



## قسم الفنون

الرقم: 20/ق/ف/ك.أ.ع.ف/ج.م/23.

إلى السيد نائب العميد المكلف بالدراسات والمسائل المرتبطة بالطلبة

محضر اجتماع فريق ميدان الفنون الخاص بالحصيلة البيداغوجية .

في يوم الأحد 16 أبريل 2023، اجتمع فريق ميدان الفنون برئاسة د. شرقي هاجر مسؤولة ميدان الفنون مع الأساتذة الآتية أسماؤهم:

د/ بومسلوك خديجة مسؤولة شعبة فنون العرض.

أ/ بلشير أمين مسؤول شعبة الفنون البصرية.

( ملحوظة: وينعقد هذا الاجتماع في ظل غياب مسؤولي تخصصات الفنون غير المعينين بصفة رسمية لمدة سنة كاملة.)

قصد تدارس جدول الأعمال الآتي:

- 1- تقييم نسب النجاح والرسوب للسداسي الأول في مختلف التخصصات.
- 2- وضعية الطلبة (المعيدون في الجذع المشترك لأكثر من مرة).
- 3- نقص الفضاءات البيداغوجية المسجلة.

### 1- تقييم نسب النجاح والرسوب للسداسي الأول في مختلف التخصصات.

من خلال دراسة الإحصائيات الخاصة بنتائج الحصيلة البيداغوجية وسلسلة الاجتماعات البيداغوجية التنسيقية للسداسي الأول من السنة الجامعية 2022-2023 سجلت نسبة نجاح في مرحلة الليسانس وطور الماستر تتراوح بين: 80% و 96% على التوالي، علما أنه تم تحقيق نسبة نجاح ب: 100% في بعض التخصصات، وذلك راجع للأسباب الآتية:

- العدد القليل المسجل في بعض تخصصات الفنون مقارنة بتعداد الطلبة في ميادين أخرى حيث يتراوح عدد الطلبة في الفوج الواحد بين 10 إلى 15 طالب بمعنى أستاذ لكل 10 طلبة، وهو ما يضمن التدريس النوعي في المادة وبالتالي نسب النجاح المرتفعة خاصة في المواد التطبيقية.
- احترام رغبة الطلبة في اختيار التخصص الذي يوجهون له من بين الأسباب الرئيسية خاصة في تخصص الموسيقى، التصميم والفنون التشكيلية، على اعتبار أن الطلبة يمتلكون موهبة وملكة فنية في هذا الميدان.

- جدول تليلي لتبرير نسب النجاح المرتفعة في بعض التخصصات-



الميدان	الشعبة	التخصص	النسبة المئوية	التبرير
فنون	فنون بصرية	فن التصميم س2	100%	يروي هذا التخصص على خيرة طلبة الفنون الذين تتراوح معدلاتهم بين 13 و 16 من 20.
فنون	فنون العرض	دراسات موسيقية س2	96%	تركيبية الأساتذة جلهما من المؤقتين ماعدا أستاذ دائم واحد فقط.
فنون	فنون بصرية	فن التصميم س3	96.55%	يعتمد هذا التخصص على الورشات التطبيقية التي تقتضي حضور الطالب والعمل الشخصي داخل الورشة، وعليه فالتقييم يكون دائما إيجابي وتشجيعي لأننا لا نتعامل مع العلوم الدقيقة وإنما العلوم الإنسانية خاصة وأن معظم الطلبة يمتلكون مواهب فنية.
فنون	فنون بصرية	فنون تشكيلية س3	91.30%	يعتمد هذا التخصص على الورشات التطبيقية التي تقتضي حضور الطالب والعمل الشخصي داخل الورشة، وعليه فالتقييم يكون دائما إيجابي وتشجيعي لأننا لا نتعامل مع العلوم الدقيقة وإنما العلوم الإنسانية خاصة وأن معظم الطلبة يمتلكون مواهب فنية.
فنون	فنون العرض	دراسات موسيقية س3	81%	تركيبية الأساتذة جلهما من المؤقتين ماعدا أستاذ دائم واحد فقط
فنون	فنون بصرية	تصميم المحيط م 1	80%	يعتمد هذا التخصص على الورشات التطبيقية التي تقتضي حضور الطالب والعمل الشخصي داخل الورشة، وعليه فالتقييم يكون دائما إيجابي وتشجيعي لأننا لا نتعامل مع العلوم الدقيقة وإنما العلوم الإنسانية خاصة وأن معظم الطلبة يمتلكون مواهب فنية.
فنون	فنون بصرية	نقد الفنون التشكيلية م 1	100%	يعتمد هذا التخصص على تكوين نظري محض، فالطالب هنا يمتلك مسبقا مكتسبات نظرية معرفية وفنية تؤهله للحصول على جل المواد الأساسية.
فنون	فنون بصرية	تصميم جرافيكي م 1	91%	يعتمد هذا التخصص على الورشات التطبيقية التي تقتضي حضور الطالب والعمل الشخصي داخل الورشة، وعليه فالتقييم يكون دائما إيجابي وتشجيعي لأننا لا نتعامل مع العلوم الدقيقة وإنما العلوم الإنسانية خاصة

