# الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

نموذج مطابقة

عرض تكوين ل. م. د

ليسانس أكاديمية

#### 2015-2014

القسم	الكلية/ المعهد	المؤسسة
قسم الأدب العربي	كلية الأدب العربي و الفنون	جامعة عبد الحميد بن باديس ، مستغانم

التخصص	الفرع	الميدان
اللسانيات التطبيقية	الدر اسات اللغوية	اللغة و الأدب العربي

#### REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

#### MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

#### Canevas de mise en conformité

## OFFRE DE FORMATION L.M.D.

#### LICENCE ACADEMIQUE

2014 - 2015

Etablissement	Faculté / Institut	Département

Domaine	Filière	Spécialité

المؤسسة عنوان الليسانس

### الفهرس

ص	I - بطاقة تعريف الليسانس I
-ص	<b>I - بطاقة تعریف اللیسانس</b>
.ص	2 - المشاركون الاخرون
ص_	- والحار وأهداف التكوين
ص	أ _ إلتنظيم العام للتكوين: مكانة المشروع
ص	ب- أهداف التكوين
	ج- المؤهلات و الكفاءات المستهدفة
	د- القدرات الجهوية والوطنية لقابلية التشغيل
	ه- الجسور نحو تخصصات أخرى
	و- مؤشرات النجاعة لمتابعة التكوين
	4-الإمكانيات البشرية المتوفرة
	أ - قدرات التأطير
	ب - التأطير الداخلي المسخر للتكوين في التخصص
	ج - التأطير الخارجي المسخر للتكوين في التخصص
	د - الحوصلة الإجمالية للموارد البشرية المسخرة للتكوين
	<ul> <li>إلى المادية المتوفرة للتكوين في التخصص</li></ul>
ص	أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات
	ب- ميادين التربص والتكوين في المؤسسات
ص	ج- التوثيق المتوفر  في المؤسسة الجامعية و المتعلقة بعر ض التكوين المقتر ح
ص	د- فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال المتوفرة بالمعهد أو الكلية
	II - بطاقة التنظيم السداسي للتعليم التخصصي
	- السداسي الخامس
ص	- السداسي السادس
-ص	- الحوصلة إجمالية للتكويل
	III ـ البرنامج المفصل لكل مادة في السداسيين الخامس والسادس
. ـــ	111 - البروسي المسلول على المادا عي المساول ال
ص	IV - العقود/الاتفاقيات
0	, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -,
ص	$oldsymbol{v}$ - سيرة ذاتية ملخصة لكل شخص من الفرقة البيداغوجية المعنية بالتكوين في التخصص
ص	VI - رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والعلمية
ص	VIII - رأي تأشيرة الندوة الجهوية
.ص	VIII- رأي وتأشيرة اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان

3

#### I- بطاقة تعريف الليسانس

#### 1- تحديد مكان التكوين:

كلية أو معهد : كلية الأدب العربي و الفنون

قسم: الأدب العربي

رقم قرار تأهيل الليسانس: 98 المؤرخ في 06 ماي 2008

#### 2- المشاركون الآخرون:

- المؤسسات الشريكة الأخرى:

- المؤسسات و الشركاء الاجتماعيون الاقتصاديون الآخرون:

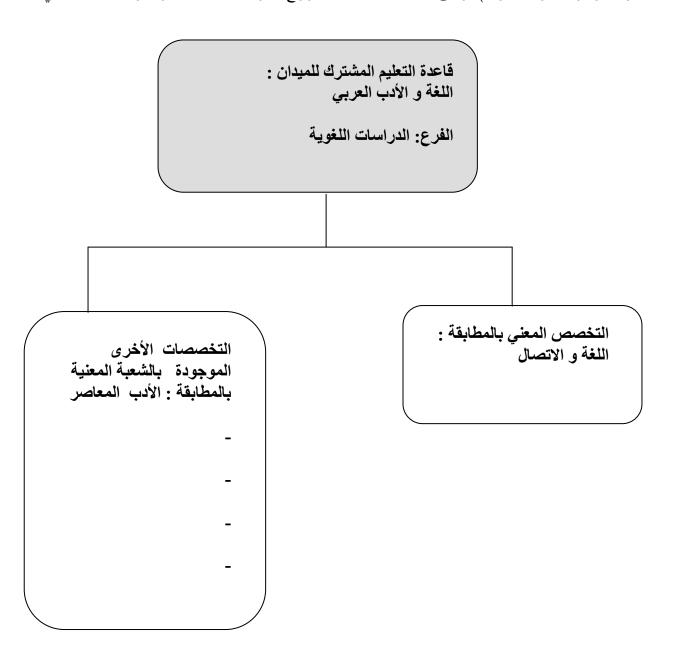
- الشركاء الدوليون الأجانب:

لمؤسسة عنوان الليسانس عنوان ال

#### 3- إطار وأهداف التكوين:

#### أ – التنظيم العام للتكوين: مكانة المشروع (حقل إجباري)

في حالة اقتراح عدة تكوينات في الليسانس أو وجود تكوينات متكفل بها من قبل المؤسسة (سواء من نفس فرقة التكوين أو فرق تكوين أخرى وفق الشكل التالي:



المؤسسة عنوان الليسانس 5

في إطار مشروع الإصلاح الجامعي للرفع من نوعية التكوين الأكاديمي بالجامعة الجزائرية، ولتكون مواكبة للتطورات المحلية الإجتماعية والثقافية والاقتصادية، وأيضا التطورات الخارجية والمتمثلة في التكوين الجامعي المتخصص والبحوث العلمية الدقيقة في مختلف التخصصات الجامعية بما فيها حقل الدراسات اللغوية والأدبية، نقدم عرض تكوين لهذا المشروع والذي أسميناه ( اللسانيات التطبيقية) على مستوى قسم الأدب العربي بكلية الأدب العربي والفنون بجامعة عبد الحميد بن باديس بولاية مستغانم، وهذا بعد خبرة من التدريس بمختلف أقسام اللغة العربية ، وقد وجدنا أن المشروع الحالي بشكله المطبق لا يلبي تطلعات الأساتذة المكونين ولا طموحات الطلبة المتخرجين ولا يساير المتغيرات العميقة التي تشدها الدراسات الجامعية في العالم العربي وأيضا البحوث المنجزة والمنشورة والتطبيقات المعاصرة في كيفية تدريس الأدب العربي المعاصر ( نظريا / تطبيقا).

حيث بقي نمط التدريس والتكوين نظريا وتاريخيا في قسم كبير منه، ولا يتم دراسة مدوناته ( الشعرية والنثرية) وفق معطيات علوم اللسان المعاصرة، وبمعزل عن المقاربات الإجتماعية والأنثروبولوجية ولا حتى التحليلات العلمية (المعالجة الآلية للنصوص الشعرية مثلا، والتحليل المخبري لموسيقى الشعر وللذوق الفنى)، وعليه فالهدف من هذا التكوين هو:

1/ إعداد كفاءات جامعية علمية متخصصة في الدراسات الأدبية وفق المستويات المطلوبة في أي جامعة وطنية أو عربية، من حيث مستوى التكوين (المواد التعليمية التي تجمع بين المواد القاعدية والمواد التعليمية المتخصصة والمواد المنهجية والمواد المعرفية العامة التي توسع الآفاق لدى طلبة قسم اللغة العربية وآدابها).

2 / تأهيل طلبة الدراسات اللغوية من مسايرة التطور التكنولوجي الذي تطبق وسائله ومناهجه في الدراسات الأدبية المعاصرة، خاصة التحليل الآلي للنصوص الترابطية الإلكترونية، وأيضا فضاءات الأنترنيت من خلال المواقع المتخصصة في الدراسات الأدبية الرسمية والحرة.

3/ تكوين إطارات متخصصة في الدراسة الأدبية المتخصصة العالية، مما يؤهلها لمرحلة دراسات الماستر والدكتوراه.

4/ تكوين فرق بحث متخصصة تقوم بإنجاز بحوث محددة، قد تطالب الوزارة الوصية بإنجازها أو المؤسسة الجامعية .

