

السنة الجامعية: 2021/2020

قسم الفنون البصرية

استعمال الزمن للسداسي الخامس

(وحدة التعليم الأساسية/ وحدة التعليم المنهجية)

المستوى: السنة الثالثة فن التصميم

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09.00/08.00	تصميم غرافيكي ورشة B / أ. بلشير	تصميم غرافيكي ورشة B / أ. بلشير	تصميم داخلي ورشة B / أ. بنوري	رسم هندسي ورشة B / أ. داودي	تصميم الأشياء ورشة B / أ. معروف
10.00/09.00	تصميم غرافيكي ورشة B / أ. بلشير	تصميم غرافيكي ورشة B / أ. بلشير	تصميم داخلي ورشة B / أ. بنوري	رسم هندسي ورشة B / أ. داودي	تصميم الأشياء ورشة B / أ. معروف
11.00/10.00	لغة عربية قاعة 31 / أ. لطروش	منهجية متخصصة قاعة 31 / أ. لطروش	تصميم داخلي ورشة B / أ. بنوري	رسم هندسي ورشة B / أ. داودي	تصميم الأشياء ورشة B / أ. معروف
12.00/11.00	لغة عربية قاعة 31 / أ. لطروش	تربية فنية تشكيلية ورشة B / أ. هني	تصميم داخلي ورشة B / أ. بنوري	رسم هندسي ورشة B / أ. داودي	تصميم الأشياء ورشة B / أ. معروف
13.00/12.00	منهجية متخصصة قاعة 31 / أ. لطروش	تربية فنية تشكيلية ورشة B / أ. هني			

رئيس القسم

- استعمال الزمن خاص بوحدة التعليم الأساسية ووحدة التعليم المنهجية.

- أما بالنسبة لوحدة التعليم الاستكشافية ووحدة التعليم الأفقية على الطالب الولوج في المنصة الرقمية.

استعمال الزمن للسداسي الخامس (السنة الثالثة فنون تشكيلية)

(وحدة التعليم الأساسية/ وحدة التعليم المنهجية)

