

السنة الجامعية: 2022 - 2023

قسم الدراسات الأدبية والنقدية

بجناوين مذكرات التخرج للسنة الثالثة دراسات أدبية، للسنة الجامعية: 2023/2022.

اللاحظة	الاستاذ المشرف والإيميل	عنوان المذاكرة	تاريخ الازدياد	اسم ولقب الطالب	الرقم
	أ.د مكايي خيرة kheira.mekkaoui@univ-mosta.dz	رحلة نزهة الأنظار في علم التاريخ والأخبار-مقاربة تحليلية-	1997/05/30	محجة قدور	01
	أ.د مكروم السعيد said.elmekroum@univ-mosta.dz	دلالات الأساليب الإنشائية في شعر إيليا أبو ماضي	2000/10/14 2002/02/12	برايح إكرام شايب سليمة	02
	د. مزواغ ليل leila.mezouagh@univ-mosta.dz	تسريد التاريخ في رواية شرفات بحر الشمال	2002/12/11 1999/06/13	بوزيد خديجة الحاجة بن حديدة ديدية	03
		البنية الزمانية في رواية الطفل الفقير لمولود فرعون	2001/02/10	بوعلام ليندة	04
		وظائف السارد في رواية اختلاط المواسم لبشير مفتي	2002/02/23 1998/04/19	بليسموم إيمان بلحوسين حاجة	05
		المرأة في روايات محمد مفلاح رواية عائلة من بخار أنودجا-	2002/01/21	حريي ليلي	06

	أ.د. بن عائشة حسين hocine.benaicha@univ-mosta.dz	الذاكرة الوطنية وأبعادها المختلفة في إيالة الجزائر لمفدي زكريا	1999/10/16 2001/01/10	ناصر باشا أمينة جازية شنوف	80
	د. بن مصطفى أبو بكر boubekeur.benmostefa@univ-mosta.dz	أثر الأسلوبية على النقد العربي المعاصر - الخطاب السردي أنوذجاً - بين الأسلوبية والبيوية في ضوء أسلوبية ميشال ريفناتار	1999/12/11 2001/05/16	صليحة عدة خيرة عليوات	10
	د. قاضي الشيخ cheikh.kadi@univ-mosta.dz	شعر الصعاليك في العصر الجاهلي - الشنقري أنموذجاً	2001/12/28	فضيلة فتحي	11
	د. بن دحان عبد الوهاب abdelouahab.bendahane@univ-mosta.dz	استحضار رواية "الطاعون" لألبير كامو فيزمن الجائحة	2001/05/30 1999/12/14	زراريقي فاطمة الزهراء جلالي كريمة	12
	د. بوغازي حكيم hakim.boughazi@univ-mosta.dz	الأدب المقارن: مدارسه، وأعلامه، ودراسات الأدب المقارن في العالم العربي	1993/12/18 1997/10/26	أوكيل حاج أحمد صافي نظيرة	13
	د. صديق فضيلة fadila.seddik@univ-mosta.dz	دراسة في كتاب: الأدب المغربي القديم بين بلاغة الخطاب وحتمية النص - الإلقاء والتلقي في قصص الأطفال	2001/06/06 2001/04/18	طيفور آمال سالي رزيقة	14
	د. بولحية صبرينة sabrina.boulahya@gmail.com	بناء الشخصية في الرواية الجزائرية، رواية "الأسود يليق بك لأحلام مستغانمي	1991/08/24 1999/12/19	الشارف مولاي عبد القادر صبياد	15
تحديد المدونة		جمالية الفضاء الزماني والمكاني في الرواية الجزائرية	2000/03/27 2002/03/27	مرضي إيمان مختار هجرة	14
			2002/02/02 2002/01/01	جرور الصاوية حمو فردوس	15

