فوج 1/ ورشة B / أ. زوقاق سيراميك/ فوج 2/ A2 / أ. طيب	كروكي/ فوج 1/ قاعة 27 / أ. دبلاجي رسم تقني/ فوج 2/ ورشة B / أ. عباس	تاريخ الأثاث والتصميم الداخلي فوج 2/ ورشة B / أ. زوقاق سيراميك/ فوج 1/ A2 / أ. طيب	كروكي/ فوج 2/ قاعة 27 / أ. دبلاجي رسم تقني/ فوج 1/ ورشة B / أ. عباس	تعبير بلاستيكي/ فوج 1 ورشة B / أ. هني
11.00/10.00	تاريخ الأثاث والتصميم الداخلي فوج 1/ ورشة B / أ. زوقاق سيراميك/ فوج 2/ A2 / أ. طيب	كروكي/ فوج 1/ قاعة 27 / أ. دبلاجي رسم تقني/ فوج 2/ ورشة B / أ. عباس	تاريخ الأثاث والتصميم الداخلي فوج 2/ ورشة B / أ. زوقاق سيراميك/ فوج 1/ A2 / أ. طيب	كروكي/ فوج 2/ قاعة 27 / أ. دبلاجي رسم تقني/ فوج 1/ ورشة B / أ. عباس	تعبير بلاستيكي/ فوج 2 ورشة B / أ. هني
12.00/11.00	تاريخ الأثاث والتصميم الداخلي فوج 1/ ورشة B / أ. زوقاق سيراميك/ فوج 2/ A2 / أ. طيب	كروكي/ فوج 1/ قاعة 27 / أ. دبلاجي رسم تقني/ فوج 2/ ورشة B / أ. عباس	تاريخ الأثاث والتصميم الداخلي فوج 2/ ورشة B / أ. زوقاق سيراميك/ فوج 1/ A2 / أ. طيب	كروكي/ فوج 2/ قاعة 27 / أ. دبلاجي رسم تقني/ فوج 1/ ورشة B / أ. عباس	تعبير بلاستيكي/ فوج 2 ورشة B / أ. هني
13.00/12.00	تاريخ الأثاث والتصميم الداخلي فوج 1/ ورشة B / أ. زوقاق سيراميك/ فوج 2/ A2 / أ. طيب	لغة عربية/ محاضرة/ قاعة 27 أ. لطروش	منهجية/ محاضرة/ قاعة 27 أ.	كروكي/ فوج 2/ قاعة 27 / أ. دبلاجي رسم تقني/ فوج 1/ ورشة B / أ. عباس	
14.00/13.00		لغة عربية/ محاضرة/ قاعة 27 أ. لطروش	منهجية/ محاضرة/ قاعة 27 أ.		

رئيس القسم

- استعمال الزمن خاص بوحدة التعليم الأساسية ووحدة التعليم المنهجية.

- أما بالنسبة لوحدة التعليم الاستكشافية ووحدة التعليم الأفقية على الطالب الولوج في المنصة الرقمية.

استعمال الزمن للسداسي الثالث (السنة الثانية فنون تشكيلية)
(وحدة التعليم الأساسية/ وحدة التعليم المنهجية)

السنة الجامعية: 2020/2021

قسم الفنون البصرية

الأيام	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09.00/08.00		رسم طبيعة صامتة/ فوج 3/ D1 أ. شويب	رسم طبيعة صامتة / فوج 1/ D1 أ. شويب	رسم طبيعة صامتة/ فوج 2/ D1 أ. شويب	
10.00/09.00	لغة عربية / محاضرة قاعة 31/ أ. لطروش	رسم طبيعة صامتة/ فوج 3/ D1 أ. شويب	رسم طبيعة صامتة / فوج 1/ D1 أ. شويب قرافيزم/ فوج 2/ قاعة 26/ د. عبد الصدوق	رسم طبيعة صامتة/ فوج 2/ D1 أ. شويب قرافيزم / فوج 1/ قاعة 26/ د. عبد الصدوق	تصوير بالألوان المائية/ فوج 1/ D2 د. جمعي قرافيزم / فوج 3/ قاعة 26/ د. عبد الصدوق
11.00/10.00	لغة عربية / محاضرة قاعة 31/ أ. لطروش	رسم طبيعة صامتة/ فوج 3/ D1 أ. شويب تصوير بالألوان المائية/ فوج 2/ D2 د. جمعي	رسم طبيعة صامتة / فوج 1/ D1 أ. شويب قرافيزم/ فوج 2/ قاعة 26/ د. عبد الصدوق	رسم طبيعة صامتة/ فوج 2/ D1 أ. شويب قرافيزم / فوج 1/ قاعة 26/ د. عبد الصدوق	تصوير بالألوان المائية/ فوج 1/ D2 د. جمعي قرافيزم / فوج 3/ قاعة 26/ د. عبد الصدوق
12.00/11.00	تصوير بالألوان المائية/ فوج 3/ D2 د. جمعي	تصوير بالألوان المائية/ فوج 2/ D2 د. جمعي	قرافيزم/ فوج 2/ قاعة 26/ د. عبد الصدوق	قرافيزم / فوج 1/ قاعة 26/ د. عبد الصدوق	
13.00/12.00	تصوير بالألوان المائية/ فوج 3/ D2 د. جمعي	تصوير بالألوان المائية/ فوج 2/ D2 د. جمعي	منهجية البحث قاعة 31/ أ. هاتي	فن النهضة / محاضرة قاعة 31/ أ. دبلاحي	
14.00/13.00	تصوير بالألوان المائية/ فوج 3/ D2 د. جمعي		منهجية البحث قاعة 31/ أ. هاتي	فن النهضة / محاضرة قاعة 31/ أ. دبلاحي	

