

كلية الأدب العربي والفنون Faculté de Littérature Arabe et des Arts

السنة الجامعية 2020/2019

قسم فنون العرض

استعمال الزمن/السنة الثانية ليسانس (السداسي الثالث) / دراسات موسيقية

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08:00 — 09:30					نظريات الموسيقى (صولفاج) أ. مكي دواجي أحمد محاضرة. أستوديو 02.
09:30 — 11:00		مصطلحات موسيقية أ. غفور كمال محاضرة. القاعة 30	إعلام آلي أ. لعراي هجيرة تطبيق. القاعة C.C.2		نظريات الموسيقى (صولفاج) أ. مكي دواجي أحمد تطبيق. أستوديو 02.
11:00 — 12:30	تاريخ الموسيقى العربية أ. غفور كمال محاضرة. القاعة 29	تاريخ الموسيقى العربية أ. غفور كمال تطبيق. القاعة 30.	لغة فرنسية أ. مخربش محاضرة. / القاعة 29		سماع وتحليل الموسيقى الغربية أ. مكي دواجي أحمد محاضرة. أستوديو 02
13:00 — 14:30	العروض وموسيقى الشعر أ. بلخوجة عبد العزيز محاضرة. القاعة 30	لغة عربية أ. قهور لخضر محاضرة أستوديو 01			سماع وتحليل الموسيقى الغربية أ. مكي دواجي أحمد تطبيق. أستوديو 02
14:30 — 16:00	العروض وموسيقى الشعر أ. بلخوجة عبد العزيز تطبيق. القاعة 30	منهجية البحث العلمي أ. بلعباسي كلتوم محاضرة / القاعة 29			

كلية الأدب العربي والفنون Faculté de Littérature Arabe et des Arts

السنة الجامعية 2020/2019

قسم فنون العرض

استعمال الزمن/السنة الثانية ليسانس (السداسي الثالث) / دراسات سينمائية

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08:00 — 09:30					
09:30 — 11:00	سيمولوجيا السينما منصور كريمة محاضرة أستوديو 02	لغة أجنبية مخربش سامية 29 تطبيق القاعة	التمثيل السينمائي بومسلوك خديجة محاضرة القاعة 30	مبادئ الاخراج السينمائي العايب أحسن محاضرة القاعة 30	
11:00 — 12:30	سيمولوجيا السينما منصور كريمة تطبيق أستوديو 02	أنفوغرافيا لعرابي هجيرة تطبيق القاعة CC2	التمثيل السينمائي بومسلوك خديجة تطبيق القاعة 30	مبادئ الاخراج السينمائي العايب أحسن تطبيق القاعة 30	
13:00 — 14:30	السينما و الفنون الأخرى بن يوسف وهيبة محاضرة القاعة 29	لغة عربية أ.قمور لخضر محاضرة أستوديو 01		نظريات السينما بوعتو خيرة محاضرة أستوديو 01	
14:30 — 16:00	السينما و الفنون الأخرى بن يوسف وهيبة تطبيق القاعة 29	منهجية البحث العلمي أ.بلعباسي كلثوم تطبيق القاعة 29		نظريات السينما بوعتو خيرة تطبيق أستوديو 01	

