

مسؤول فريق ميدان التكوين

رقم الإرسال: 46/ م. ف. م. ت/ ل. أ. ع/ ك. أ. د. 2021/

إلى السيد: عميد كلية الأدب العربي والفنون

حوصلة حول برنامج الأيام التكوينية

للسنة الأولى جذع مشترك/ أدب عربي

اجتمع فريق ميدان التكوين لمادة اللغة والأدب العربي يوم 22 أكتوبر 2021م، وذلك لبرمجة أيام تكوينية لفائدة طلبة السنة الأولى "جذع مشترك"، وفق الرزنامة المرفقة في الجدول أدناه:

التاريخ	التوقيت	عنوان اليوم التكويني	المتدخلون	المدرج
2021/10/26م	09سا-11سا	التعريف بنظام ل. م. د	د. فريحي مليكة: مسؤول شعبة الدراسات النقدية د. بن يمينه زهرة: مسؤول شعبة الدراسات الأدبية	مج 1 / 2 مدرج: 1 مج 3 / 4 مدرج: 2
2021/11/16م	10سا-12سا	التعريف بنظام الوحدات	د. قوفي أحمد: مسؤول الميدان د. زيتوني كريمة: مسؤول جذع مشترك	مج 1 / 2 مدرج: 1، مج 3 / 4 مدرج: 2
2021/12/12م	09سا-11سا	التنظيم في السداسيات	د. فريحي مليكة: مسؤول شعبة الدراسات النقدية د. زيتوني كريمة: مسؤول جذع مشترك	مج 1 / 2 مدرج: 1 مج 3 / 4 مدرج: 2
2021/01/11م	10سا-12سا	التعريف بمسالك التكوين	د. قوفي أحمد: مسؤول الميدان د. زيتوني كريمة: مسؤول جذع مشترك	مج 1 / 2 مدرج: 1 مج 3 / 4 مدرج: 2

أولاً: التعريف بنظام (ل. م. د): هو نظام للتعليم العالي يرمي إلى:

• بناء الدراسة على ثلاثة رتب:

ليسانس (6 سداسيات) _ ماستر (4 سداسيات) - دكتوراه (6 سداسيات)

- محتويات منظّمة في ميادين تضمّ مسالك محدّدة ومسالك مفردة.
- تنظيم التكوين على أساس سداسيات ووحدات تعليمية (وحدات قابلة للتّرصيد)

ثانيا: التعريف بنظام الوحدات:

كلّ عرض تكوين يتضمّن عموما أربعة أصناف من وحدات التّعليم منسّقة بصفة بيداغوجية منسجمة:

- وحدات التّعليم الأساسيّة (و. ت. أ): مطابقة للدراسة الواجب على كلّ الطّلبة متابعتها واكتساب التّصديق عليها.
- وحدات التّعليم المنهجية (و. ت. م): التي تمكّن الطّالب من اكتساب الدّاتية في العمل.
- وحدات التّعليم الاستكشافية (و. ت. أ): التي تمكّن التّعقّق، التّوجيه، المعابر والنّمهين
- وحدات التّعليم العرضية (و. ت. ع): تعليم مخصّص لإعطاء الطلبة أدوات مثل: اللّغة، الإعلام الآلي...

ثالثا: التنظيم في السّداسيات:

السّداسي هو المدة الدّورية للتّعليم.

- يحتوي كلّ سداسي عددا محدّدا من الأسابيع مخصّصة للتّعليم والتّقييم، المعدّل المعقول يتراوح بين 14 و 16 أسبوعا في السّداسي الأوّل.
- بالنّسبة للسّنة الأولى جذع مشترك يتكوّن الطّالب في 20 مادة موزعة بين سداسيين، يختم كل سداسي بامتحان ودورة استدراكية في حال عدم بلوغ الرّصيد المطلوب (ينظر: المواد مدرجة في جدول آخر صفحة من الحوصلة)

رابعا: التعريف بمسالك التّكوين:

- يوجد وعان من المسالك:

- المسلك النموذجي: وهو تأليف منسجم لوحداث تعليم تشكّل برنامجا دراسيا محدّدا من قبل فرق التكوين ومقدّما في شكل عرض تكوين وهو منظّم بكيفية تسمح للطالب ببناء مشروعه التكويني بصفة تدريجية.
- المسلك الفردي: بإمكان كل طالب أن يقيم مسلكا فرديا؛ بمساعدة فريق أو فرق تكوين داخل مؤسسة أو مؤسسات للتعليم العالي.

- الانتقال والتوجيه، الديون: المادة المُتكوّن فيها تقدّر على شكل أرصدة، والرّصيد يمثّل مجموعة من الأنشطة التي يقدّمها الطالب (دروس، تربيّصات، مذكرة تخرج، عمل فردي...)

جدول توزيع الوحدات في السداسيات:

رقم السداسي	اسم الوحدة	نوعها	المعامل	الرّصيد
السداسي الأوّل	النّص الأدبي القديم (شعر)	وت - أساسية	03	05
	النّقد الأدبي القديم (1)	وت - أساسية	02	04
	علم الصّرف	وت - أساسية	03	05
	البلاغة	وت - أساسية	02	04
	تقنيات البحث	وت - منهجية	02	03
	فنيّات التعبير الشّفهي	وت - منهجية	02	03
	العروض وموسيقى الشّعر	وت - منهجية	02	03
	علوم القرآن	وت - استكشافية	01	01
	اللّغة الفرنسيّة	وت - أفقية	01	01
	الإعلام الآلي	وت - أفقية	01	01
	المجموع	10 وت	/	30
السداسي الثّاني	النّص الأدبي القديم (نثر)	وت - أساسية	03	05

04	02	وت - أساسية	النقد الأدبي القديم (2)
05	03	وت - أساسية	علم النحو
04	02	وت - أساسية	تقنيات البحث
03	02	وت - منهجية	فنيات التعبير الكتابي
03	02	وت - منهجية	فقه اللغة
03	02	وت - منهجية	مصادر اللغة والأدب والنقد
01	01	وت - استكشافية	تاريخ الحضارة الإسلامية
01	01	وت - أفقية	اللغة الفرنسية
01	01	وت - أفقية	الإعلام الآلي
30	/	10 وت	المجموع

ملاحظة: الأيام التكوينية لا زالت متواصلة إلى غاية يوم: الثلاثاء 11 جانفي
2022م

مسؤول الميدان



مسؤول ميدان التكوين
لغة و أدب عربي
د. أحمد قروفي

مسؤول الجذع المشترك:

زيثولي كريمة * استاذة محاضرة "ا"
كلية الأدب العربي والفنون
جامعة عبد الحميد بن باديس
مستغانم