

People's Democratic Republic of Algeria وزارة التّعليم العالي والبحث العلمي Ministry of Higher Education and Scientific Research

جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم

University of Mostaganem - Abdelhamid Ibn Badis

Faculty of Arabic Literature and Arts



السنة الجامعية:2021/2020

استعمال الزمن للسداسي الخامس

(وحدة التعليم الأساسية/ وحدة التعليم المنهجية)

المستوى: السنة الثالثة فن التصميم

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الأيام التوقيت
تصميم الأشياء	رسم هندسي	تصميم داخلي	تصميم غرافيكي	تصميم غرافيكي	09.00/08.00
ورشة B / أ. معروف	ورشة B / أ. داود <i>ي</i>	ورشة B / أ. بونوري	ورشة B / أ. بلبشير	ورشة B / أ. بلبشير	
تصميم الأشياء	رسم هندسي	تصميم داخلي	تصميم غرافيكي	تصميم غرافيكي	10.00/09.00
ورشة B / أ. معروف	ورشة B / أ. داود <i>ي</i>	ورشة B / أ. بونور <i>ي</i>	ورشة B / أ. بلبشير	ورشة B / أ. بلبشير	
تصميم الأشياء	رسم هندسي	تصميم داخلي	منهجية متخصصة	لغة عربية	11.00/10.00
ورشة B / أ. معروف	ورشة B / أ. داود <i>ي</i>	ورشة B / أ. بونوري	قاعة 31 / أ. لطروش	قاعة 31/ أ. لطروش	
تصميم الأشياء	رسم هندسي	تصميم داخلي	تربية فنية تشكيلية	لغة عربية	12.00/11.00
ورشة B / أ. معروف	ورشة B / أ. داود <i>ي</i>	ورشة B / أ. بونوري	ورشة B / أ. هني	قاعة 31/ أ. لطروش	
			تربية فنية تشكيلية ورشة B / أ. هني	منهجية متخصصة قاعة 31/أ. لطروش	13.00/12.00

- استعمال الزمن خاص بوحدة التعليم الأساسية ووحدة التعليم المنهجية.
- أما بالنسبة لوحدة التعليم الاستكشافية ووحدة التعليم الأفقية على الطالب الولوج في المنصة الرقمية.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية People's Democratic Republic of Algeria وزارة التّعليم العالي والبحث العامي Ministry of Higher Education and Scientific Research

جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم

University of Mostaganem - Abdelhamid Ibn Badis کلیۃ اگدیے العربی والفنون

Faculty of Arabic Literature and Arts



mm

السنة الجامعية:2021/2020

استعمال الزمن للسداسي الخامس (السنة الثالثة فنون تشكيلية)

(وحدة التعليم الأساسية/ وحدة التعليم المنهجية)

