

جامعة مستغانم – عبد الحميد بن باديس، الجزائر
كلية العلوم الاجتماعية
مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم



UNIVERSITE
Abdelhamid Ibn Badis
MOSTAGANEM



دعوة للمشاركة في المؤتمر الدولي السابع الموسوم بـ:

المدينة: القضاءات والممارسات

يومي 9 و10 نوفمبر 2022

بتقنية التحاضر عن بعد

إشكالية المؤتمر

ديباجة:

الاختلالات الكبيرة التي تشهدها المدن الجزائرية حاليا في توسعها العمراني تشير الى أننا لسنا بصدد الوقوف على مشاريع توسع عمراني، بل مشاريع مدن جديدة لا تتواصل مورفولوجيا ووظيفيا مع طبيعتها الجغرافية وبيئتها الثقافية. البرمجة العمرانية القائمة على المعطيات الكمية أين يقتصر اهتمام القائمين بالتخطيط على تحديد عدد الوحدات السكنية دون مراعاة للمرجعيات الثقافية والجوانب الشكلية والجمالية أفرغ المدينة من روحها، فأضحت باهتة ميتة لا تندمج مع محيطها الطبيعي والبيئي، وللأسف البعد الثقافي غائب عن مثل هذه المشاريع. يُعد المعمار منتج ثقافي واجتماعي أكثر منه منتج مادي، وظيفي وشكلي، إنه يمنح الشعور بالاستمرارية عبر الزمن من خلال تفاعل رموز الماضي وانفتاح عناصر الحاضر عليه، إنه منتج مجتمع يُعبر عن رؤيته وثقافته وتطلعاته، فطبائع العمران تتحدث عن أحوال الأمم الماضية وعن عاداتها وتقاليدها حسب ابن خلدون، وعلى حد تعبير مارتن هيدغر "الفضاء يختزن الزمن".

تُعبّر المدينة عن ثقافة عصرها، فهي ليست جدراناً وأسواراً مشيدة مبهمة، ولكنها أيضاً تعبير عن روح العصر. نحن نعيش انفصالا تاما بين المدينة كمبان وسكانها، إذا كان المعمار غير متصل بالمجتمع، فسيؤدي ذلك إلى حدوث قطيعة بينهما، وبالفعل، لقد انتجنا اختلالا في العلاقة بين السكان ومجالهم السكني، لقد تسبب تدهور الفضاء الحضري في تدهور العلاقات الاجتماعية، وعدم قدرتها على الانسجام معه أو الانتساب إليه، فتكونت حالة من العدائية أفرزت العديد من المظاهر غير الحضرية كانتشار الأوساخ في المحيط وانحصار المساحات الخضراء، زيادة إلى انعدام الأمن وتنامي العنف بكل أشكاله...

نعتقد أن هذه الظواهر السالفة الذكر تمثل أكثر من مبررات سوسيولوجية لمقاربة ومعالجة مثل هذه الاشكالات الراهنة قصد معرفة إلى أي مدى يمكن أن تتقاطع العلوم الاجتماعية والهندسة المعمارية لجعل المدينة تنتقل من حالة ركود وجمود إلى حالة حيوية ونشاط؟.

أهداف الملتقى:

يهدف الى حصر آفاق التقارب والتقاطع بين مختلف الحقول المعرفية: علم الاجتماع، الأنثروبولوجيا، الديموغرافيا، التاريخ، الفن، الهندسة المعمارية... والمدينة، كما يهدف الملتقى لإيجاد رابط بين مجالات المعرفة المختلفة ومكاتب الدراسات من أجل تأسيس أرضية مشتركة تلتقي فيها مختلف الآراء، فضلا الى إعادة استنهاض الموروث الثقافي كونه روح هذه المباني والجدران.

محاور الملتقى:

1. المدينة والمؤسسات الثقافية: مسرح، سينما والمهرجانات المحلية.
2. المدينة والطبيعة الجغرافية (النشاط الاقتصادي)، المعايير التقنية، القوانين،
3. العلوم الاجتماعية والهندسة المعمارية: التقاطع والتكامل.
4. المدينة والفضاءات: المساحات الخضراء، الفضاءات الاقتصادية (الأسواق، أماكن العمل...).
5. المدينة والطابع العمراني (جمالية المدينة).
6. المدينة كفضاء للتنشئة الاجتماعية.
7. المدينة والسكان.



- الرئيس الشرفي للمؤتمر: أ.د. يعقوبي بلعباس (رئيس الجامعة)
رئيس المؤتمر: د. الحاج بلهوارى (جامعة مستغانم، الجزائر)

رئيس اللجنة التنظيمية للمؤتمر : أ.د. براهيم أحمد (جامعة مستغانم، الجزائر)

الهيئة العلمية:

- أ.د/ بن شرقي بن مزيان (جامعة وهران02، الجزائر)
أ.د/ ابراهيم صالح النعيمي (مركز الدوحة الدولي لحوار الأديان، قطر)
أ.د/ بن جدية مُجّد (جامعة مستغانم،الجزائر)
أ.د/ لزعر مختار (المملكة العربية السعودية)
أ.د/ عبد الرزاق قسوم (جامعة الجزائر)
أ.د/ سوحي بن نوبيلة (جامعة الكيبك مونتريال، كندا)
أ.د/ دهوم عبد المجيد (جامعة تيسمسيلت)
أ.د/ عمر بوساحة (جامعة الجزائر)
أ.د/ نصر الدين العياضي (جامعة الجزائر)
أ.د/ معاشو كويبي (جامعة معسكر، الجزائر)
أ.د/ بلوفة بلحضري (جامعة مستغانم،الجزائر)
أ.د/ مُجّد مسعود قيراط (جامعة قطر)
أ.د/ وفاء عبد الرزاق (جامعة العراق)
أ.د/ كويبي حفصة (جامعة مستغانم،الجزائر)
أ.د/ مُجّد تحريشي (جامعة الجزائر)
أ.د/ صحراوي مُجّد (جامعة مستغانم،الجزائر)
د/ لعمارة مُجّد يحي (جامعة مستغانم،الجزائر)
أ.د/ اسعد فايّزة (جامعة مستغانم،الجزائر)
أ.د/ رضا بن تامي (جامعة تلمسان،الجزائر)
د/ باشا الحاج (جامعة مستغانم،الجزائر)
د/ زيكيو مصطفى (جامعة مستغانم،الجزائر)
د/ قجال نادية (جامعة مستغانم،الجزائر)
أ.د/ الزاوي الحسين (جامعة وهران02، الجزائر)
أ.د/ مالفى عبد القادر (جامعة مستغانم،الجزائر)
أ.د/ عمارة الناصر (جامعة مستغانم،الجزائر)
أ.د/ مُجّد بشاري (معهد ابن سينا للعلوم الانسانية ليل فرنسا)
أ.د/ عبد اللاوي عبد الله (جامعة وهران02،الجزائر)
أ.د/ سعدي مُجّد (جامعة تلمسان،الجزائر)
أ.د/ رشيد الحاج صالح (جامعة الكويت)
أ.د/ فريد الزاهي (المعهد الجامعي للبحث العلمي، المغرب)
أ.د/ سواريت بن عمر (جامعة وهران، الجزائر)
أ.د/ زكي الميلاد (المملكة العربية السعودية)
أ.د / غالم عبد الوهاب (جامعة وهران 02،الجزائر)
أ.د/ عبد الكريم العجمي الزباني (جامعة البحرين)
أ.د/ احمد الحسو (بريطانيا)
د/ عبد الحق بلعابد (جامعة قطر)
د/ مُجّد بشاري (معهد ابن سينا للعلوم الانسانية ليل فرنسا)
أ.د/ بغداد باي عيد القادر (جامعة غليزان، الجزائر)
أ.د/ مالك شليح توفيق (جامعة وهران 02، الجزائر)
أ.د/ بلخير بومحراث (جامعة وهران02 ، الجزائر)
أ.د/ بشير مخلوف (جامعة مستغانم،الجزائر)
د/ عالم مُجّد (جامعة مستغانم،الجزائر)
د/ طيب ابراهيم علي (جامعة مستغانم،الجزائر)
أ/ طالبي توفيق (جامعة مستغانم،الجزائر)

شروط المشاركة والآجال:



- تقدم الأوراق المقترحة في شكل Word حسب الضوابط الشكلية المرفقة وترسل في صيغة ملف مرفق في الآجال المحددة للعنوان الإلكتروني للملتقى:

diacicult@univ-mosta.dz

الآجال:

- 30 سبتمبر 2021 : الإعلان عن الملتقى.
- 01 فيفري 2022: آخر أجل لتلقي المقترحات (عنوان + ملخص مختصر).
- 15 فيفري 2022: الرد عن الملخصات.
- 31 جويلية 2022: آخر أجل لتلقي الأوراق النهائية حسب الشكل المطلوب.
- 15-20 أوت 2022: إشعار ذوي المداخلات بقرار اللجنة العلمية.
- 9-10 نوفمبر 2022: أشغال الملتقى.

خلايا التنسيق والمراسلات:

د. لهواري الحاج

00213774333593

د. براهيم أحمد

00213550643781 / 00213770319711

كلية العلوم الاجتماعية، جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم، ص.ب 118، مستغانم، 27000، الجزائر.

هاتف/فاكس: 045421127/045421129

البريد الإلكتروني: diacicult@univ-mosta.dz

الموقع الإلكتروني: http://diacicult.univ-mosta.dz



الضوابط الشكلية للمداخلات:

- يمكن تحرير المداخلات بإحدى اللغات العربية أو الانجليزية أو الفرنسية في حدود 15 صفحة.
- نوع الخط بالنسبة للمداخلات باللغة العربية هو Simplified Arabic بحجم 14، أما بالنسبة للمداخلات باللغة الفرنسية فهو Times New Roman بحجم 12.
- ملخص المداخلة يجب أن لا يتجاوز 150 كلمة مرفق بكلمات مفتاحية في حدود 10 كلمات.
- يذكر المؤلف في آخر الصفحة، كما يلي: المؤلف، سنة النشر بين قوسين، عنوان المقال بين شولتين، اسم المجلة أو عنوان المرجع مكتوب بشكل مائل، اسم الناشر، مكان النشر، الجزء، رقم الصفحة. أما قائمة المراجع فتكون في نهاية نص المداخلة، مرتبة أبجدياً.

المراجع المستقاة من شبكة الأنترنت تعرض في قائمة المراجع بالكيفية التالية:

Smith, J.P. (1997). Comparing Search engines for resarch. [En Line]. Adresse internet: <http://www...>



UNIVERSITE
Abdelhamid Ibn Badis
MOSTAGANEM

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
كلية العلوم الاجتماعية
مخبر حوار الحضارات، التنوع الثقافي وفلسفة السلم

استمارة المشاركة في المؤتمر الدولي السابع

المدينة القضاءات والممارسات

استمارة المشاركة

الاسم واللقب:

الوظيفة/الرتبة:

المؤسسة الأصلية:

العنوان الشخصي:

الهاتف:

البريد الإلكتروني:

محور المداخلة:

عنوان المداخلة:

ملخص المداخلة (10 أسطر):

الكلمات المفتاحية (05 كلمات):

على كل من يريد المشاركة في هذا الملتقى تعبئة هذه الاستمارة وإرسالها إلى البريد الإلكتروني التالي:

diacicult@univ-mosta.dz