السنة الجامعية: 2021/2020

قسم الفنون البصرية

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09.00/08.00	كروماتيزم/ فوج 1/ ق 27 / أ. هني نحت/ فوج 2/ A2 / أ. طيب	نحت/ فوج 1/ A2 / أ. طيب رسم تشبيهي/ فوج 3/ D1 / د. عبد الصدوق	نحت/ فوج 3/ A2 / أ. طيب تشريح فني/ فوج 1/ D2 / أ. دبلاحي تصوير بألوان زيتية/ فوج 2/ قاعة 32/ د. عبد الصدوق	رسم تشبيهي/ فوج 2/ D1 / أ. شويب تشريح فني/ فوج 3/ D2 / أ. دبلاحي تصوير بألوان زيتية/ فوج 1/ قاعة 32/ د. عبد الصدوق	رسم تشبيهي/ فوج 1/ D1 / أ. شويب تشريح فني/ فوج 2/ D2 / أ. دبلاحي تصوير بألوان زيتية/ فوج 3/ قاعة 32/ د. عبد الصدوق
10.00/09.00	كروماتيزم/ فوج 1/ ق 27 / أ. هني نحت/ فوج 2/ A2 / أ. طيب	كروماتيزم/ فوج 2/ ق 27 / أ. هني نحت/ فوج 1/ A2 / أ. طيب رسم تشبيهي/ فوج 3/ D1 / د. عبد الصدوق	نحت/ فوج 3/ A2 / أ. طيب تشريح فني/ فوج 1/ D2 / أ. دبلاحي تصوير بألوان زيتية/ فوج 2/ قاعة 32/ د. عبد الصدوق	رسم تشبيهي/ فوج 2/ D1 / أ. شويب تشريح فني/ فوج 3/ D2 / أ. دبلاحي تصوير بألوان زيتية/ فوج 1/ قاعة 32/ د. عبد الصدوق	رسم تشبيهي/ فوج 1/ D1 / أ. شويب تشريح فني/ فوج 2/ D2 / أ. دبلاحي تصوير بألوان زيتية/ فوج 3/ قاعة 32/ د. عبد الصدوق
11.00/10.00	كروماتيزم/ فوج 3/ ق 27 / أ. هني نحت/ فوج 2/ A2 / أ. طيب	كروماتيزم/ فوج 2/ ق 27 / أ. هني نحت/ فوج 1/ A2 / أ. طيب رسم تشبيهي/ فوج 3/ D1 / د. عبد الصدوق	نحت/ فوج 3/ A2 / أ. طيب تشريح فني/ فوج 1/ D2 / أ. دبلاحي تصوير بألوان زيتية/ فوج 2/ قاعة 32/ د. عبد الصدوق	رسم تشبيهي/ فوج 2/ D1 / أ. شويب تشريح فني/ فوج 3/ D2 / أ. دبلاحي تصوير بألوان زيتية/ فوج 1/ قاعة 32/ د. عبد الصدوق	رسم تشبيهي/ فوج 1/ D1 / أ. شويب تشريح فني/ فوج 2/ D2 / أ. دبلاحي تصوير بألوان زيتية/ فوج 3/ قاعة 32/ د. عبد الصدوق
12.00/11.00	كروماتيزم/ فوج 3/ ق 27 / أ. هني نحت/ فوج 2/ A2 / أ. طيب	نحت/ فوج 1/ A2 / أ. طيب رسم تشبيهي/ فوج 3/ D1 / د. عبد الصدوق	نحت/ فوج 3/ A2 / أ. طيب تشريح فني/ فوج 1/ D2 / أ. دبلاحي تصوير بألوان زيتية/ فوج 2/ قاعة 32/ د. عبد الصدوق	رسم تشبيهي/ فوج 2/ D1 / أ. شويب تشريح فني/ فوج 3/ D2 / أ. دبلاحي تصوير بألوان زيتية/ فوج 1/ قاعة 32/ د. عبد الصدوق	رسم تشبيهي/ فوج 1/ D1 / أ. شويب تشريح فني/ فوج 2/ D2 / أ. دبلاحي تصوير بألوان زيتية/ فوج 3/ قاعة 32/ د. عبد الصدوق
14.00/13.00	لغة عربية / محاضرة قاعة 31/ أ. لطروش	لغة عربية / محاضرة قاعة 31/ أ. لطروش	منهجية البحث قاعة 31/ أ. هاتي	منهجية البحث قاعة 31/ أ. هاتي	

رئيس القسم

- استعمال الزمن خاص بوحدة التعليم الأساسية ووحدة التعليم المنهجية.
- أما بالنسبة لوحدة التعليم الاستكشافية ووحدة التعليم الأفقية، فعلى الطالب الولوج في المنصة.

كلية الأدب العربي والفنون Faculté de Littérature Arabe et des Arts

السنة الجامعية 2021/2020

قسم فنون العرض

استعمال الزّمن/السّنة الثالثة ليسانس (السّداسي الخامس) / دراسات موسيقية

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09:00 — 10:00			تحليل الانواع الموسيقية العربية أ. بن حميد فاطمة	نظريات تجانس الصوت Harmonie أ. بوخاري أمين	
10:00 — 11:00	نظريات تجانس الصوت Harmonie أ. بوخاري أمين		تحليل الانواع الموسيقية العربية أ. بن حميد فاطمة	نظريات تجانس الصوت Harmonie أ. بوخاري أمين	علم الآلات الموسيقية أ. بسدات عبد الصمد محاضرة / أستوديو 01
11:00 — 12:00	نظريات تجانس الصوت Harmonie أ. بوخاري أمين	منهجية البحث العلمي أ. بلعاسي كلثوم تطبيق / أستوديو 01	تحليل الانواع الموسيقية العربية أ. بن حميد فاطمة	لغة عربية أ. قمر لخضر محاضرة / أستوديو 01	علم الآلات الموسيقية أ. بسدات عبد الصمد تطبيق / أستوديو 01
12:00 — 13:00		منهجية البحث العلمي أ. بلعاسي كلثوم تطبيق / أستوديو 01	علم الآلات الموسيقية أ. بسدات عبد الصمد محاضرة / أستوديو 01		طبوع و مقامات الموسيقى أ. مكي دواجي أحمد محاضرة / أستوديو 01
13:00 — 14:00	لغة عربية أ. قمر لخضر محاضرة / أستوديو 01		علم الآلات الموسيقية أ. بسدات عبد الصمد تطبيق / أستوديو 01		طبوع و مقامات الموسيقى أ. مكي دواجي أحمد تطبيق / أستوديو 01