5/ تكوين أساتذة تعليم أدب عربي يجمعون بين التكوين الأكاديمي الأدبي والتأهيل العلمي التقني الذي يمكن أستاذ الأدب العربي من مسايرة التطورات الجديدة التي تعرفها الجامعة والمنظومة التربوية الوطنية.

المؤسسة عنوان الليسانس

5/ إعطاء دينامية متواصلة للأستاذ الجامعي وللطالب في تطوير برامج التكوين الجامعي المتخصص، حيث يصبح مسايرا للجديد دائما مما يخلص التعليم في قسم الأدب العربي من أحادية التكوين (وذلك من خلال الانفتاح على اللغات الأجنبية بصفة خاصة) وأيضا من الطرق الكلاسيكية (طرق التعليم التي تعتمد على الإملاء وعلى مفاهيم جاهزة ومعظمها قد تجاوزته البحوث الجديدة، إذ معظمها يرجع ل 50 سنة مضت). وكذلك الإسهام في إعادة تشكيل هيئة التدريس الجامعي الخاص بقسم اللغة العربية وآدابها (ليسانس + ماستر + دكتوراه). وذلك باعتماد التكوين المتواصل من خلال المتابعة الدائمة والدروس التطبيقية التي تسهم في اكتشاف باعتماد القردية للطلبة وفق مبدأ المتابرة ونوعية النشاط والأعمال الفردية والجماعية المنجزة.

الجامعة، مركز تكوين الأساتذة بولاية مستغانم، المدرسة العليا للأساتذة بالجزائر العاصمة ، من خلال دورات تربص ميدانية .

ه/ المسارات إلى تخصصات أخرى:

يمكن هذا التخصص من فتح آفاق تخصص أخرى يمكن للطالب أن يتابعها إذا لم يتمكن من الإيفاء بكافة المستحقات الواجب توفرها والتي تقدر ب 180 مستحق لنيل الليسانس مثلا، حيث يمكنه المواصلة في مسار اللغات الأجنبية إذا كان ذا نتائج تؤهله لذلك وأيضا نحو تخصص تقني إعلام آلي إذا كان ذا نتائج جيدة في مواد الإعلام الآلي، وتبقى الأفضلية للغات الأجنبية لأنها الأقرب.

#### ج- المؤهلات و الكفاءات المستهدفة (20 سطرا على الأكثر) (حقل إجباري)

تكوين أساتذة تعليم اللغة العربية و آدابها و تحضير هم للتدريس في سائر أطوار قطاع التربية يحملون تكوينا نوعيا في مجال الأدب العربي .

د- القدرات الجهوية والوطنية لقابلية التشغيل (حقل إجباري)

- أساتذة في مختلف أطوار قطاع التربية

- إطارات في قطاع الثقافة

لمؤسسة عنوان الليسانس عنوان الليسانس

#### ه- الجسور نحو تخصصات أخرى (حقل إجباري)

- ماستر اللسانيات و تحليل الخطاب
- ماستر الأسلوبية و تحليل الخطاب
  - ماستر تعليمية اللغة العربية
    - ماستر البلاغة العربية

و مؤشرات النجاعة لمتابعة التكوين (حقل إجباري) (معايير الديمومة، نسبة النجاح، إمكانية التشغيل، متابعة الخرجين، الكفاءات المكتسبة...) 90 %

المؤسسة عنوان الليسانس 8

#### -الإمكانيات البشرية المتوفرة

أ قدرات التأطير (يفصح عنها من خلال أعداد الطلبة الذين يمكن إدماجهم في التكوين فيد العرض) ب التأطير الداخلي المسخر للتكوين في التخصص (يملأ ويصادق عليه من طرف الكلية أو المعهد)

-الإمكانيات البشرية المتوفرة أ\_ قدرات التاطير ( يفصح عنها من خلال أعداد الطلبة الذين يمكن إدماجهم في التكوين قيد العرض )

#### ب- التأطير الداخلي المسخر للتكوين في التخصص (يملأ ويصادق عليه من طرف الكلية أو المعهد)

التوقيع	المواد المدرسة	الرتبة	شهادة الإختصاص (ماجستير دكتوراه)	شهادة التدرج	الاسم واللقب
1	علم الدلالة ، العروض ، النحو	محاضر أ	علم الدلالة	ليسانس في الأدب العربي	قاسم إبراهيم
12:37	صوتیات ، اسانیات	أستاذ	صوتیات و لسانیات	ليسانس في الأدب العربي	ن يشو الجيلالي
503	اسانیات	محاضرب	لسانيات	ليسانس في الأدب العربي	يدي الخداوية
( teres	اسانیات	محاضرا	لسانيات	ليسانس في الأدب العربي	أود فاطمة
2 + 200	نحو و صرف	محاضرا	نحو و صرف	ليسانس في الأدب العربي	سال لخضر
+2126×	نحو وصرف اللغة و الإعلام	مساعدا	نحو وصرف	ليسانس في الأدب العربي	ن مصطفى بوبكر
d-9	ترجمة	محاضرا	در اسات لغوية		نیفی بن ناصر
Lond	الأدب الحديث	مساعدا	الترجمة	ليسانس في الترجمة	ويتي أمينة
10.00	الأدب الحديث	محاضرا	الأدب الحديث	ليسانس في الأدب العربي	عيدي محمد
They .	آداب أجنبية	محاضر ب	النقد المعاصر	ليسانس في الأدب العربي	مكروم سعيد
3	أدب قديم	محاصر ب	سيميائيات	ليسانس في الأدب العربي	پلود عبيد منقور
	أسلوبية	محاصر ب	أدب قديم	ليسانس في الأدب العربي	فوتة نور امحمد
gnzza :	سردیات	محاضر ب	أسلوبية	ليسانس في الأدب العربي	ادية طهار
27, gra	ترجمة	محاضرا	سردیات	ليسانس في الأدب العربي	رزيد نجاة
13/10/10	نحو ، تعليمية النص الأدبي	معاعدب	ترجمة	ليسانس الترجمة	يدوح يسمينة
- July	معجمية ، علم الدلالة	مساعدا	تحليل الخطاب	ليسانس في الأدب العربي	و في احمد
tap	نقد معصر	مماضرا	فقه اللغة و معجمية	ليسانس في الأدب العربي	عبد اللاوي عبد الرحمن
			النقد المعاصر	ليسانس في الأدب العربي	طاب محمد

مصادقة الكلية أو المعهد

عميد كلية الآداب والفنور

مصادقة القسم

يس قسم الأنب العرب العر

الادب العربي

ج- التأطير الخارجي المسخر للتكوين في التخصص (يملأ ويصادق عليه من طرف الكلية أو المعهد)

#### ج- التأطير الخارجي المسخر للتكوين في التخصص (يملأ ويصادق عليه من طرف الكلية أو المعهد)

الاسم واللقب	مؤسسة الانتماء	غ شهادة التدرج شهادة التخصص ماجستير دكتوراه		الرتبة	المواد المدرسة	التوقيع
زوز أحمد	جامعة وهران	ليسانس في الأدب العربي	لسانيات	أستاذ	لسانيات	43 Ing
بد الحليم بن عيسى	جامعة وهران	ليسانس في الأدب العربي	لسانيات	أستاذ	لسانيات	fried
اد ابراهیم	جامعة تلمسان	ليسانس في الأدب العربي	نحو	أستاذ محاضر - أ-	نحو	منادر

مصادقة القسم

11

عنوان الليسانس

#### د- الحوصلة الإجمالية للموارد البشرية المسخرة للتكوين (سنة 3)

المجموع	العدد الخارجي	العدد الداخلي	الرتبة
	02	01	أستاذ التعليم العالي
		08	أستاذ محاضر أ
		05	أستاذ محاضر ب
		03	أستاذ مساعد أ
		01	أستاذ مساعد ب
			أخرى *
			المجموع

