

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة الثقافة والفنون
المدرسة الجهوية للفنون الجميلة
محمد خدة مستغانم



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس ، مستغانم
كلية الأدب العربي والفنون
قسم الفنون



مخبر الجماليات البصرية في الممارسات الفنية الجزائرية

فرقة البحث/ جماليات التشكيل البصري الجزائري

مشروع دكتوراه الفنون التطبيقية

أيام دراسية بيداغوجية وطنية حول أهمية الفنون

تحت شعار على "أثر محمد خدة"

الديباجة:

تزامنا مع ذكرى ميلاد ووفاة رائد الفن التشكيلي الجزائري محمد خدة وبمناسبة التفاتة وزارة التربية إلى استحداث باكالوريا الفنون وما نجم عنها من ردود أفعال في وسائل التواصل الاجتماعي تبلورت فكرة هذه الأيام الدراسية البيداغوجية قصد توضيح أهمية الفنون وتصحيح الصورة المغلوطة عن الفنون و التي ترسخت في مخيال فئة كبيرة من المجتمع عن قلة اطلاع وسوء فهم وبالتالي ارتأينا أنه آن الألوان لإمطة اللثام عن الدور المغيب إعلاميا للفنون باعتبارها نشاطا صناعيا نافعا يحقق ملمح التخرج المطلوب في نظام ل م د الذي يسعى إلى ربط الجامعة بسوق العمل و يساهم في دفع عجلة التنمية الاقتصادية و سرد التاريخ و تخليد التراث و الحفاظ على الهوية و تهذيب الذوق والتعبير عن القضايا الهامة والتصدي للعولمة والعلاج النفسي والتنمية السياحية وما إلى ذلك و من جهة أخرى تسليط الضوء عن المسيرة النضالية لهذا الفنان الذي اتخذ من الفن التجريدي منبرا لإيصال القضية الجزائرية إلى العالمية وبالتالي إبراز أهمية الفن التشكيلي في التعبير عن القضايا العادلة والمساهمة في النضال ضد الاستعمار ومن هذا المنطلق سطرت فرقة البحث "جماليات التشكيل البصري الجزائري" التابعة لمخبر الجماليات البصرية في الممارسات الفنية الجزائرية جامعة مستغانم بالشراكة مع مدرسة الفنون الجميلة محمد خدة ومشروع دكتوراه الفنون التطبيقية برنامجا يضم مجموعة من المداخلات حول أهمية الفنون وإسهامات الفنان خدة في النضال ضد الاستعمار الفرنسي ومعرضا فنيا يضم أعمالا لطلبة مدرسة الفنون الجميلة وأعمالا لطلبة قسم الفنون ،

بالإضافة إلى ورشتين تكوينيتين واحدة مخصصة للرسم باعتباره العنصر المشترك بين فن الرسم وفن التصميم والهندسة المعمارية والقاعدة الأساسية لأي دراسة فنية مع التعريف بأهمية الرسم التنميطي السريع وتقنياته وتقديم صورة مضيئة حول ما يعرف بكراس الفنان المستشرق وأما الورشة الثانية فهي مخصصة للاقتباس والاستلهام من أسلوب وأعمال الفنان محمد خدة بتوظيف القطع واللصق ومختلف التقنيات .

البرنامج			
اليوم الأول : الثلاثاء 29 مارس 2022			
الجلسة الافتتاحية			التوقيت
كلمة السيد مدير جامعة مستغانم البروفيسور يعقوبي بلعباس			9:10
كلمة السيد مدير الثقافة لولاية مستغانم مرواني محمد			9:20
كلمة السيد مدير مدرسة الفنون الجميلة العربي معراجي			9:30
كلمة السيدة مديرة مخبر الجماليات البصرية البروفيسورة حيفري نوال			9:35
كلمة السيدة رئيسة فرقة البحث جماليات التشكيل البصري الجزائري الدكتورة قجال نادية			9:40
فاصل موسيقي			9:50
الجلسة الأولى : برئاسة الدكتور جعفر يايوش			
أستاذ بمدرسة الفنون الجميلة محمد خدة مستغانم	البعد الثوري في أعمال محمد خدة	أ. مسعودي عبد الغني	10:10
أستاذة بقسم الفنون جامعة مستغانم	أهمية فنون العرض	أ. د. نوال حيفري	10:25
أستاذة بقسم الفنون جامعة مستغانم	مساهمة الفنون التطبيقية في التنمية الاقتصادية والسياحية	د. قجال نادية	10:40
فاصل : عرض لأعمال محمد خدة			10:55
الجلسة الثانية برئاسة البروفيسورة نوال حيفري			
مدير مدرسة الفنون الجميلة مستغانم	البعد التربوي للفنون التشكيلية	أ. معراجي العربي	11:00
أستاذ بمدرسة الفنون الجميلة محمد خدة	دور الفن في سرد التاريخ والحفاظ على الهوية	أ. عدلان جفال	11:15
أستاذ بجامعة مستغانم	الأثر الفني بين الفهم والتذوق	د. عمر معراجي	11:30
أستاذة بمدرسة الفنون الجميلة مستغانم	أهمية التربية الفنية في الأطوار التعليمية الأولى	أ. مهدي لمياء	11:45

