

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

مقرر رقم 90 مؤرخ في يتضمن الترخيص بمناقشة أطروحة الدكتوراه.

- إن مدير جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم،
 - بمقتضى المرسوم الرئاسي المؤرخ في 30 شوال عام 1435 الموافق لـ 26 أوت 2014 المتضمن تعيين السيد بلحاكم مصطفى مديرا لجامعة مستغانم،
 - و بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 12-360 المؤرخ في 08-10-2012 المعدل والمتمم للمرسوم التنفيذي رقم 12-77 المؤرخ في 12-02-2012 المعدل والمتمم للمرسوم التنفيذي رقم 98-220 المؤرخ في 07-07-1998 المتضمن إنشاء جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم،
 - وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 08-265 المؤرخ في 17 شعبان عام 1429 الموافق 19 غشت سنة 2008 والمتضمن نظام الدراسات للحصول على شهادة الليسانس وشهادة الماستر وشهادة الدكتوراه،
 - وبموجب القرار رقم 547 المؤرخ في 02 جوان 2016 الذي يحدد كليات تنظيم التكوين في الطور الثالث وشروط إعداد أطروحة الدكتوراه ومناقشتها، لاسيما المادة 37 (الفقرة 2) منه،
 - وبموجب القرار رقم 423 المؤرخ في 06/07/2014 والمتضمن تأهيل مؤسسات التعليم العالي لضمان التكوين لنيل شهادة الدكتوراه ويحدد عدد المناصب المفتوحة بعنوان السنة الجامعية 2014 / 2015،
 - وبمقتضى المقرر رقم 64 المؤرخ في 04 مارس 2020 والمتضمن تعيين أعضاء لجنة مناقشة أطروحة الدكتوراه،
 - وبمقتضى المنشور رقم 03 المؤرخ في 17/07/2019 والمتعلق بشروط وكيفيات مناقشة أطروحة الدكتوراه،
 - وبعد الاطلاع على ملف المناقشة المبلغ بموجب إرسال عميد كلية الأدب العربي والفنون رقم 20 المؤرخ في 12/03/2020،
 - يقرر ما يأتي:
- المادة الأولى: يُرخص لطالب(ة) مناد صفية المولود (ة) بتاريخ 11/10/1991 بعين تادلس بمناقشة أطروحة الدكتوراه الموسومة الابعاد الفنية للصورة في الحضارة العربية الاسلامية .
- المادة الثانية: يكلف عميد كلية الأدب العربي والفنون بتنفيذ هذا المقرر الذي يسلم نسخة عنه إلى كل من الطالب المعني بالمناقشة وأعضاء لجنة المناقشة فور إمضائه، وبضمان نشره عبر فضاءات المؤسسة المادية والرقمية.
- المادة الثالثة : تُحفظ نسخة عن هذا المقرر في الملف البيداغوجي للطالب المعني وينشر في النشرة الرسمية لجامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم .

حرر بـ مستغانم ، في:

المدير