<sup>\*</sup> أخرى: مستخدمو الدعم والتقنيين

#### 5-الإمكانيات المادية المتوفرة للتكوين في التخصص:

	and / usual state	ات المادية المتوفرة للتكوين في التخصص	***
day to it is the	•	ات المادية المتوفرة للتكويل هي السسات	5-الإمكاني
اغو حياة المقو في والسبب المحالة	عن التجهيزات الب	البيداغوجية والتجهيزات: تقديم بطاقة كوين المقترح. (بطاقة لكل مخير). ويتحدد المراسات كالديب والملكة المالة المراسات كالديب والملكة المالة المراسات كالديب والملكة المالة المراسات كالديب والملكة المالة المال	آد المخاب
3/4 3 3 3 3 3		كوين المقترح ( بطاقة لكل مخير ) ، أو	تا قيق الت
العروالذي العرك العربي العربي العربي	1/8/1/100	750 1	, ,.
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	يع الالجرار	بر: الراسات لاديث والتو	عتوان الم
Title + 0	77 3	5 5	
		شيعاب (عدد الطلبة)	قرات الاس
الملاحظات			
	العدد	عنوان التجهيزات	الرقم
	24	أجهزة الإعلام الآلي قاعات للأعمال التطبيقية	
(d) 1-3 (d) 1-2 (d)	4		
	1	مدرجات تشغيل البرماجيات	
138 14 14 20 130 130 141	Wifi	ارتباط أنترنت	
	1	فضاء سينمائي	
MARKET MEDITOR		قارئ DVD	
ن المهااصل	1	طابعة آلة الاستنساخ	
a litalia idalia idalia i	ر في و دار دُ الدّريب		
	All Carlot	A STATE OF THE STA	
تعربيه المنطقاتية والطالبات	ون مربیه رخور	Manual Company	
		The second secon	
	*		
			*
13	•	عنوان الليسانس	
10			

المؤسسة السنة الجامعية : 2014 - 2015 عنوان الليسانس 12

#### ب- ميادين التربص و التكوين في المؤسسات (أنظر الملحقة العقود / الاتفاقيات)

مدة التربص	عدد الطلبة	مكان التربص

#### ج- التوثيق المتوفر في المؤسسة الجامعية و المتعلقة بعرض التكوين المقترح (حقل إجباري)

- . مراجع اللسانيات المطبوعة والمعتمدة بالجامعات العربية مثل المغرب وتونس ومصر وسوريا.
- 2. الرسائل الجامعية ( دكتوراه وماجستير، خاصة المطبوعة )، والتي هي حول موضوع المشروع النتعلقة بكافة مواضيع الأدب العربي المعاصر.
  - 3. البرنامج التربوي المقرر من طرف وزارة التربية والتعليم لكافة الأطوار الدراسية ما قبل الجامعة والخاصة بمواضيع الأدب العربي المعاصر.
- 4. شبكات الأنترنيت التابعة للجامعات العربية وغير العربية المتخصصة والعامة، الرسمية والحرة.

المؤسسة عنوان الليسانس عنوان الليسانس

#### د ـ مقرات الأعمال الشخصية و تكنولوجيات الإعلام و الاتصال المتوفرة بالمعهد أو الكلية

- ـ قاعة الإعلام الآلي ـ قاعة المحاضرات

  - مكتبة القسم قاعة المناقشات

عنوان الليسانس 14

### II - بطاقة التنظيم السداسي للتعليم التخصصي (السداسيين 5 و6) (السداسيين 5 و1) (مدمج ملاحق القرارات الوزارية الخاصة بقاعدة التعليم المشترك للميدان والفرع )

عنوان الليسانس 15

#### - السداسي الخامس:

التقييم	نوع	الأرصدة	المعامل		الحجم الساعي الأسبوعي		الحجم الساعي السداسي	وحدة التعليم	
امتحان	متواصل	الارصدة	المعامل	أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة	16-14 أسبوع	,
									وحدات التعليم الأساسية
									و ت أ 1 (إج/إخ)
+	+	5	4	3		1 و 30	1 و 30	42	المادة 1 أسانيات النص
+	+	5	4	3		1 و 30	1 و 30	42	المادة 2 <b>علم الدلالة</b>
									و ت أ 2 (إج/إخ)
+	+	4	4	3		1 و 30	1 و 30	42	و ت أ 2 (إج/اخ) المادة 1نحو وظيفي
+	+	5	4	3		1 و 30	1 و 30	42	المادة 2 <b>صوتيات</b>
									إلخ
									وحدات التعليم المنهجية
									و ت م 1 (اج/اخ) المادة 1مناهج البحث
+	+	4	3	2		1 و 30	1 و 30	42	المادة 1مناهج البحث
+	+	4	3	2		1 و 30	1 و 30	42	المادة 2 <b>السيميولوجيا</b>
									و ت م 2 (إج/إخ)
									المادة 1
									المادة 2
									وحدات التعليم الإسكتشافية
									وت ا 1(اج/اخ) المادة 1 اللسانيات و التواصل
+	+	2	2	2		1 و 30		21	المادة 1 اللسانيات و التواصل
									المادة 2
									و ت إ 2(إج/إخ)
									النخ
									وحدة التعليم الأفقية
									و ت أ ف 1(إج/إخ) المادة 1لغة أجنبية
+	+	1	1	1		1 و 30		21	المادة <b>1لغة اجنبية</b>
									المادة 2
									و ت أ ف2 (إج/إخ)
									إلخ
		30	25	19 سا		12 سا	99 سا	294	مجموع السداسي 5

#### -السداسي السادس:

التقييم	نوع	الأرصدة	المعامل		ي الأسبوعي	الحجم الساع		الحجم الساعي السداسي	t_et( = 1
امتحان	متواصل	الارصده	المعامل	أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة	16-14 أسبوع	وحدة التعليم
									وحدات التعليم الأساسية
									و ت أ 1 (إج/إخ)
+	+	5 5	4	3		1 و 30	1 و 30	42	المادة 1 لسانيات النص
+	+	5	4	3		1 و 30	1 و 30	42	المادة 2 <b>علم الدلالة</b>
									و ت أ 2 (إج/إخ)
+	+	4	4	3		1 و 30	1 و 30	42	و ت أ 2 (إج/اخ) المادة 1نحو وظيفي
+	+	5	4	3		1 و 30	1 و 30	42	المادة 2 <b>صوتيات</b>
									إلخ
									وحدات التعليم المنهجية
									و ت م 1 (اج/اخ) المادة <b>1مناهج البحث</b>
+	+	4	3	2		1 و 30	1 و 30	42	المادة <b>1مناهج البحث</b>
+	+	4	3	2		1 و 30	1 و 30	42	المادة 2 <b>السيميو لوجيا</b>
									و ت م 2 (اج/اخ) المادة 1
									المادة 2
									وحدات التعليم الإسكتشافية
									و ت ا 1(اج/اخ)
+	+	2	2	2		1 و 30		21	المادة 1 اللسانيات و التواصل
									المادة 2
									و ت ا 2(اِج/اِخ)
									الخ
									وحدة التعليم الأفقية
	_					20 1			و ت أ ف 1(اج/اخ) المادة 1لغة أجنبية
+	+	1	1	1		1 و 30		21	المادة 1لغه اجنبيه
									المادة 2
									و ت أ ف2 (إج/إخ) ":
		20	25	1 10		1 10	1 00	20.4	الخ
		30	25	19 سا		12 سا	99 سا	294	مجموع السداسي6

المؤسسة السنة الجامعية : 2014 - 2015 عنوان الليسانس 17

## - حوصلة إجمالية للتكوين (ينبغي ذكر الحجم الساعي الإجمالي موزع بين المحاضرات والأعمال الموجهة، لكل السداسيات السنة بالنسبة لكل أنماط الوحدات التعليمية)

المجموع	الأفقية	الاستكشافية	المنهجية	الأساسية	ح س و ت
18			06	12	محاضرة
24	03	03	06	12	أعمال موجهة
00	00	00	00	00	أعمال تطبيقية
15				15	عمل شخصي
					عمل آخر (حدد)
47					المجموع
60	02	04	16	38	الأرصدة
<b>%</b> 100	%5	<b>%</b> 10	<b>%</b> 21	%64	% الأرصدة لكل وحدة تعليم

## III - البرنامج المفصل لكل مادة في السداسيين الخامس والسادس (تقديم بطاقة مفصلة لكل مادة )

(كل الحقول تملأ إجباريا)

مؤسسة عنوان الليسانس 19

السداسي: الخامس

وحدة التعليم: الأساسية

المادة: لسانيات النص

الرصيد:05

المعامل:04

#### أهداف التعليم:

- امتلاك مفاهيم أساسية في لسانيات النص.
- تحليل الأعمال الأدبية من خلال نظريات لسانيات النص.