قسم الفنون البصرية

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	الأيام التوقيت
رسم تشبيهي/ فوج1/ D1/ أ. شويب تشريح فني/ فوج2/ / أ. دبلاجي تصوير بالوان زيتية/ فوج3/ قاعة32/ د. عبد الصدوق	رسم تشبيهي/ فوج2/ D1/ أ. شويب تشريح فني/ فوج3/D2 / أ. دبلاجي تصوير بألوان زيتية/ فوج1/ قاعة32/ د. عبد الصدوق	نحت/ فوج3/ A2 / أ. طيب تشريح فني/ فوج1/D2 / أ. دبلاجي تصوير بالوان زيتية/ فوج2/قاعة32/ د. عبد الصدوق	نحت/ فوج1/ A2 / أ. طيب رسم تشبيهي/ فوج3/ D1/ د. عبد الصدوق	كروماتيزم/ فوج1/ ق27 / أ. هني نحت/ فوج2/ A2 / أ. طيب	09.00/08.00
رسم تشبيهي/ فوج1/ D1/أ. شويب تشريح فني/ فوج2/ /أ. دبلاجي تصوير بالوان زيتية/ فوج3/ قاعة32/ د. عبد الصدوق	رسم تشبيهي/ فوج2/ D1/ أ. شويب تشريح فني/ فوج3/D2 / أ. دبلاجي تصوير بألوان زيتية/ فوج1/ قاعة32/ د. عبد الصدوق	نحت/ فوج3/ A2 / أ. طيب تشريح فني/ فوج1/D2 / أ. دبلاجي تصوير بألوان زيتية/ فوج2/ قاعة32/ د. عبد الصدوق	كروماتيزم/ فوج2/ ق27 / أ. هني نحت/ فوج1/ A2 / أ. طيب رسم تشبيهي/ فوج3/ D1/ د. عبد الصدوق	كروماتيزم/ فوج1/ ق27 / أ. هني نحت/ فوج2/ A2 / أ. طيب	10.00/09.00
رسم تشبيهي/ فوج1/ D1/ أ. شويب تشريح فني/ فوج2/D2/ أ. دبلاجي تصوير بالوان زيتية/ فوج3/ قاعة32/ د. عبد الصدوق	رسم تشبيهي/ فوج2/ D1/ أ. شويب تشريح فني/ فوج3/D2 / أ. دبلاجي تصوير بألوان زيتية/ فوج1/ قاعة32/ د. عبد الصدوق	نحت/ فوج3/ A2 / أ. طيب تشريح فني/ فوج1/D2 / أ. دبلاجي تصوير بألوان زيتية/ فوج2/ قاعة32/ د. عبد الصدوق	كروماتيزم/ فوج2/ ق27 / أ. هني نحت/ فوج1/ A2 / أ. طيب رسم تشبيهي/ فوج3/ D1/ د. عبد الصدوق	كروماتيزم/ فوج3/ ق27 / أ. هني نحت/ فوج2/ A2 / أ. طيب	11.00/10.00
رسم تشبيهي/ فوج1/ D1/أ. شويب تشريح فني/ فوج2/ /أ. دبلاجي تصوير بالوان زيتية/ فوج3/ قاعة32/ د. عبد الصدوق	رسم تشبيهي/ فوج2/ D1/ أ. شويب تشريح فني/ فوج3/D2 / أ. دبلاجي تصوير بألوان زيتية/ فوج1/ قاعة32/ د. عبد الصدوق	نحت/ فوج3/ A2 / أ. طيب تشريح فني/ فوج1/D2 / أ. دبلاجي تصوير بألوان زيتية/ فوج2/ قاعة32/ د. عبد الصدوق	نحت/ فوج1/ A2 / أ. طيب رسم تشبيهي/ فوج3/ D1/ د. عبد الصدوق	كروماتيزم/ فوج3/ ق27 / أ. هني نحت/ فوج2/ A2 / أ. طيب	12.00/11.00
	منهجية البحث قاعة 31/أ. هاتي	منهجية البحث قاعة 31/أ.هاتي	لغة عربية / محاضرة قاعة31/ أ. لطروش	لغة عربية / محاضرة قاعة 31/ أ. لطروش	14.00/13.00

- استعمال الزمن خاص بوحدة التعليم الأساسية ووحدة التعليم المنهجية.
- أما بالنسبة لوحدة التعليم الاستكشافية ووحدة التعليم الأفقية، فعلى الطالب الولوج في المنصة.



