

قسم الدراسات الأدبية والنقدية

قائمة عناوين مذكرات التخرج (ماستر)

تخصص: أدب حديث ومعاصر

ملاحظات	الأستاذ المشرف:	عنوان المذكورة:	اسم ولقب الطالب:	
	أ.د. حمودي محمد	بنية الزمن في رواية طعم القوم لطارق إمام.	- بكريتي أحالم	.1
	أ.د. طانية حطاب	الرمز في الشعر العربي بدر شاكر السيباب	- عدوش آسيا	.2
	أ.د. لحسن رضوان	الحكاية الشعبية الجزائرية وعلاقتها بمخيّلة الطفل	- غاني أسماء - بن نامة فيروز	.3
	أ.د. بن زورة عبد الرحمن	جماليات الفضاء في رواية مملكة الفراشة لواسيني الأعرج.	باشا فوزية	.4
	أ.د. بن زورة عبد الرحمن	بنية العجيب والغرب في رواية حروف الضباب للخير شوار	لعيدي غانية	.5
	د. بوغازي حكيم	صوت الثورة الجزائرية في الشعر العربي المعاصر	لبنة إيمان حمو كريمة	.6
	د. بوغازي حكيم	التخييل في الرواية الجزائرية المعاصرة محمد مفلاح أنموذجا	خيرة الحفياني	.7
	د. قديري جميلة	زمن السرد في روايات فضيلة الفاروق	- لخضر شاووش بشري - مسعدى منى	.8
	د. لحسن رضوان	الحكاية الشعبية في الجهة الشرقية لمستغانم	ضيف الله لوفي	.9
	د. عبد الله معمر	تمظهرات الشعر الحر والفنون التئيرية في الأدب العربي الحديث	- بوizard عبد القادر - مناد بوعبد الله	.10
	د. السعيد المكروم	بنية الزمن في الرواية الجزائرية لفضيلة الفاروق (مزاج مراهقة) أنموذجا	- صحراوي نسيمة - مصطفى نسيمة جمعية	.11
	د. لحسن رضوان	السخرية في شعر أحمد مطر	حمدى نادية	.12
	د. بن يمينة زهرة	الأدب الرحلـي المعاصر دراسة في سمات التجديد باسم فرات أنموذجا	- مسعودان حياة - عثمان شريف وردة	.13



	د. بوقرط الطيب	م الموضوعات الشعر في الأدب الحديث شعر المهاجر أنموذجا	- عزوز عباسية - زمعوش ابتسام حفيظة	.14
	د. زهرة بن يمينة	السرد الخاطرatic وتجليات الذات المتخارطة في المجموعة القصصية "قلب لا يصمت خواطر لا تكبح"	- قوميش عائشة - قوميش أمينة	.15
	د. بويس منصور	شعر الطفولة في الأدب الجزائري المعاصر	- زيارة بدرة - ولد يوسف فراح	.16
	د. بوقرط الطيب	الخصائص الفنية للشعر العربي الحديث (جامعة الديوان أنموذجا)	- دريع الحاجة خيرة خديجة - طاهري فاطمة الزهراء	.17
	د. حنيفي بنناصر	الرواية والتاريخ عند واسيني الأعرج	- واضح راوية - عقبوبي شيماء	.18
	د. مزواوغ ليلى	دلائل توظيف قصة موسى عليه السلام في سور الحواميم	- رخيض سهام - صادق كوثير	.19
	د. حنيفي بنناصر	الحنين في شعر محمود درويش	- حمو إكرام - حمو خديجة	.20
	د. لحسن رضوان	الأبعاد الاجتماعية في ديوان إيليا أبو ماضي	عباسة حياة ليازيدي صابر	.21
تعديل العنوان مع الأستاذ المشرف	د. نجاة بوزيد	القصة القصيرة جدا	- بن ناصر إكرام - بلمهل فتحية	.22
	د. السعيد المكرور	الرمز الديني في رواية "الولي الطاهر يعود إلى مقامه الركي" للطاهر وطار	زدارق ميلود	.23
				.24
				.25

رئيس القسم

د. المكروم سعيد رئيس قسم الدراسات الأفريقية والتقارير

مسؤل الميدان لـ الأدب مـ مسؤول الميدان الكاتب لـ الأدب بـ الجامعة دـ أحمد فؤاد

مسؤول التخصص

دفعت اللجنة العلمية