## 2- وضعية الطلبة (المعيدون في الجذع المشترك لأكثر من مرة).



أسماء الطلبة
بلباي سناء
عبد الباقي رحمة
بوعقل محمد
بن دحمان إسحاق
محمودي بو عبد الله
حلو أحمد
بن شهيدة عز الدين
جفان علي

## 3- نقص الفضاءات البيداغوجية المسجلة.

- سجل قسم الفنون نقصا فادحا في تقسيم الفضاءات البيداغوجية منذ سنة 2019، وهو تاريخ إخلاء المبنى الذي كان يضم القسم، إذ كان يحوي أزيد من 11 قاعة ومدرجين بالإضافة إلى 6 ورشات، بينما شهد القسم نقصا وتراجعا في عدد القاعات والمدرجات (لا نمتلك مدرجا خاصا بقسم الفنون) ما ترتب عنه إستعارة بعض المدرجات من كليات أخرى والذي أصبح عملا ماراطونيا قد لا نوفق فيه.
- أما فيما يخص الأستوديو 1 و2 نعلمكم أن صحة الطالب والأستاذ باتت في خطر بسبب مادة الأميونت القاتلة والمسرطنة.
- نقص العتاد في القاعات كراسي/ طاوولات/ مكاتب محترمة.
- إنعدام نظافة القاعات والورشات.
- غياب قاعة أساتذة خاصة بقسم الفنون/ وكذا قاعة للاجتماعات
- غياب مراحيض خاصة بأساتذة قسم الفنون.

مسؤول شعبة الفنون البصرية

*[Handwritten signature]*

مسؤولة شعبة فنون العرض

*[Handwritten signature]*  
الدكتورة نورية بومسلك  
أستاذة محاضرة - 1

مسؤولة ميدان الفنون



رئيسة ميدان الفنون  
جامعة مستغانم  
د. شوقي هاجر  
*[Handwritten signature]*

مستغانم في: 2023-04-11

قسم الدراسات اللغوية والأدبية

إلى السيد:

مسؤول فريق ميدان التكوين

عميد كلية الأدب العربي والفنون

الرقم: 80 / م.ف.م.ت / ل.أ.ع / 2023

حوصلة حول اجتماع اللجان البيداغوجية  
للتسيق والتكوين للطورين الأول والثاني ( الليسانس والماستر )  
( الدورة الخامسة )

اجتمعت اللجان البيداغوجية للطورين الأول والثاني ( الليسانس والماستر ) بإشراف مسؤولي اللجان والشعب والتخصصات ومسؤول الجذع المشترك، وحضور ممثلي الطلبة، يوم: الثلاثاء 11 أفريل 2023م في المدرجين 1،2 وفي الساعة 09سا، 30د صباحا ، وذلك لمداولة النقاط المدرجة في جدول الأعمال الآتي:

1- تقييم نتائج السداسي الأول [ نسبة النجاح - نسبة الرسوب - الغيابات في الامتحانات - الحالات العالقة ( الرد على الطعون ) ]  
2- التقدم في الدروس.  
3- تقييم نسبة التقدم في الإشراف، بما في ذلك الإشراف على المذكرات الخاصة " المؤسسات الناشئة "

4- تحديد موعد امتحانات السداسي الثاني وفقا لمخطط رئاسة الجامعة بدءا من 13 ماي 2023 إلى 25 ماي 2023م.

-متفرقات  
المداولات:

قام مسؤولو اللجان البيداغوجية بشرح النقاط المدرجة سابقا، و فتح المجال لمناقشتها مع أعضاء لجان التكوين الحاضرين، ونجملها في الآتي:  
1- تقييم نتائج السداسي الأول [ نسبة النجاح - نسبة الرسوب - الغيابات في الامتحانات - الحالات العالقة ( الرد على الطعون ) ]: وتمّ عرض نتائج المداولات الخاصة بقسم الدراسات اللغوية والأدبية للطورين الأول والثاني، وفقا للشعب والتخصصات، والتي كانت على الشكل الآتي:

النسبة	الراسبون	النسبة	الناجحون	عدد الطلبة	الشعبة/التخصص
44.71	224	55.29	277	501	السنة الأولى جذع مشترك
54.94	89	45.06	73	162	السنة الثانية دراسات أدبية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
People's Democratic Republic of Algeria

Ministry of Higher Education  
And Scientific Research  
University Abdelhamid Ibn Badis  
Mostaganem  
Faculty of Arabic Literature And Arts

وزارة التعليم العالي  
والبحوث العلمي  
جامعة عبد الحميد بن باديس  
مستغانم  
كلية الآداب العربي و الفنون



10.70	20	89.30	167	187	السنة الثانية دراسات لغوية
10.16	13	89.84	115	128	السنة الثالثة دراسات أدبية
7.46	10	92.54	124	134	السنة الثالثة دراسات لغوية
28.21	11	71.79	28	39	ماستر 01 أدب عربي حديث ومعاصر
36.36	04	63.64	07	11	ماستر 01 نقد حديث ومعاصر
23.53	08	76.47	26	34	ماستر 01 أدب مقارن وعالمي
50.00	10	50.00	10	20	ماستر 01 أدب عربي قديم
10.00	02	90.00	18	20	ماستر 01 تعليمية اللغات
06.25	02	93.75	30	32	ماستر 01 لسانيات عربية
10.91	06	89.09	49	55	ماستر 01 لسانيات تطبيقية
00	00	100	41	41	ماستر 02 أدب عربي حديث ومعاصر
15.79	03	84.21	16	19	ماستر 02 نقد حديث ومعاصر
05.88	02	94.12	32	34	ماستر 02 أدب مقارن وعالمي
00	00	100.00	18	18	ماستر 02 أدب عربي قديم
04.92	03	95.08	58	61	ماستر 02 تعليمية اللغات
03.09	03	96.91	94	97	ماستر 02 لسانيات تطبيقية
01.96	01	98.04	50	51	ماستر 02

وقد عزا الأساتذة نسبة النجاح الأعلى إلى مجموعة من العوامل، منها:  
- عدد الطلبة القليل الذي يسمح بتفعيل التعلّيمات، وتيسير التحصيل المعرفي والمنهجي.  
- اختلاف طبيعة التخصصات من حيث المفردات، وطرائق إنجاز العروض.  
- إسهام نقاط الأعمال التطبيقية في ارتفاع معدل النجاح خلال العلامات الجزئية المنجزة.  
- حضور الطلبة المستمر في المحاضرات والتطبيقات والذي يعدّ جزءاً من التنقيط ( 50 بالمائة) من حساب المعدل، فضلاً على التحصيل الجيد.  
وقد اقترح الأساتذة عقد اجتماع خاص لدراسة غيابات الطلبة - قبل تاريخ إجراء الامتحانات المحدد يوم 13 أفريل 2023م، على أن يكون يوم 03 ماي 2023م، وأشاروا إلى أنّ الرد على طعون السداسي المقبل يكون خلال المنصة الرقمية بعد تصنيفها وإحصائها.  
2- التقدم في الدروس: أجمع الأساتذة على أنّ الدروس في مجملها تسير بانتظام، وقد بلغت ما بين 70 إلى 90 بالمائة.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
People's Democratic Republic of Algeria

Ministry of Higher Education  
And Scientific Research  
University Abdelhamid Ibn Badis  
Mostaganem  
Faculty of Arabic Literature And Arts

وزارة التعليم العالي  
والبحوث العلمي  
جامعة عبد الحميد بن باديس  
مستغانم  
كلية الأدب العربي و الفنون



3- تقييم نسبة التقدم في الإشراف، بما في ذلك الإشراف على المذكرات الخاصة " المؤسسات الناشئة " : أجمع الأساتذة على نسبة التقدم الكبيرة في إنجاز معظم المذكرات في الليسانس والماستر 2، والتي بلغت 80 بالمائة، إضافة إلى مشاريع المؤسسات الناشئة، كما اقترحوا إعلام الطلبة المتأخرين في إنجاز المذكرات.

4- تحديد موعد امتحانات السداسي الثاني: وفقا لمخطط رئاسة الجامعة بدءا من 13 ماي 2023 إلى 25 ماي 2023م. واتفق الأساتذة وممثلو الطلبة على هذا التاريخ مع تكثيف الدروس التي تعرف تأخرا جزئيا.  
-متفرقات-

رفعت الجلسة في يومها في الساعة 14سا، 30د زوالا.

مسؤول فريق ميدان التكوين

رئيس قسم الدراسات اللغوية والأدبية



مسؤول ميدان التكوين  
لسغة و أدب عربي  
د. أحمد قسوفي



ملحوظة:

نسخة إلى السيد نائب العميد المكلف بشؤون الطلبة.