كلية الآداب العربي والفنون Faculté de Littérature Arabe et des Arts

السنة الجامعية 2021/2020

قسم فنون العرض

استعمال الزّمن/السّنة الثانية ماستر (السّداسي الثالث) / التراث الموسيقي الجزائري

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09:00 — 10:00					ممارسة الآلة الموسيقية أ. نيار جمال محاضرة / أستوديو 02
10:00 — 11:00	منهجية المشروع أ. منصور كريمة محاضرة. أستوديو 02	منهجية المشروع أ. منصور كريمة محاضرة. أستوديو 02	التراث الموسيقي في فنون العرض أ. بسدات عبد الصمد	منهجية كتابة التاريخ الموسيقي أ. لعرباوي حميدة	ممارسة الآلة الموسيقية أ. نيار جمال تطبيق / أستوديو 02
11:00 — 12:00	منهجية المشروع أ. منصور كريمة تطبيق. أستوديو 02	منهجية المشروع أ. منصور كريمة تطبيق. أستوديو 02	التراث الموسيقي في فنون العرض أ. بسدات عبد الصمد	منهجية كتابة التاريخ الموسيقي أ. لعرباوي حميدة	المجموعة الصوتية الغنائية أ. نيار جمال محاضرة / أستوديو 02
12:00 — 13:00			غناء وموسيقى جزائرية أ. تركماني عبد القادر محاضرة / أستوديو 02	منهجية كتابة التاريخ الموسيقي أ. لعرباوي حميدة	المجموعة الصوتية الغنائية أ. نيار جمال تطبيق / أستوديو 02
13:00 — 14:00			غناء وموسيقى جزائرية أ. تركماني عبد القادر تطبيق / أستوديو 02	منهجية كتابة التاريخ الموسيقي أ. لعرباوي حميدة	التراث الموسيقي في فنون العرض أ. بسدات عبد الصمد

استعمال الزّمن/السّنة الثالثة ليسانس (السداسي الخامس) / دراسات سينمائية

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09:00 — 10:00	فن كتابة السيناريو أ. شرقي هاجر محاضرة / القاعة 29	النقد السينمائي أ. حيفري نوال محاضرة / القاعة 29		فن كتابة السيناريو أ. شرقي هاجر محاضرة / القاعة 29	
10:00 — 11:00	فن كتابة السيناريو أ. شرقي هاجر تطبيق / القاعة 29	النقد السينمائي أ. حيفري نوال تطبيق / القاعة 29	مدارس الإخراج السينمائي أ. بوعتو خيرة محاضرة / القاعة 29	فن كتابة السيناريو أ. شرقي هاجر تطبيق / القاعة 29	التصوير السينمائي أ. بقلول أمين محاضرة / القاعة 29
11:00 — 12:00	النقد السينمائي أ. حيفري نوال محاضرة / القاعة 29	منهجية البحث العلمي أ. بلعباسي كلثوم تطبيق / القاعة 29	مدارس الإخراج السينمائي أ. بوعتو خيرة تطبيق / القاعة 29	لغة عربية أ. قمر لخضر محاضرة / القاعة 29	التصوير السينمائي أ. بقلول أمين تطبيق / القاعة 29
12:00 — 13:00	النقد السينمائي أ. حيفري نوال تطبيق / القاعة 29	منهجية البحث العلمي أ. بلعباسي كلثوم تطبيق / القاعة 29	التصوير السينمائي أ. بقلول أمين محاضرة / القاعة 29	مدارس الإخراج السينمائي أ. بوعتو خيرة محاضرة / القاعة 29	
13:00 — 14:00	لغة عربية أ. قمر لخضر محاضرة / القاعة		التصوير السينمائي أ. بقلول أمين تطبيق / القاعة 29	مدارس الإخراج السينمائي أ. بوعتو خيرة تطبيق / القاعة 29	

السنة الجامعية: 2021/2020

قسم الفنون البصرية

استعمال الزمن للسداسي الثالث

(وحدة التعليم الأساسية/ وحدة التعليم المنهجية)

