

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

28 جويلية 2013

قرار رقم 502 مؤرخ في

يحدد برنامج التعليم القاعدي المشترك لشهادات ليسانس ميدان
« فنون »

إن وزير التعليم العالي والبحث العلمي،

- بمقتضى القانون رقم 99 - 05 المؤرخ في 18 ذي الحجة عام 1419 الموافق 4 أبريل 1999 المتضمن القانون التوجيهي للتعليم العالي،
- و بمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 12- 326 المؤرخ في 17 شوال عام 1433 الموافق 4 سبتمبر سنة 2012 المتضمن تعيين أعضاء الحكومة،
- و بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 03-279 المؤرخ في 24 جمادى الثانية عام 1424 الموافق 23 غشت سنة 2003، الذي يحدد مهام الجامعة والقواعد الخاصة بتنظيمها وسيرها، المعدل والمتمم،
- و بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 05-299 المؤرخ في 11 رجب عام 1426 الموافق 16 غشت 2005 الذي يحدد مهام المركز الجامعي و القواعد الخاصة بتنظيمه و سيره،
- و بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 08-265 المؤرخ في 17 شعبان 1429 الموافق 19 غشت سنة 2008 والمتضمن نظام الدراسات للحصول على شهادة الليسانس وشهادة الماستر وشهادة الدكتوراه،
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 13-77 المؤرخ في 18 ربيع الأول عام 1434 الموافق 30 يناير سنة 2013 الذي يحدد صلاحيات وزير التعليم العالي والبحث العلمي،
- وبمقتضى القرار رقم 129 المؤرخ في 4 يونيو سنة 2005 المتضمن إنشاء اللجنة الوطنية للتأهيل وتشكيلتها وصلاحياتها وسيرها،
- و بمقتضى القرار رقم 75 المؤرخ في 26 مارس 2012 المتضمن إنشاء اللجنة الوطنية للتأهيل وتشكيلها وصلاحياتها وسيرها،
- و بمقتضى القرار رقم 129 المؤرخ في 6 مارس 2013 المتضمن إنشاء ندوة العمداء لكل ميدان،

يقرر

المادة الأولى: يهدف هذا القرار إلى تحديد برنامج التعليم القاعدي المشترك لشهادات ليسانس ميدان « فنون » طبقا لملحق هذا القرار.

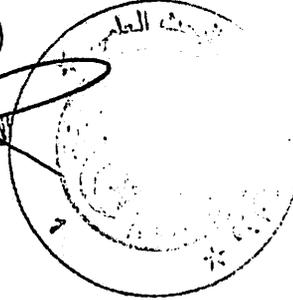
المادة 2 : يكلف المدير العام للتعليم والتكوين العالين ومدراء مؤسسات التعليم والتكوين العالين، كل فيما يخصه، بتطبيق هذا القرار الذي ينشر في النشرة الرسمية لوزارة التعليم العالين والبحث العلمي.

28 جويلية 2013

حرر بالجزائر في:.....

وزير التعليم العالين والبحث العلمي

وزير التعليم العالين والبحث العلمي
الأستاذة ربيعة بن عبد الوهاب

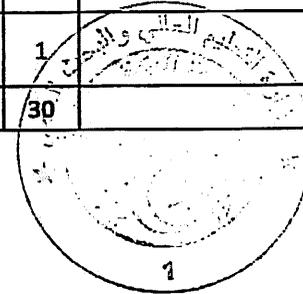


جذع مشترك لميدان "فنون"

سداسي 1

التقييم المستمر		أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (15 أسبوعا)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	الرمز	المواد		وحدة التعليم
إمتحان	مراقبة مستمرة			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس			العنوان	الرمز	
x	x		00سا45		1سا30	1سا30	3	4	تاريخ الفن القديم	أس 111	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 11 الارصدة: 16 المعامل: 12
x	x		00سا45		1سا30	1سا30	3	4	تاريخ المسرح القديم (من اليونان إلى العصر الحديث)	أس 112	
x	x		00سا45		1سا30	1سا30	3	4	تاريخ الموسيقى الغربية ونظرياتها	أس 113	
x	x		00سا45		1سا30	1سا30	3	4	تاريخ السينما الصامتة	أس 114	
x	x		00سا45		1سا30	1سا30	2	3	منهجية عامة	م 111	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 11 الارصدة: 6 المعامل: 4
x	x		30سا22		1سا30		2	3	تقنيات التعبير الكتابي	م 112	
x			30سا22			1سا30	2	2	ثقافة ومجتمع	إس 111	وحدة تعليم إستكشافية الرمز: وت إس 11 الارصدة: 6 المعامل: 6
x	x		30سا22		1سا30		2	2	مبادئ الترجمة	إس 112	
x			00سا45		1سا30	1سا30	2	2	علم الجمال	إس 113	
x	x		30سا22		1سا30		1	1	لغة أجنبية 1	أف 111	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 11 الارصدة: 2 المعامل: 2
x	x		30سا22		1سا30		1	1	إعلام ألي 1	أف 112	
			30سا382		00سا15	10سا30	24	30	مجموع السداسي 1		

