

قسم الدراسات الأدبية والنقدية

قائمة عناوين مذكرات التخرج (ماستر 2)

تخصص: نقد حديث ومعاصر

الرقم	اسم ولقب الطالب:	عنوان المذكورة:	الأستاذ (ة) المشرف (ة):	ملاحظات
.1	بسعد نادية مالك أمانى	التجربة النقدية عند آمنة بلعلى - المفاهيم والإجراءات-	د. بن يمينة زهرة	
.2	سالي فاطمة	مفهوم النص عند إدوارد سعيد	د. خطاب محمد	
.3	سالي خيرة	مفهوم الكتابة في نقد إدوارد سعيد	د. خطاب محمد	
.4	زيتونى فتيحة	المنهج النقدي لإدوارد سعيد	د. خطاب محمد	
.5	نکاع شہیناز بن عطیة فاطمة الزهراء	فلسطین فی الشعر الجزایری الحديث (نماذج مختارة)	د. خضار سماحية	
.6	لحرم إكرام رحمانیة فاطمة	مقاربة سيميائية في رواية أجاثا كريستي جريمة في قطار الشرق السريع	د. بحوص نوال	
.7	بسعد وردة المداح أمينة	الأنساق الثقافية في أدب محمد حراث قراءة في: شققية في مهمة عسكرية	د. زيتوني كريمة	
.8	آمنة بلعباس ميريم بن عامر	الإنتاجية والإبداعية في النقد العربي المعاصرون بين التضاد والتناقض	د. بن دحان عبد الوهاب	
.9	مهيدى حكيمه	سيميائية العنوان في الرواية الجزائرية- قراءة في نماذج رواية-	د. نوال بحوص	
.10	بوسلامة شريفة بوضياف حياة	سيميائية الفضاء لرواية زقاق المدق لنجيب محفوظ	د. نوال بحوص	
.11	غزالى تواتي		أ.د. حمودي محمد	اختيار العنوان بالتنسيق مع الأستاذ المشرف
.12	عباسة تواتي	ظاهر التناقض في رواية بيروت 75 لفادة السمان	د. مسكنين حسنیة	
.13	فريج رشيد		د. زيتوني كريمة	اختيار العنوان بالتنسيق مع

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria

Ministry of Higher Education
And Scientific Research
University Abdelhamid Ibn Badis
Mostaganem
Faculty of Arabic Literature And Arts

وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي
جامعة عبد الحميد بن باديس
مستغانم
كلية الأدب العربي و الفنون



الأستاذ المشرف				
اختيار العنوان بالتنسيق مع الأستاذ المشرف	أ.د. حموي محمد			شيباني صفية

رئيس اللجنة العلمية

إمضاء مسؤول الميدان

إمضاء رئيس القسم

إمضاء مسؤول التخصص:

تونى كريم * مساعدة معاشرة "ا"
كلية الأدب العربي و الفنون
جامعة عبد الحميد بن باديس
مسنفون

د. المكروم سعيد

رئيس قسم الدراما الأبية و النقلية

الدكتورة فريحي ميرحة

رئيس اللجنة العلمية