#### المعارف المسبقة المطلوبة:

- التمكن من آليات لسانيات النص.
- معارف أساسية في لسانيات النص.

#### محتوى المادة:

- مفاهيم أولية وأساسية في لسانيات النص.
  - نظريات لسانيات النص.
  - لسانيات النص: المفاهيم والإجراءات.

#### طريقة التقويم:

امتحان : 50 ٪

مراقبة مستمرة: 50 %

المراجع:

خطابي ، محمد : لسانيات النص : مدخل إلى انسجام الخطاب .

براون ج ،ويول ج: تحليل الخطاب . ترجمة محمد لطفي الزليطني ومنير التريكي .

هاينه من ، فولفجانج وفيهفيجر ، ديتر : مدخل إلى علم اللغة النصي ، ترجمة د. فالح العجمى .

فان دايك ، تيون : النص ، بنياته ووظائفه : مدخل أولي إلى علم النص ، ترجمة د. محمد العمري ضمن كتابه : في نظرية الأدب مقالات ودراسات .

المؤسسة عنوان الليسانس عنوان الليسانس

نعمان بوقرة ومحمد شطاح: تحليل الخطاب الأدبي والإعلامي.

المسدى ، وآخرون: النظرية اللغوية الشعرية عند العرب.

المسدي: التفكير اللسائي في الحضارة العربية.

المهيري: نظرات في التراث اللغوي عند العرب.

DUBOIS JEAN)ET AUTRES: DICTIONNAIRE DE L'INGUISTIQUE .PARIS LAROUSSE 1972

GIRARD DENIS. LINGUISTIQUE APPLIQUEE ET DIDACTIQUE DES LANGUES, PARIS, ARMAND COLIN, 1972.

LYIONS JOHN, LINGUISTIQUE GENERALE, TRAD: DE F.DUBOIS-CHRLER ET D. ROBINSON, PARIS 1970.

F.DE SAUSSURE, COURS DE L'INGUISTIQUE GENERALE, PARIS, 1983.

لمؤسسة عنوان الليسانس عنوان الليسانس

السداسي: الخامس

وحدة التعليم: الأساسية

المادة: علم الدلالة

الرصيد:05

المعامل:04

#### أهداف التعليم:

- امتلاك مفاهيم أساسية في علم الدلالة.
- تحليل الأعمال الأدبية من خلال نظريات علم الدلالة.

#### المعارف المسبقة المطلوبة:

- التمكن من آليات علم الدلالة.
- معارف أساسية في علم الدلالة

#### محتوى المادة:

- مفاهيم أولية وأساسية في علم الدلالة.
  - نظريات علم الدلالة.
  - -علم الدلالة: المفاهيم والإجراءات.

#### طريقة التقويم:

امتحان : 50 ٪

مراقبة مستمرة: 50 %

#### المراجع:

أحمد مختار عمر، علم الدلالة

المسدي ، وآخرون: النظرية اللغوية الشعرية عند العرب.

المسدي: التفكير اللسائي في الحضارة العربية.

المهيري: نظرات في التراث اللغوي عند العرب.

DUBOIS JEAN)ET AUTRES: DICTIONNAIRE DE L'INGUISTIQUE

#### .PARIS LAROUSSE 1972

GIRARD DENIS. LINGUISTIQUE APPLIQUEE ET DIDACTIQUE DES LANGUES, PARIS,ARMAND COLIN ,1972. LYIONS JOHN,LINGUISTIQUE GENERALE, TRAD:DE F.DUBOIS-CHRLER ET D. ROBINSON , PARIS 1970. F.DE SAUSSURE, COURS DE L'INGUISTIQUE GENERALE,PARIS,1983.

لمؤسسة عنوان الليسانس عنوان الليسانس

السداسي: الخامس

وحدة التعليم: الأساسية

المادة: نحو وظيفي

الرصيد:04

المعامل:04

#### أهداف التعليم:

- تحليل الافتراضات والقواعد النظرية للنظام النحوى الوظيفي.
- وضع معايير وسبل التغلب على الصعوبات التي تنشأ في تدريس النحو الوظيفي.

#### المعارف المسبقة:

- التحكم في مبادئ أساسية من النحو وظيفي.

#### المحتوى:

- الأسس المعرفية للنحو الوظيفي.
- -مهارات العرض والممارسة من الموضوعات النحوية.
  - النحو العربي والوظيفي.
  - -الدرس النحوي : نشأته وتطوره.
  - النحو العربي: تحليل موضوعاته.

#### طريقة التقويم:

- امتحان : 70 ٪
- مراقبة مستمرة: 30%

#### المراجع:

- -دراسات نقدية في النحو العربي، عبد الرحمن أيوب ، الأنجلومصرية ، 1957م.
  - دلائل الإعجاز عبد القاهر الجرجاني ،
- القواعد النحوية: مادتها وطريقتها ، عبد الحميد حسن ، الأنجلومصرية ، 1953 م.
  - كتاب سيبويه ، تحقيق عبد السلام هارون ،طبعة الخانجي ، 1983 م.
    - اللغة بين المعيارية والوصفية ، تمام حسان ، بلا.
      - اللغة والنحو ، حسن عون ، 1952 م.
    - النحو واللغة ، عباس حسن ، دار المعارف ، مصر ، 1966 م.

المؤسسة عنوان الليسانس عنوان الليسانس

السداسي: الخامس

وحدة التعليم: الأساسية

المادة: الصوتيات

الرصيد:05

المعامل:04

#### أهداف التعليم:

- امتلاك مفاهيم أساسية في الصوتيات
  - معرفة الفونتيك والفونولوجيا.

#### المعارف المسبقة المطلوبة:

- التمكن من آليات الصوتيات.
- معارف أساسية في صوتيات.

#### محتوى المادة:

- مفاهيم أولية وأساسية في صوتيات.
- علاقة الصوتيات بالقراءات القرآنية.

#### طريقة التقويم:

امتحان : 50 ٪

مراقبة مستمرة: 50 %

#### المراجع:

أحمد مختار عمر، علم الأصوات

إبراهيم أنيس، علم الأصوات.

عصام نورالدين، الفونتيك.

عصام نورالدين، الفونولوجيا.

DUBOIS JEAN)ET AUTRES: DICTIONNAIRE DE L'INGUISTIQUE
.PARIS LAROUSSE 1972
GIRARD DENIS, LINGUISTIQUE APPLIQUEE ET DIDACTIQUE DES

GIRARD DENIS. LINGUISTIQUE APPLIQUEE ET DIDACTIQUE DES LANGUES, PARIS, ARMAND COLIN ,1972.

المؤسسة عنوان الليسانس عنوان الليسانس

#### LYIONS JOHN,LINGUISTIQUE GENERALE, TRAD:DE F.DUBOIS-CHRLER ET D. ROBINSON, PARIS 1970. F.DE SAUSSURE, COURS DE L'INGUISTIQUE GENERALE,PARIS,1983

السداسي: الخامس

وحدة التعليم: المنهجية

المادة: مناهج البحث

الرصيد:04

المعامل: 03

#### أهداف التعليم:

- تمكين الطالب من كتابة بحث علمي أكاديمي وفق شروطه الصحيحة.
  - تمكينه من وضع تصور بحث أكاديمي.
  - تمكينه من جمع المادة البحثية وترتيب الملومات ومنهجتها.
    - كيفية استخدام المنهج في البحث والكتابة.

