

مستغانم في: 2022.11.30 م

إلى السيد:

عميد كلية الأدب العربي والفنون

مسؤول فريق ميدان التكوين

الرقم: 61/م.ف.م.ت / ل.أع / 2022

حوصلة حول اجتماع اللجان البيداغوجية
للطورين الأول والثاني (الليسانس والماستر)

(الدورة الثانية)

اجتمعت اللجان البيداغوجية للطورين الأول والثاني (الليسانس والماستر) بإشراف، مسؤول الشعب والتخصصات ومسؤول الجذع المشترك، وحضور ممثلي الطلبة، في يوم: 29 نوفمبر 2022 وفي الأفضية التابعة للقسمين، وفي الساعة 09:00، 30 صباحاً، وذلك لممارسة النقاط المدرجة في جدول الأعمال الآتي:

- 1- تقدم سير الدروس.
- 2- رصد غيابات الطلبة (وفقاً ما ينص عليه القانون، أي الإقصاء يكون بموافقة و إجماع الفريق البيداغوجي)
- 3- الإشراف على الليسانس والماستر.
- 4- وضع الدروس في المنصة.
- 5- ضرورة التنسيق بين الأستاذ المعاصر مع المطبق (على الأستاذ المطبق تقديم نقاط التطبيق إلى الأستاذ المحاضر)
- 6- متفرقات.

المداولات:

قام مسؤولو الشعب والتخصصات وأذيع المنشور، بشرح النقاط المدرجة سابقاً، وفتح المجال لمناقشتها مع أعضاء لجان التكوين الحاضرين، ونجملها في الآتي:

- 1- التقدم في الدروس: لوحظ أن نسبة التقدم في الدروس متوازنة في حدود عشر 10 حصص ، إلا في الماستر 01 تم رصد 08 حصص نظراً للتأخر في التسجيلات.

2- رصد غيابات الطلبة: رغم تذكير السادة الأساتذة بالنصوص القانونية التي يتم بموجها إقصاء الطلبة إلا أنهم لم يحصلوا على عدد الغيابات في حين طالبوا من إدارة القسمين اتخاذ الإجراءات اللازمة.

3- متابعة الإشراف: تم تذكير السادة الأساتذة بمخرجات محضر فريق الميدان المتعلق بإسناد الإشراف وشروطه [ينظر، محضر فريق التكوين رقم: 527 المؤرخ 10.05.2022] وينص على:



الليسانس والماستر:

1. أن يكون الموضوع في التخصص.

2. ألا يكون الموضوع مكرراً.

3. يمكن أن يشارك في إعداد المذكورة اثنان لا أكثر، ويمكن أن يكون فردياً.

4. يمكن للطالب أن يختار المشرف شريطة أن يكون أستاذًا دائمًا [بالنسبة للماستر فقط]

5. على المشرف أن يقترح موضوع المذكورة مع مراعاة الشروط السابقة الذكر وإذا ثبت أن المذكورة المزع

إعدادها مسروقة، فإن الطالب يحال على المجلس التأديبي، وتلغى مذكرته.

6. لا يجوز للأستاذ التنازل عن المذكورة المسندة إليه بعد شهر من مصادقة اللجنة العلمية عليها.

وفي هذا الصدد تم تذكير الأساتذة بإعادة النظر في عناوين المذكرات (ليسانس/ ماستر) قبل المصادقة عليها

من قبل اللجنة العلمية يوم الأربعاء 07/12/2022. ثم نشر في موقع الكلية.

4- إيداع الدروس في المنصة: لوحظ أن بعض الأساتذة لم يودعوا دروسهم في المنصة.

5- ضرورة التنسيق بين الأستاذ المحاضر مع المطبق (على الأستاذ المطبق تقديم نقاط التطبيق إلى الأستاذ المحاضر).

6- متفرقات :

- طلب السادة الأساتذة المسند إليهم دروس عبر الخط، برمجة حصص حضورية بالتنسيق مع إدارة القسمين، وذلك للإجابة على انشغالات الطلبة في المادة وشرح بعض القضايا العالقة.

- كما طلبوا (الأستاذ المسند إليهم دروس عبر الخط) برمجة امتحانات السادس الأول قبل موعدها المحدد في الرزنامة.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria



Ministry of Higher Education
And Scientific Research
University Abdelhamid Ibn Badis
Mostaganem
Faculty of Arabic Literature And Arts

وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس
مستغانم
كلية الأدب العربي و الفنون



رئيس قسم الدراسات اللغوية

رئيس قسم الدراسات الأدبية والنقدية



رئيس قسم الدراسات اللغوية
إختصار : السيد عبد الله مهمن



د. المكرور سعيد
رئيس قسم الدراسات الأدبية و النقدية

ملحوظة:

-نسخة إلى نائب العميد المكلف بشؤون الطلبة.

-نسخة إلى رئيس قسم الدراسات الأدبية والنقدية.

-نسخة إلى رئيس قسم الدراسات اللغوية