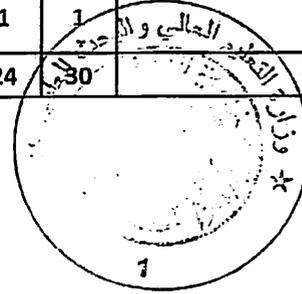
أخرى * : عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور



جذع مشترك لميدان "فنون"

سداسي 2

التقييم المستمر		أخرى *	الحجم الساعي للسداسي (15 أسبوعا)	الحجم الساعي الأسبوعي			المعامل	الرمز	المواد		وحدة التعليم
إمتحان	مراقبة مستمرة			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس			العنوان	الرمز	
x	x		00سا45		30سا1	30سا1	3	4	تاريخ الفن الحديث	أس 211	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 21 الارصدة: 16 المعامل: 12
x	x		00سا45		30سا1	30سا1	3	4	تيارات مسرحية حديثة	أس 212	
x	x		00سا45		30سا1	30سا1	3	4	تاريخ الموسيقى الحديثة	أس 213	
x	x		00سا45		30سا1	30سا1	3	4	تاريخ السينما الناطقة	أس 214	
x	x		00سا45		30سا1	30سا1	2	3	منهجية البحث العلمي	م 211	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 21 الارصدة: 6 المعامل: 4
x	x		30سا22		30سا1		2	3	تعبير شفهي	م 212	
x			30سا22			30سا1	2	2	علم اجتماع الفن والثقافة	إس 211	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 21 الارصدة: 6 المعامل: 6
x			30سا22			30سا1	2	2	علم النفس الإبداع الفني	إس 212	
x	x		00سا45		00سا3		2	2	مبادئ فن الرسم	إس 213	
x	x		30سا22		30سا1		1	1	لغة انجليزية 2	أف 211	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 21 الارصدة: 2 المعامل: 2
x	x		30سا22		30سا1		1	1	إعلام الي 2	أف 212	
			30سا382		00سا15	30سا10	24	30	مجموع السداسي 2		



أخرى * : عمل إضافي سداسي عن طريق التشاور

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

Arrêté n° 502 du 28 JUIL. 2013

**fixant le programme des enseignements du socle commun de licences du domaine
« Arts »**

Le Ministre de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique,

- Vu la loi n° 99 - 05 du 18 Dhou - El - Hidja 1419 correspondant au 04 avril 1999, modifiée et complétée, portant loi d'orientation sur l'enseignement supérieur,
- Vu le décret présidentiel n°12-326 du 17 Chaoual 1433 correspondant au 4 septembre 2012, portant nomination des membres du Gouvernement,
- Vu le décret exécutif n° 03 - 279 du 24 Joumada El Thania 1424 correspondant au 23 Août 2003, modifié et complété, fixant les missions et les règles particulières d'organisation et de fonctionnement de l'université,
- Vu le décret exécutif n° 05 - 299 du 11 Rajab 1426 correspondant au 16 Août 2005, fixant les missions et les règles particulières d'organisation et de fonctionnement du centre universitaire,
- Vu le décret exécutif n° 08 - 265 du 17 Châabane 1429 correspondant au 19 août 2008 portant régime des études en vue de l'obtention du diplôme de licence, du diplôme de master et du diplôme de doctorat,
- Vu le décret exécutif n°13-77 du 18 Rabie El Aouel 1434 correspondant au 30 janvier 2013, fixant les attributions du ministre de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique,
- Vu l'arrêté n°129 du 04 juin 2005 portant création, composition, attributions et fonctionnement de la Commission Nationale d'Habilitation.
- Vu l'arrêté n°75 du 26 mars 2012 portant création, missions, composition, organisation et fonctionnement du Comité Pédagogique National de Domaine,
- Vu l'arrêté n°129 du 06 mars 2013 portant création de la conférence des doyens par domaine,