كلية الأدب العربي والفنون Faculté de Littérature Arabe et des Arts

السنة الجامعية 2020/2019

قسم فنون العرض

استعمال الزمن/السنة الثالثة ليسانس (السداسي الخامس) / دراسات موسيقية

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08:00 — 09:30		Approfondissement disciplinaire أ. رفيق حداد محاضرة . / أستوديو 01	موسيقى عربية أ. عداد ابراهيم محاضرة / أستوديو 02		
09:30 — 11:00		Approfondissement disciplinaire أ. رفيق حداد تطبيق . / أستوديو 01	موسيقى عربية أ. عداد ابراهيم تطبيق / أستوديو 02	Patrimoine et approfondissement / أ. حداد رفيق محاضرة / أستوديو 01	
11:00 — 12:30			Direction ou pratique d'ensemble / أ. عداد ابراهيم محاضرة / أستوديو 02	Patrimoine et approfondissement / أ. حداد رفيق تطبيق / أستوديو 01	
13:00 — 14:30	تحليل الانواع الموسيقية العربية أ. غفور كمال محاضرة / القاعة 29	إعلام ألي أ. لعرابي هجيرة تطبيق . قاعة C.C.2	منهجية البحث العلمي أ. بلعباسي كلثوم محاضرة / القاعة 30	نظريات تجانس الصوت Harmonie أ. حداد رفيق محاضرة / أستوديو 02	
14:30 — 16:00	تحليل الانواع الموسيقية العربية أ. غفور كمال تطبيق / القاعة 29	لغة فرنسية أ. مخربش محاضرة + تطبيق . أستوديو 01	منهجية البحث العلمي أ. بلعباسي كلثوم تطبيق / القاعة 30	نظريات تجانس الصوت Harmonie أ. حداد رفيق تطبيق / أستوديو 02	

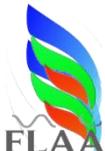
كلية الآداب العربي والفنون Faculté de Littérature Arabe et des Arts

السنة الجامعية 2019/2020

قسم فنون العرض

استعمال الزمن/السنة الأولى ماستر (السداسي الأول) / نقد العرض المسرحي

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08:00 — 09:30	تاريخ السينوغرافيا أ. حيفري محاضرة.				
09:30 — 11:00	تاريخ السينوغرافيا أ. حيفري تطبيق.	أدب ولغة فرنسية أ. مخربش تطبيق.	المدارس النقدية المسرحية القديمة أ. عيسى أحمد محاضرة. القاعة 24	أساليب التعبير أ. بلخوجة عبد العزيز محاضرة. القاعة 30	منهجية البحث العلمي قمور لخضر محاضرة.
11:00 — 12:30	نظريات الإخراج أ. عيسى أحمد تطبيق. القاعة	فلسفة الفن أ. محاضرة. القاعة 24	المدارس النقدية المسرحية القديمة أ. عيسى أحمد تطبيق / القاعة 24	أساليب التعبير أ. بلخوجة عبد العزيز تطبيق. القاعة 30	منهجية البحث العلمي قمور لخضر تطبيق.
13:00 — 14:30	نظريات الإخراج أ. عيسى أحمد أعمال موجهة. القاعة		نظرية الدراما أ. بوعتو خيرة محاضرة. القاعة	إعلام آلي أ. لعراي هجيرة تطبيق. قاعة C.C.2	
14:30 — 16:00			نظرية الدراما أ. بوعتو خيرة تطبيق. القاعة		



كلية الأدب العربي والفنون Faculté de Littérature Arabe et des Arts

السنة الجامعية 2019/2020

قسم فنون العرض

استعمال الزمن/السنة الأولى ماستر (السداسي الأول) / التراث الموسيقي الجزائري

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08:00 -		أدب ولغة فرنسية أ. مخربش تطبيق / القاعة 29			
09:30 -	منهجية تدريس التربية الموسيقية أ. لعرباوي حميدة محاضرة / أستوديو 01	أنواع وطبوع موسيقى جزائرية أ. بسدات عبد الصمد محاضرة / أستوديو 02	قراءة وكتابة النوتة الموسيقية أ. تركماني عبد القادر محاضرة / أستوديو 01	برامج الحاسوب الموسيقية أ. بسدات عبد الصمد تطبيق / C.C.2	
11:00 -	منهجية تدريس التربية الموسيقية أ. لعرباوي حميدة تطبيق / أستوديو 01	أنواع وطبوع موسيقى جزائرية أ. بسدات عبد الصمد تطبيق / أستوديو 02	قراءة وكتابة النوتة الموسيقية أ. تركماني عبد القادر تطبيق / أستوديو 01	أدب شعبي أ. بن يلس حكيم محاضرة / أستوديو 02	
13:00 -			ورشة الفوكاليز أ. عداد ابراهيم محاضرة / أستوديو 02	تاريخ الموسيقى الجزائرية أ. رفيق حداد محاضرة / أستوديو 02	
14:30 -					تاريخ الموسيقى الجزائرية أ. رفيق حداد تطبيق / أستوديو 02
16:00			ورشة الفوكاليز أ. عداد ابراهيم تطبيق / أستوديو 02		