رئيس القسم

- استعمال الزمن خاص بوحدة التعليم الأساسية ووحدة التعليم المنهجية.
- أما بالنسبة لوحدة التعليم الاستكشافية ووحدة التعليم الأفقية، فعلى الطالب الولوج في المنصة.

السنة الجامعية: 2021/2020

قسم الفنون البصرية

استعمال الزمن للسداسي الأول

(وحدة التعليم الأساسية/ وحدة التعليم المنهجية)

المستوى: ماستر 1 إدارة الأعمال الفنية والثقافية

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09.00/08.00					إعداد ودراسة المشاريع الفنية محاضرة/ قاعة A1 / أ. خدومة
10.00/09.00	الجمهور والتلقي/ محاضرة قاعة A1 / أ. بوعزة	سوسيولوجيا الظاهرة الثقافية محاضرة/ قاعة A1 / د. بن ساحة	مصطلحات فنية/ محاضرة قاعة A1 / أ. عماري	نظرية الثقافة/ محاضرة قاعة A1 / أ. بن يلس	إعداد ودراسة المشاريع الفنية محاضرة/ قاعة A1 / أ. خدومة
11.00/10.00	الجمهور والتلقي/ محاضرة قاعة A1 / أ. بوعزة	سوسيولوجيا الظاهرة الثقافية محاضرة/ قاعة A1 / د. بن ساحة	مصطلحات فنية/ محاضرة قاعة A1 / أ. عماري	نظرية الثقافة/ محاضرة قاعة A1 / أ. بن يلس	إعداد ودراسة المشاريع الفنية محاضرة/ قاعة A1 / أ. خدومة
12.00/11.00	الجمهور والتلقي/ محاضرة قاعة A1 / أ. بوعزة	سوسيولوجيا الظاهرة الثقافية محاضرة/ قاعة A1 / د. بن ساحة	منهجية البحث العلمي/ محاضرة قاعة A1 / أ. مقدم	نظرية الثقافة/ محاضرة قاعة A1 / أ. بن يلس	إعداد ودراسة المشاريع الفنية محاضرة/ قاعة A1 / أ. خدومة
13.00/12.00	الجمهور والتلقي/ محاضرة قاعة A1 / أ. بوعزة	سوسيولوجيا الظاهرة الثقافية محاضرة/ قاعة A1 / د. بن ساحة	منهجية البحث العلمي/ محاضرة قاعة A1 / أ. مقدم	نظرية الثقافة/ محاضرة قاعة A1 / أ. بن يلس	

رئيس القسم

- استعمال الزمن خاص بوحدة التعليم الأساسية ووحدة التعليم المنهجية.

- أما بالنسبة لوحدة التعليم الاستكشافية ووحدة التعليم الأفقية على الطالب الولوج في المنصة.

السنة الجامعية: 2021/2020

قسم الفنون البصرية

استعمال الزمن للسداسي الأول

(وحدة التعليم الأساسية/ وحدة التعليم المنهجية)

المستوى: ماستر 1 نقد الفنون التشكيلية

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09.00/08.00			تاريخ النقد الفني/محاضرة قاعة المحاضرات/أ. بن عدة		
10.00/09.00	الرسم الاستشراقي/فوج 1 قاعة المحاضرات/د. قجال	الرسم الاستشراقي/فوج 2 قاعة المحاضرات/د. قجال	تاريخ النقد الفني/محاضرة قاعة المحاضرات/أ. بن عدة	ورشة الفنون التشكيلية/فوج 2 قاعة المحاضرات/د. قجال	ورشة الفنون التشكيلية/فوج 1 قاعة المحاضرات/د. قجال
11.00/10.00	الرسم الاستشراقي/فوج 1 قاعة المحاضرات/د. قجال	الرسم الاستشراقي/فوج 2 قاعة المحاضرات/د. قجال	مدارس النقد الفني/محاضرة قاعة المحاضرات/أ. تريكي	ورشة الفنون التشكيلية/فوج 2 قاعة المحاضرات/د. قجال	ورشة الفنون التشكيلية/فوج 1 قاعة المحاضرات/د. قجال
12.00/11.00	الرسم الاستشراقي/فوج 1 قاعة المحاضرات/د. قجال	الرسم الاستشراقي/فوج 2 قاعة المحاضرات/د. قجال	مدارس النقد الفني/محاضرة قاعة المحاضرات/أ. تريكي	ورشة الفنون التشكيلية/فوج 2 قاعة المحاضرات/د. قجال	ورشة الفنون التشكيلية/فوج 1 قاعة المحاضرات/د. قجال
13.00/12.00					

رئيس القسم

- استعمال الزمن خاص بوحدة التعليم الأساسية ووحدة التعليم المنهجية.

