

السنة الجامعية : 2022/2023

قسم الدراسات الأدبية والنقدية

عناوين مذكرات التخرج
/ ماستر / أدب مقارن وعالمي

الرقم	اسم الطالب	عنوان المذكرة	الأستاذ المشرف
1	بريك كريمة بأحمد كمال	جهود إدوارد سعيد في نقد الاستشراق	د/ بن عمر عبد اللطيف
2	حميدة حياة معروف فاطمة الزهراء	صورة الأمير عبد القادر الجزائري عند الألمان والانجليز	د. د. بوغازي حكيم
3	بن نابي نعيمة ساخي أمينة	أثر رسالة الغفران لـ "أبي العلاء المعري" في الكوميديا الإلهية لـ "دانتي"	أ.د/ عباس محمد
4	ميلودي شهرزاد بوحاجة محجوبة	أثر الواقعية الاشتراكية في روايات "حنا مينة"	أ.د/ حمودي محمد
5	سليمان معززة بن عربية صبرينة	الأدب المقارن من منظور حسام الخطيب - دراسة في كتاب	أ/ مسعودي
6	زبالج صفية بن سلامة نسيمة	أثر كليلة ودمنة في قصص لافونتين	أ/ مسعودي
7	صالح خولة	الأدب المقارن عند العرب من التأسيس إلى التكريس	أ/ مسعودي
8	شباحي أسماء بن هدية شفيقة	أثر الاستشراق في النقد العربي - طه حسين أنموذجا	أ.د/ عباس محمد
9	برية سعاد عطاب أحلام	القصة من منظور غربي وعربي	أ.د/ قادة محمد
10	حاج علال جميلة	أثر الفكر الاستشراقي في أدب طه حسين	د/ مباركي هاجر
11	ماضي نظيرة المرربي فؤاد	صورة الغرب في كتاب "الوساطة في معرفة أحوال مالطة" لأحمد فارس الشدياق	أ.د/ حنفي بن ناصر
12	تهونزة كريمة	أثر الفلسفة اليونانية في شعر أبي العلاء المعري	أ.د/ فيدوح ياسمين
13	بن عيسى عمر	أثر "ألف ليلة وليلة" في الأدب الفرنسي - أنطوان غالان أنموذجا	أ.د/ فيدوح ياسمين
14	دعماش حاج وليد سكومة عبد الرحمن	صورة البخيل بين الجاحظ ومولير	د. بوزيد نجاهة

15	عتاوي عائشة موسى فتيحة	أثر ألف ليلة وليلة في الأدب الألماني - غوته أنموذجا	أ.د/ حنفي بن ناصر
16	حيدرة هجيرة	صورة المستعمر في الشعر الإفريقي - دراسة نماذج	د. بويش منصور
17	دهليز إيهاب	صورة الفرنسي في ثنائية "محمد ديب"	أ/ حميماش
18	خلف يمينه	أثر رباعيات الخيام في الشعر العربي	د. معمر عبد الله
19	عابد وهيبه دحمان بونوة أحلام	صورة فرنسا في الرواية الجزائرية (اختيار نموذج)	د. مباركي هاجر
20	أوكيل حاج أحمد	أثر الأوديسا في رحلات السندباد البحري	د/ بوغازي حكيم
21	طرمول وئام طرمول حياة	أثر الثقافات الأجنبية في شعر أبي العلاء المعري	د/ قاضي الشيخ

رئيس قسم الدراسات الادبية و النقدية

رئيس اللجنة العلمية

مسؤول التخصص

د. المكروم سعيد
رئيس قسم الدراسات الأدبية و النقدية



الدكتورة : فريحي مليكة
رئيس اللجنة العلمية



مسؤول ميدان التكوين
لغة و أدب عربي
د. أحمد قسوة