كلية الأدب العربي والفنون Faculté de Littérature Arabe et des Arts

السنة الجامعية 2020/2019

قسم فنون العرض

استعمال الزمن/السنة الثانية ماستر (السداسي الثالث) / التراث الموسيقي الجزائري

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08:00 -					ممارسة الآلة الموسيقية أ. نيار جمال محاضرة / أستوديو 01
09:30 -			الحكامة وأخلاقيات المهنة أ. بن عيسى الأمين محاضرة / القاعة 29		ممارسة الآلة الموسيقية أ. نيار جمال تطبيق / أستوديو 01
11:00 -				برامج الحاسوب الموسيقية أ. بسدات عبد الصمد تطبيق / C.C.2	المجموعة الصوتية الغنائية أ. نيار جمال محاضرة / أستوديو 01
12:30 -					المجموعة الصوتية الغنائية أ. نيار جمال تطبيق / أستوديو 01
13:00 -	منهجية كتابة التاريخ الموسيقي أ. لعرباوي حميدة محاضرة / أستوديو 01	التراث الموسيقي في فنون العرض أ. بسدات عبد الصمد محاضرة / أستوديو 02	غناء وموسيقى جزائرية أ. تركماني عبد القادر محاضرة / أستوديو 01	منهجية المشروع أ. بسدات عبد الصمد محاضرة. القاعة 30	المجموعة الصوتية الغنائية أ. نيار جمال تطبيق / أستوديو 01
14:30 -	منهجية كتابة التاريخ الموسيقي أ. لعرباوي حميدة تطبيق / أستوديو 01	التراث الموسيقي في فنون العرض أ. بسدات عبد الصمد تطبيق / أستوديو 02	غناء وموسيقى جزائرية أ. تركماني عبد القادر تطبيق / أستوديو 01	منهجية المشروع أ. بسدات عبد الصمد تطبيق. القاعة 30	
16:00					

كلية الأدب العربي والفنون
Faculté de Littérature Arabe et des Arts

السنة الجامعية 2020/2019

قسم فنون العرض

استعمال الزّمن/السّنة الثانية ماستر (السّداسي الثالث) / سينما وثائقية

الأيام التوقيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
08:00 — 09:30					
09:30 — 11:00	السينما الوثائقية و التاريخ بومسلوك خديجة محاضرة القاعة 30	السينما والأدب لعجال عبد المنعم محاضرة القاعة 29		منهجية متخصصة منصور كريمة محاضرة القاعة 29	لغة و حضارة أ.بي يلس حكيم محاضرة القاعة 29
11:00 — 12:30	السينما الوثائقية و التاريخ بومسلوك خديجة تطبيق القاعة 30	لغة فرنسية مخربش سامية تطبيق القاعة 29		أنواع الفيلم الوثائقي شرقي هاجر محاضرة القاعة 29	مصطلحات فنية زود حليلة محاضرة القاعة 29
13:00 — 14:30	المونتاج و الفيلم الوثائقي بقلول أمين محاضرة القاعة CC2	اخراج الفيلم الوثائقي العايب أحسن محاضرة القاعة 30		منهجية متخصصة منصور كريمة تطبيق القاعة 29	
14:30 — 16:00		اخراج الفيلم الوثائقي العايب أحسن تطبيق القاعة 30		أنواع الفيلم الوثائقي شرقي هاجر تطبيق القاعة 29	