- أما بالنسبة لوحدة التعليم الاستكشافية ووحدة التعليم الأفقية على الطالب الولوج في المنصة.

السنة الجامعية: 2021/2020

قسم الفنون البصرية

استعمال الزمن للسداسي الأول

(وحدة التعليم الأساسية/ وحدة التعليم المنهجية)

المستوى: ماستر 1 تصميم غرافيكي

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09.00/08.00			تقنيات التصوير اليدوي والرقمي ورشة 6 / أ. بلشير		تاريخ التصميم ورشة 6 / أ. بلشير
10.00/09.00		علم جمال التصميم ورشة 6 / د. كحلي	تقنيات التصوير اليدوي والرقمي ورشة 6 / أ. بلشير		تاريخ التصميم ورشة 6 / أ. بلشير
11.00/10.00	مقاربة منهجية للمشروع ورشة 6 / د. كحلي	علم جمال التصميم ورشة 6 / د. كحلي	تقنيات التصوير اليدوي والرقمي ورشة 6 / أ. بلشير	تسويق ورشة 6 / أ. قصير	تاريخ التصميم ورشة 6 / أ. بلشير
12.00/11.00	مقاربة منهجية للمشروع ورشة 6 / د. كحلي	علم جمال التصميم ورشة 6 / د. كحلي	تقنيات التصوير اليدوي والرقمي ورشة 6 / أ. بلشير	تسويق ورشة 6 / أ. قصير	تاريخ التصميم ورشة 6 / أ. بلشير
13.00/12.00	ورشة التصميم ورشة 6 / أ. العايب	علم جمال التصميم ورشة 6 / د. كحلي	صورة صوت وفيديو ورشة 6 / د. العايب	ورشة التصميم ورشة 6 / أ. العايب	
14.00/13.00	ورشة التصميم ورشة 6 / أ. العايب		صورة صوت وفيديو ورشة 6 / د. العايب	ورشة التصميم ورشة 6 / أ. العايب	

رئيس القسم

- استعمال الزمن خاص بوحدة التعليم الأساسية ووحدة التعليم المنهجية.

- أما بالنسبة لوحدة التعليم الاستكشافية ووحدة التعليم الأفقية على الطالب الولوج في المنصة الرقمية.

السنة الجامعية: 2021/2020

قسم الفنون البصرية

استعمال الزمن للسداسي الأول

(وحدة التعليم الأساسية/ وحدة التعليم المنهجية)

المستوى: ماستر 1 تصميم المحيط

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09.00/08.00		منهجية المشروع ورشة 5 / أ. شريف	تاريخ الهندسة المعمارية الحديثة ورشة 5 / أ. يصرف		مشروع تصميم المجسم 1 ورشة 5 / أ. شريف
10.00/09.00	تاريخ الفنون التطبيقية ورشة 5 / أ. تريكي	منهجية المشروع ورشة 5 / أ. شريف	تاريخ الهندسة المعمارية الحديثة ورشة 5 / أ. يصرف	نظرية التصميم ورشة 5 / أ. بونوري	مشروع تصميم المجسم 1 ورشة 5 / أ. شريف
11.00/10.00	تاريخ الفنون التطبيقية ورشة 5 / أ. تريكي	منهجية تحليل وتصور الترتيبات والتنسيقات ورشة 5 / أ. هني	تاريخ الهندسة المعمارية الحديثة ورشة 5 / أ. يصرف	نظرية التصميم ورشة 5 / أ. بونوري	مشروع تصميم المجسم 1 ورشة 5 / أ. شريف
12.00/11.00	تاريخ الفنون التطبيقية ورشة 5 / أ. تريكي	منهجية تحليل وتصور الترتيبات والتنسيقات ورشة 5 / أ. هني	تاريخ الهندسة المعمارية الحديثة ورشة 5 / أ. يصرف	نظرية التصميم ورشة 5 / أ. بونوري	مشروع تصميم المجسم 1 ورشة 5 / أ. شريف
13.00/12.00	تاريخ الفنون التطبيقية ورشة 5 / أ. تريكي			نظرية التصميم ورشة 5 / أ. بونوري	

رئيس القسم

- استعمال الزمن خاص بوحدة التعليم الأساسية ووحدة التعليم المنهجية.

- أما بالنسبة لوحدة التعليم الاستكشافية ووحدة التعليم الأفقية على الطالب الولوج في المنصة الرقمية.