كلية الأدب العربي والفدون Faculté de Littérature Arabe et des Arts



السنة الجامعية 2021/2020

قسم فنسون العرض

استعمال الزّمن/السنّنة الثالثة ليسانس (السّداسي الخامس) / دراسات موسيقية

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	الأيام التوقيت
	نظريات تجانس الصوت	تحليل الانواع الموسيقية			09:00
	Harmonie	العربية			_
	أ. بوخاري أمين	أ. بن حميمد فاطمة			10:00
علم الألات الموسيقية	نظريات تجانس الصوت	تحليل الانواع الموسيقية		نظريات تجانس الصوت	10:00
أ. بسدات عبد الصمد	Harmonie	العربية		Harmonie	_
محاضرة / أستوديو 01	أ. بوخاري أمين	أ. بن حميمد فاطمة		أ. بوخاري أمين	11:00
علم الألات الموسيقية	لغة عربية	تحليل الانواع الموسيقية	منهجية البحث العلمي	نظريات تجانس الصوت	11:00
أ. بسدات عبد الصمد	أقمور لخضر	العربية	أ بلعباسي كلتوم	Harmonie	
تطبيق / أستوديو 01	محاضرة / أستوديو 01	أ. بن حميمد فاطمة	تطبيق / أستوديو 01	أ. بوخارى أمين	12:00
طبوع و مقامات الموسيقي		علم الألات الموسيقية	منهجية البحث العلمي		12:00
أ. مكي دواجي أحمد		أ. بسدات عبد الصمد	أ بلعباسي كلتوم		
محاضرة / أستوديو 01		محاضرة / أستوديو 01	تطبيق / أستوديو 01		13:00
طبوع و مقامات الموسيقي		علم الألات الموسيقية		لغة عربية	13:00
أ. مكي دواجي أحمد		أ. بسدات عبد الصمد		أقمور لخضر	
تطبيق / أستوديو 01		تطبيق / أستوديو 01		محاضرة / أستوديو 01	14:00



كلية الأدب العربي والفرون Faculté de Littérature Arabe et des Arts



السنة الجامعية 2021/2020

قسم فنون العرض

استعمال الزّمن/السنة الثانية ماستر (السداسي الثالث) / التراث الموسيقي الجزائري

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثثين	الأحد	الأيام التوقيت
ممارسة الآلة الموسيقية					09:00
أ. نيار جمال					- 10:00
محاضرة / أستوديو 02 ممارسة الآلة الموسيقية	منهجية كتابة التاريخ	التراث الموسيقي في فنون	منهجية المشروع	منهجية المشروع	10:00
أ. نيار جمال	الموسيقي	العرض العرض العرض	أ. منصور كريمة	أ. منصور كريمة	-
تطبيق / أُستوديو 02	أ. لعرباوي حميدة	أ. بسدات عبد الصمد	محاضرة. أُستوديو 02	محاضرة. أُستوديو 02	11:00
المجموعة الصوتية الغنائية	منهجية كتابة التاريخ	التراث الموسيقي في فنون	منهجية المشروع	منهجية المشروع	11:00
أ. نيار جمال	الموسيقي	العرض	أ. منصور كريمة	أ. منصور كريمة	- 12:00
محاضرة / أستوديو 02 المجموعة الصوتية الغنائية	أ. لعرباوي حميدة منهجية كتابة التاريخ	أ. بسدات عبد الصمد غناء وموسيقي جزائرية	تطبيق . أستوديو 02	تطبيق . أستوديو 02	12:00
أ. نيار جمال	الموسيقي	اً. تركماني عبد القادر			- -
تطبيق / أُستُوديو 02	أ. لعرباوي حميدة	محاضرة / أستوديو 02			13:00
التراث الموسيقي في فنون	منهجية كتابة التاريخ	غناء وموسيقى جزائرية			13:00
العرض	الموسيقي	أ. تركماني عبد القادر			- 14:00
أ. بسدات عبد الصمد	أ. لعرباوي حميدة	تطبيق / أستوديو 02			14.00