16	بلعيدو كوثر تواتي نخابة	2002/05/0 2001/10/21	الخصائص الفنية والأسلوبية في شعر أحمد زكي أبو ناضي - ديوان الكائن الثاني أنموذجا	د. زيتوني كريمة karima.zitouni@univ-mosta.dz
17	قرمان زهية بوعمريز ليسي	2001/10/27 2001/08/03	جمالية العتبات النصية في رواية الحب والموت في زمن الكورونا لعيد القادر عميش	
18	بومدين سهام بن عمارة عائشة	2001/02/01 2002/06/15	جمالية الحوار الداخلي في: "نجوى الغروب لميخائيل نعيمة"	
19	توبة شنين شقيير مروة	2001/12/15 1998/11/29	أنساق القصيدة العربية في ديوان يقظة الصباح لعباس محمود العقاد	
20	غالم زويلخة	2000/07/12	سيميائية الشخصية في رواية التبر لإبراهيم الكوني	د. بحوص نوال nawel.bahous@univ-mosta.dz
21	بودية شاهيناز	1999/08/08	دراسة سرديّة في رواية الشاعر للمنفلوطي	د. قديري جميلة djamila.kadiri@univ-mosta.dz
22	حياة بو عبد الله بن عياد صبرينة	2001/08/25 2002/10/18	الأمثال في القرآن الكريم - دراسة دلالية -	د. إبراهيم بلقاسم belgacem.brahim@univ-mosta.dz
23	نسرين مخلوف آمال مصطفى	2003/03/10 2001/04/05	سيميائية الصحراء في رواية الخيميائي لبابلو كويلو	د. نكاع سعاد souad.nekaa@univ-mosta.dz

	د. بوش منصور mansour.bouich@univ-mosta.dz	العتبات النصية في رواية "يوميات مدرسة حرة" لزهور ونيسي	2001/09/15 2002/07/20	حراث أسماء بوروابوي فاطيمة	25
		الخطاب السري في رواية شبح الكليدوني لحمد مفلاح	2001/02/02 2001/04/08	فاطمة قطاي مروى لعربي باشا	26
		ملاح الثورة في شعر محمود درويش	2001/05/04	عبد الله عصمان	27
		التمرد في الرواية النسوية العربية، رواية بنات الرياض لرجاء الصانع أنموذجا	2002/07/22	خوجة شيما	28
		فضاء العنف في رواية (الورم) لحمد ساري	2000/10/10 1999/05/24	حمدي هوارية حسنية حمازي	29
تحديد المدونة	د. بلجلاي خيرة kheirabeldilali5@gmail.com	تشكيل اللغة في شعر أبي طيب المتنبي	2001/ /1121 2002/02/04	خراز سهيلة علي شريف شيما	30
		تشكيل اللغة في شعر نازك الملائكة	2002/10/20	سي أحمد لطيفة	31
		تحديد الدراسات البنيوية في النقد الأدبي الحديث	2002/02/11 2000/01/12	داني نوال باشكات حسناء	32
		النص وتعدد المفهوم في الدراسات الأدبية الحديثة	2001/02/08 2001/10/19	قنونة خيرة القدرية بوشريط نهاد	33
		شعرية اللغة عند شعراء الناض	2002/02/23 2001/09/20	حمو محمد الميود حمو مخلوف	



تحديد المدونة	د. بلجلالي خيرة kheirabeldilali5@gmail.com	أثر القرآن الكريم في النثر الجزائري الحديث	2000/05/21	قليل مليكة بوشيبان إيمان	35
تحديد المدونة		أثر القرآن الكريم في الشعر الفلسطيني الحديث	2001/09/05 2002/08/01	نجاة العاقل غالية حميدي	
	د. منتصر بلحاج belhadjimansour27@gmail.com	جهود القدامى في جمع اللغة العربية-معجم العين للتحليل بن أحمد الفراهيدي أنموذجا	2002/09/20	جميل باشا شهرزاد	36
	بلاش فاطمة الزهراء fatimazohra.balach271@g mail.com	تعليمية النص الأدبي لدى أقسام السنة الثانية متوسط	2001/07/08 1999/08/03	يوملين فتيحة بولش ياسمينه	37
	د. بن يمينة زهرة zohra.benyamina@univ-mosta.dz	الشخصيات السردية في رواية هوامش الرحلة الأخيرة لحمد مفلاح	2001/01/25 2001/03/04	نجاة مقدم قبورة الحاجة	38
		صورة المرأة في رواية بداية ونهاية لنجيب محفوظ	2002/06/22 1998/12/13	بن عائشة حليلة بطاهر خيرة	39
		البنية الزمانية والمكانية في رواية ناء النخل لفضية الفاروق	2001/02/12	بوعلام ليندة	40
	أ.بردادي عبد الرحمن bopop2200@gmail.com	التصور البلاغي في كتابات محمد أبو موسى المصري	2002/05/07 2002/07/20	بكري مروة بشير فاطمة الزهراء	41
		مستويات السرد في الرواية الجزائرية المعاصرة- رواية أنا وحليم للحبيب السايح أنموذجا	2004/02/22 2003/02/07	كريشي صفاء هبة كوثر إيمان	42



