



كلية الأدب العربي والفنون

قسم الفنون

الرقم:..../ق/ف/2022

### محضر اجتماع اللجنة البيداغوجية لقسم الفنون

في يوم: 30 أكتوبر 2022 وبقاعة الاجتماعات الساعة منتصف النهار، اجتمعت اللجنة البيداغوجية لقسم الفنون والمكونة من الأساتذة الآتية أسماؤهم:

أ/ عبد الإله محمد كمال رئيس قسم الفنون

د. بومسلوك خديجة مسؤولة شعبة فنون العرض

أ/ بلبشير أمين مسؤول شعبة الفنون البصرية

أ/ العايب نصيرة نائب رئيس القسم المكلف لما بعد التدرج

د. شرقي هاجر (رئيسة ميدان الفنون/ غائبة بعذر- استهلاك التربص قصير المدى بالخارج).

لتدارس جدول الأعمال التالي:

1- تقييم الدخول الجامعي: 2022/2023.

2- توزيع استعمال الزمن و بداية الدروس.

3- تعيين ممثلي طلبة القسم في مختلف المستويات والتخصصات.

4- متفرقات.

- بخصوص الدخول الجامعي الذي تم في ظروف مقبولة، اللهم إشكال القاعات الذي صادفنا في بداية السنة الجامعية، لكن طاقم إدارة القسم قاموا بتسويته وفق متطلبات الفضاءات البيداغوجية المتاحة.

- أما عن توزيع استعمال الزمن فقد تم انجازه من لدن مسؤولو الشعب (البصرية/فنون العرض) وقد اقترحنا كطاقم إداري وبيداغوجي لقسم الفنون، تجميد تخصص الدراسات الموسيقية في الليسانس وكذا التراث الموسيقي الجزائري (لسنة)، ذلك لسبب انعدام وجود أساتذة في التخصص ريثما يتم توظيف أساتذة في هذا التخصص المطلوب بكثرة، كما رفعنا إلى إدارة القسم قائمة بالمواد غير المؤمنة والتي عولجت عندما استعان القسم بأساتذة متعاونين/ متعاقدين في مختلف التخصصات (حملة الدكتوراه في التخصص)، وعن انطلاق الدروس فقد وصل بعض الأساتذة إلى خمسة دروس في المادة الواحدة.

- بدأ مسؤولو الشعب والتخصصات في عملية انتخاب ممثلي الطلبة في كل التخصصات سيتم موافاتكم بالمحاضر لاحقا.

- تسجيل مادة اللغة الفرنسية غير مؤمنة بالنسبة للسنة الثالثة تصميم وسيتم استدراك الأمر.

- اقترح الأساتذة العودة إلى إقصاء الطلبة المتغييبين عن المحاضرات خاصة طلبة الماستر في تخصص: إدارة الأعمال الفنية والثقافية / التراث الموسيقي الجزائري/ سينما وثائقية.

رفعت الجلسة في حدود الساعة 13ساو30د

مسؤولة شعبة فنون العرض

مسؤول شعبة الفنون البصرية

رئيس القسم

*Belbach*

