الجمهورية الجزائريـة الديمقراطيـة الشعبية People's Democratic Republic of Algeria



Ministry of Higher Education And Scientific Research University Abdelhamid Ibn Badis Mostaganem Faculty of Arabic Literature And Arts وزارة التعليسم العالسي والبحسث العالسي والبحسث العامسي جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم مستغانم والفنون



السنة الجامعية:2020/2019

قسم الدراسات اللغوية

استعمال زمن المواد الأساسية (السنة الثانية ،شعبة :الدراسات اللغوية)،الأسبوع الأول

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت	
(88أكتوبر2020)	(07أكتوبر 2020)	(06أكتوبر2020)	(05أكتوبر 2020)	(04أكتوبر 2020)	(03أكتوبر 2020)	
النقد العربي المعاصر	النص الأدبي المعاصر	اللسانيات التطبيقية	علم النحو	النقد العربي المعاصر	النص الأدبي المعاصر	8:30
د.بحوص نوال /ف1/المدرج1	أ.منور عائشة /ف1/المدرج	د بوكر بعة تواتية	د زيار فوزية /ف2/المدرج2	د بحوص نوال /ف1/المدرج1	أ.منور عائشة /ف1/المدرج 1	/
اللسانيات التطبيقية	1	/ ف 2/المدرج2	النص الأدبي المعاصر	اللسانيات التطبيقية	علم النحو	9:30
دبوكربعة	علم النحو	النقد العربي المعاصر	أ.منور عائشة /ف1/المدرج1	دبوكربعة	د زيار فوزية /ف2/ المدرج2	7.50
تواتية/ف2/المدرج2	د.زيار فوزية /ف2/	د.بحوص نوال /ف1/المدرج1		تواتية/ف2/المدرج2		
	المدرج2					
النقد العربي المعاصر	النص الأدبي المعاصر	اللسانيات التطبيقية	علم النحو	النقد العربي المعاصر	النص الأدبي المعاصر	9:30
د.بحوص نوال /ف2/المدرج2	أ.منور عائشة	د بوكر بعة تواتية	د.زيار فوزية /ف1/المدرج1	د.بحوص نوال /ف2/المدرج2	أ.منور عائشة /ف2/المدرج2	/
اللسانيات التطبيقية	/ف2/المدرج2	/ف1/المدرج1	النص الأدبي المعاصر	اللسانيات التطبيقية	علم النحو	10:3
د بوكربعة تواتية	علم النحو	النقد العربي المعاصر	أ.منور عائشة /ف2/المدرج2	د بوكر بعة تواتية	د زيار فوزية /ف1/المدرج1	10.5
/ف1/المدرج1	د.زيار فوزية /ف1/المدرج1	د بحوص نوال /ف2/المدرج2		/ف1/المدرج1		U
النقد العربي المعاصر	النص الأدبي المعاصر	اللسانيات التطبيقية	علم النحو	النقد العربي المعاصر	النص الأدبي المعاصر	10:3
د بحوص نوال	أ.منور عائشة	د بوكربعة تواتية	د زيار فوزية /ف5/المدرج3	د بحوص نوال	أ منور عائشة	0
/ف3+4/المدرج1	/ف4+4/المدرج 1	/ف5/المدرج3	النص الأدبي المعاصر	/ف3+4/المدرج1	/ف3+4/المدرج 1	/
اللسانيات التطبيقية	علم النحو	النقد العربي المعاصر	أبمنور عائشة	اللسانيات التطبيقية	علم النحو	11.2
د بوكربعة تواتية	د.زيار فوزية /ف5/المدرج3	د بحوص نوال	/ف3+4/المدرج1	د بوكر بعة تواتية	د زيار فوزية /ف5/المدرج3	11:3
/ف5/المدرج3		/ف3+4/المدرج1		/ف5/المدرج3		0
النقد العربي المعاصر	النص الأدبي المعاصر	اللسانيات التطبيقية	علم النحق	النقد العربي المعاصر	النص الأدبي المعاصر	11:3
د بحوص نوال /ف5/المدرج3	أ.منور عائشة /ف5/المدرج	د بوكر بعة تواتية	د.زيار فوزية	د.بحوص نوال /ف5/المدرج3	أ.منور عائشة /ف5/المدرج 3	0
اللسانيات التطبيقية	3	/ف3+4/المدرج1	/ف4+4/المدرج1	اللسانيات التطبيقية	علم النحو	1
د بوكربعة تواتية	علم النحو	النقد العربي المعاصر	النص الأدبي المعاصر	د بوكر بعة تواتية	د.زيار فوزية	12:3
/ف4+4/المدرج1	د.زيار فوزية	د بحوص نوال /ف5/المدرج3	أ.منور عائشة /ف5/المدرج3	/ف4+4/المدرج1	/ف4+4/المدرج1	12.3
	/ف3+4/المدرج1					U