أ. راجع شهيرة	قراءة في السرد لرواية الحطة لطارق حمادي	1999/06/14	بن يوسف عز الدين	44
		2000/01/31	سلام بشلاغم	
		2002/11/24	بن كريمة ليندة نسرين	
		2002/08/28	بلقديم إيمان	
د. تكوك الحبيب	بنية الشخصية في القصة الجزائرية "الغرس" لآسيا علي موسى ونيسي أنموذجا	2002/01/27	بن كاملة أمين	45
		2000/02/29	عموري محمد	
		2000/12/07	بن جدو سميرة	46
		2002/04/29	سعدى بدر	47
أ. اللوط بدر	دراسة في الفصل الثاني من كتاب: الأدب العربي الحديث لمؤلفه طالب خليف جاسم السلطاني	2000/12/20	يونسى خضرة	
		1997/11/12	سراج توفيق	48
		1997/02/04	قدور باشا أحمد	49
		1997/07/12	صحراوي أحمد	
badra.ellaout.etu@univ-mosta.dz	المصطلح الثوري في الكتابات الجزائرية-قراءة في نماذج الصورة الثورية في ديوان محمد سامي البارودي	2001/10/21	منداس سهيلة	50
		2000/04/03	طاهير سميرة	
		2002/09/26	حمزة خضرة	51
		2000/12/20	يونسى خضرة	
	الفن الشعبي في الرواية الجزائرية-قراءة في نماذج مختارة	2002/08/16	إكرام يحيى باي	52
		2002/02/03	مريم أوراري	

تحديد	ندروي أمينة	الأسطورة في رواية إبراهيم الكوني	طيفور آمنة	1999/12/20	52
المدونة			وليسي مروة	2001/03/04	
			سلااب إيمان فتيحة	2000/12/06	
	د.هشماوي فتيحة fatiha.hachemaoui@univ-mosta.dz	الأنوثة والتمرد في رواية امرأتان في امرأة لنوال سعداوي	قسوس فاطمة الزهرة	2000/04/16	
			سعدوي مروة	1998/12/13	53
			سداويشيرة	1999/12/26	
	د. عبد الله معمر maar.abdallah@univ-mosta.dz	الخطاب السردى، بنيته، وتقنياته	سبيلة بن دحو	2022/06/03	54
			عقيلة عمراني	2003/05/24	
			عبير بلعربي	2001/01/01	55
	د.بوقرط الطيب tayyib.boukortt@univ-mosta.dz	صورة الطفل في النصوص الأدبية من كتاب السنة ابتدائي- دراسة سيبيائية-	بوهادف محجوبة	2000/12/14	
			بن قوة وسام	1999/08/05	56
			عباس أسماء	2001/09/01	
	جامعة مستغانم الدراسات الأدبية والثقافية	النص الموازي في الرواية العربية المعاصرة-رواية سرادق الحلم والفتيج لعز الدين جلاوجي-	مالكي الغالية	2001/12/10	57
			بن نور خادم	2001/01/28	
			بن نور زهرة	2001/03/04	58
	من قضايا الأدب العربي في كتاب تجارب في الأدب والرحلة لأبي قاسم سعد الله	خطاب العتبات في الرواية الجزائرية المعاصرة- رواية راس الحنة لعز الدين جلاوجي أنموذجا-	كريمة قلدور باشا	2001/12/11	59
			زهية لعموري	2000/06/10	

تحديد المدونة	د. بوقرط الطيب tayyib.boukortt@univ-mosta.dz	ظاهرة المحاكاة والاقتباس في الشعر الجزائري الحديث	2000/05/13 2000/04/24	مهدي فتيحة بلداني سليمة
		دراسة في كتاب الأدب الشعبي في جزيرة العرب تأليف عبد الله بن محمد بن خميس	2000/05/08 2000/06/02	بومدين فاطمة شبوب نعيمة
		نظرية الأدب عند الدكتور عز الدين إسماعيل - كتاب الأدب وفنونه أنموذجا	2001/12/03	شيباني ليلى
	د. بن دريس عمر benidris.omar213@gmail.com	الغموض في الشعر العربي - نماذج مختارة من شعراء العصر العباسي	2002/09/07	هناء بوخاتم
	د. قرين كمال	البعد الاجتماعي والنفسي في الأدب القصصي للطفل من منظور "محمد السيد حلاوة"	2001/01/27	عدلائي فرح

رئيس قسم الأدب العربي

د. المكنون سعيد
رئيس قسم الدراسات الأدبية والنقدية

رئيس الميدان

مسؤول ميدان
لغة و أدب
د. أحمد قسوق

مسؤولة الشعبة الأدبية

د. بن عينة زهرة
الدكتورة: زهرية بن عينة
رئيسة الشعبة الأدبية والنقدية