قسم فنون العرض السنة الجامعية 2021/2020

استعمال الزّمن/السّنة الثالثة ليسانس (السّداسي الخامس) / دراسات سينمائية

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثثين	الأحد	الأيـام التوقيت
	فن ٍ كتابة السيناريو		النقد السينمائي	فن كتابة السيناريو	09:00
	أشرقي هاجر		أحيفري نوال	أشرقي هاجر	10.00
	محاضرة / القاعة 29		محاضرة/ القاعة 29	محاضرة / القاعة 29	10:00
التصوير السينمائي	فنٍ كتابة السيناريو	مدارسٍ الإخراج السينمائي	النقد السينمائي	فنٍ كتابة السيناريو	10:00
أ. بقلول أمين	أ. شرقي هاجر	أ بوعتو خيرة	أجيفري نوال	أ. شرقي هاجر	_
محاضرة/ القاعة 29	تطبيق/ القاعة 29	محاضرة/ القاعة 29	تطبيق/ القاعة 29	تطبيق/ القاعة 29	11:00
التصوير السينمائي	لغة عربية	مدارس الإخراج السينمائي	منهجية البحث العلمي	النقد السينمائي	11:00
أ. بقلول أمين	أ.قمور لخضر	أبوعتو خيرة	أ بلعباسي كلتوم	أ.حيفري نوال	_
تطبيق / القاعة 29	محاضرة / القاعة 29	تطبيق / القاعة 29	تطبيق / القاعة 29	محاضرة/ القاعة 29	12:00
	مدارس الإخراج السينمائي	التصوير السينمائي	منهجية البحث العلمي	النقد السينمائي	12:00
	أبوعتو خيرة	أ بقلول أمين	أ بلعباسي كلتوم	أ.حيفري نوال	_
	محاضرة / القاعة 29	محاضرة/ القاعة 29	تطبيق / الْقاعة 29	تطبيق / القاعة 29	13:00
	مدارس الإخراج السينمائي	التصوير السينمائي		لغة عربية	13:00
	أبوعتو خيرة	أ. بقلول أمين		أ.قمور لخضر	_
	تطبيق / القاعة 29	تطبيق / القاعة 29		محاضرة / القاعة	14:00



People's Democratic Republic of Algeria

وزارة التّعليم العالي والبحث العلي وزارة التّعليم العالي Ministry of Higher Education and Scientific Research

جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم

University of Mostaganem - Abdelhamid Ibn Badis كلية الأدب العربي والفنون

Faculty of Arabic Literature and Arts



قسم الفنون البصرية

السنة الجامعية:2021/2020

استعمال الزمن للسداسي الثالث

(وحدة التعليم الأساسية/ وحدة التعليم المنهجية)

المستوى: ماستر2 تصميم المحيط

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	التوقيت
التصميم الحضري ورشة 5 / أ. داودي		أ رغونوميا ورشة 5 / أ. شريف	مشروع تصميم المجسم ورشة 5 / أ. شريف		09.00/08.00
ا لتصميم الحضري ورشة 5 / أ. داودي	تسيير مشاريع التصميم ورشة 5 / أ. بونوري	أ رغونوميا ورشة 5 / أ. شريف	مشروع تصميم المجسم ورشة 5 / أ. شريف	تصميم الديكور الداخلي ورشة 5 / أ. معروف	10.00/09.00
التصميم الحضري ورشة 5/أ. داودي	تسيير مشاريع التصميم ورشة 5 / أ. بونوري	منهجية متخصصة ورشة 6 / د. كحلي	مشروع تصميم المجسم ورشة 5 / أ. شريف	تصميم الديكور الداخلي ورشة 5 / أ. معروف	11.00/10.00
التصميم الحضري ورشة 5 / أ. داودي	تسيير مشاريع التصميم ورشة 5 / أ. بونوري	منهجية متخصصة ورشة 6 / د. كحلي	مشروع تصميم المجسم ورشة 5 / أ. شريف	تصميم الديكور الداخلي ورشة 5 / أ. معروف	12.00/11.00
	تسيير مشاريع التصميم ورشة 5 / أ. بونوري			تصميم الديكور الداخلي ورشة 5 / أ. معروف	13.30/12.30

ربيس القسم

- استعمال الز من خاص بوحدة التعليم الأساسية و وحدة التعليم المنهجية.
- أما بالنسبة لوحدة التعليم الاستكشافية ووحدة التعليم الأفقية على الطالب الولوج في المنصة الرقمية.