منـاقشة			12:00 - 12:45
استراحة / وجبة الغداء 12:45 / 14:00			
الجلسة الثالثة برئاسة البروفيسورة كريمة منصور			
14:00	د. صالح بوشعور محمد أمين	المدركات الجمالية لتلقي المسرح عند الطفل	أستاذ بجامعة تلمسان
14:15	أ. د. رحوي حسين	نقاط التلاقي بين الهندسة المعمارية والفنون التشكيلية/ أية علاقة؟	أستاذ بجامعة تلمسان
14:30	ط د : عبد الهادي حاجة	أهمية الفن الاسترجاعي وانعكاساته على البيئة	طالبة دكتوراه جامعة قسنطينة
فاصل موسيقي			14:45
الجلسة الرابعة برئاسة الدكتورة قجال نادية			
14:50	ط.د. بن عيسى سارة	مساهمة الفن التشكيلي في إثبات الهوية بشير يلس أنموذجا	طالبة دكتوراه جامعة مستغانم
15:05	أ. هني فاطمة	مساهمة الفن في العلاج النفسي	أستاذة بجامعة مستغانم
15:20	أ. الطاهر ومان	محمد خدة مؤسس مجموعة الـ35 فنانا والمدير الفرعي للفنون التشكيلية بوزارة الثقافة	فنان تشكيلي- مستشار ثقافي بمديرية الفنون والآداب، وزارة الثقافة سابقا -
15:35	د . عيسى بن دودة	الفن والمجتمع	أستاذ في العلوم الاجتماعية
منـاقشة			15:50 / 16:30
افتتاح المعرض الفني الخاص بالطلبة :تجارب فنية			16:35

Khadda

اليوم الثاني الاربعاء 30 مارس 2022

ورشة تكوينية (1)
تقنيات ومهارات في الرسم

أستاذ بمدرسة الفنون الجميلة محمد خدة مستغانم	أ. صالح طبائية	12:00 / 9:00 17:00/13:30
أستاذ بمدرسة الفنون الجميلة محمد خدة مستغانم	أ. مكروسي رضا	
أستاذ بمدرسة الفنون الجميلة محمد خدة مستغانم	أ. لأستاذ يحي ماعطى الله	

ورشة تكوينية (2)
تجارب فنية وفق أعمال محمد خدة

أستاذ بمدرسة الفنون الجميلة محمد خدة مستغانم	الأستاذ : العربي مسعودي عبد الغني	12:00 / 9:00 17:00/13:30
---	--------------------------------------	-----------------------------

اليوم الثالث الخميس 31 مارس 2022 م

افتتاح معرض أعمال الورشتين التكوينيتين	14:00
الجلسة الختامية: التوصيات / توزيع شهادات المشاركة / الكلمة الختامية السيد مدير مدرسة الفنون معراجي العربي / السيدة نائب مدير جامعة مستغانم دبلودنين هجيرة / السيدة مديرة مخبر الجماليات البصرية البروفيسورة حيفري نوال السيدة رئيسة فرقة البحث جماليات التشكيل البصري الجزائري الدكتوراة نادية قجال السيد رئيس قسم الفنون أ كمال عبد الإله	16:00

مديرة الندوة / د. قجال نادية

منسق الندوة / أ. العربي مسعودي عبد الغني

رئيسة اللجنة العلمية/ أ. د. حيفري نوال

أعضاء اللجنة العلمية:

أ. د. كريمة منصور

د. قجال نادية

د. جعفر يايوش

د. معراجي عمر

رئيس اللجنة التنظيمية: أ. معراجي العربي

أعضاء اللجنة التنظيمية

أ مسعودي عبد الغني

أ صالح طبائية

أ مكروسي رضا

أ يحي ماعطى الله

تنشيط الطالبة : إيمان عزيزو

المشاركون في المعرض والورشات :

طلبة من قسم الفنون جامعة مستغانم

طلبة مدرسة الفنون الجميلة مستغانم

طلبة قسم الفنون جامعة تلمسان

طلبة قسم الفنون جامعة وهران

Khadda