#### المعارف المسبقة المطلوبة:

- تقنيات التعبير الكتابية.
- التفريق بين العرض والبحث والمذكرة العلمية الأكاديمية.
  - شروط البحث.
  - محتوى المادة:
    - مفهوم البحث
  - أنواع البحوث ودرجاتها.
    - تاريخ استخدام المنهج.
      - مفهوم المنهج.
      - صفات الباحث
      - اختبار البحث.
  - موضوعات البحث الأدبي.
  - مصادر اختيار الموضوع.
  - اعداد خطة البحث مبكل الخطة
    - طريقة التقييم:

امتحان: 70%

متواصل: 30%

#### المراجع:

- ثريا بلحسن، منهج البحوث العلمية للطلاب الجامعيين، ط2، دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1960.
  - سعيد يوسف البستاني، منهجية البحث العلمي، مؤسسة نوفل، بيروت، 1989.
  - يوسف مصطفى القاصى، مناهج البحوث وكتابتها، دار المريخ، الرياض، 1979.
  - يحى الحسن، دليل الباحث في كتابة البحوث الجامعية، مطابع الجمعية العلمية الملكية، 1976.
    - عمر جبريني، كيف تكتب بحثا جامعيا، مكتبة عمان، عمان، 1972.

المؤسسة عنوان الليسانس عنوان الليسانس

- Le guide de la prise de notes / Eric Schuler – Levallois-Perret : Jeunes éditions, 2000.

Comment rédiger une bibliographie / Arlette Boulogne,... avec la collab. De Sylvie - Dalbin

Sous la dir. De Serge Cacaly– [Paris]: Nathan: ADBS, 2002

السداسي: الخامس

وحدة التعليم: المنهجية

المادة: السيميولوجية

الرصيد:04

المعامل: 03

أهداف التعليم

تهدف سيميولوجي التواصل عبر علاماتها وأماراتها وإشاراتها إلى الإبلاغ والتأثير على الغير عن وعي أو غير وعي. وبتعبير آخر تستعمل السيميولوجيا مجموعة من الوسائل اللغوية وغير اللغوية لتنبيه الآخر والتأثير عليه عن طريق إرسال رسالة وتبليغها إياه ومن هنا فالعلامة تتكون من ثلاثة عناصر: الدال والمدلول والوظيفة.

المعارف المسبقة المطلوبة: السيميولوجي ، السيميوتيكا ، السيميائية ، اللغة والعملية التواصلية

محتوى المادة:

تتناول سيميولوجيا التواصل عبر علاماتها وأماراتها وإشاراتها عملية الإبلاغ ، والتأثير على الغير عن وعي أو غير وعي. وبتعبير آخر تستعمل السيميولوجيا مجموعة من الوسائل اللغوية وغير اللغوية لتنبيه الآخر والتأثير عليه عن طريق إرسال رسالة وتبليغها إياه ومن هنا فالعلامة تتكون من ثلاثة عناصر: الدال والمدلول والوظيفة.

طريقة التقييم: امتحان + تقويم مستمر

#### المراجع:

-ما هي السيميولوجيا ؟برنارد توسان ترجمة محمد نظيف مطبعة أفريقيا الشّرق، الدّار البيضاء، 2000م

-سيميائية النص الأدبى أنور مرتجى أفريقيا الشرق الدار البيضاء ط1 1987.

-سيميولوجيا التواصل وسيميولوجيا الدلالة ،جميل حمداوي تديوان العرب فبراير 2007.

-محاضرات في علم السيميولوجيا محمد السرغيني دار الثقافة الدار البيضاء - ط1 1987

المؤسسة عنوان الليسانس عنوان الليسانس

## A.J. Greimas et Joseph Courtès, 1979 et 1986, Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage, Paris, Hachette

Denis Bertrand, Précis de sémiotique littéraire, Paris, Nathan, coll. « Fac. Linguistique », 2000

السداسي: الخامس

وحدة التعليم: الاستكشافية

المادة: اللسانيات والتواصل

الرصيد:02

المعامل:02

#### أهداف التعليم:

- امتلاك مفاهيم أساسية في اللسانيات والتواصل.
- التعرف على التواصل اللُّغوي والتواصل غير اللغوي.

#### المعارف المسبقة المطلوبة:

- التمكن من أليات اللسانيات والتواصل.
- معارف أساسية في اللسانيات والتواصل.

#### محتوى المادة:

- مفاهيم أولية وأساسية في اللسانيات والتواصل.
  - نظريات اللسانيات والتواصل.

اللسانيات والتواصل: المفاهيم والإجراءات.

#### طريقة التقويم:

امتحان: 50 ٪

مراقبة مستمرة: 50 %

#### المراجع:

لمؤسسة عنوان الليسانس عنوان الليسانس

1/ الحناش، محمد، نظرية حاسوب لسانية لبناء المعاجم الآلية للغة العربية: محاولة في التأصيل،

2/ السجل العلمي لندوة استخدام اللغة العربية في تقنية المعلومات، مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض، 10-14 مايو 1992،

3/. خضر، محمد زكي، الحروف العربية والحاسوب، الموسم الثقافي الرابع عشر، مجمع اللغة العربية، الاردن، 4 ايار \_22 حزيران، 1996.

4/الخليل، عبدالقادر مرعي، الحركات الاعرابية بين الدلالة الصوتية والدلالة النحوية، مؤتة للبحوث والدراسات، مجلد 7، عدد 1، 1992/

5/خياط، محمد غزالي، تمثيل الدلالة الصرفية في النظام الآلي لفهم اللغة العربية، السجل العلمي لندوة استخدام اللغة العربية في تقنية المعلومات، مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض، 10-14 مايو 6/19925

6/الدحداح، انطوان، معجم الإعراب في النحو العربي قواعد وتطبيقات وفهارس، ط2، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، 1999/ دريباتي، محمد مزيد،

7/ دراسة نظم أتمتة وبناء البرامج الآلية بطريقة علم الدلالة والتركيب النحوي، جامعة كييف، روسيا، 1991.

/. صالح، عبدالرحمن الحاج، منطق النحو العربي والعلاج الحاسوبي للغات، السجل العلمي لندوة استخدام اللغة العربية في تقنية لمعلومات، مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض، 10-14 مايو

8/ا. الطالب، غيداء عبد العزيز، تطبيق برولوك لمعالجة اللغة العربية الطبيعية كواجهة لقاعدة بيانات، رسالة ماجستير، جامعة الموصل، العراق، 1991.

. 9/، محمود اسماعيل، الترجمة الآلية واللغة العربية، ندوة استخدام اللغة العربية في الحاسوب، معهد الكويت للأبحاث العلمية، 1985،

المؤسسة عنوان الليسانس عنوان المؤسسة

10//صيني، محمود اسماعيل، نحو معجم عربي للتطبيقات الحاسوبية، السجل العلمي لندوة استخدام اللغة العربية في تقنية المعلومات، مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض، 10-14 مايو 1992،

السداسي: الخامس

وحدة التعليم: الأفقية

المادة: لغة أجنبية

الرصيد:01

المعامل:01

#### أهداف التعليم:

- تعزيز المهارات اللغوية شفويا وكتابيا، للتمكن من مقاربة النصوص الأدبية.

#### المعارف المسبقة المطلوبة:

- إثراء المهارات اللغوية المكتسبة بالفعل خلال ستة فصول دراسق
  - محتوى المادة:
  - الصياغة الفنية والأسلوبية للغة الفرنسية.
    - تقنية الكتابة في اللغة الفرنسية.
      - اللسانيات والسيميولوجيا.
        - طريقة التقييم:

امتحان: 70%

متواصل: 30%

#### المراجع:

- كتب وموسوعات، ومواقع في شبكة العنكبوتية" الأنترنيت".

السداسي: السادس

وحدة التعليم: الأساسية

المادة: لسانيات النص

الرصيد:05

المعامل:04

#### أهداف التعليم:

- امتلاك مفاهيم أساسية في لسانيات النص.
- تحليل الأعمال الأدبية من خلال نظريات لسانيات النص.

#### المعارف المسبقة المطلوبة:

- التمكن من آليات لسانيات النص.
- معارف أساسية في لسانيات النص.

#### محتوى المادة:

- مفاهيم أولية وأساسية في لسانيات النص.
  - نظريات لسانيات النص.
  - لسانيات النص: المفاهيم والإجراءات.