People's Democratic Republic of Algeria وزارة التّعليم العالي والبحث العلي وزارة التّعليم العالي Ministry of Higher Education and Scientific Research

جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم

University of Mostaganem - Abdelhamid Ibn Badis كلية الأدب العربي والفنون

Faculty of Arabic Literature and Arts



قسم الفنون البصرية

السنة الجامعية:2021/2020

استعمال الزمن للسداسي الثالث

(وحدة التعليم الأساسية/ وحدة التعليم المنهجية)

المستوى: ماستر2 تصميم غرافيكي

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الأيام التوقيت
ورشة التصميم ورشة 6 / أ. بلبشير			تيبوغرافيا ورشة 6 / أ. شويب		09.00/08.00
ورشة التصميم	إشهار واتصال بصري	منهجیة متخصصة	تيبوغرافيا	إشهار واتصال بصري	10.00/09.00
ورشة 6 / أ. بلبشير	ورشة 6/أ. العايب	ورشة 6 / د. کحلي	ورشة 6 / أ. شويب	ورشة 6/أ. العايب	
ورشة التصميم	إشهار واتصال بصري	منهجیة متخصصة	تيبوغرافيا	التعبنة والتغليف	11.00/10.00
ورشة 6 / أ. بلبشير	ورشة 6/أ. العايب	ورشة 6 / د. کحلي	ورشة 6 / أ. شويب	ورشة 6 / أ. العايب	
ورشة التصميم	إشهار واتصال بصري	تسویق	تيبوغرافيا	التعبنة والتغليف	12.00/11.00
ورشة 6 / أ. بلبشير	ورشة 6/أ. العايب	ورشة 6 / أ. قصیر	ورشة 6 / أ. شويب	ورشة 6 / أ. العايب	
	إشهار واتصال بصري ورشة 6 / أ. العايب	تسویق ورشة 6 / أ. قصیر		إشهار واتصال بصري ورشة 6 / أ. العايب	13.30/12.30

- استعمال الزمن خاص بوحدة التعليم الأساسية ووحدة التعليم المنهجية.
- ـ أما بالنسبة لوحدة التعليم الاستكشافية ووحدة التعليم الأفقية على الطالب الولوج في المنصة الرقمية.



People's Democratic Republic of Algeria

وزارة التّعليم العالي والبحث العلي وزارة التّعليم العالي Ministry of Higher Education and Scientific Research

جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم

University of Mostaganem - Abdelhamid Ibn Badis كلية الأدب العربي والفنون

Faculty of Arabic Literature and Arts



قسم الفنون البصرية

السنة الجامعية:2021/2020

استعمال الزمن للسداسي الثالث

(وحدة التعليم الأساسية/ وحدة التعليم المنهجية)

المستوى: ماستر2 إدارة الأعمال الفنية والثقافية

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	الأيام التوقيت
الثقافة والمجتمع/ محاضرة قاعة A1 / أ. بن يلس		منهجية البحث العلمي/ محاضرة قاعة A1 / د. قدار			09.00/08.00
الثقافة والمجتمع/ محاضرة	تعليمية فنون العرض/ محاضرة	منهجية البحث العلمي/ محاضرة	التذوق الجمالي/ محاضرة	إدارة المنتوج الثقافي/ محاضرة	10.00/09.00
قاعة A1 / أ. بن يلس	قاعة A1 / د. بوعنو	قاعة A1 / د. قدار	قاعة A1/د. قدار	قاعة A1/د. حيفري	
تسويق العمل الفني/ محاضرة	تعليمية فنون العرض/ محاضرة	تسويق العمل الفني/ محاضرة	التذوق الجمالي/ محاضرة	إدارة المنتوج الثقافي/ محاضرة	11.00/10.00
قاعة A1 / أ. منصر	قاعة A1 / د. بوعتو	قاعة A1 / أ. منصر	قاعة A1 / د. قدار	قاعة A1 / د. حيفري	
تسويق العمل الفني/ محاضرة	الثقافة والمجتمع/ محاضرة	تسويق العمل الفني/ محاضرة	التذوق الجمالي/ محاضرة	إدارة المنتوج الثقافي/ محاضرة	12.00/11.00
قاعة A1 / أ. منصر	قاعة A1 / أ. بن يلس	قاعة A1 / أ. منصر	قاعة A1 / د. قدار	قاعة A1 / د. حيفري	
	الثقافة والمجتمع/ محاضرة قاعة A1 / أ. بن يلس		التذوق الجمالي/ محاضرة قاعة A1 / د. قدار	إدارة المنتوج الثقافي/ محاضرة قاعة A1 / د. حيفري	13.30/12.30