الجمهورية الجزائريـة الديمقراطيـة الشعبيـة People's Democratic Republic of Algeria



Ministry of Higher Education And Scientific Research University Abdelhamid Ibn Badis Mostaganem Faculty of Arabic Literature And Arts وزارة التعليهم العالهي والبحدث العامه والبحدث العامه والبحدة عبد الحميد بن بلايس مستغانم مستغانم العربي و الفنون



السنة الجامعية:2020/2019

قسم الدراسات اللغوية

رزنامة امتحانات السداسي الرابع (السنة الثانية ،شعبة: الدراسات اللغوية)، الأسبوع الثاني

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	
(15أكتوبر2020)	(14أكتوبر2020)	(13أكتوبر 2020)	(12أكتوبر2020)	(11أكتوبر2020)	
الامتَحانات الأفقية(لغة أجنْبية)				,	8:30
د بلعبدي أسماء:ف1/مد1					9:30
د.بلعبدي أسماء /ف 2+4/مد3					9:30
د. عبد اللطيف بن عمر /ف: 5+3/مد4					
الامتحانات الاستكشافية (التعليميات العامة)					9:30
أ.تكوك الحبيب /ف1+ف2/مد1					1
أ.عباسة سامية /ف3+ف4مد2					/
					10:30
الامتحانات الاستكشافية (علم الاجتماع					10:30
اللغوي)					11:30
ا.د: صديق ليلى (كل الأفواج)مد2					11.50
الامتحانات المنهجية (المقاربات النقدية	السانبات التطبيقية	النقد العربي المعاصر	علم النحو	النص الأدبي المعاصر	11:30
المعاصرة)	ت. ف1+2/المدر ج 1	ف1+2/المدرج 1	ف1+2/المدرج 1	ف1+2/المدرج 1	12:30
د. فغلول حورية /ف1+ف2/مد1	<u> </u>	C -	C -		12:30
د.مسكين حسنية /ف3+ف4/مد2	ف3+4 /المدرج 2	ف3+4 /المدرج 2	ف3+4 /المدرج 2	ف3+4 /المدرج 2	
أ.فريمهدي يحي: ف5/مد3	ف5/المدرج 3	ف5/المدرج 3	ف5/المدرج 3	ف5/المدرج 3	
المدارس اللسانية: د. جريو /د. بن عائشة					
ستي					
مدخل إلى الآداب العالمية:د.مباركي هجيرة					
أبن دريس عمر /أبن عمارة محمد					

الجمهورية الجزائريـة الديمقراطيـة الشعبيـة People's Democratic Republic of Algeria



Ministry of Higher Education And Scientific Research University Abdelhamid Ibn Badis Mostaganem Faculty of Arabic Literature And Arts

وزارة التعليسم العالسي والبحسث العالسي والبحسث العلم العالمي حامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم المنابية الأدب العربي و الفنون



- ☞ كل طالب يجب أن يكون مرفقا بشهادة التسجيل و بطاقة الطالب .
- ⇒ يرجى من الطلبة الالتزام بالتدابير الوقائية و الحماية من فيروس كوفيد_19:(الارتداء الإجباري للكمامات+التباعد الجسدي استعمال المحلول المطهر بانتظام المتواجد في كل جناح و أمام قاعات التدريس و المدرجات)..
 - ☞ اتباع ارشادات و تعليمات و توجيهات خلية اليقظة التابعة لقسمى الدراسات الأدبية و النقدية و الدراسات اللغوية.
- الله عياب الطالب في فترة امتحانات المواد الأساسية المتعدم بمبرر الإدارة القسم المنتمي إليه احتى يتسنى له تعويض الامتحانات حسب رزنامة تحدّد من قبل الادارة.