#### طريقة التقويم:

امتحان: 50 ٪

مراقبة مستمرة: 50 %

المراجع:

خطابى ، محمد : لسانيات النص : مدخل إلى انسجام الخطاب .

براون ج ،ويول ج: تحليل الخطاب . ترجمة محمد لطفي الزليطني ومنير التريكي .

هاينه من ، فولفجانج وفيهفيجر ، ديتر : مدخل إلى علم اللغة النصي ، ترجمة د. فالح العجمي .

فان دايك ، تيون : النص ، بنياته ووظائفه : مدخل أولي إلى علم النص ، ترجمة د. محمد العمري ضمن كتابه : في نظرية الأدب مقالات ودراسات .

31

نعمان بوقرة ومحمد شطاح: تحليل الخطاب الأدبي والإعلامي.

المسدى ، وآخرون: النظرية اللغوية الشعرية عند العرب.

المسدي: التفكير اللساني في الحضارة العربية.

#### المهيري: نظرات في التراث اللغوي عند العرب.

DUBOIS JEAN)ET AUTRES: DICTIONNAIRE DE L'INGUISTIQUE .PARIS LAROUSSE 1972

GIRARD DENIS. LINGUISTIQUE APPLIQUEE ET DIDACTIQUE DES LANGUES, PARIS,ARMAND COLIN ,1972.

LYIONS JOHN, LINGUISTIQUE GENERALE, TRAD: DE F.DUBOIS-CHRLER ET D. ROBINSON, PARIS 1970.

F.DE SAUSSURE, COURS DE L'INGUISTIQUE GENERALE, PARIS, 1983.

لمؤسسة عنوان الليسانس عنوان الليسانس

السداسي: السادس

وحدة التعليم: الأساسية

المادة: علم الدلالة

الرصيد:05

المعامل:04

#### أهداف التعليم:

- امتلاك مفاهيم أساسية في علم الدلالة.
- تحليل الأعمال الأدبية من خلال نظريات علم الدلالة.

#### المعارف المسبقة المطلوبة:

- التمكن من آليات علم الدلالة.
- معارف أساسية في علم الدلالة.

#### محتوى المادة:

- مفاهيم أولية وأساسية في علم الدلالة.
  - نظريات علم الدلالة
  - -علم الدلالة: المفاهيم والإجراءات.

#### طريقة التقويم:

امتحان : 50 ٪

مراقبة مستمرة: 50 %

#### المراجع:

أحمد مختار عمر، علم الدلالة

المسدي ، وآخرون: النظرية اللغوية الشعرية عند العرب.

المسدي: التفكير اللسائي في الحضارة العربية.

المهيري: نظرات في التراث اللغوي عند العرب.

DUBOIS JEAN)ET AUTRES: DICTIONNAIRE DE L'INGUISTIQUE .PARIS LAROUSSE 1972

المؤسسة عنوان الليسانس عنوان الليسانس

GIRARD DENIS. LINGUISTIQUE APPLIQUEE ET DIDACTIQUE DES LANGUES, PARIS,ARMAND COLIN ,1972. LYIONS JOHN,LINGUISTIQUE GENERALE, TRAD:DE F.DUBOIS-CHRLER ET D. ROBINSON , PARIS 1970. F.DE SAUSSURE, COURS DE L'INGUISTIQUE GENERALE,PARIS,1983.

المؤسسة عنوان الليسانس عنوان الليسانس

السداسي: السادس

وحدة التعليم: الأساسية

المادة: نحو وظيفي

الرصيد:04

المعامل:04

#### أهداف التعليم:

- تحليل الافتراضات والقواعد النظرية للنظام النحوى الوظيفي.
- وضع معايير وسبل التغلب على الصعوبات التي تنشأ في تدريس النحو الوظيفي.

#### المعارف المسبقة:

- التحكم في مبادئ أساسية من النحو وظيفي.

#### المحتوى:

- الأسس المعرفية للنحو الوظيفي.
- -مهارات العرض والممارسة منّ الموضوعات النحوية.
  - النحو العربي والوظيفي.
  - -الدرس النحوى: نشأته وتطوره.
  - النحو العربي: تحليل موضوعاته.

#### طريقة التقويم:

- امتحان : 70 ٪
- مراقبة مستمرة: 30%

#### المراجع:

- -دراسات نقدية في النحو العربي، عبد الرحمن أيوب ، الأنجلومصرية ، 1957م.
  - دلائل الإعجاز عبد القاهر الجرجاني ،
- القواعد النحوية: مادتها وطريقتها ، عبد الحميد حسن ، الأنجلومصرية ، 1953 م.
  - كتاب سيبويه ، تحقيق عبد السلام هارون ،طبعة الخانجي ، 1983 م.
    - اللغة بين المعيارية والوصفية ، تمام حسان ، بلا.
      - اللغة والنحو ، حسن عون ، 1952 م.
    - النحو واللغة ، عباس حسن ، دار المعارف ، مصر ، 1966 م.

المؤسسة عنوان الليسانس عنوان الليسانس

السداسي: السادس

وحدة التعليم: الأساسية

المادة: الصوتيات

الرصيد:05

المعامل:04

#### أهداف التعليم:

- امتلاك مفاهيم أساسية في الصوتيات
  - معرفة الفونتيك والفونولوجيا.

#### المعارف المسبقة المطلوبة:

- التمكن من آليات الصوتيات.
- معارف أساسية في صوتيات.

#### محتوى المادة:

- مفاهيم أولية وأساسية في صوتيات.
- علاقة الصوتيات بالقراءات القرآنية.

#### طريقة التقويم:

امتحان : 50 ٪

مراقبة مستمرة: 50 %

#### المراجع:

أحمد مختار عمر، علم الأصوات

إبراهيم أنيس، علم الأصوات.

عصام نورالدين، الفونتيك.

عصام نورالدين، الفونولوجيا.

DUBOIS JEAN)ET AUTRES: DICTIONNAIRE DE L'INGUISTIQUE .PARIS LAROUSSE 1972 GIRARD DENIS. LINGUISTIQUE APPLIQUEE ET DIDACTIQUE DES

GIRARD DENIS. LINGUISTIQUE APPLIQUEE ET DIDACTIQUE DES LANGUES, PARIS,ARMAND COLIN ,1972.

المؤسسة عنوان الليسانس عنوان الليسانس

#### LYIONS JOHN,LINGUISTIQUE GENERALE, TRAD:DE F.DUBOIS-CHRLER ET D. ROBINSON, PARIS 1970. F.DE SAUSSURE, COURS DE L'INGUISTIQUE GENERALE,PARIS,1983

السداسي: السادس

وحدة التعليم: المنهجية

المادة: مناهج البحث

الرصيد:04

المعامل: 03

#### أهداف التعليم:

- تمكين الطالب من كتابة بحث علمي أكاديمي وفق شروطه الصحيحة.
  - تمكينه من وضع تصور بحث أكاديمي.
  - تمكينه من جمع المادة البحثية وترتيب الملومات ومنهجتها.
    - كيفية استخدام المنهج في البحث والكتابة.

#### المعارف المسبقة المطلوبة:

- تقنيات التعبير الكتابية.
- التفريق بين العرض والبحث والمذكرة العلمية الأكاديمية.
  - شروط البحث.
  - محتوى المادة:
    - مفهوم البحث
  - أنواع البحوث ودرجاتها.
    - تاريخ استخدام المنهج.
      - مفهوم المنهج.
      - صفات الباحث
      - اختبار البحث.
  - موضوعات البحث الأدبي.
  - مصادر اختيار الموضوع.
  - إعداد خطة البحث. هيكل الخطة
    - طريقة التقييم:

امتحان: 70%

متواصل: 30%

#### المراجع:

- ثريا بلحسن، منهج البحوث العلمية للطلاب الجامعيين، ط2، دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1960.
  - سعيد يوسف البستاني، منهجية البحث العلمي، مؤسسة نوفل، بيروت، 1989.
  - يوسف مصطفى القاصى، مناهج البحوث وكتابتها، دار المريخ، الرياض، 1979.
  - يحى الحسن، دليل الباحث في كتابة البحوث الجامعية، مطابع الجمعية العلمية الملكية، 1976.
    - عمر جبريني، كيف تكتب بحثا جامعيا، مكتبة عمان، عمان، 1972.