- استعمال الزمن خاص بوحدة التعليم الأساسية ووحدة التعليم المنهجية.
- أما بالنسبة لوحدة التعليم الاستكشافية ووحدة التعليم الأفقية على الطالب الولوج في المنصة.



People's Democratic Republic of Algeria

وزارة التّعليم العالي والبحث العلي وزارة التّعليم العالي Ministry of Higher Education and Scientific Research

جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم

University of Mostaganem - Abdelhamid Ibn Badis كلية الأدب العربي والفنون

Faculty of Arabic Literature and Arts



قسم الفنون البصرية

السنة الجامعية:2021/2020

استعمال الزمن للسداسي الثالث

(وحدة التعليم الأساسية/ وحدة التعليم المنهجية)

المستوى: ماستر2 نقد الفنون التشكيلية

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	التوقيت الأيام
جماليات الفن الإسلامي/محاضرة قاعة المحاضرات/ د. بن ساحة	ورشة الفنون التشكيلية/ فوج1 قاعة المحاضر ات/د. قجال				09.00/08.00
نقد الفن التشكيلي/محاضرة	ورشة الفنون التشكيلية/ فوج1	منهجية متخصصة/محاضرة	ورشة الفنون التشكيلية/فوج2	نقد الفن التشكيلي/محاضرة	10.00/09.00
قاعة المحاضرات/أ. تريكي	قاعة المحاضر ات/د. قجال	قاعة المحاضرات/ د. قوفي	قاعة المحاضر ات/د. قجال	قاعة المحاضرات /أ. تريكي	
نقد الفن التشكيلي/محاضرة	ورشة الفنون التشكيلية/ فوج1	منهجية متخصصة/محاضرة	ورشة الفنون التشكيلية/فوج2	نقد الفن التشكيلي/محاضرة	11.00/10.00
قاعة المحاضرات/أ. تريكي	قاعة المحاضر ات/د. قجال	قاعة المحاضرات/ د. قوفي	قاعة المحاضر ات/د. قجال	قاعة المحاضرات /أ. تريكي	
تعليمية الفنون التشكيلية/محاضرة	ورشة الفنون التشكيلية/ فوج1	نظرية الفن/محاضرة	ورشة الفنون التشكيلية/فوج2	نظرية الفن/محاضرة	12.00/11.00
قاعة المحاضرات/ د. قجال	قاعة المحاضر ات/د. قجال	قاعة المحاضرات/ د. جمعي	قاعة المحاضر ات/د. قجال	قاعة المحاضرات/ د. جمعي	
تعليمية الفنون التشكيلية/محاضرة	جماليات الفن الإسلامي/محاضرة	نظرية الفن/محاضرة	ورشة الفنون التشكيلية/فوج2	نظرية الفن/محاضرة	13.30/12.30
قاعة المحاضرات/ د. قجال	قاعة المحاضر ات/ د. بن ساحة	قاعة المحاضرات/ د. جمعي	قاعة المحاضر ات/د. قجال	قاعة المحاضرات/ د. جمعي	

- استعمال الزمن خاص بوحدة التعليم الأساسية ووحدة التعليم المنهجية.
- ـ أما بالنسبة لوحدة التعليم الاستكشافية ووحدة التعليم الأفقية على الطالب الولوج في المنصة.