المستوى: ماستر 2 تصميم المحيط

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09.00/08.00		مشروع تصميم المجسم ورشة 5 / أ. شريف	أرغونوميا ورشة 5 / أ. شريف		التصميم الحضري ورشة 5 / أ. داودي
10.00/09.00	تصميم الديكور الداخلي ورشة 5 / أ. معروف	مشروع تصميم المجسم ورشة 5 / أ. شريف	أرغونوميا ورشة 5 / أ. شريف	تسيير مشاريع التصميم ورشة 5 / أ. بنونوري	التصميم الحضري ورشة 5 / أ. داودي
11.00/10.00	تصميم الديكور الداخلي ورشة 5 / أ. معروف	مشروع تصميم المجسم ورشة 5 / أ. شريف	منهجية متخصصة ورشة 6 / د. كحلي	تسيير مشاريع التصميم ورشة 5 / أ. بنونوري	التصميم الحضري ورشة 5 / أ. داودي
12.00/11.00	تصميم الديكور الداخلي ورشة 5 / أ. معروف	مشروع تصميم المجسم ورشة 5 / أ. شريف	منهجية متخصصة ورشة 6 / د. كحلي	تسيير مشاريع التصميم ورشة 5 / أ. بنونوري	التصميم الحضري ورشة 5 / أ. داودي
13.30/12.30	تصميم الديكور الداخلي ورشة 5 / أ. معروف			تسيير مشاريع التصميم ورشة 5 / أ. بنونوري	

رئيس القسم

- استعمال الزمن خاص بوحدة التعليم الأساسية ووحدة التعليم المنهجية.

- أما بالنسبة لوحدة التعليم الاستكشافية ووحدة التعليم الأفقية على الطالب الولوج في المنصة الرقمية.

السنة الجامعية: 2021/2020

قسم الفنون البصرية

استعمال الزمن للسداسي الثالث
 (وحدة التعليم الأساسية/ وحدة التعليم المنهجية)

المستوى: ماستر 2 تصميم غرافيكي

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09.00/08.00		تبيوغرافيا ورشة 6 / أ. شويب			ورشة التصميم ورشة 6 / أ. بلشير
10.00/09.00	إشهار واتصال بصري ورشة 6 / أ. العايب	تبيوغرافيا ورشة 6 / أ. شويب	منهجية متخصصة ورشة 6 / د. كحلي	إشهار واتصال بصري ورشة 6 / أ. العايب	ورشة التصميم ورشة 6 / أ. بلشير
11.00/10.00	التعبئة والتغليف ورشة 6 / أ. العايب	تبيوغرافيا ورشة 6 / أ. شويب	منهجية متخصصة ورشة 6 / د. كحلي	إشهار واتصال بصري ورشة 6 / أ. العايب	ورشة التصميم ورشة 6 / أ. بلشير
12.00/11.00	التعبئة والتغليف ورشة 6 / أ. العايب	تبيوغرافيا ورشة 6 / أ. شويب	تسويق ورشة 6 / أ. قصير	إشهار واتصال بصري ورشة 6 / أ. العايب	ورشة التصميم ورشة 6 / أ. بلشير
13.30/12.30	إشهار واتصال بصري ورشة 6 / أ. العايب		تسويق ورشة 6 / أ. قصير	إشهار واتصال بصري ورشة 6 / أ. العايب	

رئيس القسم

- استعمال الزمن خاص بوحدة التعليم الأساسية ووحدة التعليم المنهجية.

- أما بالنسبة لوحدة التعليم الاستكشافية ووحدة التعليم الأفقية على الطالب الولوج في المنصة الرقمية.

السنة الجامعية: 2021/2020

قسم الفنون البصرية

استعمال الزمن للسداسي الثالث

(وحدة التعليم الأساسية/ وحدة التعليم المنهجية)