المؤسسة عنوان الليسانس عنوان الليسانس

- Le guide de la prise de notes / Eric Schuler – Levallois-Perret : Jeunes éditions, 2000.

Comment rédiger une bibliographie / Arlette Boulogne,... avec la collab. De Sylvie - Dalbin

Sous la dir. De Serge Cacaly– [Paris]: Nathan: ADBS, 2002

السداسي: السادس

وحدة التعليم: المنهجية

المادة: السيميولوجية

الرصيد:04

المعامل: 03

أهداف التعليم

تهدف سيميولوجي التواصل عبر علاماتها وأماراتها وإشاراتها إلى الإبلاغ والتأثير على الغير عن وعي أو غير وعي. وبتعبير آخر تستعمل السيميولوجيا مجموعة من الوسائل اللغوية وغير اللغوية لتنبيه الآخر والتأثير عليه عن طريق إرسال رسالة وتبليغها إياه ومن هنا فالعلامة تتكون من ثلاثة عناصر: الدال والمدلول والوظيفة.

المعارف المسبقة المطلوبة: السيميولوجي ، السيميوتيكا ، السيميائية ، اللغة والعملية التواصلي

محتوى المادة:

تتناول سيميولوجيا التواصل عبر علاماتها وأماراتها وإشاراتها عمليق الإبلاغ ، والتأثير على الغير عن وعي أو غير وعي. وبتعبير آخر تستعمل السيميولوجيا مجموعة من الوسائل اللغوية وغير اللغوية لتنبيه الآخر والتأثير عليه عن طريق إرسال رسالة وتبليغها إياه ومن هنا فالعلامة تتكون من ثلاثة عناصر: الدال والمدلول والوظيفة.

طريقة التقييم: امتحان + تقويم مستمر

المراجع:

-ما هي السيميولوجيا ؟برنارد توسان ترجمة محمد نظيف مطبعة أفريقيا الشّرق، الدّار البيضاء، 2000م

-سيميائية النص الأدبي أنور مرتجي أفريقيا الشرق الدار البيضاء ط1 1987.

18 significant sig

-سيميولوجيا التواصل وسيميولوجيا الدلالة ،جميل حمداوي تهيوان العرب فبراير 2007. -محاضرات في علم السيميولوجيا محمد السرغيني دار الثقافة الدار البيضاء - ط1 1987

A.J. Greimas et Joseph Courtès, 1979 et 1986, Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage, Paris, Hachette

Denis Bertrand, Précis de sémiotique littéraire, Paris, Nathan, coll. « Fac. Linguistique », 2000

السداسي: السادس

وحدة التعليم: الاستكشافية

المادة: اللسانيات والتواصل

الرصيد:02

المعامل:02

#### أهداف التعليم:

- امتلاك مفاهيم أساسية في اللسانيات والتواصل.
- التعرف على التواصل اللغوي والتواصل غير اللغوي.

#### المعارف المسبقة المطلوبة:

- التمكن من آليات اللسانيات والتواصل.
- معارف أساسية في اللسانيات والتواصل.

#### محتوى المادة:

- مفاهيم أولية وأساسية في اللسانيات والتواصل.
  - نظريات اللسانيات والتواصل.

اللسانيات والتواصل المفاهيم والإجراءات

المؤسسة عنوان الليسانس عنوان الليسانس

طريقة التقويم:

امتحان: 50 ٪

مراقبة مستمرة: 50 ٪

المراجع:

1/ الحناش، محمد، نظرية حاسوب لسانية لبناء المعاجم الآلية للغة العربية: محاولة في التأصيل،

2/ السجل العلمي لندوة استخدام اللغة العربية في تقنية المعلومات، مكتبة الملك عبدالعزيز
 العامة بالرياض، 10-14 مايو 1992،

3/.خضر، محمد زكي، الحروف العربية والحاسوب، الموسم الثقافي الرابع عشر، مجمع اللغة العربية، الاردن، 4 ايار -22 حزيران، 1996.

4/الخليل، عبدالقادر مرعي، الحركات الاعرابية بين الدلالة الصوتية والدلالة النحوية، مؤتة للبحوث والدراسات، مجلد 7، عدد 1، 1992/

5/خياط، محمد غزالي، تمثيل الدلالة الصرفية في النظام الآلي لفهم اللغة العربية، السجل العلمي لندوة استخدام اللغة العربية في تقنية المعلومات، مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض، 10-14 مايو 6/19925

6/الدحداح، انطوان، معجم الإعراب في النحو العربي قواعد وتطبيقات وفهارس، ط2، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، 1999/ دريباتي، محمد مزيد،

7/ دراسة نظم أتمتة وبناء البرامج الآلية بطريقة علم الدلالة والتركيب النحوي، جامعة كييف، روسيا، 1991.

المؤسسة عنوان الليسانس عنوان الليسانس

/. صالح، عبدالرحمن الحاج، منطق النحو العربي والعلاج الحاسوبي للغات، السجل العلمي لندوة استخدام اللغة العربية في تقنية لمعلومات، مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض، 10-14 مايو

8/ا. الطالب، غيداء عبد العزيز، تطبيق برولوك لمعالجة اللغة العربية الطبيعية كواجهة لقاعدة بيانات، رسالة ماجستير، جامعة الموصل، العراق، 1991.

. 9/، محمود اسماعيل، الترجمة الآلية واللغة العربية، ندوة استخدام اللغة العربية في الحاسوب، معهد الكويت للأبحاث العلمية، 1985،

10//صيني، محمود اسماعيل، نحو معجم عربي للتطبيقات الحاسوبية، السجل العلمي لندوة استخدام اللغة العربية في تقنية المعلومات، مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض، 10-14 مايو 1992،

لمؤسسة عنوان الليسانس عنوان الليسانس

السداسي: السادس

وحدة التعليم: الأفقية

المادة: لغة أجنبية

الرصيد:01

المعامل:01

## أهداف التعليم:

- تعزيز المهارات اللغوية شفويا وكتابيا، للتمكن من مقاربة النصوص الأدبية.

#### المعارف المسبقة المطلوبة:

- إثراء المهارات اللغوية المكتسبة بالفعل خلال ستة فصول دراسق.
  - محتوى المادة:
  - الصياغة الفنية والأسلوبية للغة الفرنسية.
    - تقنية الكتابة في اللغة الفرنسية.
      - اللسانيات والسيميولوجيا.

## - طريقة التقييم:

امتحان: 70%

متواصل: 30%

#### المراجع:

- كتب وموسوعات، ومواقع في شبكة العنكبوتية" الأنترنيت".

لمؤسسة عنوان الليسانس عنوا

IV- العقود / الاتفاقيات

مؤسسة عنوان الليسانس عنوان الليسانس

## نموذج رسالة إبداء النية أو الرغبة في حالة تقديم عرض التكوين بالاشتراك مع مؤسسة جامعية أخرى )

## ورق رسمى يحمل اسم المؤسسة الجامعية المعنية

الموضوع: الموافقة على الإشراف المزدوج لليسانس بعنوان:

تعلن الجامعة (أو المركز الجامعي). عن رغبتها في الإشراف المزدوج عن الليسانس المذكورة أعلاه طيلة فترة تأهيل هذا التكوين وفي هذا الإطار، فإن الجامعة (أو المركز الجامعي) ترافق هذا المشروع من خلال:

- -إبداء الرأي أثناء تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض ،
  - المشاركة في لجان المناقشة ،
- المساهمة في تبادل الإمكانيات البشرية و المادية

توقيع المسؤول المؤهل رسميا:

الوظيفة:

التاريخ:

لمؤسسة عنوان الليسانس عنوان الليسانس

## نموذج رسالة إبداء النية أو الرغبة

( في حالة تقديم عرض تكوين ليسانس بالاشتراك مع مؤسسة لقطاع مستخدم )

(ورق رسمى يحمل اسم المؤسسة)

الموضوع: الموافقة على مشروع بحث تكوين في الليسانس بعنوان:

المقدم من:

عن رغبتها في مرافقة هذا التكوين المذكور أعلاه بصفتها

تعلن مؤسسة

المستخدم المحتمل لمنتوج هذا التكوين

وفي هذا الإطار، فإننا نؤكد انضمامنا إلى هذا المشروع ويتمثل دورنا فيه من خلال:

- إبداء رأينا في تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض،
  - المشاركة في لجان المناقشة
- تسهيل قدر المستطاع استقبال الطلبة المتربصين في المؤسسة في إطار إنجاز مذكرات نهاية التخرج أو في إطار المشاريع المؤطرة.