ARRETE

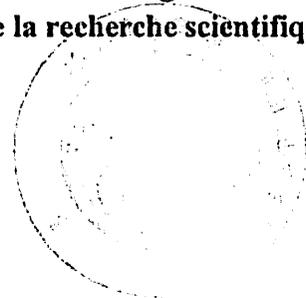
Article 1er : Le présent arrêté a pour objet de fixer le programme des enseignements du socle commun de licences du domaine « Arts » conformément à l'annexe du présent arrêté.

Art. 2: Le Directeur Général des Enseignements et de la Formation Supérieurs et les Chefs d'établissement d'enseignement et de formation supérieurs, sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'application du présent arrêté qui sera publié au bulletin officiel de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique.

28 JUIL. 2013

Fait à Alger le :.....

**Le Ministre de l'enseignement supérieur
et de la recherche scientifique**



Socle commun domaine "Arts"

Semestre 1

Unité d'enseignement	Matières		Crédits	Coefficient	Volume horaire hebdomadaire			VHS (15 semaines)	Autre*	Mode d'évaluation	
	Code	Intitulé			Cours	TD	TP			Contrôle Continu	Examen
UE Fondamentale Code : UEF11 Crédits : 16 Coefficients : 12	F111	Histoire de l'art antique	4	3	1h30	1h30		45h00		x	x
	F112	Histoire du théâtre antique (de la Grèce au temps moderne)	4	3	1h30	1h30		45h00		x	x
	F113	Histoire et théorie de la musique occidentale	4	3	1h30	1h30		45h00		x	x
	F114	Histoire du cinéma muet	4	3	1h30	1h30		45h00		x	x
UE Méthodologique Code : UEM11 Crédits : 6 Coefficients : 4	M111	Méthodologie générale	3	2	1h30	1h30		45h00		x	x
	M112	Techniques de l'expression écrite	3	2		1h30		22h30		x	x
UE Découverte Code : UED11 Crédits : 6 Coefficients : 6	D111	Culture et société	2	2	1h30			22h30			x
	D112	Principes de la traduction	2	2		1h30		22h30		x	x
	D113	Esthétique	2	2	1h30	1h30		45h00			x
UE Transversale Code : UET11 Crédits : 2 Coefficients : 2	T111	Langues étrangères 1	1	1		1h30		22h30		x	x
	T112	Informatique 1	1	1		1h30		22h30		x	x
Total semestre 1			30	24	10h30	15h00		382h30			

Autre * = travail complémentaire en consultation semestrielle

Socle commun domaine "Arts"

Semestre 2

Unité d'enseignement	Matières		Crédits	Coefficient	Volume horaire hebdomadaire			VHS (15 semaines)	Autre*	Mode d'évaluation	
	Code	Intitulé			Cours	TD	TP			Contrôle Continu	Examen
UE Fondamentale Code : UEF21 Crédits : 16 Coefficients : 12	F211	Histoire de l'art moderne	4	3	1h30	1h30		45h00		x	x
	F212	Courants théâtraux modernes	4	3	1h30	1h30		45h00		x	x
	F213	Histoire de la musique moderne	4	3	1h30	1h30		45h00		x	x
	F214	Histoire du cinéma parlant	4	3	1h30	1h30		45h00		x	x
UE Méthodologique Code : UEM21 Crédits : 6 Coefficients : 4	M211	Méthodes de la recherche scientifique	3	2	1h30	1h30		45h00		x	x
	M212	Expression orale	3	2		1h30		22h30		x	x
UE Découverte Code : UED21 Crédits : 6 Coefficients : 6	D211	Sociologie de l'art et de la culture	2	2	1h30			22h30			x
	D212	Psychologie de l'innovation artistique	2	2	1h30			22h30			x
	D213	Principes de l'art du dessin	2	2			3h00	45h00		x	x
UE Transversale Code : UET21 Crédits : 2 Coefficients : 2	T211	Langues étrangères 2	1	1		1h30		22h30		x	x
	T212	Informatique 2	1	1		1h30		22h30		x	x
Total semestre 2			30	24	10h30	15h00		382h30			

Autre * = travail complémentaire en consultation semestrielle