المستوى: ماستر 2 إدارة الأعمال الفنية والثقافية

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09.00/08.00			منهجية البحث العلمي/ محاضرة قاعة A1 / د. قدار		الثقافة والمجتمع/ محاضرة قاعة A1 / أ. بن يلس
10.00/09.00	إدارة المنتج الثقافي/ محاضرة قاعة A1 / د. حيفري	التذوق الجمالي/ محاضرة قاعة A1 / د. قدار	منهجية البحث العلمي/ محاضرة قاعة A1 / د. قدار	تعليمية فنون العرض/ محاضرة قاعة A1 / د. بوعتو	الثقافة والمجتمع/ محاضرة قاعة A1 / أ. بن يلس
11.00/10.00	إدارة المنتج الثقافي/ محاضرة قاعة A1 / د. حيفري	التذوق الجمالي/ محاضرة قاعة A1 / د. قدار	تسويق العمل الفني/ محاضرة قاعة A1 / أ. منصر	تعليمية فنون العرض/ محاضرة قاعة A1 / د. بوعتو	تسويق العمل الفني/ محاضرة قاعة A1 / أ. منصر
12.00/11.00	إدارة المنتج الثقافي/ محاضرة قاعة A1 / د. حيفري	التذوق الجمالي/ محاضرة قاعة A1 / د. قدار	تسويق العمل الفني/ محاضرة قاعة A1 / أ. منصر	الثقافة والمجتمع/ محاضرة قاعة A1 / أ. بن يلس	تسويق العمل الفني/ محاضرة قاعة A1 / أ. منصر
13.30/12.30	إدارة المنتج الثقافي/ محاضرة قاعة A1 / د. حيفري	التذوق الجمالي/ محاضرة قاعة A1 / د. قدار		الثقافة والمجتمع/ محاضرة قاعة A1 / أ. بن يلس	

رئيس القسم

- استعمال الزمن خاص بوحدة التعليم الأساسية ووحدة التعليم المنهجية.

- أما بالنسبة لوحدة التعليم الاستكشافية ووحدة التعليم الأفقية على الطالب الولوج في المنصة.

السنة الجامعية: 2021/2020

قسم الفنون البصرية

استعمال الزمن للسداسي الثالث
(وحدة التعليم الأساسية/ وحدة التعليم المنهجية)

المستوى: ماستر 2 نقد الفنون التشكيلية

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
09.00/08.00				ورشة الفنون التشكيلية/فوج 1 قاعة المحاضرات/د. قجال	جماليات الفن الإسلامي/محاضرة قاعة المحاضرات/د. بن ساحة
10.00/09.00	نقد الفن التشكيلي/محاضرة قاعة المحاضرات/أ. تريكي	ورشة الفنون التشكيلية/فوج 2 قاعة المحاضرات/د. قجال	منهجية متخصصة/محاضرة قاعة المحاضرات/د. قوفي	ورشة الفنون التشكيلية/فوج 1 قاعة المحاضرات/د. قجال	نقد الفن التشكيلي/محاضرة قاعة المحاضرات/أ. تريكي
11.00/10.00	نقد الفن التشكيلي/محاضرة قاعة المحاضرات/أ. تريكي	ورشة الفنون التشكيلية/فوج 2 قاعة المحاضرات/د. قجال	منهجية متخصصة/محاضرة قاعة المحاضرات/د. قوفي	ورشة الفنون التشكيلية/فوج 1 قاعة المحاضرات/د. قجال	نقد الفن التشكيلي/محاضرة قاعة المحاضرات/أ. تريكي
12.00/11.00	نظرية الفن/محاضرة قاعة المحاضرات/د. جمعي	ورشة الفنون التشكيلية/فوج 2 قاعة المحاضرات/د. قجال	نظرية الفن/محاضرة قاعة المحاضرات/د. جمعي	ورشة الفنون التشكيلية/فوج 1 قاعة المحاضرات/د. قجال	تعليمية الفنون التشكيلية/محاضرة قاعة المحاضرات/د. قجال
13.30/12.30	نظرية الفن/محاضرة قاعة المحاضرات/د. جمعي	ورشة الفنون التشكيلية/فوج 2 قاعة المحاضرات/د. قجال	نظرية الفن/محاضرة قاعة المحاضرات/د. جمعي	جماليات الفن الإسلامي/محاضرة قاعة المحاضرات/د. بن ساحة	تعليمية الفنون التشكيلية/محاضرة قاعة المحاضرات/د. قجال

رئيس القسم

- استعمال الزمن خاص بوحدة التعليم الأساسية ووحدة التعليم المنهجية.

- أما بالنسبة لوحدة التعليم الاستكشافية ووحدة التعليم الأفقية على الطالب الولوج في المنصة.