سيتم تسخير الإمكانيات الضرورية لتنفيذ هذه العمليات و التي تقع على عاتقنا من أجل تحقيق الأهداف وتنفيذها إن على المستوى المستوى البشري

يعين السيد(ة)\* .....منسقا خارجيا لهذا المشروع .

توقيع المسؤول المؤهل رسميا:

الوظيفة:

التاريخ:

الختم الرسمي للمؤسسة:

المؤسسة عنوان الليسانس عنوان الليسانس

√- سيرة ذاتية مختصرة
لكل شخص من الفرقة البيداغوجية المعنية بالتكوين في التخصص
(التأطير الداخلي والخارجي)
(حسب النموذج المرفق)

مؤسسة عنوان الليسانس 46

## نموذج مختصر للسيرة الذاتية

الإسم اللقب: بن يشو الجيلالي

تاريخ ومكان الميلاد:

البريد الإلكتروني والهاتف:0771815538

الرتبة: أستاذ

الهؤسسة الأصلية: جامعة مستغانم

الشهادات: (التدرج ومابعد التدرج وتاريخ الحصول عليها والتخصص.. إلخ)

- ليسانس في الأدب العربي
- ماجستير في الأدب الشعبي
  - دكتوراه في اللسانيات

الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدرسة.....إلخ):

- مدرّس صوتیات و لسانیات
- عميد كلية الأدب العربي و الفنون
- مدير مخبر الدراسات الأدبية و اللغوية في الجزائر منذ العهد التركي حتى القرن العشرين

الإسم اللقب: عبد اللاوي عبد الرحمن

تاريخ ومكان الميلاد:

البريد الإلكتروني والهاتف:0796588454

الرتبة: مساعد أ

المؤسسة الأصلية: جامعة مستغانم

الشهادات: (التدرج ومابعد التدرج وتاريخ الحصول عليها والتخصص.. إلخ)

- ليسانس في الأدب العربي
  - ماجستير في المعجمية

الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدرسة....إلخ):

- مدرّس المعجمية ،

المؤسسة عنوان الليسانس عنوان الليسانس

الإسم اللقب: قوفي أحمد

تاريخ ومكان الميلاد:

البريد الإلكتروني والهاتف:0773187192

الرتبة: أستاذ مساعد بـ

المؤسسة الأصلية: جامعة مستغانم

الشهادات: (التدرج ومابعد التدرج وتاريخ الحصول عليها والتخصص .. إلخ)

- ليسانس في الأدب العربي
- ماجستير في النقد الأدبي
- دكتوراه في النقد الأدبي

الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدرسة....إلخ):

- مدرّس تعليمية النص الأدبي،
- نائب رئيس القسم المكلف بالبيداغوجيا ، مستغانم

الإسم اللقب: بلقاسم ابراهيم

تاريخ ومكان الميلاد:

البريد الإلكتروني والهاتف:0554738648

الرتبة: أستاذ محاضر \_ أ\_

المؤسسة الأصلية: جامعة مستغانم

الشهادات: (التدرج ومابعد التدرج وتاريخ الحصول عليها والتخصص.. إلخ)

- ليسانس في الأدب العربي
- ماجستير في علم الدلالة
- دكتوراه في علم الدلالة

الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدرسة.....إلخ):

- مدرّس النحو و الصرف ، العروض ، علم الدلالة
  - رئيس قسم الأدب العربي سابقا

الإسم اللقب: حنيفي بن ناصر

تاريخ ومكان الميلاد:

البريد الإلكتروني والهاتف:0550748793

الرتبة: أستاذ محاضر \_ أ\_

المؤسسة عنوان الليسانس عنوان الليسانس

المؤسسة الأصلية: جامعة مستغانم

الشهادات: (التدرج ومابعد التدرج وتاريخ الحصول عليها. والتخصص.. إلخ)

- ليسانس في الأدب العربي
- ماجستير في الدراسات اللغوية
- دكتوراه في االدراسات اللغوية

الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدرسة.....إلخ):

- مدرّس اللغة و الإعلام
- رئيس المجلس العلمى لكلية الأدب العربي و الفنون ، مستغانم

الإسم اللقب: خطاب محمد

تاريخ ومكان الميلاد:

البريد الإلكتروني والهاتف:0661406472

الرتبة: أستاذ محاضر \_ أ\_

المؤسسة الأصلية: جامعة مستغانم

الشهادات: (التدرج ومابعد التدرج وتاريخ الحصول عليها والتخصص .. إلخ)

- ليسانس في الأدب العربي
- ماجستير في النقد المعاصر
- دكتوراه في النقد المعاصر

الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدرسة.....إلخ):

- مدرّس النقد الأدبي ،

الإسم اللقب: سعيدي محمد

تاريخ ومكان الميلاد:

البريد الإلكتروني والهاتف:0773726642

الرتبة: أستاذ محاضر \_ أ\_

المؤسسة الأصلية: جامعة مستغانم

الشهادات: (التدرج ومابعد التدرج وتاريخ الحصول عليها والتخصص الخ)

- ليسانس في الأدب العربي
- ماجستير في الأدب الحديث
- دكتوراه في الأدب الحديث

الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدرسة.....إلخ):

- مدرّس الأدب الحديث و المعاصر ،
- نائب عميد كلية الأدب العربي و الفنون ، مستغانم

الإسم اللقب: سعيد المكروم

تاريخ ومكان الميلاد:16 - 11- 1966، شعبة اللحم، عين تموشنت

البريد الإلكتروني والهاتف:0557160765

الرتبة: أستاذ محاضر - ب-

المؤسسة الأصلية: جامعة مستغانم

الشهادات: (التدرج ومابعد التدرج وتاريخ الحصول عليها والتخصص .. إلخ)

- ليسانس في الأدب العربي
- ماجستير في الأدب الحديث
- دكتوراه في النقد المعاصر

الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدرسة.....إلخ):

- مدرّس الأدب الحديث و المعاصر ،
- رئيس قسم الأدب العربي ، مستغانم

الإسم اللقب: امحمد نور ياقوتة

تاريخ ومكان الميلاد:

البريد الإلكتروني والهاتف:0665596558

الرتبة: أستاذ محاضر \_ أ\_

المؤسسة الأصلية: جامعة مستغانم

الشهادات: (التدرج ومابعد التدرج وتاريخ الحصول عليها والتخصص ... إلخ)

- ليسانس في الأدب العربي
- ماجستير في الأدب القديم
- دكتوراه في الأدب القديم

الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدرسة.....إلخ):

- مدرّس الأدب القديم،

## VI- رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والعلمية

#### عنوان الليسانس:

# VI- رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والعلمية عنوان الليسانس: مسؤول فرقة ميدان التكوين رئيس القسم التاريخ والمصادقة التاريخ والمصادقة 12 11 30 1 10 P عميد الكلية (أو مدير المعهد) التاريخ والمصادقة: 18/2م/ 15 مرك مدير المؤسسة الجامعية تريخ والمصادقة:

## VII - رأي وتأشيرة الندوة الجهوية

(التأشيرة تكون فقط قي النُّسخة النهائية لعرض التكوين المحولة للوزارة)

# ااالا- رأي وتأشيرة اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان (التأشيرة تكون فقط قي النسخة النهائية لعرض التكوين المحولة للوزارة)

عنوان الليسانس 52